

Продвижение современной литературы в государственных областных и муниципальных общедоступных библиотеках Архангельской области

*Титова Галина Павловна,
заведующий сектором
«Региональный центр книги»
отдела библиотечного развития
АОНБ им. Н. А. Добролюбова*

Как отмечают сотрудники исследовательского центра Левады, именно многообразие современной литературы является одной из причин охлаждения к чтению. Неспециалисту достаточно сложно выбрать в огромном потоке книг современных авторов что-то достойное, чтобы не разочароваться. Большинство молодых читателей уверено, что современные российские авторы пишут либо сложно и непонятно, либо слишком жестко. Поэтому библиотеке так важно уже сейчас начинать говорить о современной литературе с новым поколением читателей, которое загружено фильмами, сериалами, спектаклями, лентами соцсетей. Одно из значений слова «современный» — «относящийся к настоящему, существующий сейчас». Литература, создаваемая здесь и теперь, вбирает в себя быстро исчезающее время, создает его героев и предлагает версии событий. Она разная, непредсказуемая и противоречивая, она дает понимание нашей сегодняшней жизни и культуры. Все больше проявляется потребность людей в разговоре, общении, литературной навигации — и это дает ощущение необходимости нашей работы, ее важности.

1. Формы продвижения современной литературы

В 2018 году в областных и муниципальных общедоступных библиотеках Архангельской области наиболее популярной формой продвижения современной литературы была **встреча с авторами**. Сейчас общение писателя с читателем стало проще и доступнее — писательские форумы и рецензии, блоги и сайты, но, конечно, живое и непосредственное общение с автором куда лучше, чем виртуальное. В АОНБ имени Н. А. Добролюбова встречи с современными авторами, которые находятся в центре читательского внимания, пользуются популярностью и вниманием горожан. В юбилейном 2018 году гостями библиотеки стали известный писатель петербуржец Сергей Носов и московские авторы — Яна Вагнер и литературный критик, телеведущий Николай Александров. При поддержке Гёте-Института состоялась встреча с выпускницей литературного института в Лейпциге писателем Ольгой Грязновой (Германия, Берлин).

Приглашая «людей детской литературы», Архангельская областная детская библиотека им. А. П. Гайдара стремится не только подарить читателям радость встречи с интересными авторами, но и открыть новые имена, познакомить с современными тенденциями в литературе для детей и подростков. В течение Недели детской книги в Архангельской области состоялось 6 встреч с московским писателем Владимиром Борисовым, которые посетили 327 человек. Они прошли в АОДБ им. А. П. Гайдара, Приморской детской библиотеке, Городской детской библиотеке г. Новодвинска и библиотеке семейного чтения «Кругозор» г. Северодвинска. В апреле 2018 года состоялось знакомство архангельских детей с московским автором Анастасией Строкиной, лауреатом конкурса «Книгуру», которая представила свою новую книгу — «Бусина карманного карлика».

Выступления детских писателей Евгения Рудашевского, Нины Дашевской, Марии Мартиросовой (Централизованная библиотечная система г. Архангельска) поддержал Издательский дом «КомпасГид». В Центральной детско-юношеской библиотеке г. Коряжмы в рамках конкурса на лучший отзыв по произведениям современных авторов прошла встреча с известной детской писательницей, лауреатом многих престижных литературных премий Еленой Габовой. Михаил Александров, лауреат премии «Писатель года» за 2015 год, дипломант премии «Наследие», и московский писатель Лев Портной в рамках проекта-

поездки по регионам России встретились с читателями Центральной библиотеки им. А. Ф. Орлова (Вельский район).

Но организовать приезд автора могут далеко не все библиотеки. Здесь выручают онлайн-трансляции. Во время открытия Недели детской и юношеской книги «Молодежь читает детям» состоялась онлайн-встреча с детской писательницей Юлией Лавряшиной и Юлией Кузнецовой, писательницей и редактором интернет-журнала «Желтая гусеница» (Централизованная библиотечная система г. Архангельска). В Октябрьской библиотеке № 2 на международном библиотечном канале Bibliomost.ru состоялась онлайн-встреча с лауреатом литературных премий и секретарем Союза писателей России Павлом Кренёвым. Встреча была организована по инициативе организаторов Международного фестиваля традиционной народной культуры «Архангелогородские гостины» при участии Союза писателей России, Московской дирекции по развитию культурных центров. На связи с библиотекой было более сорока регионов РФ и иностранных государств.

В библиотеке «Бестселлер» (Муниципальная библиотечная система Северодвинска) в рамках литературного клуба «Русский сюжет» состоялась онлайн-встреча «Пестрая мозаика жизненных историй» с мастером современной психологической прозы Наталией Терентьевой.

Издательство «Эксмо» в 2018 году в партнерстве с Централизованной библиотечной системой Центрального административного округа (Библиотеки центра Москвы) запустило всероссийский издательско-библиотечный проект «#ЛитМост. Эксмо объединяет». Это серия встреч с популярными российскими авторами, которые проводятся в студии библиотек столицы и в формате телемоста транслируются в библиотеки всей страны. Читатель из любого города может прийти в библиотеку и встретиться с любимым автором в режиме реального времени, задать ему вопросы, выразить благодарность и первым узнать о готовящихся новинках. За ходом телемоста можно наблюдать и онлайн, трансляции проходят одновременно на нескольких площадках.

В рамках проекта состоялось обсуждение нового романа Виктора Пелевина «Тайные виды на гору Фудзи». С помощью онлайн-подключения читатели Централизованной библиотечной системы г. Мирного могли послушать о творчестве самого знакового российского писателя. Такая возможность онлайн-встречи с современным автором теперь есть у любой библиотеки Архангельской области.

В 2018 году библиотеки реализовали партнерские **проекты** с учреждениями культуры и образования. В АОНБ им. Н.А. Добролюбова состоялся литературный вечер «Книга поможет друг друга понять», который впервые объединил библиотеку, театр, школу, родителей в стремлении рассказать о книгах современных детских писателей, которые помогут понимать наших детей. АОНБ им. Н.А. Добролюбова провела цикл литературных встреч для школьников «Статус: читаю». Цели занятий — приобщение к чтению малочитающих подростков через вовлечение их в процесс чтения и обсуждения рассказов, информирование школьников о новинках современной подростковой прозы, содействие созданию положительного образа читающего человека. В рамках встреч группа восьмиклассников средней школы № 35 г. Архангельска посетила цикл занятий, в рамках которых школьники читали и обсуждали произведения классиков и современную прозу, узнали о новинках литературы, приняли участие в конкурсе эссе «Цитата».

На продвижение современной детской литературы был направлен проект АОДБ им. А. П. Гайдара «Чтение детей и взрослых: книги и развитие личности». Были организованы четыре литературные игры «Я — читатель» для учащихся 5–8 классов по произведениям современных детских писателей А. Нанетти «Мой дедушка был вишней», Е. Мурашовой «Класс коррекции» и «Гвардия тревоги», К. Патерсон «Мост в Терабитию», А. Тор «Остров в море». Игра проходила в формате викторины с элементами творческого конкурса.

Детская библиотека (Виноградовский район), осуществляя проект по продвижению книг современных авторов, организовала совместно с преподавателем 9-го класса дискуссию

на тему «Современная литература... Читать или не читать?». Школьники подготовили 15 презентаций по прочитанным книгам, заполнили анкеты, анализ которых показал, что чтение они считают одним из важных компонентов современной жизни. Чтение влияет на общение с друзьями и близкими, приобщение к культуре, расширяет кругозор и, наконец, служит средством развлечения. Для многих молодых людей чтение стало хобби, они любят читать. У них есть свои литературные предпочтения, хотя нередко они меняются.

Муниципальные библиотеки в продвижении новой литературы активно используют **популярные среди молодежи формы**. Детская библиотека-филиал (Коношский район) провела акцию «Портрет с любимой книгой». Читателям-старшеклассникам предлагалось сфотографироваться в библиотеке с хештегом #Времячитать и понравившейся книгой современного автора, а также оставить отзыв. По представленным отзывам была оформлена выставка-рекомендация «Новая книга — для тебя!». Завершением мероприятия стала фотовыставка участников с отзывами о новых книгах, оформленная в библиотеке. Также фотографии участников акции выкладывались в группе «Коношская детская библиотека» в социальной сети «ВКонтакте», где состоялось обсуждение книг и обмен мнениями.

Центральная районная библиотека (Устьянский район) организовала чемпионат по чтению вслух «Меня слышно». Молодые люди соревновались в выразительном чтении незнакомых фрагментов из произведений для подростков современных отечественных и зарубежных авторов. При проведении чемпионата по чтению вслух среди молодежи в Яренской библиотеке (Ленский район) подбор литературы осуществлялся из книг современных авторов. Во время чемпионата прошла презентация книжных новинок. Открытый областной конкурс видеороликов «Поэзия в кадре» прошел в рамках фестиваля «Поэтическая картошка» в Библиотечной системе Коношского района, в котором приняли участие многие муниципальные библиотеки. В номинации «Видеоролики на стихи современных поэтов XX–XXI веков» дипломы победителей получили читатель Центральной муниципальной библиотеки (г. Мирный) Александр Крехалев и Елена Волова, заведующая отделом обслуживания, с читательницей Натальей Кевлич (Красноборская центральная библиотека), создавшие видеоролик на стихотворение Вячеслава Ширяева «100 метров до жизни».

В начале 2018 года в рамках государственной программы Архангельской области «Культура Русского Севера (2013–2020 годы)» каждая детская библиотека региона получила комплект из 175 книг современных авторов для детей и подростков. Знакомство с книгами для воспитанников детского оздоровительного лагеря сотрудники Карпогорской детской библиотеки решили провести в форме акции «Страница 18». Участник выбирал для чтения вслух любую новую книгу с выставки, называл автора и название книги, а затем читал только текст на странице 18. Во время акции была использована видеозапись встречи с современными писателями Андреем Жвалевским и Евгенией Пастернак.

В детской библиотеке (Лешуконский район) ко Дню защиты детей была оформлена большая выставка «В лето — с новой книгой». За три летних месяца выставку посетили 160 ребят среднего и старшего возраста. Сотрудники Межпоселенческой библиотеки Плесецкого района оформили выставку-просмотр «Прочти новую книгу». Книги Ю. Венедиктовой, И. Зартайской, А. Жвалевского и Е. Пастернак, Ю. Кузнецовой, Е. Каретниковой, О. Малышкиной и других пользовались большим спросом у юных читателей.

В библиотеке «Мир знаний» (Муниципальная библиотечная система г. Северодвинска) состоялся урок «Обыкновенный фашизм» по произведениям современной литературы (Дж. Бойн «Мальчик в полосатой пижаме», Юрек Бекер «Яков-лжец», Светлана Алексиевич «Последние свидетели» и др.) о трагических событиях Второй мировой войны.

Традиционная форма знакомства с новой современной литературы — **обзоры**. Главная цель обзоров АОНБ «Читай со вкусом» — помочь читателям «добавить в друзья» современного автора, открыть для себя новые произведения. Вниманию гостей предлагается электронная презентация, где представлены краткие сведения об авторе, издания его книг,

отзывы прессы и литературных критиков. Тематические обзоры 2018 года были адресованы, как правило, молодежи: произведения современных авторов о книжниках и библиофилах «Бумажный дом», «Путь к мечте: мотивирующие книги», «Каждый день смотреть на мир, будто видишь его в первый раз» к Международному дню инвалидов, «Тема войны в современной прозе». Обзоры современной книги входят в программы крупных социально-культурных акций «Библионочь», «Ночь искусств в Добролюбовке», новой акции «Культурный минимум» («Арт-ликбез»). Новой формой стал книжный стендап на «Ночи искусств» — 10 участников в непринужденной манере, кратко, популярно и интересно рассказали о современных изданиях по культуре и искусству.

Библиотекари попробовали себя в роли ютуберов (видеоблогеров): делали записи обзоров современной литературы «Читай со вкусом», которые выкладывались на YouTube-канале библиотеки, на страницах АОНБ им. Н. А. Добролюбова «ВКонтакте», Twitter. В 2018 году размещено 7 роликов.

Отдел городского абонемент АОНБ им. Н. А. Добролюбова регулярно по выходным дням приглашает любителей новинок разного возраста на встречу «Литературный гид». Обзор знакомит с книжными новинками, но в сопровождении большой книжной выставки, где представлены новые издания. Встреча каждый раз умело рекламируется, гостей ждет книжный розыгрыш, если книга читателя заинтересовала, он может взять ее на дом.

Каргопольская центральная библиотека организует обзоры книг современных авторов во время проведения Дня первокурсника для студентов педагогического колледжа и индустриального техникума. Детская библиотека проводит обзоры книг регулярно для детей, родителей, библиотекарей и педагогов на мероприятиях, родительских собраниях, совещаниях Районного методического объединения учителей, семинарах. Кречетовская библиотека провела несколько обзоров новинок для разных возрастных категорий.

Совместно со средней школой Брин-Наволоцкая библиотека (Холмогорский район) организовала **беседу-обсуждение** «Творчество Захара Прилепина». В Заболотской библиотеке при выборе произведения для театрализованной постановки кружка «Летний театр» прошло громкое чтение и обсуждение повести российского поэта и прозаика Сергея Махотина «Вирус ворчания».

Разговор о современной литературе — тема **встреч литературных клубов** и читательских объединений. В Коношской центральной районной библиотеке им. Иосифа Бродского обзор «Книжные пристрастия» — завершающее мероприятие литературного салона «Притяжение», который собирал гостей в зале гуманитарной литературы в течение всего года. Книголюбы знакомились с литературными новинками, поступившими в зал новыми детективами, произведениями современных российских и зарубежных авторов. Новинкам современной литературы было посвящено заседание литературно-художественного клуба «Собеседник» в центральной районной библиотеке (Устьянский район). Были представлены популярные издания, получившие литературные премии: А. Рубанов «Патриот», Д. Митчелл «Голодный дом», И. Кочергин «Точка сборки», Д. Браун «Список ненависти», Е. Минкина-Тайчер «Белые на фоне черного леса», А. Гавальда «Просто вместе» и др.

Библиотекари делятся прочитанным **в социальных сетях**, а затем рекомендуют новые книги коллегам и читателям, пополняют фонд лучшими изданиями. В Центральной районной библиотеке (Виноградовский район) был реализован интересный авторский проект «Открытая книга». Библиотекарь делилась мнением о новинках с читателями на страницах «ВКонтакте». Новые имена в «Открытой книге» представлены изданиями: Григорий Служитель «Дни Савелия», Александр Архангельский «Бюро проверки», Роман Сенчин «Дождь в Париже», Елена Скульская «Компромисс между жизнью и смертью», Бетти Смит «Дерево растет в Бруклине», книги театрального художника Эдуарда Кочергина «Крещенные крестами», «Ангелова кукла», «Записки планшетной крысы», произведения Наринэ Абгарян. Со всеми книгами библиотекари знакомили членов клуба «Точка зрения». *Лидером выбора читателей стала книга Евфросинии Керсновской «Сколько стоит*

человек», ее приобрели библиотеки Борка, Усть-Ваеньги, Сельменьги. Виноградовская библиотечная система информирует о своих новинках в рубрике «Советуем прочитать» на портале «Библиотеки Архангельской области». Единый книжный фонд позволяет коллегам и читателям использовать возможность читать новые книги.

Книги современных писателей еженедельно отражаются на страницах рубрики «Новая книга в нашей библиотеке» группы «Коношская библиотека им. Иосифа Бродского» в социальной сети «ВКонтакте». В течение года было представлено 69 новых книг современных авторов, поступивших в библиотеку.

Сориентироваться в новой литературе помогают **книжно-иллюстративные выставки** «Книжные новинки», «Приглашаем к чтению новинок» (Верхнетоемский район), Приморская центральная библиотека оформила выставку «С хорошей книгой — в Новый год». На ней были представлены авторы, ранее неизвестные широкому кругу читателей, а также мастера современной русской прозы, лауреаты престижных премий, мировые бестселлеры.

2. Поиск книг современных авторов

Для поиска современных авторов библиотеки области используют разнообразные источники информации: литературные сайты, сайты литературных премий, блоги, рекомендательные разделы сайтов крупных библиотек, читательские форумы, сайты книжных магазинов.

В АОНБ им. Н. А. Добролюбова активно используются сайты престижных российских премий «Большая книга», «Национальный бестселлер», «Русский Букер», «НОС», «Ясная Поляна», сайт «Журнальный зал», сайт РНБ — обзоры библиографа, литературного критика Никиты Елисеева. Сайты (группы в «ВКонтакте») крупных издательств («АСТ», «Редакция Елены Шубиной», «Эксмо», «Текст»). Сайты книжных интернет-магазинов («Лабиринт», «Буквоед», «Озон») помогают не только оперативно узнать о вышедшей книге, но и посмотреть рецензии, отзывы читателей. Крупные литературные сайты — «Арзамас», «Полка», «Горький», «Медуза», «Афиша-Daily» — размещают обзоры и рецензии на новинки, личные страницы «ВКонтакте» современных авторов дают возможность узнать о самом интересном в мире книг. Отслеживаются и изучаются новые книги литературных критиков (Г. Юзефович, В. Пустовая, Н. Александров, П. Басинский, А. Немзер и т. д.).

Архангельская областная детская библиотека им. А. П. Гайдара ищет информацию о новинках на сайтах «Библиогид» (Российская государственная детская библиотека), «Папмамбук», «Книгуру». Среди печатных изданий: «Библиотека в школе», альманах «100 книг вашему ребенку» (Центральная городская детская библиотека, г. Москва). Централизованная библиотечная система г. Архангельска использует сайты «Чтение-21», Livelib — популярные книги, KidReader, сайт Издательского дома «КомпасГид»; сайты литературных премий: «Национальный бестселлер», «Нос», «Дебют», «Ясная Поляна». «Большая книга»; блоги «Что почитать?», «Дарья Доцук», «Дневник чтения», «Что читать?», «Читать не вредно — вредно не читать!».

Плодотворным для библиотек Архангельска стало участие в проекте «Библиотекам в дар!». В июле 2017 года писатель Олег Жданов и издательство «Антология» выступили с инициативой разыгрывать и передавать региональным библиотекам детские книги из своего ассортимента и книги писателей, привлеченных к реализации проекта. Еженедельно в группах социальной сети Facebook «Библиотекам в дар!» и «Антология» проводятся розыгрыши книг. Книги поступают в библиотеку бесплатно и знакомят читателей с именами писателей-современников.

Библиотеки Муниципальной библиотечной системы г. Северодвинска пользуются сайтом журнала «Читаем вместе. Навигатор в мире книг». Библиотека «Кругозор» обращается к сайтам: Российской государственной библиотеки для молодежи, «Мир фантастики» — ежемесячный российский журнал и сайт о фэнтези и фантастике, «ЛитБлог».

Книжные новинки и рецензии в интернет-магазине «Лабиринт», интернет-магазине электронных книг «ЛитРес». В библиотеке «Бестселлер» поиск новых произведений современных авторов осуществляется благодаря длинным спискам и шорт-листам популярных литературных премий, а также с помощью читательских предпочтений и журнала «Читаем вместе. Навигатор в мире книг». Библиотека «Ковчег» активно использует литературные обзоры и рецензии сайта и сайта электронной библиотеки «ЛитМир». Для поиска новых произведений современных авторов для детей дошкольного возраста библиотека «Гнездышко» использует сайты о «Папмамбук» и «БиблиоГид».

Сотрудники библиотек Вельского района отслеживают актуальные новинки через сайт «Топ современной прозы» и подобные, регулярно смотрят обзоры новинок на сайтах других библиотек, в том числе и АОНБ им. Н. А. Добролюбова. В Коряжемской централизованной библиотечной системе используются каталоги интернет-магазинов, прайсы популярных книжных издательств, ООО «Библиокнига» (Пушкинская библиотека), учитываются читательские запросы. Центральная районная библиотека Виноградовского района ведет поиск информации по передаче радио «Поморье» («Читающая среда»), газетам «Собеседник», «Новая газета», «Правда Севера».

Для поиска сведений о новых книгах библиотекари Котласской централизованной библиотечной системы и Холмогорской центральной межпоселенческой библиотеки используют сайты «БиблиоГид», «Новости литературы», сайт литературного конкурса «Книгуру», сайт «Папмамбук», сайты книжных магазинов и крупных литературных премий и пр.

Поиск новых произведений современных авторов осуществляется в Яренской библиотеке (Ленский район) путем просмотра литературных сайтов «Папмамбук», сайтов книжных магазинов «Лабиринт», рекомендательные разделы областных библиотек АОНБ им. Добролюбова, АОДБ им. Гайдара, Российской государственной детской библиотеки, Самарской детской библиотеки и др.

Центральная библиотека Устьянского района использует сайт «Год литературы». Для удовлетворения читательских запросов анализируются отзывы посетителей, просматривается список отказов литературы по современным авторам. Специалисты Красноборской центральной библиотеки также ориентируются на читательский спрос — читатели приносят списки новых, интересных книг. О книгах читаются отзывы и, по мере возможности, они приобретаются.

3. Профессиональные мероприятия, направленные на знакомство с новинками современной литературы

Библиотекари Централизованной библиотечной системы (г. Архангельск) участвуют в семинарах, мастер-классах, проводимых АОДБ имени А. П. Гайдара и АОНБ имени Н. А. Добролюбова, в вебинарах издательства «РОСМЭН». В рамках «Архангельских гостин» для библиотечных специалистов прошли Международная научно-практическая конференция «Чтение: возможности для образования и науки», мастер-классы: «Работа с современной детской литературой», «Мастерская авторских программ по приобщению детей к чтению». Публичную лекцию «О детстве и для детей по-американски» провела Галина Александровна Неверович, старший преподаватель высшей школы психологии, педагогики и физической культуры САФУ имени М. В. Ломоносова.

Централизованной библиотечной системой г. Архангельска в рамках «Школы начинающего библиотекаря» организовала семинар «Современные формы работы с читателями детского и юношеского возраста: как успеть за поколением NEXT». В рамках занятий «Школы профессионального мастерства» специалисты библиотечной системы (Коношский район) познакомились с новинками современной литературы и новыми формами ее продвижения.

Основная форма информирования о новинках — обзоры на профессиональных мероприятиях. Специалисты Архангельской областной научной библиотеки им. Н. А. Добролюбова проводят обзоры «Читай со вкусом» на семинарах и курсах повышения квалификации специалистов муниципальных библиотек.

Архангельская детская библиотека имени А. П. Гайдара регулярно знакомит библиотечарей с новинками детской литературы. В разные годы акценты меняются: подростковая литература, издания для семейного чтения, краеведческие книги. В 2018 году была представлена современная научно-познавательная литература.

На каждый семинар библиотечарей (Верхнетоемский, Вельский, Холмогорский районы) библиограф готовит обзор новинок, как поступивших в библиотеку, так и вышедших в издательствах книг (шорт-листы известных премий). К сожалению, при отсутствии многих изданий, библиотечарь предлагает только анонсы и ссылки на сайты, по которым можно познакомиться с книгами.

На семинарах библиотечарей Каргопольского района регулярно делаются обзоры книг современных авторов. Детская библиотека делает обзоры литературы для детей и подростков, Центральная — литературы для взрослых читателей. Практическим заданием для специалистов сельских библиотек был коллективный обзор книг современных авторов для детей и подростков.

4. Партнерство и сотрудничество в продвижении современной литературы

Развивая взаимодействие и сотрудничество, библиотека получает поддержку общества, власти, привлекает союзников в деле повышения престижа книги и чтения.

Литературный вечер-разговор «Книга поможет друг друга понять» впервые объединил Архангельский театр кукол, Архангельскую областную библиотеку имени Н. А. Добролюбова, Архангельскую областную детскую библиотеку имени А. П. Гайдара, общеобразовательную гимназию № 6. Как продолжение этого события, на базе АОНБ им. Н. А. Добролюбова состоялась конференция педагогов и школьных библиотечарей «Успешные практики социального партнерства в формировании мотивации к чтению педагогов, учащихся и родителей», инициированная гимназией № 6.

АОДБ им. А. П. Гайдара в партнерстве с Архангельским театром кукол с 2015 года проводит заседания клуба родителей и педагогов «Встречи за круглым столом», посвященные чтению и обсуждению лучших детских книг. К занятиям клуба подбирается комплект художественной литературы. Каждый читатель может оставить свой запрос, получить рекомендации по чтению и взять домой понравившуюся книгу. Архангельский областной театр кукол и театр драмы принимает ежегодное участие в мероприятиях в рамках акций «Ночь искусств» и «Библионочь» в библиотеках г. Мирного.

Для Архангельского областного института открытого образования сотрудники методического отдела АОДБ им. А. П. Гайдара разработали модульную программу семинара по детскому чтению для филологов, слушателей курсов повышения квалификации. Ежегодно проводится 3–4 семинара по этой программе. Специалисты АОДБ имени А. П. Гайдара знакомят участников семинара с новинками художественной зарубежной и российской литературы, а также с интернет-ресурсами о детской литературе и детском чтении. Для участников семинара был подготовлен рекомендательный список литературы «Современная литература для подростков» и буклет «Родителям о детской литературе. Полезные ссылки».

В 2018 году продолжилось сотрудничество АОДБ имени А. П. Гайдара с образовательными учреждениями города в рамках проекта «Чтение детей и взрослых: книги и развитие личности». Задача библиотеки — организация в конце учебного года литературных игр «Я — читатель».

Коряжемская централизованная библиотечная система развивает сотрудничество с муниципальными общеобразовательными учреждениями, муниципальными учреждениями

дошкольного образования, учреждениями культуры, Коряжемским детским домом-школой, Коряжемским индустриальным техникумом, Коряжемским филиалом САФУ.

Все библиотеки Муниципальной библиотечной системы г. Северодвинска активно сотрудничают с общеобразовательными заведениями микрорайонов библиотек, Северодвинским техникумом электромонтажа и связи, Северодвинским техникумом социальной инфраструктуры, Гуманитарным институтом САФУ.

Библиотекари Красноборского района при подготовке и проведении мероприятий по продвижению книги и чтения сотрудничают с учреждениями культуры, детскими школами искусств (Детская школа искусств имени С. А. Сметанина, с. Красноборск, детская школа искусств «Гамма», г. Котлас), литературным объединением «Красноборье» и «Земля родная», волонтерами. Как пример успешного сотрудничества можно назвать первый фестиваль книги и чтения «Лето на Спасской».

В продвижении книги библиотеки развивают партнерство с общественными организациями и творческими объединениями. Архангельское региональное отделение общероссийской общественной организации «Союз писателей России» — постоянный партнер АОНБ им. Н.А. Добролюбова в организации литературных вечеров, при поддержке регионального отделения Союза театральных деятелей на площадке библиотеки проходят спектакли и литературно-музыкальные вечера.

Во многих библиотеках области развивается сотрудничество с литературными объединениями. В Вельском районе литературное объединение «Вель» свои заседания традиционно проводит в библиотеке. Библиотека «Кругозор» (г. Северодвинск) плодотворно сотрудничает с литературным объединением «Призвание души» (Приморский район), «На Розовом острове» (г. Северодвинск), Северодвинским драматическим театром, антикафе «Хорошее место» (г. Северодвинск), молодежной инициативной группой «КультПРОчтения», творческими коллективами «Вдохновение» и «Лирика» (г. Северодвинск).

Котласская централизованная библиотечная система постоянно сотрудничает с Котласским литературным собранием. Дом детского творчества оказывает помощь в проведении фестиваля «Литературные встречи памяти Инэль Яшиной», Дворец культуры и Котласский драматический театр предоставляют место — литературную площадку, звуковое оборудование для выступлений молодых поэтов из клуба «Альфа лира», помогают волонтеры из Молодежного центра.

Воспитанники студий «Парус» и «Слово» при Доме детского творчества (Каргопольский район) принимают участие в Литературных салонах для старшекласников (исполняют романсы, читают стихи, выступают в роли ведущих). В Устьянской центральной районной библиотеке при участии Архангельской региональной молодежной общественной организации «Центр молодежных инициатив “Ювента”» при поддержке областного Дома молодежи прошел чемпионат по чтению вслух «Меня слышно!».

Партнерство библиотеки и субъектов книжного рынка складывается в направлении комплектования библиотечных фондов, реализации совместных издательских проектов, формирования системы функционирования обязательного местного экземпляра документов, привлечения местных издательств к участию в библиотечных событиях.

В организации литературных встреч последних лет партнером АОНБ им. Н.А. Добролюбова стало крупное московское издательство «АСТ» «Редакция Елены Шубиной». Централизованная библиотечная система г. Архангельска при поддержке ООО «АВФ-книга» организовала автограф-сессию с писателем и журналистом Виктором Толкачевым в рамках Международного фестиваля «Архангелогородские гостины — 2018». Архангельский Дом книги поддержал АОНБ им. Н. А. Добролюбова в проекте «Читающая среда». Благодаря сотрудничеству с Издательским домом «КомпасГид» и Централизованной библиотечной системой Архангельска в 2018 года был организован приезд в город известных детских писателей.

Привлечение общественного внимания к проблемам чтения предполагает активное обсуждение этих проблем в общероссийских и региональных СМИ. Библиотека заявляет о себе в местных газетах и журналах, в том числе электронных, на телевидении и радио.

В областной газете «Правда Севера» в рубрике «Вкус чтения с Добролюбовкой» регулярно печатается информация о новинках. В 2018 году опубликовано четыре материала, было представлено 12 книг. В программе Архангельского телевидения «Доброе утро, Поморье!» была создана рубрика «Читающая среда». Специалисты библиотеки представляли новую художественную, детскую и научно-популярную литературу. Всего состоялось 26 выступлений, рекомендовано 78 книг.

5. Проблемы в организации деятельности по продвижению современной литературы

Одна из главных проблем — отсутствие финансовых средств (на оплату проезда, проживания и гонорара при организации приезда современного автора в библиотеку. Возникают также технические сложности при организации онлайн-встреч (ЦБС «Архангельск», Северодвинская МБС).

Проблемой становится отсутствие комфортного пространства. Библиотека должна быть многоликой и разной: с «шумными» и «тихими» зонами, с открытыми пространствами и уединенными местами отдыха. А библиотеки района имеют маленькие площади, даже центральная библиотека не может проводить крупные мероприятия и пользуется помещениями Дома культуры и Школы искусств, находящимися в одном здании. (Верхнеотоемский район).

Чтобы стать привлекательной для молодой аудитории, библиотека **должна менять пространство**, где тепло, светло и уютно, новая современная мебель, бесплатный Интернет. Многие **библиотеки не оснащены техникой**, без которой сегодня не обходится практически ни одно мероприятие для молодежи — экранами и проекторами (Няндомский район).

Библиотекари признают, что знакомство с творчеством современных авторов требует большого желания и труда, постоянного изучения современного литературного процесса, знания авторов — лауреатов литературных премий, самостоятельной разработки сценариев мероприятий по книгам современных авторов (Котласская централизованная библиотечная система).

Времени на поиск информации о современной литературе и подготовку качественного мероприятия недостаточно, т. к. велика загруженность библиотекаря при выполнении запросов пользователей, небольшой штат сотрудников также не позволяет в полном объеме заниматься продвижением современной книги (Пинежский район).

Специалисты сетуют на недостаток литературоведческих статей о современных авторах и их произведениях. Часто в книгах современных авторов встречается много нецензурной брани, что очень не нравится читателям (Холмогорский район). Даже складывается такая ситуация, что современная *литература не пользуется спросом у читателей* (Шенкурский район).

Главной проблемой в организации этой деятельности, кроме недостатка средств на комплектование и отсутствия нужных книг, является **отсутствие** у библиотекарей **знания** современной литературы. *Проводится огромное количество мероприятий по произведениям классиков, а вот мероприятия по современной литературе проводить боятся, т. к. совсем ее не знают. Было бы здорово, если бы специалисты АОНБ им. Н. А. Добролюбова подготовили и провели цикл вебинаров, где познакомили с современными авторами и их произведениями* (Приморский район).

Выводы

Продвижение книги и чтения — одно из главных направлений в деятельности современной библиотеки. Сегодня библиотекари ведут активный поиск нестандартных форм, внося в традиционную работу новые идеи; привлекают читателей и создают

позитивный образ библиотеки, используют презентационные, интерактивные, мультимедийные формы работы, разрабатывают интересные программы мероприятий, направленные на продвижение книги. *В данном обзоре сознательно была исключена информация о продвижении местных современных авторов как части краеведческой деятельности.*

Ведется серьезная работа, направленная на создание комфортной среды для интеллектуального общения, особенно для подростков, т. к. эта категория уже теряет интерес к чтению. Это литературные клубы, мероприятия, акции, конкурсы и проекты, приглашающие к сотрудничеству и включению молодежи в читательскую, творческую, литературную деятельность.

Такое важное *направление* в продвижении книги и чтения, как работа с современной литературой, особенно в муниципальных библиотеках, практически не выделяется и не анализируется. Несомненно, это очень сложный, проблемный процесс, требующий немалых усилий и затрат времени, направленный на формирование постоянного интереса к современной книге.

Поэтому в библиотеке необходимо вести серьезный анализ пополнения фонда новой литературой, изучать литературный процесс, выстроить систему популяризации современной книги, разработать программу или проект, поддерживать его, наполнять новым содержанием. Проект может включать крупные события (литературный вечер, встречу с писателем), обзоры новинок, обучающие мероприятия, совместные партнерские проекты, рекламно-информационную деятельность. Это один из наиболее перспективных подходов к продвижению чтения. С одной стороны, он предполагает комплексность, планомерность и целенаправленность осуществляемой работы, с другой — позволяет консолидировать усилия всех структур, заинтересованных в поддержке чтения, способствует развитию социального партнерства, привлечению представителей власти к проблемам чтения.

В рамках событий всероссийских, региональных и общебиблиотечных акций важно планировать площадки, посвященные продвижению современной книги, включать обзоры, встречи, онлайн-трансляции, дискуссии.

Эффективными средствами продвижения книги в читательскую среду сегодня являются сайт, социальные сети, блогосфера, СМИ. Они позволяют охватить широкую аудиторию и привлечь внимание к чтению и самой библиотеке потенциальных читателей, поддерживать постоянный интерес к современной книге. Библиотекари могут попробовать себя в роли ютуберов (видеоблогеров), вести книжные рубрики в СМИ, создать сообщество любителей современной литературы в Интернете, разработать разнообразную и привлекательную рекламную продукцию о новинках.

Даже один энтузиаст может выстроить работу в нужном направлении. Этот полезный опыт следует транслировать, поддерживать авторитет библиотекаря как человека читающего, способного быть в курсе того нового, что издается и поступает в библиотеку.

Важно в каждой библиотеке наладить регулярное профессиональное информирование о новых книгах — обзор, оповещение о новинках в Интернете, обмен информацией. Активнее использовать возможности рекомендаций на портале «Библиотеки Архангельской области», анонсов в АИС ЕИПСК¹, на информационных сайтах и порталах региона.

¹ Единое информационное пространство в сфере культуры. Проект Министерства культуры РФ, созданный для сбора и распространения информации о событиях в сфере культуры.