**УТВЕРЖДЕНО**

Приказом директора МБУК «Библиотечная

система Коношского района»

№ 28 от 13 марта 2015 года

**Положение**

**о Виртуальной поэтической площадке**

**«Сто стихов Иосифа Бродского в Норинской и о Норинской»**

**Общие положения:**

«Виртуальная поэтическая площадка «Сто стихов Иосифа Бродского в Норинской и о Норинской» (далее - площадка) – онлайн проект Коношской центральной районной библиотеки им. Иосифа Бродского (далее - библиотека), посвященный 75-летию со дня рождения Иосифа Александровича Бродского.

В рамках проекта на сайте Коношской центральной районной библиотеки им. Иосифа Бродского будут размещены аудио- или видеозаписи с чтением стихотворений И. Бродского, указанных в Перечне стихотворений (Приложение №1).

**Организатор**: Коношская центральная районная библиотека им. Иосифа Бродского.

**Цель –** продвижение творчества Иосифа Александровича Бродского путём организации виртуальной поэтической площадки на сайте Коношской центральной районной библиотеки им. Иосифа Бродского.

**Участники поэтической площадки:**

К участию приглашаются все желающие независимо от возраста.

**Сроки проведения:**

Виртуальная площадка будет работать с марта по декабрь 2015 года.

**Условия и порядок проведения виртуальной поэтической площадки:**

Виртуальная поэтическая площадка «Сто стихов Иосифа Бродского в Норинской и о Норинской» откроется в марте 2015 года. В течение года на площадке будут размещены материалы ее участников: имя участника, аудио- или видеозапись с прочтением стихотворения И. Бродского. По желанию участника размещаются его фото и краткая информация о нём, не превышающая объемом ½ страницы текста в формате Word 14 кеглем.

Для чтения предлагаются стихи Иосифа Александровича Бродского из Перечня стихотворений (Приложение №1). Право выбора произведения принадлежит участнику поэтической площадки.

Объявление проведения виртуальной поэтической площадки в соответствии с п.2ст.437 ГК РФ является публичной офертой. Отправляя фотографии и аудиозаписи на поэтическую площадку, участник даёт разрешение на их безвозмездное использование организаторами площадки в целях, связанных с её проведением. Авторские права остаются за автором. Публичное представление фотографий, аудиозаписей на сайтах организатора сопровождается обязательным указанием автора фотографии, исполнителя аудиозаписи. Разрешение автора на использование материалов высылается почтой или лично по адресу: 164010 Архангельская область, п. Коноша, пер. Почтовый, д.5, библиотека или по факсу (818-58)2-28-24 или в отсканированном виде на электронный адрес [conlib@yandex.ru](mailto:conlib@yandex.ru). по форме Приложения №2.

Аудиозапись прочтения стихотворения предоставляется в формате mp3, продолжительностью не более 7 минут.

Видеозапись прочтения стихотворения предоставляется объёмом не более 150 Мб.

Фото участника предоставляется в формате jpg / jpeg, с минимальным разрешением 1 Мб.

Материалы предоставляются в электронном виде по [conlib@yandex.ru](mailto:conlib@yandex.ru), с пометкой – Виртуальная площадка.

**Контактная информация:** 164010 Архангельская область, п. Коноша, пер. Почтовый, д.5;

<Http://www.konlib.ru>;

E-mail:conlib@yandex.ru;

Тел.: (818-58)2-28-24; (818-58)2-23-69;

Факс: (818-58)2-28-24.

**Координатор** – Пинаевская Надежда Леонидовна. Тел. (818-58)2-23-69.

Приложение №1 к Положению **о**

Виртуальной поэтической площадке

«Сто стихов Иосифа Бродского

в Норинской и о Норинской»

**«Перечень стихотворений»**

1. Народ.
2. «Сжимающий пайку изгнанья…»
3. Иллюстрация.
4. Развивая Крылова.
5. Малиновка.
6. «Меня упрекали во всём, окромя погоды…»
7. Для школьного возраста.
8. «В деревне, затерявшейся в лесах…»
9. «Забор пронзил подмёрзший наст…»
10. «Звезда блестит, но ты далека…»
11. К северному краю.
12. Ломтик медового месяца.
13. Отрывок («В ганзейской гостинице «Якорь…»).
14. «Твой локон не свивается в кольцо…»
15. В распутицу.
16. «К семейному альбому прикоснись…»
17. С грустью и с нежностью.
18. «Дни бегут надо мной, словно тучи над лесом…»
19. «Дом тучами придавлен до земли...»
20. «Не знает небесный снаряд…»
21. Сонетик.
22. «Как тюремный засов разрешается звоном от бремени…»
23. «Отскакивает мгла от окон школы…»
24. «Осенью из гнезда уводит на юг звезда…»
25. «Колесник умер, бондарь уехал в Архангельск к жене…»
26. Настеньке Томашевской в Крым.
27. «Смотритель лесов, болот…»»
28. Псковский реестр.
29. «А Буров – тракторист – и я…»
30. Румянцевой победам. («Прядёт кудель под потолком…»)
31. Сонет («Прислушиваясь к грозным голосам…»)
32. «Деревья в моём окне, в деревянном окне…»
33. «Тебе, когда мой голос отзвучит…»
34. Гвоздика.
35. Орфей и Артемида.
36. Чаша со змейкой.
37. «Брожу в редеющем лесу…»
38. Письмо в бутылке.
39. Услышу и отзовусь.
40. «Всё дальше от твоей страны…»
41. «Оставив простодушного скупца…»
42. «Сокол ясный, головы не клони на скатерть…»
43. Сонет («Выбрасывая на берег словарь…»)
44. Einem alten architekten in Rom. («В коляску, если только тень…»)
45. На отъезд гостя.
46. Северная почта.
47. Сонет («Ты, Муза, недоверчива к любви…»).
48. Колыбельная.
49. Новые стансы к Августе.
50. Неоконченный отрывок.
51. «Он знал, что эта боль в плече…»
52. Отрывок («Назо к смерти не готов…)
53. Отрывок («Я не философ…»).
54. «Пришла зима, и все, кто мог лететь…»
55. На смерть Т.С.Элиота.
56. 1 января 1965 года.
57. Без фонаря.
58. «Из ваших глаз пустившись в дальний путь…»
59. Март.
60. Менуэт.
61. «Моя свеча, бросая тусклый свет…»
62. Ex ponto. (Последнее письмо Овидия в Рим).
63. Пророчество.
64. КПЗ.
65. «Маятник о двух ногах…»
66. «В деревне Бог живёт не по углам…»
67. «Колокольчик звенит – предупреждает мужчину…»
68. Июль. Сенокос.
69. «Сбегают капли по стеклу…»
70. «Как славно вечером в избе…»
71. Осеннее.
72. Тракторы на рассвете.
73. Курс акций.
74. Одной поэтессе.
75. Два часа в резервуаре.
76. Под занавес.
77. «Не тишина – немота…»
78. «В канаве гусь, как стереотруба…»
79. Зимним вечером на сеновале.
80. «Мужчина, засыпающий один…»
81. Неоконченный отрывок.
82. Песенка. («Пришла весна. Наконец…»)
83. «Пустые перевёрнутые лодки…»
84. Стансы.
85. Феликс.
86. Фламмарион.
87. Кулик.
88. Освоение космоса.
89. «Сумев отгородиться от людей…»
90. Осень в Норенской.
91. Похож на голос головной убор…»
92. Осенний крик ястреба.
93. «Север крошит металл, но щадит стекло…»(«Часть речи»)
94. «Узнаю этот ветер, налетающий на траву…» («Часть речи»)
95. «Ты забыла деревню, затерянную в болотах…» («Часть речи»)
96. «Потому что каблук оставляет следы – зима». («Часть речи»)
97. «Итак, пригревает. В памяти, как на меже…» («Часть речи»)
98. «Вполголоса – конечно, не во всём…»
99. «Отказом от скорбного перечня – жест».

100. «Я входил вместо дикого зверя в клетку…»

Приложение №2 к Положению **о**

Виртуальной поэтической площадке

«Сто стихов в Норинской и о Норинской»

**Разрешение на публикацию материалов**

Я, \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_(ФИО),

даю разрешение на размещение своей фотографии, личных данных и аудиозаписи с чтением стихов И.А. Бродского на странице Коношской центральной районной библиотеки им. Иосифа Бродского в рамках Виртуальной поэтической площадки «Сто стихов в Норинской и о Норинской».