

## **«Шпаргалка для библиотекаря» Рекомендации в помощь организации книжной выставки**

**Цель выставки** - стимулировать самообразование сотрудников библиотеки посредством чтения профессиональной литературы.

Адресное назначение - для работников, не имеющих специального библиотечного образования.

Опыт организации такой выставки – отдел библиотечного развития АОНБ им. Н.А.Добролюбова.

Данные рекомендации включают структуру выставки, советы по ее организации в районных и городских методических центрах, в библиотеках, являющихся базами практики или ШПО, а также список рекомендуемых изданий.

Книжная выставка состояла из 4-х разделов.

Первый раздел **«Среди книг: круг чтения современного библиотекаря»** включал в себя книги по всем основным направлениям деятельности библиотеки, причем при подборе литературы в этот раздел, предпочтение отдавалось книгам и статьям, написанным интересно и доступно.

Во второй раздел **«Рекомендует профессионал»** книги были предложены ведущими специалистами Архангельской областной научной библиотеки, каждая книга была снабжена аннотацией-рекомендацией. В третьем разделе **«Проверь себя»** были представлены книги с тестами по психологии общения и информация о современных требованиях к библиотекарю (к примеру, **требованиях, предъявляемых Американской библиотечной ассоциацией (ALA)**), а также **дискуссия о понятии «библиотекарь 2.0», развернутая в Интернет**. Название четвертого раздела **«Ты не похожа на библиотекаря»: образ библиотекаря в современной культуре** говорит само за себя: в него были помещены статьи из периодических изданий, произведения художественной литературы, а также видеокассеты и компакт-диски с фильмами, в которых раскрывается порой стереотипный образ библиотекаря.

В оформлении выставки были использованы цитаты, распечатанный материал из сети Интернет.

При организации подобной выставки в вашей библиотеке вы можете рассмотреть варианты расширения или сокращения количества ее разделов. Можно выбрать для вашей выставки другое название, например: **«Библиотекарь – человек читающий»**, **«Золотые ключи от библиотеки»**, **«Введение в профессию»**, **«Профессиональный изюм»**, **«Специалист = компетентность»**, **«Мир твоей профессии»**, **«Заметки на полях»**, **«Азбука библиотекаря»**. Для оформления разделов вы можете заимствовать цитаты, предложенные нами или подобрать свои. Рекомендуем использовать в экспозиции местный материал. В разделе «Рекомендует профессионал» целесообразно представить книги, рекомендуемые специалистами вашей библиотеки. Раздел «Проверь себя» можно дополнить книгами с психологическими тестами, имеющимися в фонде вашей библиотеки.

Недостающие источники из предложенных ниже списков вы можете заказать по МБА в АОНБ им. Н.А.Добролюбова.

*Использованные на выставке цитаты:*

«Читай..., чтобы мыслить и рассуждать» Ф.Бэкон

«Нельзя видеть в библиотеке простого помощника ученого. Библиотекарь – сам ученый. Но только он работает не над одной и при том своей темой, а над многими чужими темами. Это ученый, целиком отдающий себя другим» Д.С.Лихачев

«Библиотека для чтения в городе – это вечнозеленое дерево дьявольского познания, и кто постоянно забавляется его листьями, тот и до плода дойдет» Р. Шеридан

«Библиотеки – это сокровищницы всех богатств человеческого духа» Г.Лейбниц

Социологи выявили, что для поддержания профессиональной компетентности специалисту необходимо ежедневно прочитывать 1-2 газеты, 1-2 журнала, 100-150 страниц научного текста, 100-150 страниц для саморазвития.

## Раздел 1 «Среди книг: круг чтения современного библиотекаря»

### Литература:

1. Леонов, В.П. Пространство библиотеки: библиотечная симфония / В.П. Леонов.- М., 2003.- 121 с.
2. Отле, Поль. Библиотека, библиография, документация: избранные труды пионера информатики / П.Отле.- М., 2004.- 349 с.
3. Справочник библиотекаря.- СПб, 2001.- 439 с.
4. Каталогизация. Современные технологии. Тенденции и перспективы развития: курс лекций.- М., 2007. - 215 с.
5. Столяров, Ю.Н. Библиотекведение: избранное 1960-2000 г. / Ю.Н. Столяров.- М., 2001.- 553 с.
6. Столяров, Ю.Н. Защита библиотечного фонда / Ю.Н. Столяров.- М., 2006.- 501 с.
7. Сукиасян, Э.Р. Библиотечная профессия. Кадры. Непрерывное образование: сб. статей и докладов / Э.Р. Сукиасян.- М., 2004.- 447 с.
8. Гончаров, М.В. Практическая реализация библиотечного Интернет-комплекса / М.В. Гончаров.- М., 2005.- 191 с.
9. Шлыкова, О.В. Культура мультимедий: учебное пособие / О.В. Шлыкова.- М., 2004.- 415 с.
10. Принципы качества веб-сайтов по культуре: руководство.- М., 2006.- 61 с.
11. Володин, Б.Ф. Всемирная история библиотек / Б.Ф. Володин.- СПб, 2004.- 432 с.
12. Авторское право и библиотеки.- М., 2007.- 48 с.
13. World Wide Web – стратегия эффективного поиска: справочник для библиотек.- СПб, 2001.- 205 с.
14. Мелентьева, Ю.П. Библиотечное обслуживание: учебник / Ю.П. Мелентьева.- М., 2006.- 252 с.
15. Збаровская, Н.В. Выставочная деятельность публичных библиотек / Н.В. Збаровская.- СПб, 2004.- 224 с.
16. Олзоева, Г.К. Массовая работа библиотек / Г.К. Олзоева.- М., 2006.- 119 с.
17. Коготков, Д.Я. Библиографическая деятельность библиотеки: организация, технологии, управление / Д.Я. Коготков.- СПб., 2004.-303 с.
18. Деомидова, Т.Н. Библиографоведение / Т.Н. Деомидова.- СПб, 2002.- 285 с.
19. Петрова, Т.А. Библиотечный фонд / Т.А. Петрова.- М., 2007.- 192 с.
20. Григорьев, Ю.В. Библиотечный почерк / Ю.В. Григорьев.- М., 1956.- 16 с.

## Раздел 2 «Рекомендует профессионал»

### Литература:

1. Комплексное обследование книгохранилищ: методическое пособие. – СПб., 2007. – 254 с.

*Мне нравится эта книга, потому что она является готовым практическим руководством к действию по обеспечению сохранности документов в библиотеке, незаменимой подсказкой в организации деятельности подразделений консервации документов в учреждениях культуры. Ее можно рекомендовать коллегам – архивистам, музейщикам, микробиологам, библиотекарям, реставраторам, всем, кто по роду своей деятельности сталкивается с проблемами сохранения документов на бумажной основе. Материал в книге изложен понятно и доступно, так как в ней много фотографий, таблиц и милых иллюстраций.*

*Татьяна Владимировна Иванова, заведующая региональным Центром консервации документов и сохранения книжных памятников АОНБ им. Н. А. Добролюбова*

2. Библиотечно-библиографическая классификация.- М.,2001.- 310 с.

*Моя настольная книга – «Библиотечно-библиографическая классификация».*

*Библиотечная классификация – незаменимая вещь для любого, а особенно начинающего библиотекаря, позволяющая ориентироваться в безбрежном море информации. В голове складывается упорядоченная картина информационного пространства, выстраивается стройная система соподчинения явлений и понятий от общего к частному. Библиотекарь, изучай таблицы ББК – это твой верный помощник и друг!*

*Ирина Аркадьевна Петрова, заведующая отделом городского абонемента АОНБ им. Н. А. Добролюбова*

3. Моргенштерн, И.Г. Занимательная библиография / И.Г. Моргенштерн, Б.Т. Уткин.- М., 1978.- 141 с.

4. Моргенштерн, И.Г. Информационный и книжный мир. Библиография: избранное / И.Г. Моргенштерн.- СПб., 2007.- 440 с.

*Эмблемой библиографии в старину был золотой ключ, т.к. её определение звучало как «ключ ко всем знаниям». Книги и статьи профессора Исаака Григорьевича Моргенштерна являют собой ключ в профессию библиографа, они помогают войти в библиографический мир всерьез. Сначала можно прочитать его увлекательную и забавную, со множеством примеров и фактов «Занимательную библиографию», книгу о романтике и буднях библиографического поиска, созданную в соавторстве с Борисом Тимофеевичем Уткиным. А затем обязательно взять в ЦСС книгу его избранных работ «Информационный и книжный мир. Библиография» (СПб., 2007). В ней – о библиографии со всех сторон: её истории, судьбе в современном информационном обществе, эволюции библиографических технологий, мониторинге библиографических электронных ресурсов, о чести и достоинстве библиографической профессии, а также – о многом другом, но всегда интересно, просто о сложном, обоснованно и практически применимо. Каждый сотрудник библиотеки может найти интересные и важные для себя материалы.*

*Елена Ивановна Тропичева, заведующая отделом краеведения «Русский Север» АОНБ им. Н. А. Добролюбова*

5. Романенко, В.Н. Работа в Интернете: от бытового до профессионального поиска / В.Н. Романенко.- СПб, 2008.- 416 с.

*Хотите научиться искать информацию в Интернете? Уже умеете это делать? Уверены? Тем не менее, познакомьтесь с этой книгой – вы поймете, как мало вам было известно о Глобальной Сети, и как много интересного она таит. Авторы дают читателям огромное количество полезных советов о том, как правильно пользоваться поисковыми инструментами Интернета, предлагают варианты*

*оригинальных, нестандартных способов поиска информации, рассказывают о различных видах сетевых ресурсов, объясняют, какие вопросы и проблемы пользователей может решить Интернет.*

*В книге много полезной информации для библиотекарей – специалистов, которые должны уверенно ориентироваться в научном и образовательном пространстве Сети, с легкостью помогать посетителям библиотеки искать необходимые сведения не только на книжных полках, но и в виртуальной среде.*

*Ирина Альбертовна Макаренко, заведующая Электронным читальным залом  
АОНБ им. Н. А. Добролюбова*

### Раздел 3 «Проверь себя»

#### Литература:

1. Головкин, С.И. Специалист: образование, компетентность, новаторством / С.И. Головкин.- М., 2005.- 143 с.
2. Дыченко, Л.Ф. Психология и библиотекарь / Л.Ф. Дыченко.- М., 2006.- 143 с.
3. Жолобов, Ю.В. Формула управления / Ю.В. Жолобов.- М., 2005.- 167 с.
4. Что должен уметь библиотекарь 2.0 : [Электронный документ] // Мышь библиотечная – 13 мая 2008.- Режим доступа: <http://rusu-library.blogspot.com/2008/05/20.html>. Проверено 3.08.2011.
5. Еще о признаках библиотекарей нового поколения: [Электронный документ] // Мышь библиотечная – 12 мая 2008.- Режим доступа: [http://rusu-library.blogspot.com/2008/05/blog-post\\_12.html](http://rusu-library.blogspot.com/2008/05/blog-post_12.html). Проверено 3.08.2011.
6. Библиотекари нового поколения: признаки: [Электронный документ] // Мышь библиотечная – 11 мая 2008.- Режим доступа: [http://rusu-library.blogspot.com/2008/05/blog-post\\_11.html](http://rusu-library.blogspot.com/2008/05/blog-post_11.html). Проверено 4.08.2011.
7. Библиотекарь-современник: признаки : [Электронный документ] // Мышь библиотечная – 29 января 2009.- Режим доступа: [http://rusu-library.blogspot.com/2009/01/blog-post\\_6471.html](http://rusu-library.blogspot.com/2009/01/blog-post_6471.html). Проверено 4.08.2011.

### Раздел 4 «Ты не похожа на библиотекаря»: образ библиотекаря в современной культуре

#### Литература:

1. Быков, Л. Сонечка и другие / Л.Быков // Урал.- 1994.- №2-3.- С. 287-288.
2. Галкина, Н.Н. «Лицо неинтересной профессии» / Н.Н. Галкина // Мир библиографии.- 2005.- №6.- С. 82-83.
3. Галкина, Н.Н. Почему бы не стать звездой Голливуда? / Н. Н. Галкина // Библиотека.- 2006.- №4.- С. 59-60.
4. Матвеев, М.Ю. «И не кончится никак век... Образы библиотек и библиотекарей на экране в конце XX - начале XXI в.» / М. Ю. Матвеев // Библиотечное дело. – 2008.- №8.- С. 29-32.
5. Матвеев, М.Ю. Кривое зеркало: библиотеки и библиотекари в жанре фэнтези / М.Ю Матвеев // Новая библиотека. – 2008.- №11.- С. 12-23.
6. Филиппова, Т. Мифы профессии / Т. Филиппова // Библиотечное дело.- 2005.- №7.- С. 1.
7. Эренбург, И. День второй / И. Эренбург // Собр. соч. Т. 3. / И. Эренбург. - М., 1991.- С. 215-439.
8. Раввинский, Д.К. Ловушка для интеллигента: замечания по поводу образа библиотечного работника в советской литературе : [Электронный документ] / Д.К. Раввинский // Library.ru.- Режим доступа: <http://www.library.ru/3/reflection/articles/ravinski.php>. Проверено 4.08.2011.

9. You don't look like librarian [Ты не похожа на библиотекаря] : [Электронный ресурс].- Режим доступа: <http://www.librarian-image.net/>. Проверено 4.08.2011.

#### Художественные произведения

1. Акунин, Б. Квест: коды к роману / Б.Акунин.- М., АСТ: Астрель, 2008 –448 с.
2. Бабель, И.Э. Публичная библиотека / И.Э. Бабель // Проза. Драматургия / И.Э. Бабель.- М., 2000.- С. 51-57.
3. Герман, Гессе. Магия книги: сб. эссе, очерков, фельетонов, рассказов и писем о кн., чтении, писат. труде, библиофильстве, книгоиздании и книготорговле / Г. Гессе. [Пер. с нем., предисл., послесл. и коммент. А. Науменко] Магия книги.- М.: Книга, 1990. – 238 с.
4. Говард, Ф. Лавкрафт, Локон медузы / Ф.Говард.- Тольятти Екатеринбург: ПМКФ "Лада-Маком": Ладъ, 1993.- 352 с.
5. Гюнтер де Бройн. Буриданов осел: роман / Гюнтер де Бройн / Пер. с нем. М. Тупайло.- Киев: Дніпро, 1983.- 212 с.
6. Толстая, Наталия. Двое: разное / Н. Толстая, Т.Толстая.- Москва: Эксмо, 2008. – 477 с.
7. Елизаров, М. Библиотекарь: роман / М.Елизаров.- Москва: Ad Marginem, 2007. – 443 с.
8. Залыгин, С.П. Южноамериканский вариант / С.П. Залыгин // Собр. соч. Т.3. / С.П. Залыгин.- М., 1990.- С. 7-221.
9. Кинг, С. Несущий смерть; Библиотечная полиция: вторая часть книги " Четыре после полуночи" / С. Кинг.- Москва: АСТ, 2005.- 409 с.
10. Сартр, Жан Поль. Тошнота: роман; рассказы / Жан Поль Сартр / Москва: АСТ, 2008. - 720 с.
11. Солженицын, А. Раковый корпус / А.Солженицын // Собр. соч. Т.3. / А.Солженицын.- М., 1999.- С. 7-283.
12. Улицкая, Л. Сонечка / Л. Улицкая.- М., 2003.- 413 с.
13. Франс, А. Преступление Сильвестра Бонара / А.Франс // Собр. соч. Т.1. / А.Франс. – М., 1983. – С.29-169.
14. Шукшин, В. До третьих петухов / В.Шукшин // Я пришел дать вам волю / В.Шукшин.- Кишинев, 1982.- С. 360-402.
15. Эко, Умберто. Имя розы: роман / Умберто Эко / пер. с итал. Елены Костюкович.- Санкт-Петербург: Symposium, 2009. – 734 с.

#### Фильмы

1. **Багровые реки** (Les Rivieres Pourpres) Франция, 2000 г. Режиссер: Матье Кассовиц.
2. **Баффи – победительница вампиров** (Buffy the Vampire Slayer) Сериал США, 20th Century Fox. Режиссер: Фрэн Рубел Кузуи (Fran Rubel Kuzui).
3. **Библиотекарь** (The Librarian: Quest for the Spear) США, 2004 г. Режиссер: Питер Уинзер (Peter Winther).
4. **Блюз опадающих листьев** Россия, 2006 г. Режиссер: Александр Михайлов.
5. **Брак по расчету** Россия, 2002 г. Режиссер: Юрий Павлов.
6. **Бубен, барабан** Россия, 2009 г. Режиссер: Алексей Мизгирев.
7. **Виртуальный кошмар** (Virtual Nightmare) Австралия, США, 2000 г. Режиссер: Майкл Паттинсон.
8. **Влюблен по собственному желанию** СССР, 1982 г. Режиссер: Сергей Микаэлян.
9. **Грязная игра** (Foul Play) США, 1978 г. Режиссер: Колин Хиггинс
10. **Живет такой парень** СССР, 1964 г. Режиссер: Василий Шукшин.

11. **Звездочка моя ненаглядная** Россия, 2000 г. Режиссер: Сергей Микаэлян.
12. **Имя Розы** (The Name of the Rose) Франция, Италия, Германия (ФРГ), 1986 г. Режиссер: Жан-Жак Анно.
13. **Легенда о вампире** (Tale of a Vampire) США, Япония, Великобритания, Vidmark/Trimark Pictures, 1992 г. Режиссер: Шимако Сато (Shimako Sato).
14. **Механическая сюита** Россия, 2001 г. Режиссер: Дмитрий Месхиев.
15. **Миранда со льдом** (Miranda) Германия, Великобритания, 2002г. Режиссер: Марк Манден.
16. **Мумия** (The Mummy) США, 1999 г. Режиссер: Стивен Соммерс.
17. **Пистолет в сумочке Бетти Лу** (The gun in Betty Lou's handbag) США, 1992 г. Режиссер: Аллан Мойли.
18. **Повар, вор, его жена и её любовник** (The Cook, The Thief, His Wife And Her Lover) Великобритания, Франция, 1989 г. Режиссер: Питер Гринэуэй.
19. **Поезд Джоу Ю** (Zhou Yu's Train) Гонконг, Китай, 2002 г. Режиссер: Сунь Чжоу.
20. **Последняя жизнь во Вселенной** (Ruang rak noi nid Mahasan) Таиланд, Япония, 2003 г. Режиссер: Пен-Ек Ратанаруанг.
21. **Примадонна Мэри** Россия, 1998 г. Режиссёр: Анатолий Эйрамджан.
22. **Там, где сердце** (Where The Heart Is) США, 2000 г. Режиссер: Мэтт Уильямс.
23. **У озера СССР**, 1970 г. Режиссер: Сергей Герасимов.

Источник:

Образ библиотекаря в кино [Электронный ресурс] // Library.ru .- Режим доступа: <http://www.library.ru/3/reflection/cinema/index.php>. Проверено 4.08.2011.