



Государственное бюджетное учреждение культуры Архангельской области «Архангельская областная научная ордена «Знак Почета» библиотека имени Н.А. Добролюбова»

Дайджест

Магия «Библионочи»:

Всероссийская акция на страницах профессиональной периодики

*Составители: О.Н. Кирюх, главный библиотекарь
сектора текущего комплектования
отдела формирования ДФ и организации каталогов
Ю.В. Коптяева, ведущий библиограф
отдела библиотечного развития*

2014

Перечень использованных источников:

Библиополе 2012 №9

Библиотека 2013 № 11

**Библиотечное 2012 №11; 2013 №17
дело**

**Современная 2012 №4; 2013 №1; №4; №7; №8
библиотека**

Контактная информация:

Кирюх Ольга Николаевна,
тел. (8182) 20-65-85, kirukh@aonb.ru

Коптяева Юлия Витальевна,
тел. (8182) 21-58-70, metod@aonb.ru

Предисловие

«Библионочь» - всероссийская социально-культурная акция, которая проводится в целях поддержки литературного процесса и пропаганды чтения с использованием новых культурных практик, участием новой публики, организацией новых площадок. Это новые партнерские отношения и проекты, хороший повод для библиотеки продемонстрировать свои ресурсы и возможности, повлиять на общественное мнение.

Предлагаем вашему вниманию тематический выпуск дайджеста, посвящённый акции «Библионочь», составленный по материалам периодических изданий по библиотечному делу, поступивших в АОНБ в 2012-2013 гг. Статьи расположены в алфавите авторов и названий.

1. Архипова И.В. Большое литературное плавание / И.В. Архипова // Современная библиотека. – 2013. - № 4. – С. 54-57.



Превратившись на одну ночь стараниями своих сотрудников в «корабль», Челябинская областная юношеская библиотека отправилась в большое литературное плавание. На «верхней палубе» участники квест-игры «Пираты книжного моря» с азартом искали клад. Специально для игры они надели банданы с изображением Весёлого Роджера, а сотрудники абонементов нарядились в тельняшки и вооружились пистолетами. Ведущие литературного бала знакомили

гостей с историей разных танцев, цитировали литературные произведения, профессиональные исполнители показывали эти танцы и обучали всех желающих. Среди многочисленных мастер-классов самым популярным оказался мастер-класс по нанесению татуировок (книжной тематики). Не пустовала зона поэтической релаксации: те, кто хотел уединиться, устраивались в уютном кресле и слушали аудиокниги.

http://vk.com/photo-24597173_301766080 Челябинская областная юношеская библиотека. Фотоальбом «Библионочь - 2013».

2. Бугранова А.А. Идти не на поводу, а в ногу со временем / А.А. Бугранова// Библиотечное Дело. – 2013. - № 17. – С. 18-19.

«Библионочь-2012» в Самарской юношеской библиотеке прошла в формате званого вечера и называлась «SOIREE». Основная идея – соединение современной молодежной культуры и классики. Незабываемые впечатления подарили гостям (их было около 300 человек) песочная анимация, ирландские танцы, подборка короткометражных фильмов и рэп-чтения «Мастер слова», которые позволили по-новому увидеть и услышать произведения Оскара Уайльда, Владимира Набокова, Владимира Высоцкого, Анны Ахматовой. «Библионочь-2013: Перезагрузка» готовилась с учетом предложений самих ребят, поэтому и интерес к ней у молодежи был необычайно высок. Участниками акции стали более 500 человек, библиотека работала в режиме «до последнего читателя». Одним из центральных мероприятий стала «Живая библиотека», где в качестве книг выступили фотограф, журналист, итальянец в России, музыкант, священник, волонтер и представитель молодежного правительства. Партнерами мероприятия выступили более 15 организаций, в числе которых вузы, молодежные творческие объединения, анти-кафе, книготорговые фирмы.



<http://vk.com/event50848761> Самарская библионочь ВК

<http://www.trkterra.ru/news/2012-04-19/093452> «Библионочь - 2012» в Самаре

3. Гаврилова Т. «Поле чудес» в аспекте Библионочи / Т. Гаврилова // Библиотека. – 2013. - № 11. – С. 46-48.

МУК «Любимская ЦБС» Ярославской области основательно подготовилась к «Библионочи». В районной газете «Наш край» появилась статья с подробным рассказом о новом формате досуга, огромная красочная афиша не осталась незамеченной горожанами, на предприятиях распространялись яркие приглашения. Библиотекари выступали в роли ведущих творческих площадок: «Чарующие звуки гитары», «В гостях у Пушкина». Василиса Премудрая раздавала советы по проведению семейных праздников, которые извлекала из «Бочки с заморочками»; угощала пирогом с загадочной начинкой; устроила испытание на сообразительность, а в награду вручала всем подарки из волшебного сундучка. Марья-затейница преградила путь в Книжное царство, предлагая всем прокатиться на карусели с загадками. Те, кто набрал наибольшее количество жетонов за участие в конкурсах, играли в «Поле чудес», посвященную Году экологии. Хозяйка кафе «Вкусные книги» не только угощала чаем и кофе, но и загадывала «вкусные» загадки. В меню на выбор предлагались смех, запечённый до хрустящей корочки; рифмы, сваренные вкрутую; легкие блюда; МРЗ-дегустация и т. д. В читальном зале гостей ожидала презентация выставки «Книги для настоящих мужчин», а в «Ночном кинозале» шли фильмы ярославского мультипликатора А. Петрова. Заключительным аккордом стала видеопрезентация «Библиотекарь может всё!», открывшая неожиданные стороны библиотечной работы.

4. Кербикова Т. Эта огромная знаний обитель... / Т. Кербикова // Библиополе. – 2012. - № 9. – С. 53-54.

Программа «Библионочи» в Угличской ЦБС называлась «Литературная кофейня». Участникам интерактивной игры-викторины «Литературное меню, или Кулебяка от Гоголя и салат от Бунина» было предложено не только отгадать название и автора художественного произведения, но и зачитать «вкусный» отрывок. В подарок каждый участник получил красочно оформленный кулинарный рецепт «от классиков». Во время проведения мастер-класса по изготовлению дизайнерских открыток особый восторг аудитории вызвала возможность попробовать написать или нарисовать настоящим гусиным пером. В течение всего вечера для посетителей «Литературной кофейни» звучала живая музыка, декламация и романсы. Поклонники кино расположились в импровизированном кинозале «Любимая классика». Уместным дополнением к приятному времяпрепровождению стал накрытый стол, за которым каждый желающий мог угоститься сладостями, выпить чаю или кофе. Завершила праздник выставка-аукцион предметов декоративного искусства «Добрый людям на загляденье», на которой были представлены работы читателей библиотек.

5. Конакова А. "Вы не спите? Тогда мы идем к вам!" / А. Конакова // Современная библиотека. – 2012. - № 4. – С. 45-49.



Библионочь в Государственной исторической публичной библиотеке была посвящена культуре светских развлечений в России 18-19 веков. Невольно все гости окунулись в атмосферу первого бала Наташи Ростовской. Хозяйками светского раута были молодые сотрудницы библиотеки, облаченные в бальные платья. В Белой гостиной шло обучение старинному танцу «полонез». Все

желающие могли научиться выражать чувства посредством цветов и веера. Гости, желающие больше узнать об аристократических забавах прошлого, с любопытством рассматривали большую выставку, главной темой которой были балы. Многие принимали участие в популярных развлечениях того времени, играли в фанты и шарады, сочиняли четверостишия.

<http://gpib.livejournal.com/15959.html> Библионочь-2012. ГПИБ России (Историческая библиотека).

6. Королева Н.А. Шляпная ночь «В уездном городе N...» / Н.А. Королева // Современная библиотека. – 2013. - № 4. – С. 94-95.

Собравшиеся на «Библионочь» в Воротынской ЦБ Нижегородской области уже в вестибюле попадали в атмосферу старинного уездного городка: фонари, круглые рекламные тумбы, да и само здание библиотеки – бывший купеческий дом. На литературно-театральном вечере «В уездном городе N..., или С улыбкой по жизни» присутствующие окунулись в то время, когда жили и творили Илья Ильф и Евгений Петров, и вновь перелистали страницы книг «Двенадцать стульев» и «Золотой теленок». Здесь была и электронная презентация с отрывками из различных экранизаций, и костюмированные сценки, и художественное чтение. В импровизированном Музее сатиры и юмора им. Остапа Бендера можно было примерить фуражку Остапа, посетить Васюкинский нарпит, походить с чемоданчиком великого комбинатора. Изюминкой акции стал салон «Шляпы и другие головные уборы». Всем хотелось примерить модные шляпки начала XX в. Гости с удовольствием позировали в фотосессии «Знойная женщина – мечта поэта», участвовали в сеансе одновременной игры в шахматы, посещали чайную «Одесские баранки» и книжную лавку под названием «Торг здесь неуместен», где велась бойкая торговля книгами по совсем смешным ценам.

7. Куклина Э.Ю. В «Созвездии талантов» / Э.Ю. Куклина // Современная библиотека. – 2013. - № 8. – С. 78-81.



Девизом «Библионочи-2013» в ЦБС Нижегородского района г. Нижнего Новгорода стали слова: «Каждый талантлив, главное – узнать в чём». Название «Созвездие талантов» определило звёздный дизайн афиш и флаеров, украшение залов. Книжные выставки были оформлены в космическом стиле. Песочная анимация, клоун, шоу мыльных пузырей, мастер-классы с сопутствующими книжными выставками – всё это было в программе «Библионочи». Несколько раз в течение вечера сотрудники проводили экскурсию «Тайны хранилища». Для всех желающих был проведён конкурс «Найди книгу на полке»: участники получили список из десяти изданий о природе и должны были быстрее всех справиться с заданиями. Самые юные увлеклись игрой «Главный книгочей»: вспоминали автора и заглавие последней прочитанной книги и отвечали на вопросы по ней, а потом доставали сладкие призы из «волшебной» коробочки.

<http://www.xn--90ajftx2a.xn--p1ai/component/content/article/8-123/82--2013.html> Библионочь в ЦБС Нижегородского района г. Нижнего Новгорода.

8. Кюнбергер Д.Л. Что за магия... библиотечная? / Д.Л. Кюнбергер // Современная библиотека. - 2013. - № 1. - С. 60-65.

Лупа, книги, формуляры, ключи, аквариум и Шерлок Холмс – это главные атрибуты заключительной, уже ставшей традиционной для Липецка, игры «Ночь в библиотеке». Участники образовательного квеста разгадывали «Запутанную историю». Игра была

посвящена Шерлоку Холмсу и детективному жанру вообще. Так, например, на абонементе читателям приходилось расставлять по алфавиту карточки с именами персонажей из произведений приключенческой литературы. В игре «Запутанная история» были придуманы вопросы-расследования, для выполнения которых было необходимо посетить картинную галерею в Липецке. Оформление заданий было достойно похвал! В игре по творчеству Толкиена задания были выполнены в форме свитков, бумага для их изготовления специально замачивалась в чае, а текст писался чернилами. В игре по творчеству М.А. Булгакова вопросы были оформлены в стиле советских телеграмм. Много было всего интересного: «Живые шахматы», старинный чемодан с таинственными письмами, вой собаки Баскервилей и многое другое. Оживали литературные персонажи: Гэндальф (игра «The Lord of the library» по творчеству Дж. Р. Толкиена), Шариков, кот Бегемот и Воланд («Нехорошая квартира» по жизни и творчеству М. А. Булгакова), мистер Холмс и доктор Ватсон («Запутанная история» по произведениям А. Конан Дойла).



<http://vk.com/nochvbiblioteke> Ночь в библиотеке (Липецк).

<http://lnews.ru/news/full/40323/> "Ночь в библиотеке" вышла на улицы Липецка (фото, видео).

9. Макевит М. Всё в наших руках!// М. Макевит // Библиополе. – 2012. - № 9. – С. 43-46.

В «Библионочь-2012» Краснознаменская ЦМБ Московской области провела для молодежи литературный марафон памяти Беллы Ахмадулиной с участием молодежного поэтического клуба «Истоки». Холл превратили в творческий кабинет писателя 1960-х, гости пришли в стилизованных костюмах, марафон начался разговором о творчестве поэтессы. Участники, по кругу передавая свечу, читали стихи Ахмадулиной, любимые из творчества шестидесятников и свои, по желанию. В антракте учились танцевать твист под виниловые пластинки 1960-х гг., пили кофе, слушали и смотрели записи выступлений поэтессы, сочиняли стихотворения на заданную рифму. В актовом зале прошла ретроспектива фильмов по фантастическим произведениям русских писателей. На детском абонементе вызвал большой интерес рассказ о студии «Союзмультфильм» с показом фильмов по произведениям детских писателей. Компьютерный зал демонстрировал выставку техники 1940-1980 гг. «Безмолвные свидетели эпохи», где можно было все потрогать руками.

10. Плохотник Т.М. Пятнадцать человек на сундук мертвеца: «Библиосумерки» как вечер семейного отдыха / Т.М. Плохотник // Библиотечное Дело. – 2012. - № 11. – С. 10-13.

ЦГДБ им. А.С. Пушкина города Саров Нижегородской области третий год проводит библионочь в формате «Библиосумерек». Время выбрано – последняя декада мая: здесь Всероссийский день библиотек, День славянской письменности и культуры и открытие летних чтений, презентация которых проходит именно на «Библиосумерках». Вот некоторые выводы:

1. Акция «Библиосумерки» (или вечер семейного отдыха) – очень востребованная форма работы: в 2010 г. ее посетили 70 человек, в 2011 – 200, в 2012 г. – более 500, около 40 записались вновь.

2. Изюминкой нынешней акции стала тематическая направленность. Была выбрана пиратско-морская тематика, поскольку литературные хулиганы любимы детьми, и её можно ярко и зрелищно оформить (банданы, тельняшки), легко придумать

соответствующие мастер-классы (изготовление пиратских флагов, повязок, шляп...), есть много книг и стихов на морскую и пиратскую тематику.

3. «Библиосумерки» были задуманы ещё и как мероприятие-презентация всех учреждений культуры города. Приняли участие: школы искусств, театр кукол «Кузнечик», театр и Дом Молодежи. Взрослая библиотека «отпустила» свою «штатную» Бабу Ягу, которая великолепно сыграла роль охранника при входе в трюм с сокровищами (книгохранение).

4. Мы убедились, что экскурсии в отдел книгохранения вызывают у читателей потрясающий интерес, очередь стояла вплоть до закрытия библиотеки.

5. Библиотечные квесты – очень эффективная, живая, интерактивная и любимая форма работы, которая великолепно подходит под формат «Библионочи».

11. Пономарёва Т.О. Поэтическая молодёжь / Т.О. Пономарёва // Современная библиотека.– 2013 - № 7. – С. 81-83.

«Библионочь – 2013» в Юношеской библиотеке Республики Коми называлась «Ночь среди книг». В фойе гостей встречали бардовские ансамбли. Фисташковый зал, где читатели, расположившись прямо на полу, общались с молодыми поэтами, был переполнен. Волонтерский отряд школьников провел мастер-класс по бумажному торцеванию «Делаем картину вместе» (новая техника, когда заготовленный шаблон



обклеивают специальной бумагой, и в результате получается настоящая картина). В зале электронной информации молодые люди создавали своего героя компьютерных игр в технике кубикрафт (изготовление поделок из бумаги в интересной кубической форме). В вечернем кинозале «Кино без поп-корна» демонстрировались интересные короткометражки и мультфильмы. Для молодых людей, пришедших за новыми

знакомствами, прошла игра-вечеринка «Перезнакомимся?!». Учащиеся лицея представили спектакль-фарс без декораций «Дракон Весны», предлагающий японскую интерпретацию пробуждения природы, а в читальном зале проходила китайская чайная церемония. После 22 часов началась ночная молодёжная программа. Фойе превратилось в площадку ролевой игры «Мафия», в Оранжевом зале собрались любители настольных игр, а зажигательные синхронные танцы были устроены в зале электронных игр. Работала «Ночная запись», и часть молодых людей пополнила ряды читателей Юношеской библиотеки. Всего «Библионочь» посетило свыше 500 человек преимущественно в возрасте от 16 до 26 лет.

<http://vk.com/event51043101>"Библионочь - 2013"(г. Сыктывкар).

http://komikz.ru/photo/bibliionight_2013/?apn=3 Фото «Библионочи» в Юношеской библиотеке Республики Коми (19 апреля 2013).

12. Спорышева П.Е. Разноцветный автобус привозит «книжки под подушку»/ П.Е. Спорышева// Библиотечное Дело. – 2012. - № 11. – С. 14-15.



В Нижнем Новгороде в рамках Всероссийской социально-культурной акции «Библионочь» состоялся первый передвижной детский фестиваль «Книжка под подушку», организованный сотрудниками книжного магазина «Бампер». Припаркованный у ЦГДБ им. А.М. Горького яркий автобус привлекал внимание прохожих. Для малышей, которые специально пришли в этот день в библиотеку, продавцы «Бампера» провели занятия – показывали и читали им книги и обсуждали прочитанное. Для сотрудников библиотек прошел круглый стол «Современные детские книги: тенденции и особенности». В рамках «Библионочи» сотрудники ЦГДБ провели ток-шоу «Радостные встречи с книгой», интеллектуальную игру «Библиотека раскрывает тайны»,

акцию «Я дежурный по апрелю: почта друзей». Интересно и динамично прошла акция «Газета за ночь», в которой участвовали ученики Школы журналистики и другие читатели библиотеки. Нужно было за один вечер создать выпуск ученической газеты-альманаха «Журналёнок», пользуясь только фондом библиотеки. Пятнадцать школьников разделились на команды, выбрали себе темы для исследования – подростковая психология, молодежная культура, история игрушек, современные танцы и др. Результаты работы (найденные в книгах ответы на вопросы, отзывы о разных изданиях, интересные наблюдения) начинающие журналисты изложили в статьях, которые к концу вечера были свёрстаны в шестиполосный номер «Журналёнка». Этим вечером в читальном зале царил атмосфера настоящей редакции. Все были заняты: кто-то дописывает статью, кто-то помогает другу набрать его материал на компьютере, кто-то делает постановочные снимки для газеты, а кто-то уже отдыхает и пьет чай... В конце проекта по итогам голосования, в котором участвовали сами ребята, авторы лучшего материала и лучшей фотографии получили призы. Спецвыпуск газеты «Журналёнок», так же, как и все остальные номера, был выложен на сайте библиотеки.

<https://www.facebook.com/podpodushkufest> Передвижной детский книжный фестиваль «Книжка под подушку».

<http://www.knigi-club.ru/podpodushkufest/> Программа Передвижного детского книжного фестиваля.

13. Хромова И. Ночное randevu... в читальном зале: ночь. Время читать / И. Хромова // Библиотечное Дело. – 2012. - № 6. – С. 25-27.

Читальный зал ЦГПБ имени В.В. Маяковского г. Санкт-Петербурга едва вместил всех желающих познакомиться с пьесой А. Зинчука «Мартышка» в формате «сценической читки». Встреча из цикла «Чаепитие с петербургскими писателями» прошла с К. Арбениным – поэтом и музыкантом. В зале редких изданий художник-график Э. Гончарова вела мастер-класс по созданию экслибрисов. В соседнем зале проходил мастер-класс по изготовлению книжных закладок ручной работы. Состоялся также литературный квест из трех этапов: допечатная эпоха, книгопечатание, книга и книжные мотивы в современном дизайне. Участникам нужно было, двигаясь от пункта к пункту, ответить на множество вопросов из области книжного дела, начиная от наскальных рисунков и заканчивая самыми необычными изданиями современности, такими, как поваренная книга, которую нужно запечь в духовом шкафу, чтобы прочитать.

<http://www.pl.spb.ru/mero/0412/20.biblionoch/> Акция «Библионочь» в ЦГПБ им. В.В. Маяковского.

<http://vk.com/event25140694> "Чаепитие с петербургскими писателями".

Особо рекомендуем:

Матлина С.Г. И дольше "ночи" длится день...: размышления после "Библионочи" и других публичных акций библиотек / С.Г. Матлина // Библиотечное дело. – 2012. -№ 11. – С. 6-9.

В статье интересно и подробно анализируется феномен «Библионочи» на примере проведения акции в библиотеках Москвы, делаются выводы и рекомендации.

Об участниках "Библионочи":

В её проведении принимали участие издательства и книжные магазины, музеи, театры, клубы, галереи... и др. Однако именно библиотеке удалось маркировать себя в качестве главного участника акции.

Что удалось:

- повлиять на общественное мнение, вызвать интерес людей к библиотеке, которую в последние годы чуть ли не привычно зачисляю в категорию маргинальных, отживающих себя институтов;
- акция способствовала изменению представлений членов профессионального сообщества о самих себе;
- надо заново открывать наши помещения, делая их по-настоящему «прозрачными»;
- «Библионочь» была построена на весёлой, темпераментной игре. Посетители с удовольствием в неё включались;
- библиотеки изо всех сил старались отойти от своего традиционного, зачастую слишком серьёзного, а значит, скучного имиджа;
- книга стояла на первом месте "Ночи" прямо или опосредованно. Одним из обязательных и востребованных её элементов было знакомство с самой библиотекой, её услугами, спектром информационных возможностей;
- проведение подобного рода акций требует от библиотекарей коренного изменения стилистики своей работы, профессионального сознания. Сделать это трудно, поскольку в настоящее время велик разрыв между продвинутыми библиотеками и теми, кто привык работать по старинке.