



Государственное бюджетное учреждение культуры  
Архангельской области «Архангельская областная научная  
ордена “Знак Почета” библиотека имени Н. А. Добролюбова»

## **К юбилею Великой Победы**

Дайджест

Выпуск № 23

Составители:  
О. Н. Кирюх, главный библиотекарь  
отдела формирования фондов и организации каталогов,  
Е. Б. Стахеева, библиограф  
научно-методического отдела

Архангельск  
2019

2020 год объявлен в России Годом памяти и славы в целях сохранения исторической памяти и в ознаменование 75-летия Победы в Великой Отечественной войне 1941–1945 годов. Соответствующий Указ № 327 от 8 июля 2019 года опубликован на сайте <http://prezident.org/>. В связи с этим большую значимость приобретает работа по воспитанию гражданственности, патриотизма, духовности на славных героических примерах. Библиотеки ведут такую работу систематически и целенаправленно: создают летописи о своем районе, городе, селе; собирают материалы в базы данных о земляках-героях, тружениках трудового фронта, детях войны; оформляют информационные стенды и книжные выставки; проводят фестивали, акции и конкурсы.

В **Вологодской областной научной библиотеке имени В. И. Бабушкина** проходит акция «Поиск». Эту акцию приурочивают не только к 9 Мая, но и к другим датам: 22 июня, 3 декабря (День неизвестного солдата). Библиотекари помогают читателям найти сведения о родственниках — участниках Великой Отечественной войны, используя информационные ресурсы «Подвиг народа», «Мемориал» и др., а затем внести информацию на сайт «Бессмертный полк» (<https://www.moypolk.ru/>)<sup>1</sup>.

Фестиваль «Кино Победы» уже не первый год проводит **Кандалакшская библиотека Мурманской области** совместно с одним из кинотеатров города. Накануне 9 Мая все желающие могут посмотреть бесплатно на большом экране известные фильмы о Великой Отечественной войне. А библиотекари перед началом сеанса знакомят собравшихся с актерами, сыгравшими главные роли, с историей создания фильма, рассказывают о книгах, положенных в основу сюжета<sup>2</sup>.

Библиотекарь **Центральной детской библиотеки «Первоцвет» г. Усть-Илимска** (Иркутская область) Галина Добролюбова написала сценарий мероприятия «*Лишь память нетленна...*», посвященного ее деду — Андрею Васильевичу Крупинову. Его останки по солдатскому медальону нашел поисковый отряд «Воин» г. Велижа Смоленской области. Поисковики подарили библиотеке материалы о своей деятельности, о героической 4-й ударной армии, которая 600 дней держала оборону под г. Велижем. На основе этой информации Г. Добролюбова подготовила и проводит час мужества для школьников<sup>3</sup>.

В **Липецкой областной детской библиотеке** разработана в сервисе ThingLink интерактивная карта «*Война в граните*», представляющая расположение памятников на территории Липецкой области — мемориалов, обелисков, братских воинских захоронений. Библиотекари провели тщательный поиск и отбор информации из всех имеющихся в фонде краеведческих ресурсов. Презентация электронного краеведческого ресурса состоялась в 2015 году, но работа продолжается<sup>4</sup>.

Коллеги из **северодвинской библиотеки «Бестселлер»** провели ко Дню Победы литературную площадку «*Война глядит сквозь книжные страницы*». Все желающие могли рассказать о своем любимом художественном произведении о Великой Отечественной войне. Рассказ строился в формате печка-куча. Этот формат предполагает, что выступающий представляет доклад-презентацию из 20 слайдов, каждый слайд демонстрируется 20 секунд<sup>5</sup>.

**Межпоселенческая центральная библиотека г. Унеча** (Брянская область) подготовила литературно-музыкальную композицию «*Фронтовые письма*», в которой показала красоту человеческих отношений в суровые годы войны. Старшеклассники с душой читали послания земляков. Библиотекари собрали и издали фронтовые письма в память о тех, кто ковал Победу<sup>6</sup>.

<sup>1</sup> Ятвицкая Д. П. Найти человека // Современная библиотека. 2015. № 4. С. 14-17.

<sup>2</sup> Белова С. Н. Истории Победы на большом экране // Современная библиотека. 2019. № 4. С. 16-18.

<sup>3</sup> Добролюбова Г. Пусть живые запомнят : час мужества для школьников // Библиополе. 2017. № 6. С. 52-55.

<sup>4</sup> Корнеева С. О ком напомним обелиск?: войны и эпохи в сознании юных // Библиополе. 2018. № 11. С. 32-37.

<sup>5</sup> Кузнецова Т. Изучение... методом погружения // Библиотека. 2015. № 5. С. 4-7.

<sup>6</sup> Лихоманова Е. Ушедшие, но не забытые : в поисках уникальных артефактов // Библиополе. 2018. № 12. С. 37-39.

В ходе подготовки к 75-летию Победы вам могут пригодиться следующие методические разработки коллег:

**Иванова, Н. 100+ сценариев о Победе в Великой Отечественной войне / Наталья Иванова // Библиотека имени Ульянова : виртуальный дневник методиста : методический блог. – URL: <http://ulyanovbib.blogspot.com/2019/09/100.html>. – Дата публикации: 06.09.2019.**

**Агапитов, Ф. С. И память о войне нам оставляет книга... : виртуальная выставка / Ф. С. Агапитов // Современная библиотека : электронное методическое издание / Арханг. обл. науч. б-ка им. Н. А. Добролюбова. – Архангельск : Архангельская областная научная библиотека им. Н. А. Добролюбова, 2018. – № 2(26). – Загл. с этикетки диска.**

**Лобасенко, В. «Я порою себя ощущаю связной...» : поэтический вечер, посвященный Юлии Друниной : из опыта работы детской библиотеки № 3 г. Могилева / В. Лобасенко // Библиотека предлагает. – 2019. – № 1. – С. 37-60.**

**Матвеева, Е. Вспомним их поименно. Час памяти, посвященный юным борцам с фашизмом / Е. Матвеева, А. Панкратова // Библиотека предлагает. – 2018. – № 6. – С. 42-52.**

**Низовцева, Н. А. Имена северян — героев войны на карте Архангельска : тематический урок / Н. А. Низовцева // Современная библиотека : электронное методическое издание / Арханг. обл. науч. б-ка им. Н. А. Добролюбова. – Архангельск : Архангельская областная научная библиотека им. Н. А. Добролюбова, 2019. – № 1(28). – Загл. с этикетки диска.**

**Низовцева, Н. А. Подвиг Сталинграда бессмертен : обзор книжной выставки / Н. А. Низовцева // Современная библиотека : электронное методическое издание / Арханг. обл. науч. б-ка им. Н. А. Добролюбова. – Архангельск : Архангельская областная научная библиотека им. Н. А. Добролюбова, 2018. – № 1(25). – Загл. с этикетки диска.**

**Баркова, И. Дважды победители – деды и родители: в базе данных – вернувшиеся с фронта / Ирина Баркова // Библиополе. – 2019. – № 8. – С. 48-50.**

Проект «Дважды победители» разработан и реализован в Кемеровской области. Его суть — увековечение памяти о земляках, которые, вернувшись с фронта, одерживали победы, восстанавливая разрушенное хозяйство. Итогом проделанной работы стал выпуск книги «Дважды победители» с поименным списком жителей, возвратившихся с войны.

В сентябре 2018 года к проекту присоединился Новокузнецк. Утверждены следующие категории для отбора персоналий:

- участник Великой Отечественной войны, родился в Новокузнецке;
- участник Великой Отечественной войны, призывался в Новокузнецке;
- участник Великой Отечественной войны, длительное время проживал в Новокузнецке, здесь похоронен;
- особая группа (Герои Советского Союза — новокузнецчане, погибшие земляки).

Муниципальной информационно-библиотечной системе поручена основная работа по сбору и обработке информации. Первым этапом стало изучение литературы. Специалисты краеведческого отдела составили список, включающий около 100 названий, куда вошли справочники, библиографические указатели, электронные ресурсы, содержащие необходимые сведения. К проекту подключились студенты-волонтеры, они помогают сотрудникам военкоматов оцифровывать книги, содержащие сведения о новокузнецанах, которые призывались из Сталинска (так назывался Новокузнецк до 1961 года) и вернулись домой с фронта. С обработанными списками далее работают сотрудники библиотек. В образовательных учреждениях города ребята готовят материалы о своих родственниках — участниках войны, вернувшихся в Новокузнецк и продолживших трудовую деятельность. Сотрудники Комитета образования и науки обобщают полученные данные и отправляют в библиотеку. Очень ценно, что в таких сводках содержатся уникальные сведения.

Создана база данных «Дважды победители», содержащая фактографическую информацию, библиографические описания статей из краеведческих изданий, интернет-источников, воспоминания родственников, фотографии. Разработано методическое пособие «АРМ Каталогизатор АБИС ИРБИС 64 БД «Дважды победители». База данных включает свыше пяти тысяч записей и продолжает ежедневно пополняться. Параллельно информация размещается на сайте «Новокузнецк-400».

9 мая в арт-сквере Новокузнецка работал выездной пункт сбора информации. Внуки и правнуки, пройдя в колонне «Бессмертного полка», подходили сюда, и библиотекари сканировали фотографии, записывали информацию, просили принести документы (военный билет, удостоверение к наградам, трудовую книжку) в пункты сбора информации, которые работают в 11 муниципальных библиотеках. Работа продолжается.

***Боровских, Л. Об этом надо помнить каждому! / Любовь Боровских // Библиополе. – 2018. – № 5. – С. 42-43.***

Центральная библиотека Новооскольского района Белгородской области, получив грант губернатора, разработала проект «Новооскольцы, нам есть чем гордиться». Его цель — создание уникального ресурса об участии в Великой Отечественной войне жителей района.

На начальном этапе проекта его авторы разработали анкету и опросили учащихся старших классов четырех школ города и студентов новооскольского техникума, выявили активных и увлеченных ребят, сформировали четыре рабочие группы: «Поиск информации» (36 человек), «Анализ информации» (35 человек), «Видеосъемка» (31 человек), «Диктор» (30 человек).

Первая группа провела поисковую работу в архивном отделе районной администрации, составила списки ветеранов. Вторая группа систематизировала и оцифровала собранные материалы, касающиеся жизни ветеранов. На их основе были написаны тексты.

Участники третьей и четвертой групп смонтировали фильмы о ветеранах и выложили на сайте Центральной библиотеки в разделе «Новооскольцы, нам есть чем гордиться». Сегодня эти фильмы часто используются при проведении краеведческих мероприятий в библиотеках района. Работа продолжается.

***Бражникова, С. Электронный ландшафт села : продвижение цифровых форм литературы в регионе / Светлана Бражникова // Библиополе. – 2016. – № 9. – С. 13-18.***

Сельские библиотеки Белгородской области создают разнообразную электронную продукцию, сложную по структуре, информационно насыщенную. Одна из библиотек в социальной сети «Одноклассники» запустила проект «100 книг до Победы». В рубрике «Сегодня читаем» пользователям каждый день предлагались произведения о войне. А выставка-видеоролик «Шедевры литературы, ставшие шедеврами кино» представляла одновременно книгу и фрагмент художественного фильма.

Книжный ряд виртуальной выставки «*Война. Победа. Память. Мы*» был проиллюстрирован фотографиями жителей села — участников Великой Отечественной войны и мероприятий, проведенных библиотекой.

Более 20 лет все муниципальные библиотеки Белгородской области ведут летописи своих населенных пунктов. Электронные версии размещаются в областной полнотекстовой краеведческой базе данных «*Белогорье. Летопись*», доступной на сайте Белгородской областной научной библиотеки. Серьезная поисковая работа привела к тому, что сегодня сельские библиотеки обладают наиболее полными коллекциями документов военного времени, относящихся к их населенным пунктам. На сайте каждой центральной муниципальной библиотеки области организован доступ к ресурсу «Бессмертный полк», в создании которого принимают участие и все сельские коллеги: ищут фотографии земляков, пишут их биографии, создают виртуальные портреты героев.

Уникальными являются электронные архивы памяти. В одном из них, «*Война в судьбе односельчан*», собраны уникальные фотографии, документы военной поры, записаны воспоминания труженников тыла. «Живыми мемуарами» являются создаваемые библиотеками видеоматериалы с рассказами земляков — свидетелей прошлого. Например, «*Война от первого лица*» представляет собой видеозапись воспоминаний последних живых свидетелей Великой Отечественной войны.

***Дятлова, Г. Фронтовые письма потомкам: четыре долгих года сражений, потерь и побед / Галина Дятлова // Библиотека. – 2016. – № 6. – С. 45-49.***

Бельничская районная библиотека Могилевской области (Республика Беларусь) собрала архивные документы и воспоминания фронтовиков в базу данных «*Остался в сердце вечный след войны*». Силами сотрудников записана аудиокнига «*Войны священные страницы навеки в памяти моей*», куда вошли литературные произведения земляков. Создана рукописная книга «*Войны не видели, но знаем...*», включающая рассказы детей о людях, подаривших нам Победу, и сочинения на основе прочитанных книг.

Сотрудники Климовичской районной библиотеки стали соавторами двух книг историка-краеведа А. М. Кожемяко о земляках — участниках войны.

Маховская библиотека ведет работу над проектом «*Живые голоса истории*», предполагающим создание архива CD- и DVD-дисков с записями воспоминаний очевидцев. Следует отметить проект «*Редкая фотография периода Великой Отечественной войны*», основной целью которого является сбор визуальных свидетельств военного времени из семейных архивов.

Уникальный проект «*Фронтовые письма — потомкам*» реализован Хотимской ЦРБ. Масштабная акция по сбору и восстановлению фронтовых писем из домашних архивов хотимчан завершилась изданием сборника и созданием одноименной базы данных на сайте библиотеки.

Материалы поисковой работы Краснопольской ЦРБ по сбору сведений о воинских захоронениях на территории района составили основу сборника «*У могилы святой тихо встаю на колени*».

Итогом работы Славгородской ЦРБ стало издание фотоальбома «*Родные лица Великой Победы*», дополненного воспоминаниями, а также создание видеофильма «*Живые голоса ветеранов*».

В ходе выполнения поисково-исследовательского проекта Осиповичской ЦРБ «*Новые имена Великой Отечественной войны. Дополним книгу "Память"*» установлены неизвестные до сих пор фамилии участников сражений — уроженцев Осиповичского района.

Климовичская ЦРБ в городском парке организовала читательский квилт «*Спасибо за Победу!*», где каждый желающий мог оставить слова благодарности, пожелания участникам войны.

Во время патриотической акции «*Живешь на улице героя, что знаешь о судьбе его?*» сотрудники Хотимской ЦРБ прошли по улице, названной в честь Героя Советского Союза Пилипенко, раздали жителям информационные буклеты о его подвиге, флажки и воздушные шары.

В рамках акции «*Спасибо деду за Победу!*» читатели Кировской РДБ написали письма-треугольники со словами благодарности ветеранам. Письма поместили в памятную капсулу, которая будет храниться в библиотеке для будущих читателей.

Быховская ЦРБ на информационном сайте библиотечной сети провела интернет-голосование «*Любимая книга о войне*».

Сотрудники Дрибинской ЦРБ совместно с молодежными активистами организовали велопробег «*Боевыми тропами*» по местам сражений. Как символ памяти и вечной благодарности воинам у каждого мемориала была зажжена свеча памяти и возложены цветы.

**Захарова, Э. «Этой силе есть имя – Россия!» / Элина Захарова // Библиополе. – 2019. – № 8. – С. 33-40.**

В патриотической работе библиотек Рязанской области Великая Отечественная война занимает особое место. Мероприятия обычно приурочены к значимым военным датам. В День памяти и скорби 22 июня Пителинская детская модельная библиотека провела вечер-память «*Маленькие истории про большую войну*». Ребята услышали рассказ о начале войны; затаив дыхание прослушали голос диктора Юрия Левитана; запомнили имена земляков-героев; почитали стихи и спели военные песни. Затем была минута молчания под звук метронома, зажглись свечи в память о тех, кто не вернулся из боя. Закончилось мероприятие возложением цветов к поселковому памятнику «*Воинам-землякам*», где школьники выпустили в небо воздушные шары.

В Рыбновской детской библиотеке для первоклассников провели урок мужества «*Зачем ты, война, у мальчишек их детство украла...*». Классный руководитель И. Сагайдак рассказала о своих бабушке и дедушке — участниках войны, показала их награды и фото, сделанное 9 мая 1945 года. Ребята узнали о блокадном хлебе: получили по кусочку и, представив, что это — на целый день, съели в полной тишине.

В Международный день освобождения узников фашистских лагерей Сасовская детская библиотека пригласила школьников на линейку Памяти. Председатель городского Совета ветеранов Г. Пицына рассказала о земляках, побывавших в фашистском плену. Жительница города В. Мелехина со слезами на глазах вспоминала о своей семье, жившей под немецкой оккупацией. Ребята прониклись состраданием к тем, кто пережил ужасы войны, почтили память павших минутой молчания.

**Зезека, Е. М. Заметки к реализованному проекту / Елена Михайловна Зезека // Современная библиотека. – 2018. – № 3. – С. 24-25.**

Более 10 лет назад, к 60-летию Победы, Брянская областная детская библиотека провела патриотическую акцию «*Боевая награда в вашем доме*». Участникам предлагалось рассказать об орденах и медалях своих предков. В течение года в библиотеку приходили письма от ребят из всех районов области. Итогом стало создание рукописной *Детской Книги Памяти*, единственный экземпляр которой хранится в фонде Брянской ОДБ.

В год 70-летия Великой Победы библиотека объявила историко-патриотическую акцию «*Возрождаем Детскую Книгу Памяти*». Рассказы современных мальчишек и девчонок отличаются образностью и нестандартной подачей информации: в оформлении своих работ они широко использовали компьютерные технологии, графические изображения, дизайнерскую обработку. В новый сборник вошло 368 рассказов детей двух поколений — читателей детских библиотек всех муниципальных образований Брянской области. По итогам областного конкурса «Брянская книга» он был признан книгой года, а также удостоен диплома лауреата конкурса Брянской гильдии журналистов «Итоги года в культуре». Проект получил широкое общественное признание, о чем свидетельствует желание многих организаций оказать финансовую помощь в издании. В результате оно осуществлено исключительно за счет спонсорских средств и передано во все детские библиотеки Брянска и области.

***Кодейкина, Е. Всем быть на месте в одиннадцать утра: готовимся к очередному сезону акции «Читаем детям о войне» / Елена Кодейкина // Библиополе. – 2019. – № 8. – С. 17-22.***

В 2010 году в Самарской областной детской библиотеке родилась акция «Читаем детям о войне». Сейчас это крупномасштабное международное мероприятие, в котором за эти годы приняло участие более 4 млн детей и подростков. В основе акции — чтение вслух произведений о наиболее ярких эпизодах войны детям от 5 до 14 лет, место действия — библиотеки, школы, детские сады, больницы, реабилитационные центры и многие другие организации.

Деятельность Самарской областной детской библиотеки как организатора акции осуществляется в двух направлениях: во-первых, привлечение к участию детских учреждений области, регионов России и других стран; а во-вторых, проведение мероприятий непосредственно в помещении библиотеки и в стенах организаций-партнеров. Регистрация ведется в приложении для ивент-менеджмента TimePad. На Google-карте отмечаются населенные пункты, где проходят мероприятия. Прием отчетов осуществляется посредством Google Форм — сервиса для составления электронных анкет и проведения интернет-опросов. В разделе акции на сайте библиотеки (<http://www.sodb.ru/aktsiya>) представлены все необходимые материалы. Раздел регулярно обновляется. Предложены рекомендации по чтению вслух, списки литературы, вопросы к обсуждению, презентации книг и художественных фильмов о Великой Отечественной войне из фондов Самарской областной детской библиотеки. Доступны все архивы акции с 2010 года. В рамках методического сопровождения проекта были проведены проблемные семинары для специалистов. Так, в ноябре 2018 года на семинаре подробно рассматривалась тема «Великая Отечественная война в современной художественной литературе (конца XX — начала XXI века) для подростков», после обзора проведен мастер-класс по работе с текстом повести Э. Веркина «Облачный полк». Семинар в марте 2019 года был посвящен технике публичного выступления, методике чтения вслух и работе с детскими книгами о блокаде Ленинграда. О востребованности материалов семинаров говорят около 20 тысяч просмотров их видеотрансляций.

В методических рекомендациях предлагается подробный примерный сценарный план. Согласно ему, принципиальным моментом является начало акции — в один день и в один час (11:00 по местному времени) во всех учреждениях. Чтецами выступают библиотекари, волонтеры, представители органов власти, известные люди. После основной части обязательно проводится неформальное обсуждение: ребята говорят не только о судьбе литературных персонажей, но и об истории своей семьи, о том, как сохранить мир сегодня.

В основе ежегодно обновляемого дизайна диплома — краеведческая и патриотическая тематика. На подложке изображены архитектурные сооружения Самарской области, связанные с войной 1941–1945 годов. О каждом памятнике готовится фактографическая и библиографическая информация.

Посвященное мероприятию представительство «ВКонтакте» работает как интерактивная площадка для информационной поддержки и общения по вопросам проведения акции. По окончании чтений участники самостоятельно размещают фото- и видеоотчеты, сценарии и т. п.

Стать участником акции может каждый, кто поддерживает идею и считает ее нужной и полезной. Регистрация открывается в третьей декаде марта. Условия участия и этапы проведения подробно описаны в Положении. Также для тех, кто хочет присоединиться к акции, разработаны «Ответы на часто задаваемые вопросы» (<http://www.sodb.ru/otvety>) и «Памятка по заполнению регистрационной формы» (<http://www.sodb.ru/pamyatka>). Заполнить отчетную форму после мероприятия также предельно просто. Каждый участник получит диплом, который будет выслан в электронном виде. Международная акция «Читаем детям о войне» стала уникальной на общероссийском уровне по числу участников. Ее проведение основывается на принципах сопричастности и сопереживания: дети понимают значимость происходящего, ощущают сопричастность к большому событию. Акция содействует созданию единого социокультурного пространства, поддержанию партнерских связей. Весной 2020 года Самарская областная детская библиотека вновь объединит усилия всех заинтересованных лиц для того, чтобы читать детям и подросткам лучшие книги о Великой Отечественной войне. Приглашаем вас стать участниками XI Международной акции!

**Кузнецова, Т. Изучение... методом погружения / Татьяна Кузнецова // Библиотека. – 2015. – № 5. – С. 4-7.**

Коллеги из библиотеки «Бестселлер» г. Северодвинска с 2013 года проводят *memory-дайвинг* «Память не умирает» (мероприятие, основанное на событиях из прошлого реальной семьи). Дословный перевод «memory-дайвинг» означает словесное погружение в память, которое сопровождается демонстрацией слайдов с фото- и видеоматериалами, аудиозаписями песен военных лет. Цель такого «погружения» — формирование познавательной активности и интереса подростков и молодежи к истории своей страны на примере фронтовой биографии одной семьи.

В ходе подготовки необходимо пройти несколько этапов. На первом, поисковом, нужно собрать письма, дневники, воспоминания, трудовые книжки, личные документы, справки, хранящиеся в семейных архивах. Старые фотографии могут привести на какой-нибудь сюжет или заставить родных вспомнить связанные с ними эпизоды. Можно обратиться с запросами в Государственный архив РФ, архивы ФСБ, УВД и проч.

На втором этапе собранный материал необходимо проанализировать. На примере конкретных историй можно лучше представить себе военное время. Порой большой биографический или даже исторический смысл может заключаться в одной бытовой детали, только нужно ее найти.

На последнем, презентационном этапе собранный и проанализированный материал необходимо облечь в нужную форму, например сделав виртуальный альбом, выставку, подготовив урок-исследование, веб-сайт. Начать можно с небольшой выставки семейных реликвий или даже одной реликвии. Выставку можно сопроводить рассказом о том, как она попала в дом, какие события с ней связаны. Самое сложное в биографическом материале — это соотнести частные сведения с ходом исторических событий. Необходимо так преподнести материал, чтобы получился рассказ не только о личном, чтобы участники мероприятия почувствовали в истории конкретного человека дух времени.

Пробелы в семейной истории помогают восполнить обширные интернет-базы данных, в которых собраны сведения о миллионах фронтовиков. Энтузиасты продолжают их пополнять, отыскивая в архивах военные документы. Благодаря этой работе у миллионов россиян появилась возможность узнать судьбу своих родных и близких.

Помочь в поиске могут следующие интернет-ресурсы:



- обобщенный банк данных «Мемориал» ([www.obd-memorial.ru](http://www.obd-memorial.ru)) — проект Министерства обороны РФ;
- электронный банк документов «Подвиг народа в Великой Отечественной войне 1941–1945 гг.» (<http://www.podvignaroda.ru>);
- всероссийский проект «Наша общая Победа» (<https://premiagi.ru/initiative/503>) увековечивает и обобщает воспоминания участников и свидетелей Великой Отечественной войны;
- проект «Победители» ([www.pobediteli.ru](http://www.pobediteli.ru)) — гражданская инициатива частных лиц и компаний. Важнейшая его часть — система поиска по спискам ветеранов, которая помогает людям находить друг друга. Другая часть — мультимедийная карта войны с воспоминаниями участников и архивными хрониками;
- база данных «Календарь Победы» (<https://pobeda.elar.ru/>) представляет собой набор тематических вестников с описанием сражений, статьями из фронтовых газет, рассказами о подвигах и судьбах отдельных людей, военным фольклором, фотографиями. Здесь представлены малоизвестные и уникальные, ранее не публиковавшиеся материалы;
- в Интернете можно найти **Книги Памяти** разных регионов, также содержащие сведения о погибших фронтовиках.

Необходимо производить поиск информации о родственниках не в какой-то одной базе, а во всех имеющихся на сегодняшний день. И каждый из нас может внести свой вклад в сохранение памяти об этих важных страницах истории: выяснить судьбу родственников, помочь любимым бабушкам и дедушкам найти фронтовых товарищей, записать видеопортрет с соседом-ветераном, пополнить военные фотоальбомы снимками из семейного архива.

**Микрюкова, Н. А. Книжный лайнер отправляется в плавание : конкурс как стимул для творчества / Наталья Анатольевна Микрюкова // Библиотечное дело. – 2016. – № 15. – С. 14-16.**

В Свердловской областной библиотеке для детей и юношества к 70-летию Победы в Великой Отечественной войне проводился конкурс «Живые письма». Школьники и студенты в сотрудничестве с музеями и библиотеками создавали небольшие видеоролики, основанные на фронтовых письмах земляков. Каждая творческая группа отыскала письма с фронта, разработала уникальную концепцию «оживления» своего письма (например, мини-спектакль, постановка диалога по переписке солдата с любимой девушкой) и сняла видеоролик по собственному сценарию. На конкурс поступило 24 работы из Екатеринбурга и области. Коллекция видеороликов, созданных участниками конкурса, доступна в блоге «Книжный микс», это уникальный краеведческий ресурс, который востребован жителями области.

В библиотеке ежемесячно проходят встречи членов Пушкинского клуба. Средний возраст участников — от 65 лет, но они успешно создают познавательный контент для молодежи. Библиотекари попросили «пушкинистов», многие из которых — дети войны, вспомнить художественные произведения о войне, которые произвели самые сильные впечатления в детстве. Каждый из участников написал эссе о проверенных временем и многими поколениями читателей произведениях. Материалы опубликованы также в блоге «Книжный микс».

**Нетелева, О. Где протянулась «цепочка доброты» / Ольга Нетелева // Библиотека. – 2019. – № 7. – С. 49-50.**

Библиотека-филиал № 10 имени А. Гайдара Тамбовской городской ЦБС одновременно с Олимпиадой в Сочи начала эстафету патриотической книги, целью которой было воспитание любви к Родине и спорту. По аналогии со спортивными соревнованиями участники мероприятия, как члены жюри, оценивали прочитанную литературу по пятибалльной системе в трех номинациях: увлекательная, познавательная, поучительная. Сегодня в библиотеке можно встретить томик с прикрепленной к обложке медалью «Лучшая

патриотическая книга», «Лучшая книга о войне», «Книга — победитель интернет-голосования».

В масштабной патриотической акции «Памяти павших будьте достойны!», посвященной Дню Победы, приняли участие почти все читатели, посетившие библиотеку в дни ее проведения. Чтобы заинтересовать детей, были напечатаны миниатюрные копии обложек изданий с выставки о Великой Отечественной войне. За прочитанную книгу каждый получал ее маленький образец. Картинки размещались на стендах в именных кармашках участников акции, чтобы показать, кто, сколько и какие произведения прочитал. Дети всерьез углубились в литературу, соревнуясь, обсуждая сюжеты с родителями, с удивлением открывая для себя, что патриотическая книга не менее интересна, чем фантастика или детектив. Выставку приходилось обновлять несколько раз в день, так быстро разбирались с нее экспонаты. В рамках акции был организован творческий конкурс, на который ребята представили сочинения, презентации, рисунки военной тематики, открытки ветеранам. Победители получили возможность рассказать свои семейные истории на вечере памяти «Война глазами поколений».

**Плотникова, В. «Порохом пропахнувшие строки» / Вера Плотникова // Библиотека. – 2017. – № 4. - С. 35-38.**

Более пяти лет Центральная детская библиотека Яковлевского района (г. Строитель, Белгородская область) проводит литературный конкурс-библиочемпионат «Самый читающий класс». Один из конкурсов был посвящен 70-летию Победы в Великой Отечественной войне. Школьники в течение года прошли несколько творческих этапов: «Театр военной книги» (постановка по мотивам произведений о войне), аукцион книжных вопросов, фестиваль «Порохом пропахнувшие строки» и медиапроект «Нам не забыть тот 45-й...». Все этапы конкурса предполагали внимательное прочтение художественных произведений.

В «Театре военной книги» подростки вместе с учителями и библиотекарями готовили декорации и костюмы, репетировали и волновались. Были разыграны театрализованные постановки по произведениям А. Фадеева «Молодая гвардия», А. Толстого «Русский характер», В. Катаева «Сын полка», Б. Васильева «А зори здесь тихие...», «В списках не значился», В. Кондратьева «На поле овсянниковском», Н. Надеждиной «Партизанка Лара», А. Алексина «В тылу как в тылу», Н. Бирюкова «Чайка», Э. Веркина «Облачный полк», В. Колесника «Отцовское пальто».

Фестиваль «Порохом пропахнувшие строки» включал в себя музыкально-театральную композицию, парад военной книги и литературно-полевую игру «Солдатская сторонка». Каждый класс представлял на параде какую-то книгу: в одежде литературных героев, с транспарантами, дружным строем проходили ребята по площади города. А в ходе литературно-полевой игры участники соревновались в знании песен и книг военной тематики, умении быстро и верно расшифровать послание, оказать первую помощь раненому. В заключение конкурсанты сдавали свои маршрутные листы в «Штаб» и пробовали кашу и чай на станции «Полевая кухня».

Следующий этап конкурса — медиапроект «Нам не забыть тот 45-й...» — представлен на сайте <http://www.strdetlib.ru>. Посетив «Полевую почту», ребята должны были узнать литературного персонажа, написавшего «письмо». Затем каждый участник мог рассказать о своей семье в годы войны или написать письмо в далекий 45-й. Раздел «Поле битвы» предполагал ответы на вопросы по истории Великой Отечественной, ее основных сражений. Вопросы разделов «Литературная высотка» и «Привал» были рассчитаны на внимательное прочтение художественных произведений. Все участники начинали медиапроект «рядовыми», и только 40 человек из 200 закончили игру «генералами», собрав коллекцию боевой техники и наград.

Последним этапом конкурса был «Аукцион книжных вопросов». Необходимо было прочитать 20 книг о войне, запомнив все подробности, буквально пропустив через себя слова

автора. Каждый класс представлял на аукцион один вопрос по одной из книг. Использовать гаджеты при подготовке ответов было запрещено, полагались только на знание книг, свою память и помощь одноклассников.

Участие в конкурсе приняли более 300 подростков 10–13 лет, они обсуждали книги в кругу одноклассников, примеряли на себя роли героев, проникались духом товарищества и осмысливали героизм советского народа. В процесс были вовлечены и нечитающие ребята, ведь только сообща можно было стать победителями.

***Пономарёва, Т. Карта мемориальных объектов: учет, описание и изучение / Татьяна Пономарёва // Библиотека. – 2017. – № 6. – С. 65-68.***

Юношеская библиотека Республики Коми совместно с региональной общественной организацией «Ассоциация детских общественных объединений Республики Коми» проводит акцию «Обелиск Памяти», направленную на сохранение и восстановление военных мемориалов. Цель акции — проведение полного учета мемориальных объектов на территории Республики Коми, посвященных Великой Отечественной войне, сбор информации об истории их создания, людях, которые внесли свой вклад в появление памятных мест, тех, кто продолжает заботиться о них сегодня. И еще — приобщение молодежи к важному делу сохранения военных мемориалов.

Участниками акции стали ребята от 9 до 18 лет, детские и молодежные объединения, а также равнодушные жители городов и сел республики. На первом этапе молодежным инициативным группам, сформированным в каждом районе, предстояло собрать материал по истории военных памятников, оценить их состояние. Затем проводились трудовые десанты по благоустройству, косметическому ремонту памятных мест, установлено шефство над мемориалами.

Вся собранная информация поступает в Республиканскую юношескую библиотеку, на сайте из нее формируется виртуальная «Карта Памяти». Идея создания региональных «Карт Памяти» в России принадлежит активу Ноябрьской городской общественной организации «Содружество детских объединений “Я-МАЛ”» (Ямало-Ненецкий автономный округ). В базе данных содержатся не только описания мемориальных объектов, но и фотографии, видеоролики. Более 60 видеосюжетов снято партнером библиотеки — республиканским телеканалом «Юрган».

Помимо монументов ресурс включает сведения об улицах, названных в честь героев Великой Отечественной. Ресурс достаточно мобилен, может пополняться и редактироваться. В ходе формирования электронной «Карты Памяти» к сотрудникам Юношеской библиотеки стали обращаться жители, общественные организации с просьбой уточнить те или иные данные о мемориальных объектах в их населенных пунктах.

Неоценимую помощь оказывали школы, краеведческие музеи, советы ветеранов, местная администрация. На этапе сбора информации в районах центрами притяжения для ребят-исследователей стали библиотеки. Их сотрудники собирали и редактировали материалы, находили старожилов, которые могли поделиться воспоминаниями о возведении памятников, о героях-земляках.

В 2015 году все имевшиеся материалы вошли в печатное издание — сборник «Обелиск памяти». Сведения о более чем 200 объектах распределены по разделам. Отдельно — об объектах, в названии которых есть слово «победа», и о названных в честь героев войны площадях, парках, улицах, скверах. Второй блок — мемориалы и монументы. Третий — обелиски, стелы и барельефы. Свое место нашли также памятные знаки и мемориальные доски. Каждый объект сопровождается краткими пояснениями и фотографиями. Издание очень востребовано в республике. Накоплено достаточно материалов для второго тома, над которым сейчас работает редакционно-издательский отдел Юношеской библиотеки.

***Потехина, Н. В. Народная память о войне: генерация ресурсов / Нелли Федоровна Потехина // Вестник Библиотечной Ассамблеи Евразии. – 2016. – № 4. – С. 77-80.***

Ахтубинская центральная библиотека Астраханской области задумала проект по созданию электронной книги «Хроника чувств», посвященной памяти земляков — солдат Великой Отечественной войны. Администрация района поддержала проект и выдала грант на его реализацию. Средства массовой информации разместили объявление о проекте с просьбой ко всем жителям района приносить в библиотеку фотографии, письма с фронта, воспоминания о родственниках. Более двухсот историй принесли в библиотеку жители района, прислали по электронной почте и в социальных сетях.

В электронной книге представлены материалы семейных архивов, краеведческого музея и школьных музеев — публикации местных газет, фотографии, письма, вырезки из газет, грамоты, наградные листы, справки о ранениях, открытки. Материалы представлены в разделах «Высшая награда за подвиг» (Герои Советского Союза), «Не ради подвига и славы» (полные кавалеры ордена Славы), «Он вчера не вернулся из боя...», «Поклонимся солдатским матерям», «Воспитанник семьи солдатской», «Мой милый, если б не было войны».

Астраханская областная научная библиотека им. Н. К. Крупской стала центром создания рукописной книги «Сорок первый — сорок пятый: книга народной памяти о войне». Жители города и области передали в библиотеку более 900 документов военной поры. Все подлинники, столь ценные для истории каждой семьи, сканировались и возвращались владельцам. После систематизации и редактирования собранные материалы были изданы. На сайте библиотеки представлена электронная версия.

Проследить большую и интересную работу муниципальных библиотек позволяют областные конкурсы «Война и книга», ставшие традиционными. Библиотечные специалисты записывали воспоминания ветеранов, беседы с их родственниками, представляли семейные документы и реликвии, вели работу в архивах, ресурсах Интернета. «О войне от первого лица», «Война известная и неизвестная», «Война в истории моей семьи» — в этих конкурсных номинациях каждая работа содержит новую историю, за каждой стоит серьезная кропотливая исследовательская работа, бережное отношение к слову ветеранов и стремление сохранить память для потомков.

***Рожкова, Е. Пушкам в унисон / Елена Рожкова // Библиополе. – 2016. – № 5. – С. 45-47.***

Центральная городская библиотека имени А. М. Каутского (г. Полярный Мурманской области) на протяжении нескольких лет проводила тематические вечера «Пушкам в унисон!», посвященные теме войны в музыке, песнях и стихах. Зрителями и участниками были члены клубов «Ретро» (люди пенсионного возраста) и «Феникс» (люди с ограниченными возможностями здоровья).

Гости слушали и пели песни о войне, написанные в тылу и на фронте: «Священная война», «Песня защитников Москвы», «Песня о Днепре», «Соловьи», «В лесу прифронтовом», «На безымянной высоте», «Песня о Ладоге» и др. У каждой из песен своя история, о которой рассказывали библиотекари. Презентация включала в себя музыкальные вставки, отрывки из военных фильмов, в которых звучат знакомые всем мелодии.

Символом «нечеловеческой жажды жизни» стала Седьмая симфония Д. Д. Шостаковича, написанная в период блокады Ленинграда. Эта музыка разила врага наравне с оружием: немецкие солдаты отказывались идти в бой, едва услышав ее. Они понимали, что если в такие страшные дни рождается такая прекрасная музыка, то нас ничто не может сломить: ни холод, ни голод.

Трудно поверить, что песня «День Победы», написанная в 1975 году, не была оценена по достоинству и вызвала критику со стороны Союза композиторов. А сейчас это символ Победы, «праздника со слезами на глазах».

В статье приводится история создания многих любимых военных песен, что можно использовать при подготовке мероприятий.

***Тёркин-квест // Современная библиотека. – 2015. – № 2. – С. 6.***

В Библиотечном центре «Екатеринбург» для старшеклассников и студентов провели «Тёркин-квест». Молодые люди смотрели видеоролик, посвященный солдатскому быту, слушали песни военных лет, знакомились с историей создания поэмы военным корреспондентом Александром Твардовским, читали солдатские отклики. Выполняя задания квеста, ребята соревновались в искусстве декламации, поиске крылатых выражений и восстановлении порядка стихотворных строк поэмы. Поскольку мероприятие проходило на фоне выставки детских рисунков «Отечества отважные сыны», каждый участник выбрал портрет, который, по его мнению, «списан» с Василия Тёркина. Самым трогательным моментом мероприятия стало создание «письма бойцу» — знаменитого солдатского треугольника, ребята адресовали их ветеранам Великой Отечественной войны.

**Трофимова, В. «Сын полка» в электронном формате: презентация литературы о Великой Отечественной войне / Вера Трофимова // Библиополе. – 2016. – № 10. – С. 30-31.**

Онлайн-выставки в форме электронной презентации позволяют показать книгу образно и динамично, заинтересовать пользователя темой и привлечь его к самостоятельному поиску информации. Система ссылок открывает читателю доступ к материалам библиографического, фактографического, энциклопедического характера, собранным на определенном ресурсе или разбросанным по Интернету. С помощью флеш-технологий (интерактивных анимационных заставок) можно параллельно с текстом и фотоиллюстрациями использовать звуковые файлы и видеоролики, которые делают из обычной выставки мультимедийный продукт.

В Псковской областной универсальной научной библиотеке подготовлена онлайн-экспозиция «Золотая коллекция книг о Великой Отечественной войне». Здесь представлены 70 лучших произведений о войне, отобранных по результатам опроса читателей. Эта творческая работа создана с помощью сервиса Emaze (режим доступа: <http://app.emaze.com/@AOCWTROZ/presentation-name#1>).

Экспозиция состоит из четырех разделов:

- «Забыть на свете можно всё, войну забыть нельзя» (произведения о войне псковских писателей);
- «Кому память, кому слава, кому темная вода» (книги, отметившие юбилей в год юбилея Великой Победы — «Василий Тёркин» А. Твардовского, «Сын полка» В. Катаева, «Молодая гвардия» А. Фадеева, «Горячий снег» Ю. Бондарева);
- «Есть такая профессия — Родину защищать» (произведения, по мотивам которых сняты художественные фильмы);
- «Всегда с войны домой приходит кто-то, а кто-то не приходит никогда» (лучшая художественная литература о тех суровых годах).

Для отбора книг обратились за помощью в библиотеки области, искали информацию на сайтах, в блогах, в соцсетях. Следующим этапом стал анализ собранного материала, составление схемы. Книги представлены самыми разнообразными способами: в виде текстовых документов, фото-, аудио-, видеоматериалов. Для этого использовались возможности веб-дизайна: графический редактор Photoshop, HTML-код для гиперссылок на дополнительный материал и ссылок для возврата на главную страницу. Выставка используется муниципальными библиотеками при проведении тематических мероприятий ко Дню Победы, в ходе региональной акции по военно-патриотическому воспитанию молодежи, в работе клубов по интересам для ветеранов.

**Филимонова, Н. Книжка из кармана гимнастерки / Наталья Филимонова // Библиополе. – 2017. – № 10. – С. 49-51.**

Сотрудники Центральной городской библиотеки имени Н. В. Гоголя г. Новокузнецка (Кемеровская область) ко Дню Победы проводят разнообразные мероприятия для горожан разных возрастов. Для первоклассников прошла беседа «*Они помогли победить: животные в боевом строю*». Ребята узнали удивительные факты о собаках, кошках, голубях, лошадях, дельфинах, верблюдах, участвовавших в Великой Отечественной войне, посмотрели фрагменты документальных фильмов, познакомились с литературой на эту тему.

Второклассники посетили час мужества «*Шли на бой ребята, ровесники твои*», узнали о том, что более 20 тысяч детей и подростков воевали в партизанских отрядах, были разведчиками и подпольщиками, юнгами на боевых кораблях, летчиками и танкистами.

Выставка «*Помним сорок первый, помним сорок пятый...*» представила издания военных лет: небольшого формата, напечатанные на тонкой серой бумаге, они были рассчитаны на карман гимнастерки и помогали бойцам не терять боевого духа и верить в Победу. На выставке были размещены и журналы военных лет: «Знамя», «Октябрь», «Крокодил», а также письма с фронта, хранящиеся в семейном архиве одного из сотрудников библиотеки.

**Филина, Н. Пропавших возвращаем имена / Наталья Филина // Библиополе. – 2016. – № 10. – С. 32-36.**

В 2012 году в Детской библиотеке № 2 Централизованной системы детских библиотек г. Брянска был создан информационно-поисковый отряд «Витязь». В его создании принимали участие Брянская региональная общественная организация поискового объединения «Возрождение» и Брянская епархия. Основной задачей создатели центра считают направление молодых людей на созидательную и общественно важную деятельность. А благодаря привлечению спонсорских средств в библиотеке создана особая патриотическая зона — экспозиционный комплекс «Война в судьбе родного края».

Школьники и студенты, работающие в центре, выполняют заявки от жителей Брянской области и других регионов страны по поиску информации о судьбах родных и близких в годы Великой Отечественной войны, ведут исследовательскую и просветительскую деятельность. Помогают им на общественных началах опытные поисковики, педагоги, краеведы, сотрудники библиотек, архивов и музеев. Прием заявок осуществляется во всех детских библиотеках Брянска.

Жизнь Детской библиотеки № 2 и центра «Витязь» кипит: проводятся часы мужества и славы, экскурсии, конкурсы творческих работ, выездные мастер-классы по работе с поисковыми базами данных в сельских школах, организуются выставки и уличные акции. На базе библиотеки действует консультативный пункт для всех желающих воссоздать и сохранить историю своей семьи, здесь обучают технологии самостоятельного поиска информации. В День Победы на проспекте Ленина организуется однодневная «Точка Памяти».

Работа центра «Витязь» заинтересовала энтузиастов из числа педагогов и работников культуры муниципальных образований области. Было принято решение о создании «Точек Памяти» не только в областном центре, но и в районах, где прием заявок и поиск информации о земляках после соответствующего обучения будут вести местные школьники. Сегодня успешно функционируют 19 «Точек Памяти» в Брянске и 10 в районных центрах — в школах, межпоселенческих библиотеках, при молодежном отделе Брянской епархии. Порой школьникам приходится анализировать десятки страниц текстов, сотни фамилий в списках, сравнивать данные, сопоставлять факты. Вручая родственникам копии наградных документов и видя слезы благодарности, ребята особенно остро чувствуют, какую важную и нужную работу они делают.

На базе «Точек Памяти» проводятся мастер-классы по изготовлению брошей с георгиевской ленточкой и цветов из гофрированной бумаги, их дарят ветеранам.

Помимо работы с поисковыми базами данных в библиотечных «Точках Памяти» серьезно изучается краеведческая литература. Иногда только в книгах можно найти нужную информацию. В «Точке Памяти» одной из сельских школ ученики во главе с преподавателем истории решили не просто работать по заявкам населения, а пойти дальше. Собрав информацию обо всех уроженцах поселка — участниках Великой Отечественной войны, они создали «Книгу Памяти поселка Тросна». В другой школе создали интерактивную группу в социальной сети «ВКонтакте», где все заинтересованные могут принять участие в сборе информации о пропавших без вести на фронте.

Совместно с психологами и учителями истории центр «Витязь» разработал методические рекомендации и инструментарий для внедрения технологии «Видеокейс» при проведении патриотических уроков. Эта технология, основанная на альтернативном визуальном ряде, позволяет раскрыть такие стержневые понятия патриотизма, как «семья», «родина», «память», в ходе демонстрации проблемной ситуации, что создает возможность для получения детьми и подростками нового социального опыта.

Ни один школьник, пришедший в центр, не оставил поисковой деятельности. Став студентами, многие организовали сбор информации на базе своих новых учебных заведений.

Деятельность «Точек Памяти» координируется руководителями центра, а вся информация размещается на сайте поискового объединения «Возрождение» (<http://www.pov32.org>).

***Харахонова, К. А. Напольная игра: новая технология / Катерина Александровна Харахонова // Современная библиотека. – 2017. – № 3. – С. 42-45.***

Специалисты Централизованной библиотечной системы для детей имени Н. Островского г. Красноярск решили уйти от привычных форм работы по патриотическому воспитанию. Они задумали создать интерактивное, подвижное и при этом эффективное, интересное для детей мероприятие, ключевым условием которого является отсутствие возрастного и численного ограничения участников. Так появился проект «Знать, чтобы помнить», целями которого стали сохранение памяти о событиях и людях Великой Отечественной войны, воспитание чувства гордости за свою страну. Частью проекта стала напольная интеллектуальная игра «Дорогами истории», стимулирующая изучение героического прошлого нашей страны.

Игра устроена по принципу настольного квеста и представляет собой поле с клетками, по которому передвигаются игроки, бросая кубик и получая определенные вопросы или задания. Она начинается с клетки «22 июня 1941 г.» и продвигается по спирали к центру поля к клетке «9 мая 1945 г. Победа!». Каждый год войны обозначен определенным цветом, что позволяет детям ориентироваться в хронологии. На игровом поле размещаются клетки с основными военными операциями и стратегическими городами, повторяющие историческую последовательность событий. Помимо событийных в игре есть клетки, знакомящие ребят с важными деталями военных действий и героическими личностями. Остановившись на клетках «Тыл», «Оружие Победы», «Флот», «Герои», «Союзники», игроки получают карточки с интересными энциклопедическими данными. Предусмотрены традиционные для настольных игр клетки-движения, придающие динамику игровому процессу: «Разведка», «Минное поле», «Отступление». Попадая на них, дети либо пропускают ход, либо двигаются вперед или назад. По ходу игры ведущий дает ребенку карточки с вопросами, на которые он может ответить самостоятельно либо с помощью команды. По количеству правильных ответов определяется победитель. Вопросы составлены с учетом разной степени подготовленности участников, есть задания как на знание темы, так и на логику. Ряд вопросов имеет варианты ответов. Опыт показывает, что, даже не зная какого-то факта, многие ребята могут дать правильный ответ, исходя из имеющейся в вопросе вспомогательной информации или методом исключения.

Игра «Дорогами истории» помогает рассказать школьникам о войне больше, чем они могут почерпнуть из учебников, а также дает возможность почувствовать свою сопричастность к общей истории страны.

Преимущества настольной игры как технологии:

- доступность (затраты только на печать игрового поля и карточек);
- простота использования (игра не требует специальной подготовки);
- долговечность (даже при активном использовании поле, сделанное из баннерной ткани, и карточки из плотного картона не теряют своего внешнего вида);
- интерактивность (можно вести активный диалог с детьми на игровом поле и с командами);
- вовлеченность (дети становятся более восприимчивыми к новой информации, у них развивается эмпатия — способность сопереживать участникам войны, формируется чувство локтя).

Содержание и правила игры разработала автор статьи — К. А. Харахонова, дизайн (поле и карточки) — Е. И. Неизвестная.

**Шевчук, Е. А. Проект «Знать, чтобы помнить!» / Елена Алексеевна Шевчук // Современная библиотека. – 2018. – № 3. – С. 26-27.**

Проект «Знать, чтобы помнить», разработанный Централизованной библиотечной системой для детей имени Н. Островского г. Красноярск, поставил цель сохранить память о событиях Великой Отечественной войны, воспитать чувство уважения и гордости за свою страну и людей, вершивших ее историю. Проект был адресован детям младшего и среднего возраста и включал конкурс исследовательских работ, выставки, интеллектуальные игры и викторины. Юным исследователям было предложено несколько тем, связанных с историей Великой Отечественной войны, проведено обучение, как грамотно строить диалог с ветеранами и членами их семей.

Презентация конкурсных работ проекта состоялась на сетевой конференции, в которой участвовали одновременно 20 площадок общеобразовательных школ и детских муниципальных библиотек. Приглашенные эксперты выбрали лучшие работы в каждой номинации, которые затем были изданы в виде буклета.

На площадках школ и библиотек города организована серия интеллектуальных настольных игр «Пешком в историю», интересных не только детям, но и взрослым.

Передвижная хронико-документальная выставка «История России: эпохи и судьбы», перемещаясь по детским муниципальным библиотекам и общеобразовательным школам, познакомила детей с лучшими исследовательскими работами, семейными реликвиями, книгами и репродукциями, посвященными событиям Великой Отечественной войны.

Фото участников проекта, исследовательские материалы, записи интервью, фотографии ветеранов переданы в музей «Мемориал Победы» и стали частью его экспозиции.

**Юханова, Н. От буктрейлера до киноленты : создание фильма по книге участника Великой Отечественной войны В. М. Шаповалова / Наталья Юханова // Библиополе. – 2017. – № 11. – С. 45-49.**

Наталья Юханова, директор Централизованной библиотечной системы № 2 г. Губкина (Белгородская область), в партии новых поступлений обратила внимание на книгу В. М. Шаповалова «Руки матери». Основанное на реальных событиях произведение рассказывает о трагической судьбе Натальи Травкиной, жительницы маленького хутора.

Чтобы познакомить читателей с этой берущей за душу книгой, библиотекари сначала создали буктрейлер, а затем начали подготовку к съемкам кинофильма. Написали сценарий, отправили на утверждение автору книги и дочери главной героини и получили положительный ответ.



Жители нескольких сёл предоставили для съемок свои дома и подворья. За специальной аппаратурой обратились к депутатам. Полевую кухню и грузовик-полуприцеп одолжили у братьев Шептаевых, которые занимаются реставрацией военной техники. Губкинский краеведческий музей и региональная общественная организация «Поиск» предоставили для съемок помещение и костюмы. Главных героев сыграли заведующая юношеским сектором ЦРБ Елена Дубровина и аккомпаниатор Центра комплексного развития Юрий Найденев. Участвовали в съемках дети (школьники и детсадовцы), члены клубов «Поиск» и «Патриот», активные читатели и многие библиотекари, все — непрофессиональные актеры.

Премьера фильма с большим успехом прошла в День освобождения территории Губкинского района от немецко-фашистских захватчиков, 2 февраля 2017 года. Зрители, в числе которых были автор книги В. М. Шаповалов и члены семьи главной героини Натальи Травкиной, очень высоко оценили труд библиотекарей. Отчет о реализации проекта выложен в группе «Любительский фильм “Руки матери”» в социальной сети «Одноклассники» (<https://ok.ru/rukimateri>). Электронная версия фильма размещена на видеохостинге YouTube, в социальной сети «Одноклассники», его показали «Губкинский телерадиокомитет» и телерадиокомпания «Мир Белогорья».

Для продолжения работы в этом направлении появилась финансовая возможность: компания «Металлоинвест» выделила 150 тысяч рублей для реализации проекта «Библиотечная кинолаборатория «ПРОкино» в рамках социально ориентированной программы «Сделаем мир ярче!». Цель проекта — повышение эффективности продвижения литературы в детской, юношеской и молодежной среде инновационными методами в формате кино. В задачи проекта также входят организация культурного досуга и профориентация детей и молодежи, которые захотят работать в библиотеках и при этом творить кино.

***Ятвицкая Д. П. Акции «Поиск» и «Запиши деда в полк» : опыт работы нашей библиотеки / Д. П. Ятвицкая // Библиотечное дело. – 2019. – № 7. – С. 28-31.***

Вологодская областная универсальная научная библиотека имени И. В. Бабушкина с 2010 года проводит важнейшую работу по поиску информации о людях, погибших или пропавших во время Великой Отечественной войны, по систематизации и унификации этих данных. В течение года проходит акция «Поиск». В памятные даты — перед Днем Победы, 22 июня, 3 декабря (День неизвестного солдата) — сотрудники помогают читателям искать информацию о родственниках — участниках Великой Отечественной войны, используя для этого ресурсы общероссийских баз данных «Мемориал» (<http://www.obd-memorial.ru/html/default.htm>), «Подвиг народа в Великой Отечественной войне 1941–1945 гг.» (<http://www.podvignaroda.ru>), «Саксонские мемориалы», «Память народа» (<https://pamyat-naroda.ru/>), «Военнопленные» (<http://www.dokst.ru/main/node/1118>), Книга Памяти советских военнопленных (<https://ru.stsg.de/cms/node/916>), Сводная база данных на военнослужащих, погибших в годы Великой Отечественной войны Межрегионального информационно-поискового центра МИПЦ (<http://old.v-ipc.ru/Ref/all.asp>), сайта [soldat.ru](http://www.soldat.ru/) (<http://www.soldat.ru/>), делают запросы в Центральный архив Министерства обороны, просматривают генеалогические, поисковые и многие другие ресурсы, а также карты России, Польши, Латвии...

С 2011 года в нашей стране проходит акция «Бессмертный полк», а в 2012 году создан сайт «Бессмертного полка» (<https://www.moypolk.ru/>), который призывает вносить сведения о своих родных — солдатах и тружениках тыла — в единый банк данных под девизом «Запиши деда в полк!». В этом тоже большую помощь оказывают вологодские коллеги. В такой работе требуется не только написать краткую биографическую справку со списком орденов и медалей и внести ее на сайт. Необходимо быть неким «центром по работе с родственниками погибших и пропавших без вести в годы войны»: выслушать, услышать историю человека, разделить память о нем с его близкими, а при письменной передаче рассказа, где возможно, сохранить ту лексику, которую дает автор рассказа, родственник.

Нужно собрать все зерна памяти, спросить: как звали человека? где родился? что делал до войны? была ли семья, как звали детей? когда пошел на фронт? где служил? был ли ранен? чем награждён? В этот момент приходит время открывать базу «Подвиг народа», документы из которой часто бывают настоящим откровением или ценным дополнением к семейному архиву. В процессе беседы про послевоенную жизнь (что делал, когда женился, когда родились дети, где работал) собеседник расслабляется и может выдать какие-то замечательные, яркие подробности жизни человека. Это необходимо для того, чтобы помнить всех поименно.

Специалисты Вологодской областной универсальной научной библиотеки имени И. В. Бабушкина составили методическое пособие для районных библиотек области по работе с сайтом «Бессмертного полка» и по поиску информации в базах. Библиотеки имеют все ресурсы для того, чтобы собирать эту память, унифицировать ее, чтобы она легче и яснее читалась. Возможно, дело дойдет до соединения базы «Бессмертного полка» с огромной базой данных «Память народа», и тогда информация из государственных учреждений и архивов о каждом солдате и труженике тыла будет дополнена воспоминаниями о нем, рассказом о его послевоенной судьбе. Именно такого открытого и огромного собрания воспоминаний заслуживает поколение людей, которые вынесли на своих плечах тяготы военного времени и строили мирную жизнь для всех нас.