

Государственное бюджетное учреждение культуры Архангельской области
«Архангельская областная научная ордена “Знак Почета”
библиотека имени Н. А. Добролюбова»

Региональный центр консервации документов и сохранения книжных памятников

Озеленение библиотеки и сохранность фонда: в поисках компромисса

Методические рекомендации

Архангельск
2023

УДК 023.3+026.6+635.91
ББК 78.348.13я81+78.359я81+85.128я81
О-462

Составители:

Лихачёва Наталья Петровна, заведующий Региональным центром консервации документов и сохранения книжных памятников Архангельской областной научной библиотеки им. Н. А. Добролюбова; Кошелева Екатерина Николаевна, библиотекарь Регионального центра консервации документов и сохранения книжных памятников Архангельской областной научной библиотеки им. Н. А. Добролюбова

Озеленение библиотеки и сохранность фонда: в поисках компромисса : методические рекомендации: [электронное издание] / Государственное бюджетное учреждение культуры Архангельской области «Архангельская областная научная ордена “Знак Почета” библиотека имени Н. А. Добролюбова» ; Региональный центр консервации документов и сохранения книжных памятников ; составители: Н. П. Лихачёва, Е. Н. Кошелева. — Архангельск, 2023. — 12 с.

Включение в интерьер библиотечных помещений форм живой природы с красиво цветущими или декоративными растениями создает психологически благоприятную среду, повышает культуру рабочего места, способствует улучшению работы. Зеленые насаждения являются необходимым элементом (функциональным и декоративным) интерьера библиотеки, но и создают неблагоприятные условия для сохранения фонда. В рекомендациях рассмотрены доводы за и против озеленения библиотечного интерьера.

Адресовано специалистам и руководителям библиотек.

УДК 023.3+026.6+635.91
ББК 78.348.13я81+78.359я81+85.128я81

© ГБУК АО «Архангельская областная научная библиотека имени Н. А. Добролюбова», 2023

Введение

С давних времен неотъемлемой частью библиотеки стали живые цветы. Комнатные растения облагораживают интерьер, благотворно влияют на настроение, снимают эмоциональную нагрузку сотрудников, очищают воздух от вредных микробов. Но не будем забывать, что главная цель библиотеки — это сохранность фондов. И документы могут пострадать от цветов. Можно ли найти компромисс? Давайте рассмотрим все за и против озеленения локаций в библиотеке.

Озеленение библиотечного интерьера

В озеленении специалисты выделяют два ключевых фактора: уменьшение стресса и благоприятное воздействие на психику. Зеленый цвет успокаивающе действует на психику человека, снижая раздражительность, позволяет глазам отдыхать, стимулирует умственную и творческую активность, способствует концентрации, улучшает настроение, снижает стресс. Помещения современной библиотеки, как правило, содержат большое количество различной техники: компьютеры, копиры, принтеры. У каждого сотрудника и посетителя есть планшет или смартфон. Приборы выделяют большое количество тепла, загрязняют воздух пылью и мельчайшими частицами тонера от печатных устройств. Уровень высокочастотного излучения также превышает допустимые нормы. Первыми берут на себя негативное воздействие электромагнитных волн, выравнивая внутренний фон, живые растения. В библиотеках целесообразно выращивать растения, обладающие высокой антимикробной активностью в отношении патогенных микроорганизмов, которые здесь встречаются.

Большинство помещений имеет еще и разнообразные химические загрязнения, источниками которых являются современные строительные материалы — ДВП, обивочные материалы, ковровые покрытия, бытовая техника. К источникам токсических веществ относятся даже одежда и обувь из полимерных материалов. Все формальдегиды, бензолы, выделяющиеся из них, способен обезвредить *фикус Бенджамина*. Одно растение этого вида в семилетнем возрасте, установленное в комнате 60 м³, снижает концентрацию формальдегида на 50 %, что особенно важно после ремонта помещений.

В библиотеках с хорошей освещенностью можно разместить древесные субтропические растения, которым нужна низкая температура и повышенная влажность. Это *мирт*, *аукуба*, *лимон*, *лавр*, а также такие неприхотливые, но обладающие выраженной антимикробной активностью растения, как *алоэ*, *пеперомия*, *сансевьера*, *эухарис*, *крассула*.

В старых помещениях библиотек, находящихся на первых этажах, с низкой освещенностью и повышенным содержанием в воздухе микроскопических плесневелых грибов, желателно выращивать теневыносливые виды *бегоний*, *бегонию борщевиколистную* и *бегонию рицинолистную*, которые обладают свойствами, предохраняющими от поражений плесенью. Также для таких помещений можно рекомендовать растения с высокой антимикробной активностью: *аукубу японскую*, *асpidистру высокую*, *фикус Бенджамина*, *офиопогон японский*, *колеус гибридный*.

В светлых помещениях библиотек предпочтительно выращивать растения с выраженной активностью к грибной микрофлоре: *папоротники*, сортовые махровые формы *нефролеписа*, которые не распространяют споры (споры могут вызвать аллергию у человека), растения из семейства *молочайные*, *бегонию светящуюся* и *бегонию Бовери*.

Листья растений способны задерживать на своей поверхности частички пыли, и чем больше листовая поверхность, тем лучше. Идеальны в этом отношении *фикусы*, *монстеры*, *пальмы*, *филодендроны*. Только не надо забывать, что растения нужно регулярно мыть, опрыскивать, ухаживать за ними, чтобы они имели красивый, эстетичный вид.

Для выращивания в экстремальных условиях — с перепадами температур, низкой освещенностью, высокой сухостью воздуха — рекомендуют *сансевиеру* (*щучий хвост*, *тещин язык*). Это очень ценное декоративно-лиственное растение для аранжировок. К тому же оно обладает способностью уничтожать вредные микробы, бактерии и споры грибов, которые выделяются от старых книг.

Максимальными воздухоочистительными способностями обладают растения с большим количеством микроскопических щелей на листьях, через которые происходит поглощение газообразных веществ из воздуха. Идеальны в этом отношении *хлорофитум хохлатый* и *каланхоэ Дегремона*.

Летучие вещества *алоэ древовидного* повышают работоспособность и обладают удивительной способностью поглощать из воздуха вредные вещества.

Высокой антимикробной активностью отличаются *аспидистра высокая*, *эухарис крупноцветковый*, *бегония Фишера*, *бегония ричиолистная*, *бегония светящаяся*, *колеус гибридный*, *монстера*, *сансевиера*, *спатифиллум*, все виды *фикусов*.

Уникальными бактерицидными свойствами обладает *мирт обыкновенный* благодаря содержащемуся в листьях эфирному маслу, но он любит достаточно светлые и прохладные места.

Расположение растений

Для оформления офисов, в том числе и библиотек, хорошо подходят растения с пестро окрашенными листьями. Так, расцветка *фиттонии*, *пилеи* способствует повышению работоспособности.

Ученые считают, что в офисах, где есть компьютеры, полезно разводить растения с желтой и золотистой окраской цветов, например *хризантемы*. Эти цвета снимают усталость глаз от работы на компьютере. *Драцены* и *карликовые финиковые пальмы*, расположенные у компьютера, смогут защитить от радиации и электромагнитных полей. Бытует мнение, что *кактусы* защищают человека от вредного воздействия монитора компьютера. Но для самих кактусов постоянное воздействие тепла и нехватка света неблагоприятны. Они не могут нормально развиваться в таких условиях.

Немаловажно уделить внимание расположению и группировке растений, чтобы повысить эстетический эффект. На подоконник лучше поставить одно растение с раскидистыми побегами или красиво сформированной кроной — *аспарагус*, *мирт*. Можно использовать широкую емкость, в которой составлена композиция из 3–4 растений. В небольшом уголке вестибюля или фойе красиво будет смотреться зимний сад или сад камней. Есть растения, привыкшие к тени, тенистым местам. Они могут расти в слабо освещенных местах, в глубине комнат. Это такие растения, как *аглаонема*, *араукария*, *аспленум*, *аукуба японская*, *циссус ромболистный*, *фатсия японская*, *филодендрон лазящий*. *Плющ обыкновенный*, *сансевиеру* можно расположить и в тени, и на солнце. *Хлорофитум* хорошо смотрится на подставках или в висячей корзине, но не на книжном стеллаже. *Папоротник нефролепис* тоже лучше разместить на подставке.

Эффектно смотрится группа растений в одном крупном контейнере, но располагать каждое растение лучше в индивидуальном горшке. Таким растениям необходим регулярный уход, так как вредители и болезни распространяются на них быстрее.

Для небольших помещений библиотек можно посоветовать создание маленькой цветочницы *пот-о-флер*. Это специальная низкая емкость из подобранных суккулентных растений — *кактусов*, *карликового алоэ*, *седума Моргана*, *молодила*. При создании такой композиции в емкость с субстратом между горшками вставляют стеклянную или металлическую трубку, которую наполняют водой и помещают в нее срезанные цветы. В этой композиции красиво смотрятся *сансевиера*, *плющ*, *колеус*, а в пробирке – срезанные *нарциссы*, *розы*, *тюльпаны*.

В детских библиотеках нежелательно высаживать растения с ядовитым соком и аллергическим действием: *диффенбахию*, *молочай*, *олеандр*, *примулу*.

Как рассчитать, сколько растений необходимо для помещения? Для создания оздоровительных композиций необходимо большое количество растений, до 100 штук на 100 м². Для профилактических целей и декора достаточно 10–15 одного или нескольких видов растений.

В современных модельных библиотеках пространство разбивается на зоны. Существуют зоны, где можно и нужно ставить цветы. Например, зоны обслуживания, отдыха, комнаты для массовых мероприятий. Одним из ставших уже традиционными способов зонирования является зонирование при помощи растений. Разделить помещение на зоны без применения строительных ограждающих элементов может их рациональная группировка. Для этого можно использовать, в частности, вертикальные решетчатые перегородки — плоские или объемные, секционные передвижные цветочницы, блоки с журнальными столиками, креслами, банкетками. Разделение помещений является важным моментом дизайна. Например, в качестве перегородки можно использовать вертикальный сад или стену. Живая зеленая стена — сравнительно новый интерьерный объект. Это не только интересный дизайнерский ход, но и возможность улучшить микроклимат. Большинство вертикальных садов имеют систему автополива, что облегчает уход за растениями. Например, живые стены установлены в зоне проведения лекций в Центральной городской публичной библиотеке им. В. В. Маяковского (г. Санкт-Петербург).

Несмотря на все плюсы озеленения, многие библиотеки отказываются от использования цветов в своем интерьере. Рассмотрим примеры современных модельных библиотек до ремонта (модернизации) и после (по возможности).

Центральная городская публичная библиотека им. В. В. Маяковского (г. Санкт-Петербург)



после ремонта



после ремонта



после ремонта



после ремонта

Центральная универсальная научная библиотека им. Н. А. Некрасова (г. Москва)



после ремонта



после ремонта

Центральная библиотека (г. Шарья, Костромская область)



до ремонта



после ремонта

Центральная городская библиотека им. А. С. Горлового (г. Сергиев Посад, Московская область)



до ремонта



после ремонта

**Архангельская областная научная библиотека им. Н. А. Добролюбова
(г. Архангельск)**



до ремонта



до ремонта

Городская детская библиотека (г. Котлас, Архангельская область)



до ремонта



после ремонта

Детская библиотека-филиал № 1 (п. Коноша, Архангельская область)



до ремонта



после ремонта

Детская библиотека № 1 им. Е. С. Коковина (г. Архангельск)



до ремонта



после ремонта



до ремонта



после ремонта



до ремонта



после ремонта

Карпогорская центральная библиотека им. Ф. А. Абрамова (с. Карпогоры, Пинежский район, Архангельская область)



до ремонта



после ремонта

За и против озеленения локаций в библиотеке

По фотографиям выше видно, что в современных модельных библиотеках цветов нет. Мы не должны забывать, что одна из главных целей библиотеки — это сохранность фондов. Недопустимо ставить цветы на стеллажи, а также их не должно быть в отделах книгохранения. При поливе цветов можно залить документы. Также при этом повышается влажность воздуха. Бумага — гигроскопичный материал. Она легко поглощает влагу из воздуха, ее устойчивость к механическим воздействиям заметно снижается, а иногда происходит прочное слипание листов бумаги между собой (сцементирование). Кроме того, в сочетании с высокой температурой повышенная влажность способствует развитию на материалах микроскопических грибов (плесени).

В цветах заводятся насекомые, что также может повредить фонд. Следствием их жизнедеятельности являются механические повреждения материалов, засорение документов продуктами их жизнедеятельности, изменение микроклимата зараженных участков и распространение микроорганизмов.

В завершение работы обобщим перечисленные доводы за и против озеленения локаций в библиотеке.

За озеленение. В озеленении специалисты выделяют два ключевых фактора: уменьшение стресса и благоприятное воздействие на психику. Зеленый цвет успокаивающе воздействует на психику человека, снижая раздражительность; позволяет глазам отдыхать, стимулирует умственную и творческую активность, способствует концентрации, улучшает настроение, снижает стресс. Живые растения первыми берут на себя негативное воздействие электромагнитных волн от большого количества различной техники (компьютеры, копиры, принтеры), выравнивая внутренний фон.

Против озеленения. В первую очередь здесь мы говорим о сохранности книжных фондов. Живые растения меняют температурно-влажностный режим помещения, что создает условия для появления плесени, насекомых. Некоторые виды растений могут вызывать аллергические реакции у людей.

Плюсы и минусы озеленения можно уравновесить, выделив для цветов определенные зоны, где они не смогут навредить документам на бумажных носителях. Ниже мы приводим списки таких библиотечных помещений, а также помещений, в которых следует избегать цветов. Эти рекомендации помогут создать комфортную атмосферу для посетителей и сохранить фонд.

Библиотечные зоны, в которых допустимо наличие цветов:

- администрация,
- зона обслуживания,
- игровая,
- кафетерий,
- вестибюль,
- коворкинг, при отсутствии книжных стеллажей,
- зона релаксации и досуга (молодежная зона),
- пространство для работы, отдыха и общения сотрудников
- зона встречи, записи, информирования посетителей,
- зона проведения культурно-досуговых мероприятий.

Библиотечные зоны, в которых недопустимо наличие цветов:

- отдел основного хранения фонда,
- открытый читальный зал,
- открытый абонемент,
- рабочая зона библиотекаря,
- зона проведения выставок и размещения мемориальных экспозиций (музейный уголок),
- зона краеведения,
- книгохранилище.

Список литературы

1. Фитодизайн библиотеки : консультация / составитель Т. Соколова // Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Холмская централизованная библиотечная система» : [сайт]. – URL: <https://lib-kholmshl.muzkult.ru/fitodesign/> (дата обращения: 09.02.2023).
2. Балашова, Е. В. Организация пространственной среды: фитодизайн в библиотеке / Е. В. Балашова // Ученые записки (Алтайская государственная академия культуры и искусств). – 2018. – № 2 (16). – С. 92–97. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/organizatsiya-prostranstvennoy-sredy-fitodizayn-v-biblioteke> (дата обращения: 09.03.2023).
3. Балашова, Е. В. Библиотечный дизайн / Е. В. Балашова, М. Н. Тищенко, А. Н. Ванеев. – Москва : Гардарики, 2004. – 288 с.
4. Киселев, А. П. Современное оформление библиотечных интерьеров / А. П. Киселев // Научные и технические библиотеки. – 1976. – № 4. – С. 16–19.
5. Озеленение рабочего места или офиса // Мой интерьер. Дизайн интерьеров и ремонт квартир : [сайт]. – [б. и.], 2023. – URL: <https://moiinterier.com/ofis/ozelenenie-ofisa.html> (дата обращения: 09.02.2023).