



Государственное бюджетное учреждение культуры
Архангельской области «Архангельская областная научная
ордена «Знак Почета» библиотека имени Н.А. Добролюбова

Дайджест

Дети в библиотеке

Составители:

О. Н. Кирюх, главный библиотекарь
сектора комплектования и учета библиотечного
фонда ОФФК,

М. В. Дорофеева, библиотекарь
Центра международных информационных ресурсов,

Е. Б. Стахеева, методист
научно-методического отдела

Архангельск
2015

СОДЕРЖАНИЕ:

Организация работы в библиотеке	3
Библиопространство	3
Из опыта зарубежных коллег.....	3
Основные направления деятельности библиотек	5
Строим правовое общество.....	5
Библиотеки и экология.....	6
Чтение для сердца и души.....	7
Библиотечное обслуживание отдельных категорий пользователей	8
В библиотеку с пеленок.....	8
«Особые читатели»	9
Формы массовой работы библиотек.....	10
Калейдоскоп библиотечных мероприятий	10
Библиотечные акции и праздники.....	13
Игры, квесты, конкурсы	14
Библиотека – место для творчества	15

Организация работы в библиотеке

Библиопространство

Лебедева, Т. Г. Перемены идут в реале и виртуале / Тамара Георгиевна Лебедева // Современная библиотека. – 2015. - № 5. – С. 38-41.

Центральная городская детская библиотека им. А. М. Горького г. Челябинска преодолела профессиональную «жадность» и страх растерять ценные издания и открыла для детей сокровища книгохранилищ. Для подростков на территории бывших абонементов созданы новые структурные подразделения: зал художественной литературы и зал научно-познавательной литературы и периодики. Нет привычных читальных залов, но появились места для экспресс-чтения, для работы над учебными заданиями, уголки для уютного чтения, места для индивидуального прослушивания аудиокниг. На месте бывшего книгохранилища теперь просторная игротека, где любят бывать мамы с малышами и дети, посещающие продленку – уж очень хорошо здесь отдыхать от школьных занятий.

Всё оформление работает на идею библиотеки, распахнутой в огромный мир. Символы свободы – открытые окна, изображенные на картинах, рисунках, баннерах, - есть в каждом зале. Особенно впечатляет баннер в зале электронной информации: за распахнутыми створками окна виден громадный земной шар в лучах утреннего солнца. Есть еще кошки, которые гуляют сами по себе, и птицы, беспрепятственно пересекающие любые границы. Изображения животных можно встретить в самых неожиданных местах. Это знаковые образы, отражающие независимость личности и полёт человеческой мысли. Дети утверждают, что такое пространство помогает работать воображению, будит фантазию.

Из опыта зарубежных коллег

Eriksson, T. How children perceive libraries / Tove Eriksson ; transl. by Jonathan Pearman // Scandinavian Library Quarterly. – 2011. – No. 2 (Vol. 44). – PP.: 20-21. То же [Электронный ресурс]. - URL : <http://slq.nu/?article=sweden-how-children-perceive-libraries> (дата обращения : 14.09.2015).

Каролина Норрби, выпускница магистратуры Шведской школы библиотечных и информационных наук при Буроском университете, свою диссертацию посвятила теме восприятия библиотеки и ее работников маленькими читателями. Она провела интервью с 14 детьми в возрасте от 8 до 12 лет, в ходе которого задавала вопросы относительно личного опыта детей в использовании библиотечных услуг и общении с библиотекарями, их представлений о работе библиотекаря и т.д. Дети, описывая абстрактного библиотекаря, опирались преимущественно на собственный опыт, и потому этот образ получился менее стереотипным, чем у взрослых читателей. Одна из юных респонденток выразила удивление тем, что в кино и сериалах библиотекарей показывают строгими и постоянно призывающими всех к тишине - библиотекари, которые ей встречались в реальности, никогда себя так не вели.

Выяснилось также, что для детей важен вид библиотекаря. Речь идет не о внешности, а о выражении «напряжения», которое транслирует ребенку библиотекарь, занятый разбором книг или работающий за компьютером. Некоторые дети подтвердили, что они стеснялись обратиться к библиотекарю за помощью, если видели, что тот занят каким-либо делом. Также ребенок мог взять предложенную библиотекарем книгу, чтобы «сделать ему приятно» (например, если ребенок видел, что тот нервничает или устал), а не потому, что книга ему действительно понравилась.

Кроме того, личный опыт детей может создать у них неверное впечатление о библиотеке. Так, одна из респонденток считала, что в крупных библиотеках книги выдаются за деньги (очевидно, ее родители оплачивали штрафы за задержку книг). У другой вызвал неприятное впечатление библиотекарь, который, когда девочка находилась в библиотеке, несколько раз предложил ей оформить читательский билет. Однако, несмотря на единичные случаи негативного опыта, в целом дети склонны воспринимать библиотеку и ее работников как явление позитивное. Поэтому, по мнению Каролины, библиотекари должны работать над тем, чтобы у их пользователей с самого раннего возраста складывалось правильное представление о библиотеке, ее функциях и разнообразии возможностей, которые она может предложить им.

Heikkila, M. *Open the gates to all children!* / Mervi Heikkila // *Scandinavian Library Quarterly*. – 2011. – No. 4 (Vol. 45). – PP.: 6-7. То же [Электронный ресурс]. - URL : <http://slq.nu/?article=volume-45-no-4-2012-2> (дата обращения : 14.09.2015).

За последние несколько лет публичная городская библиотека Сейняйоки (Финляндия) реализовала большое количество проектов, направленных на повышение интереса к чтению среди детей и молодежи. Работа с каждой из возрастных групп имеет свою специфику и свои проблемы, с которыми библиотекарям Сейняйоки пришлось справляться самыми разнообразными способами.

Дошкольники. Во многих библиотеках Финляндии реализуется программа «Час сказки» - детей приводят в библиотеку на театрализованное представление, во время которого им рассказывают и показывают какую-нибудь историю. Однако воспитателям детских садов домашнего типа бывает сложно добраться до библиотеки вместе с детьми. Библиотека Сейняйоки наняла актера, который устраивал для таких организаций представления «на дому», а также приносил с собой подготовленные библиотекой материалы для проведения такого представления: книги, картинки, музыкальные инструменты и т.д. Воспитатели могли взять эти материалы на определенное время для того, чтобы в следующий раз провести «час сказки» самостоятельно.

Начальная школа. В библиотеке Сейняйоки есть сотрудник с образованием дефектолога. С его помощью библиотека организовала в местной начальной школе читальный клуб для детей, имеющих проблемы с навыками чтения. Занятия этого клуба проходили в свободной игровой форме. Большая часть занятия отводилась чтению вслух (читать могли как библиотекарь-руководитель, так и дети, по их собственному желанию). Во время чтения детям разрешалось рисовать, их всячески поощряли высказывать собственные мысли по поводу прочитанного. Также в рамках занятий клуба детям предлагались настольные игры, кроссворды, упражнения на развитие речи и сочинение собственных рассказов. Книги, которые приносил библиотекарь, дети могли брать на дом, а за посещение занятий им выдавали наклейки и жетончики. На одно занятие приходило обычно не более пяти детей, однако библиотека получила от их родителей исключительно положительные отзывы и планирует продолжать этот проект в том или ином виде.

Подростки. В рамках проекта «Библиотека едет в пригород» работники библиотеки Сейняйоки выезжали в пригородные районы и проводили занятия по темам, представляющим интерес для тинейджеров: кинематограф, музыка, уличное искусство (во время одного такого занятия участники вместе создавали рисунки в стиле граффити для украшения стен одной из муниципальных библиотек города). С организационной точки зрения работа с этой возрастной группой сложнее: подростки могут прийти на мероприятие без предварительной записи, поддавшись настроению или случайно услышав о нем от друзей, не всегда проявляют энтузиазм в ситуациях, требующих сделать выбор (например, тему следующего занятия). Следует отметить, что полезный опыт и знания библиотеке принесло сотрудничество с городским

департаментом по делам молодежи, который предоставил свои помещения для проведения занятий.

Murphy, K. Food for thought: This summer, Oakland libraries are serving free lunches to children, five days a week [Электронный ресурс] / Katy Murphy // San Jose Mercury News : [website]. – 03.08.2012. - URL : http://www.mercurynews.com/top-stories/ci_21229120/food-thought-this-summer-oakland-libraries-are-serving (дата обращения : 14.09.2015).

В 2011 г. четыре библиотеки города Окленд (штат Калифорния, США) совместно с пищевым банком округа Аламадеа начали предоставлять услугу летнего бесплатного питания для детей и подростков до 18 лет включительно. Идея проекта заключается в том, чтобы на время летних каникул заменить для детей из бедных и социально уязвимых семей школу, где в течение учебного года им, как правило, предоставляется бесплатный обед. Проект осуществляется с помощью волонтеров, набранных пищевым банком, а участие библиотек заключается в предоставлении пространства и обеспечении комфортных психологических условий для маленьких посетителей, которым с восьмилетнего возраста разрешается приходить в библиотеку без сопровождения взрослых.

Участие библиотек в данном проекте направлено не на увеличение числа посетителей, а на то, чтобы дети и сопровождающие их родители проводили в библиотеках больше времени, подробнее знакомились с их программами и предлагаемыми бесплатными услугами, а также учились воспринимать библиотеку как удобное, интересное и безопасное место для проведения досуга. Разумеется, библиотекам важно также защитить своих несовершеннолетних пользователей от голода. И хотя сама идея о том, что в библиотеках могут оказывать услуги питания, казалась всем поначалу неожиданной и даже революционной, отзывы на проект были настолько положительными, что уже в 2012 г. количество таких библиотек в городе выросло до десяти.

Основные направления деятельности библиотек

Строим правовое общество

Дилек, В. Путешествие в страну Светофорию / Вера Дилек // Библиотека. – 2015. - № 3. – С. 3.

Проект «Юные пешеходы Чувашии» Республиканской детско-юношеской библиотеки признан победителем республиканского конкурса творческих работ «Правила дорожного движения глазами юного пешехода». Конкурс проходил в пяти территориальных зонах республики, центрами которых стали детские библиотеки. Номинации следующие: для детей – рисунок, литературное произведение, поделка, маршрутный лист в детский сад, школу «Моя безопасная дорога»; для взрослых – сценарий, лучшее мероприятие, лучший инспектор по пропаганде безопасности дорожного движения ГИБДД. В каждой библиотеке работала выставка творческих работ участников конкурса. Победители получили призы из рук инспекторов ГИБДД, а зональные центры – комплекты книг по теме «Безопасность дорожного движения». По результатам конкурса издан сборник лучших работ, поступивший в детские библиотеки всех регионов Поволжья.

В рамках проекта «Юные пешеходы Чувашии» в Республиканской детско-юношеской библиотеке летом работал «Театр за окном»: на площадке перед зданием прошли кукольные представления «Незнайка учится быть пешеходом», «Путешествие в город дорожных знаков», «Карлсон в гостях у светофора: улица, дорога, тротуар». Первыми зрителями становились дошкольники из ближайших детсадов, к ним тут же

присоединялись прохожие с детьми. После спектакля познакомились с книгами, представленными на библиотечной выставке «О безопасности».

А 1 сентября в библиотеке открылась «Школа юного пешехода» для ребят детсадовского возраста с ежедневными видеоуроками «Улица полна неожиданностей». Кроме того, Республиканская библиотека выступила с инициативой объявить в детских библиотеках Чувашии единую Неделю безопасности «Школа пешехода».

Одним из итогов реализации проекта стали такие цифры: количество ДТП в республике снизилось на 9 процентов, а число ДТП с участием детей на территории г. Чебоксары сократилось на 11,6 процента.

Библиотеки и экология

Матюхина, И. Протяни руку дружбы природе: познавательно-игровые приемы привлечения к чтению / И. Матюхина // Библиотека. – 2012. - № 12. – С. 66-68.

Детская библиотека-филиал № 12 Центральной библиотечной системы г. Белгорода в рамках реализации экологического проекта «Зелёная столица» разработала комплекс мероприятий «Зелёная природа города». Чтобы привлечь детей и создать для них комфортные условия, сотрудники собственноручно оформляют интерьер библиотеки (элементы декораций, информационные стенды, комната сказок, выставочные стеллажи). В комнате сказок создано многофункциональное настенное панно «Чудо-дерево». В качестве основы использованы однотонная ткань и картон. В технике плетения созданы ствол и крона «Чудо-дерева», к которым с помощью «липучки» крепятся разнообразные картинки с изображениями животных, птиц, растений, сказочных героев. Мобильное, многофункциональное и легкое в использовании панно может применяться на занятиях в различных образовательных областях: краеведении, экологическом воспитании, при знакомстве с русским фольклором; прекрасно подходит для обыгрывания сюжетов, имитации проблемных ситуаций, индивидуальной работы с детьми, а также служит фоном для показа мини-спектаклей. Работа с ним помогает читателям расширить знания о животных, птицах, растениях, насекомых, обитающих в крае.

Ротова, Т. А. Притяжение равнодушных – 2 / Татьяна Анатольевна Ротова // Современная библиотека. – 2015. - № 8. – С. 76-79.

Кемеровская библиотека им. Н. В. Гоголя запустила программу «Эко-город: формирование экологически грамотной личности средствами мультимедиа». Создан интернет-ресурс <http://eco-gorod.ucoz.ru/>, содержащий факты и события, материалы по экологии, виртуальную книжную полку, список российских интернет-ресурсов по экологии и др. Изюминкой являются авторские электронные презентации: «Техногенные катастрофы», «Лесные пожары», «Экологическая культура», «Чем грозит загрязнение воды», «По страницам Красной книги Кемеровской области», «Скажи полиэтиленовому пакету “Нет!”», «Заповедные места Кузбасса», «Экологические катастрофы», «Атмосферное загрязнение и его последствия», «Глобальное потепление». Все презентации доступны для скачивания.

Фролова, С. «Мы с тобой одной крови!»: голос в защиту фауны и флоры / Светлана Фролова // Библиотека. – 2015. - № 3. - С. 65-68.

Центральная детская библиотека ЦБС г. Ступино Московской области реализует долгосрочную программу «Голос ребёнка в защиту природы».

В цикле мероприятий под общим названием «Питомцы зоопарка» учащиеся начальных классов узнали, кто основал 150 лет назад Московский зоопарк, какое животное является его символом, для чего нужны сегодня зверинцы. Слайдовая композиция продемонстрировала разнообразие фауны Московского зоопарка, после

чего дети в игровой форме выбрали самое обыкновенное и самое необычное животное. В конкурсе «Мы с тобой одной крови» участники изображали животных, копируя их повадки, а зрители угадывали, кто же это. Самые ловкие и прыгучие отличились в состязании «Кенгуру». В конце программы ребята составили приветствие-коллаж Московскому зоопарку - на огромном листе ватмана разместили разноцветные фигурки животных и поздравление.

Для дошкольников из детского сада «Радуга» библиотекари совместно с отрядом Федеральной противопожарной службы провели познавательный урок «Пароль отважных – 01». Ребята узнали о причинах возникновения пожара и его вреде (сколько лет не растет трава на пепелище, как опасны продукты горения для людей и животных), о самоотверженном труде пожарных. Детям предложили тренинг на скорость одевания пожарной каски и краг, а затем игры-викторины «Потуши пожар!» и «Спаси человека из огня!».

Чтение для сердца и души (популяризация художественной литературы)

Пишеницына, Н. В. «Нашу Дюймовочку показывают!» / Нина Валентиновна Пишеницына // Современная библиотека. – 2015. - № 6. – С. 69-71.

Первую литературную олимпиаду по чтению в Централизованной библиотечной системе г. Барнаула назвали «Сказочный мир Г. Х. Андерсена», приурочив ее к 170-летию со времени написания сказки «Снежная королева». Финал олимпиады прошел в формате литературного квеста. В один из дней зимних каникул, 5 января, Библиотечно-информационный центр Барнаула превратился в волшебную страну. В фойе разместилась огромная книжная выставка, украшенная предметами из сказок, в зале каталогов – экспозиция поделок читателей: здесь были волшебный сундук, балерины, оловянные солдатики, Дюймовочки, Оле-Лукойе...

Семейным командам предстояло пройти шесть сказочных комнат, ответить на вопросы и собрать подсказки для своего возвращения в мир людей. Большинство маленьких участников пришли в костюмах сказочных героев. Получив инструкции и проводников, десять семей отправились на исследование волшебных комнат. Каждую сказку одновременно посещали две команды. Тому, кто лучше справился с испытанием, вручали ключ. По их количеству в конце игры определялся победитель.

Украшением одной из комнат стали зонты всевозможных размеров и расцветок, а встречали участников ведущие и сам Оле-Лукойе. В руках они держали два зонта (яркий для детей и черный для взрослых) с вопросами и четырьмя вариантами ответов. Как зовут брата Оле-Лукойе? Какую награду получил соловей от императора Китая из сказки «Соловей»? Сколько братьев было у оловянного солдата? Все отметили необычность подачи заданий, их количество и сложность.

В следующей сказке участники олимпиады попадали в цветочное царство, где их встречала Дюймовочка. Гардероб для Дюймовочки – задание для самых маленьких, которое им очень понравилось. Интересно, что мальчики быстрее догадывались, что куколка должна быть одета в платье в форме цветка. Другие члены команды в это время узнавали персонажей по описанию и отвечали на вопросы викторины. Какой праздник отмечается 2 апреля? Какое зернышко дала женщине старая колдунья? Чем, по мнению полевой мыши, не будешь сыт и не согреешься зимой? Эти вопросы часто вызывали затруднения. Зато почти все правильно назвали, чему равен дюйм.

Чтобы попасть в сказку «Дикая лебеди», путешественникам пришлось взбираться по крутой темной лестнице. Страшное логово со змеями, летучими мышами и огромным пауком, свисающим с потолка, не испугали маленьких читателей. Смелые и хорошо знающие сказку ребята отгадали самые сложные загадки

страшной ведьмы. Далее игроки в полном молчании завершали работу Элизы – дошивали огромными иглами рукава крапивной рубашки. Стоило кому-то из них произнести слово, и вся семья осталась бы в пещере в виде каменных статуй.

В зале национальных культур расположился настоящий кукольный театр. Задание было предложено в виде мини-спектакля по сказке «Свинопас». Были испытания и у других героев Андерсена. Пока организаторы подводили итоги, участники с героями Андерсена водили новогодний хоровод. Победители получили электронную книгу, остальные семьи – призы за упорство, карнавальные костюмы, сувениры.

Через несколько дней после игры одна из участниц сообщила, что они перечитали сказки, чтобы узнать правильные ответы. А для ее дочки героиня Андерсена стала родными – увидев, как по телевизору начинается мультфильм, она закричала: «Нашу Дюймовочку показывают!».

Библиотечное обслуживание отдельных категорий пользователей

В библиотеку с пленок

Евсеев, В. Веселая азбука для библиокрошек / В. Евсеев // Библиополе. – 2015. - № 1. – С. 35-37.

С 2012 г. на базе детских садов г. Тогучина Новосибирской области действует проект «Школа маленького читателя». Ее работа строится на основе договоров о совместной деятельности Тогучинской межпоселенческой центральной библиотеки с воспитателями и родителями. Поступая в Школу, дети получают из рук специалистов читательские билеты, а по окончании – аттестаты «Школы маленького читателя».

Первая из трех ступеней Школы называется «Малышковая поэзия», вторая – «Сказки чудные, волшебные», а третья – «Веселая азбука, веселый счет». На занятия в детские сады библиотекари приносят признанные шедевры детской литературы, за последний год – около тысячи экземпляров книг.

В каждой подготовительной группе детских садов оформлены уголки семейного чтения с памятками, закладками, рекомендательными списками. Библиотека ведет картотеку, которая содержит информацию о 86 читающих семьях. Эффективным средством организации детского чтения оказались родительские собрания в детских садах и библиотеках, где библиотекарь имеет возможность напрямую воздействовать на родителей, и те становятся союзниками в воспитании читательской культуры детей. На собраниях распространяются печатные издания малых форм (буклеты, дайджесты, закладки). Темы разнообразны: «Мамам будет интересно!», «Как себя вести в машине», «Продукты полезные и не очень», «Знакомьтесь! Новые имена в детской литературе».

Во время реализации проекта при библиотеках образовались клубы для дошкольников: «Библиокрошки» (детский отдел Центральной библиотеки), «Капелька» (городской филиал № 1) и «Солнышко» (городской филиал № 35). На занятиях клуба «Библиокрошки» специалисты работают над развитием личности ребенка через его приобщение к искусству. Одна из встреч прошла в форме литературного урока «Мир Корнея Чуковского». Ребята посмотрели электронную презентацию, ответили на вопросы виртуальной игры-викторины о сказках писателя, насладились замечательными мультфильмами «Мойдодыр» и «Федорино горе». Воспитанники детского сада «Малышок» совершили увлекательное литературное путешествие «Всё, что знаю, расскажу, ничего не утаю» по страницам произведений

В. Бианки. Оно состояло из презентации и викторины, красочной экспозиции «Певец родной природы» и просмотра мультфильма «Путешествие муравья».

Сегодня «Школа маленького читателя» - это 520 ребятишек в возрасте от 4 до 7 лет, шесть передвижных пунктов детской литературы в городских дошкольных учреждениях, три детских клуба в библиотеках, 40 наименований журналов и более 1 тысячи экземпляров литературы в обменном фонде передвижных пунктов.

«Особые читатели»

Иванова, Н. И. Краски из сказки / Н. И. Иванова // Современная библиотека. – 2015. - № 1. - С. 70 - 73.

В детской библиотеке имени Л. Кассиля г. Чебоксары второй год проводятся занятия по арт-терапии для детей дошкольного возраста с нарушениями опорно-двигательного аппарата. Помогают библиотекарям специалисты и студенты-волонтеры Чебоксарского художественного училища.

На подготовительном этапе были закуплены необходимое оборудование и материалы, оформлен интерьер читального зала, где проходят занятия. Библиотекари составляют планы занятий, студенты-волонтеры отвечают за практическую часть, психолог анализирует детские творческие работы и дает рекомендации воспитателям и родителям.

На первом уроке «*Озорная кисточка*» ребята познакомились с Королевой-кисточкой и ее подданными – карандашами, красками, фломастерами, ластиком и палитрой. Завершением урока стало арт-терапевтическое занятие «*Цвета настроений*», позволившее без лишних расспросов ближе узнать детей, их настроение и психологическое состояние.

Урок-фантазия «*Акварельная поляна*» познакомил детей с особенностями акварельных красок, показал, что для того, чтобы краски ожили, им нужна вода. Упражнение «*Подружиться с красками*» помогло им почувствовать, как ведут себя разные цвета, какой след оставляют разные кисти. Дети выбрали свои любимые цвета и раскрасили букет, собранный на акварельной «поляне». Рисование цветов ватными палочками помогает снимать психологические зажимы (хорошо-плохо, аккуратно-неаккуратно), а также выплёскивать негативные эмоции (сильные удары палочкой по бумаге).

В ходе урока-игры «*Приключения карандаша*» малыши учились штриховать и раскрашивать по контурам. После арт-терапевтического занятия «*Инопланетянин*» рисунки детей просмотрел психолог. По словам специалиста, в «инопланетянине» воплощен образ самого ребенка. У кого-то он с когтями, клыками, оружием для защиты и нападения. Девочки чаще рисуют фей с волшебными палочками, мягкие игрушки, цветы. Психолог дал заочные характеристики ребят, и воспитатели согласились с ними, пообещав ознакомить родителей с рекомендациями специалиста.

Урок-практикум «*Пусть краски книжки оживят*» познакомил детей с профессией художника-иллюстратора и дал возможность поработать в команде (арт-терапевтическое занятие «*Продолжи рисунок*»). А после просмотра мультфильма «*Колобок*» малыши учились разными способами рисовать круги, в итоге у каждого вышла своя иллюстрация к сказке.

Формы массовой работы библиотек

Калейдоскоп библиотечных мероприятий

Звягина, Ю. А. Детская библиотека: новые программы для юных читателей / Ю. А. Звягина // Вестник Библиотечной Ассамблеи Евразии. – 2015. - № 1. – С. 64-65.

В 2014 г. Пензенская областная библиотека для детей и юношества подготовила к лету литературно-творческий проект совместного чтения «Книжный пикник». Ребята, оставшиеся в городе во время каникул, могли интересно и полезно провести время на красочно оформленной лужайке рядом с библиотекой: вместе почитать, поиграть, пообщаться, почаевничать и найти новых друзей. Было много желающих полежать в тени и послушать увлекательные рассказы, причем ребята часто сами читали друг другу вслух. Здесь же проводились литературные турниры, семейная игра в лото, занятия в творческих мастерских.

Для детишек, которые не хотят отходить от мам и предпочитают наблюдать за происходящим со стороны, оборудовали небольшую зону. А родители, которые не изъявили желания играть вместе с детьми, могли посидеть в читальном зале под открытым небом, где на стеллажах лежали разножанровые книги из числа подаренных читателями. Их можно было взять домой насовсем при одном условии – принести в следующий раз свою книгу на обмен.

Видеорепортажи с «Книжных пикников» размещены на недавно созданном канале библиотеки на YouTube (<http://www.youtube.com/chfnel/US-NYxy9cFxeDnzOWrm8Xg>).

Иванова, О., Туркина, Ю. Любовь к классике: это возможно? / Ольга Иванова, Юлия Туркина // Современная библиотека. – 2015. - № 6. – С. 60-63.

В Ярославле прошла межрегиональная научно-практическая конференция «Отражение культурного наследия России в детском чтении: организация работы библиотек, обслуживающих детей, с русской классической литературой и книгами культурно-исторической направленности». Более 120 организаторов детского чтения собрались в Ярославской областной детской библиотеке им. И. А. Крылова, чтобы обменяться опытом.

В Красноярской краевой детской библиотеке есть дни, когда юный читатель, чтобы получить пароль для Wi-Fi, должен ответить на вопрос викторины, воспользовавшись для этого книгой. Там же придумано молодежное агентство «Книга в тренде», цель которого – научить чтению. Занятия проводят приглашённые специалисты: филолог, журналист, специалист по культуре речи. Дети пишут эссе, снимают и монтируют ролики.

Среди множества инициатив Национальной детской библиотеки Республики Коми им. С. Я. Маршака выделяется проект «Папин выходной», когда в библиотеку приходят разведенные отцы, чтобы интересно и с пользой провести время со своим ребенком, которого им отдали на выходные.

В Костромской областной детской библиотеке им. А. П. Гайдара вывешивают «Забор-газету»: на большом листе под заголовком «Стихи в подарок» библиотекарь пишет свои любимые поэтические строки, обычно из русской классики. Ребята сначала писали в ответ то, что обычно пишут на заборе, но постепенно рядом со стихами классиков стали оставлять свои стихи. Там же, в Костромской ОДБ, работает «школа медленного чтения». Библиотекарь вместе с подростками читает стихотворение и разбирает каждое слово, его значение и контекст. Остро и интересно проходит «Литературный процесс» (суд над персонажем), например, «Дело о чести и бесчестии Петра Андреевича Гринёва». Ребята выступают в роли обвинителей и адвокатов, привлекают свидетелей – героев книг. Перед «дачей показаний» все участники

приносят присягу, размещая руки на самом произведении: «Обязуюсь говорить правду и только правду – так, как написано в этой книге».

В Тульской областной детской библиотеке популярны интерактивные формы работы. Однажды ребятам предложили написать продолжение «Тихой сказки» Маршака. Работы оказались так хороши, что был издан сборник, пользующийся большим спросом на младшем абонементе. Библиотека воспитывает своих читателей с малых лет - проводит занятия для 22 детских садов города. Одна из форм сотрудничества – литературные мини-музеи, посвященные творчеству детских писателей. Прямо в группе ставят два стола с книгами и игрушками, дети могут подойти, поиграть и полистать книжку.

Волгоградская областная детская библиотека объявила краеведческий конкурс на поиск сокровищ, но искать следовало не всем известные достопримечательности, а нечто совершенно новое. Участники предоставляли свои материалы, тексты, фото и видео. Так Волгоградская ОДБ не только собрала богатый краеведческий материал, но и привлекла новых читателей.

Библиотеки Орла и Санкт-Петербурга, носящие имя И. А. Крылова, провели видеомост, во время которого школьники вместе читали басни. В Ярославле юные читатели проиллюстрировали басни Крылова, а затем на основе лучших рисунков было смакетировано оригинальное издание басен. Иллюстраторы увидели весь процесс создания книги на видеоролике, и каждый получил экземпляр уникального издания. Юбилей поэта в Ярославской областной детской библиотеке отметили «Днём любимых в Крылова» (объединив даты 13 и 14 февраля).

На сайте Орловской областной детской библиотеки им. М. М. Пришвина представлен интерактивный календарь природы. Детей приглашают понаблюдать за природными явлениями и отправить свои наблюдения через специальную форму. Здесь же есть записи из дневников Пришвина, которые сопровождаются иллюстрациями и звуками. Можно, например, не только почитать про зяблика, но и увидеть, как он выглядит, услышать его пение.

Одним из ярких примеров приобщения детей к классике стал опыт студии изобразительного искусства «Одуванчик» Дома детского творчества в г. Мышкине Ярославской области. Детям 5-10 лет руководитель студии читал вслух «Слово о полку Игореве» в подлиннике, объясняя смысл каждого прочитанного фрагмента, и дети рисовали прекрасные иллюстрации к древнему произведению.

Пильнова, Л. В. Как мы пили «Книгочай» или дегустация литературных новинок / Л. В. Пильнова // Библиотечное дело. – 2015. – № 10. – С. 30-33.

Во Всемирный день писателя 3 марта муниципальные библиотеки Иркутска провели акцию «Книгочай»: читателей пригласили на дегустацию литературных новинок в импровизированное литературное кафе. В детской библиотеке № 21 библиотекари предлагали ребятам познакомиться с самыми «свежими» новинками. В разделе «Классическое тирамису» были представлены произведения из серии «Классика в школе», в разделе «Ванильное облако» раскрыт неподражаемый вкус популярных изданий из серии «Только для девочек», а раздел «Тайны загадочного» был представлен серией книг «Твой кругозор».

«Меню» книжного кафе детской библиотеки № 24 содержало несколько блюд:

- «Пикантный вкус» – дамские романы, женские детективы;
- «Ассорти» – знакомство с книгами разных жанров и направлений;
- «Изысканность» – это «золотой фонд» литературы, настоящие шедевры;
- «Изыюминка» – детская литература.

Акция «Книгочай» в детской библиотеке № 19 была посвящена творчеству иркутских писателей. Как и в любом кафе, составили «Меню». На первом расположили «блюда» для мам и пап, на втором – «кушанья» для детей от 10 до 14 лет.

Третий столик предлагал десерт для младших школьников, а для малышей и малышей была оформлена чаша с книжками-малышками – «Попробуйте вкусняшки из нашей книжной чашки». Участниками акции стали более 600 человек.

Ротова, Т. А. Притяжение равнодушных – 2 / Татьяна Анатольевна Ротова // Современная библиотека. – 2015. - № 8. – С. 76-79.

По инициативе Всемирной ассоциации помощи сиротам и детям, лишенным родительской опеки, 7 сентября во всём мире отмечается День уничтожения военной игрушки. В этот день всех жителей Земли призывают заменить игрушечное оружие плюшевыми игрушками и книгами. Библиотекари Муниципальной информационно-библиотечной системы г. Кемерово подготовили для юных читателей электронную презентацию и предложили обсудить вопрос: «Уместна ли военная игрушка в семьях, где растут маленькие дети?». Было озвучено несколько точек зрения, ребятам предстояло выбрать наиболее приемлемый для себя вариант и обосновать свое мнение.

Сайченкова, А. В., Огурцова, М. А. От слов к чтению, и наоборот... / Анна Викторовна Сайченкова, Мария Анатольевна Огурцова // Современная библиотека. – 2015. - № 8. – С. 93.

В Нижегородской государственной областной детской библиотеке создана Студия цифрового чтения. Она проводит игровые марафоны, квесты, игры с использованием интернет-технологий, онлайн-путешествия.

Интерактивная книга французской писательницы и иллюстратора Франсуазы Буше вдохновила библиотекарей на создание лингвистической игры. Первое задание заключалось в том, что участники должны были сформулировать свои любимые слова и выражения по нескольким категориям: «ласковые слова сочувствия и поддержки», «слова, которые могут рассмешить», «слова, от которых блещат глаза». Следующее задание под названием «Ням-ням», тоже позаимствованное из этой книги, заключалось в подборе и заполнении многослойного «пирога» любимыми словами. У каждого участника получился свой набор любимых слов, но главные из них повторялись: мама, радость, мир, семья, природа, игры, книги.

Задание «Слова и идеи» предполагало вызвать у ребят смысловую ассоциацию на определенные слова. Нужно было не задумываясь записать, с чем ассоциируются море, воскресенье, небо, 1 сентября, ночь, палец. Главное – как можно быстрее и больше написать о впечатлении.

Творческим заданием стало создание самой маленькой библиотеки в мире. Для его выполнения участникам был предоставлен бумажный контур будущего «здания», на основе которого они создавали дизайн и оформление библиотеки, выклеивали макет.

Творческий подход требовался и в выполнении задания по созданию своей первой книги. Ребята сами выбирали формат, оформляли обложку, придумывали иллюстрации и сочиняли свою историю. Главное условие – начать или закончить книгу определенными словами или фразами. Было предложено несколько вариантов: например, начать историю с выражения «Жил-был голубой слон, который умирал от голода...» или закончить фразой «... и тогда он купил попугая».

Интересно проходит литературная игра «Чары Волан-де-Морта», в основу которой положен принцип ролевой игры в мафию. Сюжет игры: на бал-маскарад приглашены герои сказок. Под чужими масками проникли сюда Волан-де-Морт и Снежная королева, которые хотят испортить праздник, заколдовав добрых сказочных героев. Участники бала пытаются вычислить чужаков и удалить их с бала.

Пользуется популярностью онлайн-путешествие «Конструкторское бюро литературных технологий», во время которого дети с помощью онлайн-сервиса программы-генератора Tagxedo (<http://www.tagxedo.com>) создают «облака из слов» на

любимых героев и полюбившиеся книги. Авторы программы предлагают превращать слова, новостные статьи, лозунги, темы в визуально ошеломляющие образы. Вступив в группу «Тусовка литературных героев», участники могут размещать свои «облака» в социальной сети «ВКонтакте».

Библиотечные акции и праздники

Антонова, Н. Вслед за персонажами басен: цикл внеклассных занятий / Надежда Антонова // Библиотека. – 2015. - № 3. – С. 50-52.

Педагог-библиотекарь Мошинской средней школы Архангельской области разработала сценарный план занятий на «Книжину неделю» для учащихся 1 – 4-х классов.

Понедельник. Библиотечно-библиографический урок «Жизнь и творчество И. А. Крылова». Чтение любимых басен. Ведущий рассказывает о детстве баснописца, его приходе в литературу и творческом пути. Затем начинается чтение басен по ролям.

Вторник. Викторина по басням И. А. Крылова. По строчке из басни дети должны определить её название.

1. «В сердце льстец всегда отыщет уголок» (*«Ворона и Лисица»*).
2. «У сильного всегда бессильный виноват» (*«Волк и Ягнёнок»*).
3. «Ты всё пела? Это дело: так поди же, попляши!» (*«Стрекоза и Муравей»*) и т. д.

Далее участникам нужно определить, из каких басен взяты эти слова:

1. Чем нравом кто дурней,
Тем более кричит и ропщет на людей:
Не видит добрых он, куда ни обернется,
А первый сам ни с кем не уживется. (*«Волк и Кукушка»*).
2. Невежи судят точно так:
В чём толку не поймут,
То всё у них пустяк. (*«Петух и жемчужное зерно»*) и др.

В каких баснях фигурируют эти герои?

1. Слон, овцы, волки (*«Слон на воеводстве»*).
2. Крестьянин, Дерево, Змея (*«Дерево»*).
3. Ловчий, волк, псарь (*«Волк на псарне»*).
4. Собака, Лев, Волк, Лиса (*«Лев на ловле»*).

Среда. Конкурс чтецов на тему «Моё любимое стихотворение». Определяются лучший чтец, самый читающий ученик из класса и самый читающий класс.

Четверг. Конкурс рисунков «Моя любимая книга (мой любимый рассказ)».

Пятница. Игра-конкурс «По дорогам сказки». Соревнуются две команды.

Оборудование: 2 ведра, 2 корзинки, 2 букета цветов, 2 метлы, 2 веревки, 2 стула, 4 дощечки, 2 портрета Бабы-Яги, прищепки, платочки.

Конкурс «А ну-ка, догони!»

Ведущий: Угадайте, какой героине потребовалась помощь?

Маленькая девочка чуть больше ноготка.

Хорошо живется ей в чашечке цветка. (*Дюймовочка*).

Вы должны сейчас помочь девочке убежать от жабы и её сына. Убегать нужно по «кочкам» (дощечкам). Для начала надо обеими ногами встать на одну «кочку», а другую положить перед собой, переступить на неё, а вторую опять положить перед собой. Кто быстрее?

Конкурс «Визажисты»

Ведущий: Угадайте героиню сказок:

Нос крючком, глаза большие словно угольки горят.

Ух, сердитая какая, дыбом волосы стоят! (*Баба-яга*).

В каких сказках живёт Баба-яга? («Финист – ясный сокол», «Гуси-лебеди», «Царевна-лягушка», «Баба-яга»).

Баба-яга всегда мечтала помолодеть, и мы сейчас ей в этом поможем. Необходимо раскрасить портрет Бабы-яги, наложить ей макияж, изменить причёску. Жюри отмечает, кто интереснее это сделает.

Конкурс «Баба-яга в тылу врага»

Ведущий: На чём передвигаются герои сказок? (На ковре-самолете, в ступе, в сапогах-скороходах и т. д.). Ребята, теперь вы должны проскакать верхом на метле до стула и обратно. Какая команда быстрее?

Конкурс капитанов «Нарисуем Буратино»

Капитаны с завязанными глазами рисуют портрет Буратино под одноимённую песню из фильма «Приключения Буратино».

Конкурс-эстафета «На лесной дорожке»

Ведущий: Продолжаем путь к следующей сказке.

Несёт пирожки через лес, хоть дорога очень опасная,

Бабушке старой своей девочка... (Дети хором заканчивают: Шапочка

Красная).

Дети по очереди надевают красную шапочку, в руки берут корзинку и букет цветов. По сигналу ведущего участники прыгают на одной ножке до стула, обратно возвращаются бегом и передают эстафету следующему участнику команды. Всё это под песню «Если долго-долго-долго» из фильма «Про Красную Шапочку».

Конкурс «Золушка и мачеха»

Ведущий: Отгадайте имя сказочной героини:

Когда мне случилось попасть на бал, то голову принц от любви потерял.

А я башмачок потеряла тогда же, кто я такая, кто имя подскажет?

(Золушка).

Каждая команда делится на «Золушек» и «Мачех». Сначала Мачеха берет ведро с мусором (скомканной бумагой), бежит до стула и высыпает мусор, бежит обратно и передает пустое ведро Золушке. Та бежит до стула, собирает мусор и спешит обратно, к следующей участнице – Мачехе и т. д.

Конкурс «В гостях у Белоснежки»

Ведущий: О какой героине идет речь в следующей загадке?

Девочка чуть не погибла – мачеха в лес ее заманила.

Но приютили в домике её смешные гномики. (Белоснежка).

Нужно помочь Белоснежке просушить платочки гномиков: взять платочки, добежать до веревочки, повесить, прицепив прищепкой, и вернуться к команде. Следующий участник собирает сухие платочки и бежит обратно, и т. д. Кто быстрее?

Подведение итогов, награждение победителей и активных участников Недели Детской книги под звучание «Библиотечной песни» (слова и музыка Т. Боковой).

Игры, квесты, конкурсы

Калиновская, И. Пусть победит сильнейший: творческие конкурсы как средство мотивации / И. Калиновская // Библиотечное дело. – 2015. – №10. – С. 22–24.

Организация и проведение конкурсов наряду с другими традиционными и инновационными формами работы занимает весомое место в деятельности Сахалинской областной детской библиотеки. Областной конкурс детских творческих работ «Великий год России» проведен в рамках мероприятий, посвященных 200-летию Победы в Отечественной войне 1812 г. «Моя любимая книга» - конкурс электронных презентаций. «Мой Лермонтов» – конкурс детских творческих работ, организованный в рамках празднования 200-летнего юбилея великого русского поэта и Года культуры в Российской Федерации.

С целью популяризации сайта библиотеки активно организуются конкурсы непосредственно на сайте. Среди них – фотоконкурс «Время читать». Он проводился по трем номинациям: «Моя любимая книга» - фотографии с любимой книгой участника; «Я и моя читающая семья» - фотографии, демонстрирующие процесс чтения детей вместе с членами семьи; «Мой ребёнок и книга» - номинация для родителей, представляющих фотографии своих детей.

На литературно-художественный конкурс «Семейные истории» принимались истории, написанные семьей коллективно в определённом литературном жанре, например, басни, сказки, стихотворения по нескольким номинациям: «Здоровый образ жизни», «Полезный досуг», «Любимая книга нашей семьи».

По итогам конкурсов библиотека издаёт сборники работ, которые впоследствии поступают в каждую детскую библиотеку Сахалинской области.

Рязанцева, Е. Ступеньки в мир / Е. Рязанцева // Современная библиотека. – 2014. - № 4. – С. 46-51.



В Амурской областной детской библиотеке открылся детский интеллект-центр «Ступеньки». Ежедневно по средам и пятницам в центре занимаются ребята в возрасте от 2 до 6 лет. Проект «Школа божьих коровок» потребовал от библиотекарей немалой выдумки. Всем ребятам наклеили на рукава стикеры с изображением божьих коровок, выдали фигурки этих насекомых, отличающиеся друг от друга количеством пятнышек, и таблички с наборами цифр. Началась веселая игра-соревнование: дети считали точки на фигурках, выбирали соответствующие им по счету таблички, разучивали новый танец божьих коровок. А когда присели отдохнуть, им рассказали о том, как устроены эти насекомые, где живут, чем питаются, как зимуют. После викторины на внимание дети рисовали, лепили, мастерили поделки. Каждый унес домой свою божью коровку и яркие впечатления.

Очень весело малышам было играть в «Поварят-котят»: поварские колпаки, нарисованные на мордашках усы, поделки из соленого теста, интересные задания вызвали шквал эмоций.

Для ребят 7-12 лет разработан цикл «Путешествие со сказкой», где их знакомят с историей, культурой, традициями разных стран. Дети играют в национальные игры, примеряют элементы костюмов, слушают сказочные истории, дегустируют блюда и что-нибудь мастерят. В путешествии по Японии, например, делали изящные коробочки в технике оригами, пробовали заниматься «аятори» (игра в веревочки на пальцах), учились искусству «фурошики» (упаковка из ткани). За прошедший год читатели «побывали» в Китае, Индии, Дании, Италии и Мексике, сформировалась группа заядлых «путешественников», которые с нетерпением ждут знакомства с новыми странами.

Библиотека – место для творчества

Дилек, В. В. Школа юных театралов: выбираем лучшие спектакли / В. В. Дилек // Библиотечное дело. – 2015. – № 10. – С. 25-26.

Чувашская республиканская детско-юношеская библиотека и школы города Чебоксары реализуют совместный проект «Школа юного театрал». Участниками «Школы» являются дети младшего школьного возраста. В рамках проекта дети сначала читают книгу, по мотивам которой поставлено театральное представление, а потом смотрят сам спектакль. Каждая тема «Школы юного театрал» состоит из четырех модулей. Первый модуль – литературное библиотечное занятие: знакомство с произведениями по теме, с жизнью и творчеством авторов литературных текстов,

первичное чтение текста к спектаклю. Второй модуль – театральное занятие с посещением театра: просмотр собственно спектакля, но с комментариями театрального педагога, знакомство с театром, с «закулисьем», с правилами поведения в театре. Третий модуль – познавательное занятие по определённой теме проекта: мастер-классы по подготовке к конкурсам, тематические экскурсии. Четвёртый модуль – рефлексия (обсуждение, создание творческих работ). Творческие конкурсы, которые проводятся после прочтения книги или просмотра спектакля, помогают усилить впечатление от книги и театральной постановки.

Эркаева, Г. Наследники Республики ШКИД / Гузьяль Эркаева // Библиополе. – 2015. - № 2. – С. 42-46.

Нечто похожее на работу талантливых педагогов из повести Г. Белых и Л. Пантелеева начала применять Гузьяль Эркаева в своей сельской библиотеке в Республике Татарстан. Она попросила шестиклассницу Владу написать сценарий вечера ко Дню защиты детей и дала несколько книжек по теме. Девочка отлично справилась за день, а потом еще несколько дней готовила необходимый инвентарь. Праздник прошел необыкновенно весело и интересно.

Летом к бабушкам и дедушкам приехали внуки, и библиотека оказалась единственным местом, где им можно было хоть как-то развлечься. Возникла идея снять мультфильм о библиотеке и книгах. Ребята принесли свои игрушки, из коробки сделали комнату, подготовили миниатюрные копии своих любимых книжек. Двухминутный фильм снимали три дня, но результат того стоил, посмотреть можно на сайте Костенеевской СБ (<http://kosteneevbiblioteka.fo.ru>).

Три девочки пришли с извечным вопросом: «Что делать?». Библиотекарь попросила их написать сценарий о Солнце, а на их недоуменные вопросы ответила: «Да просто книжек на эту тему много». И дала им с собой огромную стопку книг – познавательных и художественных. Две девочки постарше написали сценарий, где определили себя в качестве ведущих, третьей подружке досталась роль Львенка, который пел песню с черепахой. Один из мальчиков предложил информацию о температуре Солнца, размерах, отдаленности от Земли. Вспомнили еще сказку Д. Родари «Солнце и Туча» и включили в сценарий эпизод из нее. Распределили роли, несколько недель репетировали, оформляли сцену, шили костюмы, подготовили выставку книг и рисунков, распечатали афиши и пригласительные билеты.

Для детей сельская библиотека – Читающая страна со столицей Книгоградом. Здесь есть улицы, дома, площади и аллеи. Уголок кукольного театра называется Дом веселых человечков, телевизор – Мультипликационный ящик, а сцена – Площадь талантов. На цветной карте города отмечены все эти объекты. А еще есть импровизированное радио – красиво оформленный обычный рупор. С его помощью можно четко и быстро организовать любое дело, создать боевой настрой, информировать, развлекать, хвалить и поторапливать...

Не бойтесь привлекать в актив озорников. Получив серьезную должность, они, как правило, начинают лучше себя вести. И запомните золотое правило: никогда не делайте сами того, что можно поручить активистам.

Веселые затеи для маленьких непосед

Турнир Шерлоков Холмсов

По радио передают странное сообщение: «*Всех, кто хочет принять участие в турнире, просят внимательно оглядеть библиотеку. За последние два часа здесь кое-что произошло. В течение 15 минут необходимо обнаружить все 20 изменений*». Нужно быть очень наблюдательным, чтобы заметить: на одном окне не хватает кактуса, огнетушитель перенесен из одного угла в другой и пр.

Путешествие в 2050 год

Каждый желающий может подняться на сцену и рассказать, какой он представляет себе нашу страну, себя самого и своих товарищей в не столь уж отдаленном будущем. Наверняка кто-то покажет свои чертежи ракет, рисунки машин и домов, модели одежды.

Наш мини-Букер

Несколько новых детских книжек можно расположить рядом на полке, обсудить их с ребятами и лучшей из них дать библиотечную «литературную премию».

Угадайка

Ведущий включил компьютер – и все услышали тонкие звенящие звуки. Трудно угадать, где сделана эта запись, если многие из ребят ни разу не слышали, как ударяют в поддонок тонкие молочные струйки. А ведущий уже показывает несколько разных колосков и спрашивает, как называются эти растения.

Дипломатический корпус

Назначаются полномочные представители в несколько стран мира, например, на Кубу, в Польшу, Индию, Францию, США. Каждый должен изучить жизнь той страны, куда он получил «назначение», узнать ее историю, обычаи. Через некоторое время у послов состоится приём, и они поделятся приобретенными знаниями.

Эркаева, Г. «Зажги в себе звезду!»: таков девиз самодеятельных артистов / Гузьяль Эркаева // Библиотека. – 2015. - № 3. – С. 46-49.

В Сельской библиотеке с. Костенево Республики Татарстан больше 20 лет работает самодеятельный кукольный театр. Основными целями его создания были привлечение детей к чтению, развитие их художественного вкуса, выявление и поддержка юных талантов, приобщение к искусству. Библиотекарь старается приглашать в театр детей закомплексованных, из неблагополучных семей. Если таким ребятам дать понять, что они вам глубоко симпатичны и вы принимаете их такими, какие они есть, то дети быстро раскрепощаются и становятся лучшими актёрами.

Спектакли всегда содержат игровые моменты. К примеру, зрители по отрывку должны угадать произведение. При громких чтениях используются звуковые эффекты, чтобы можно было слышать шум воды, ощущать дуновение ветра и запах моря.

Для своих театральных постановок библиотека использует:

- рассказы А. Чехова, Л. Толстого, М. Зощенко, Ю. Яковлева, В. Осеевой, Л. Пантелеева, Э. Успенского;
- сказки А. Пушкина, К. Чуковского, А. Толстого, С. Маршака, С. Михалкова, П. Бажова, Х.К. Андерсена, Ш. Перро;
- сборник пьес-сказок «Василиса Прекрасная»;
- книгу В. Морохина «Прозаические жанры русского фольклора»;
- книгу Т. Караменко «Кукольный театр – дошкольникам».

Выбранная для постановки пьеса зачитывается вслух в присутствии всех участвующих. Определяются время и место действия, обсуждаются образы героев и их взаимоотношения, распределяются роли, а затем начинается читка по ролям.

Несколько советов организаторам

- Заводские куклы тяжелы для маленьких кукловодов, лучше шить специальные куклы на детскую руку. Например, зверюшек можно сделать из мягких игрушек.
- Вместе с детьми составьте текст объявления и пригласительных билетов. Можно распечатать текст на принтере, а потом юные художники дорисуют картинки по теме.
- Не загромождайте сцену: достаточно иметь один-два главных атрибута: дерево, скамейку, лестницу. Фоном могут быть фотообои.

- Привлекайте родителей, бабушек и дедушек к изготовлению декораций и костюмов.
- Как можно чаще хвалите детей, цените труд каждого.
- Создавайте дублеров: вдруг кто-то из актёров не сможет выступать.
- Спектакли показывайте регулярно. Убедите детей постоянно учиться и совершенствоваться.
- Пусть дети как можно чаще читают вслух и про себя, заучивают монологи, продумывают, как лучше сыграть роль.
- Для того, чтобы речь у ребят была чёткой и внятной, пусть они учат скороговорки.