

## ПОЛОЖЕНИЕ

### о VI областном конкурсе библиотечных проектов «Библиоинициатива» для муниципальных общедоступных библиотек Архангельской области

#### 1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

- 1.1. Шестой областной конкурс библиотечных проектов «Библиоинициатива» для муниципальных общедоступных библиотек Архангельской области проводит государственное бюджетное учреждение культуры Архангельской области «Архангельская областная научная ордена „Знак Почета“ библиотека имени Н. А. Добролюбова» при поддержке министерства культуры Архангельской области.
- 1.2. **Цель конкурса** — развитие инновационного потенциала муниципальных библиотек Архангельской области.
- 1.3. В конкурсе могут принять участие общедоступные библиотеки муниципальных районов, городских округов, городских и сельских поселений, библиотеки — структурные подразделения учреждений культурно-досугового типа.
- 1.4. Тема конкурса 2018 года — **«Моя губерния, мой край родной»**.

В 2018 году исполняется 310 лет с момента образования Архангелогородской губернии, одной из первых восьми губерний России, учрежденных по указу Петра I. Архангельский край славится богатой историей, красотой Соловецкого архипелага, Кий-острова, Кенозерья, карстовых пещер Пинежья, архитектурными ансамблями Каргополя и Сольвычегодска, уникальными памятниками русского деревянного зодчества. Поморские деревни Архангельской области — это самобытные центры живой народной культуры, сохранившие вековой уклад жизни, фольклор, обрядность, хоровую культуру, промыслы и ремесла поморов.

Одним из ведущих направлений работы библиотек Архангельской области является краеведческая деятельность, в рамках которой они сохраняют историю, традиции, литературу и культуру родного края и обеспечивают доступ к документам, относящимся к культурному наследию библиотеки, к родному краю. Оцифровка документов и создание электронных коллекций помогают обеспечить читателям доступ к уникальным и ценным документам из фондов библиотек.

- 1.5. **К участию в конкурсе принимаются коллекции краеведческого характера**, включающие в себя следующие документы:
  - книги, изданные в конце XVIII — начале XX в., издания советского периода до 1947 года;
  - произведения местных авторов (при условии наличия письменного разрешения от автора путем заключения договора / лицензионного соглашения на передачу неисключительных прав на произведение);
  - документы из личных коллекций, имеющие отношение к населенному пункту, в котором находится библиотека (в т. ч. рукописные материалы);
  - диссертации, неопубликованные документы, рукописи, переданные авторами;
  - библиографические издания, созданные сотрудниками библиотеки.Документы коллекции на момент подачи заявки не должны быть включены в состав Электронной краеведческой библиотеки «Русский Север» (далее — ЭКБ).

#### 1.6. Процедура проведения конкурса:

- Библиотеки, желающие принять участие в конкурсе, должны направить заявку в указанной форме (Приложение № 1) в электронном виде в научно-методический отдел АОНБ им. Н. А. Добролюбова по адресу: [metod@aonb.ru](mailto:metod@aonb.ru), с пометкой «На конкурс» до **15 мая 2018 года (включительно)**.
- Заявки, поступившие позднее 15 мая 2018 года, к рассмотрению не принимаются.

1.7. Для подведения итогов конкурса создается жюри, которое оценивает представленные коллекции на соответствие требованиям, определяет лучшие и организует награждение победителей.

#### 1.8. Критерии оценки конкурсных заявок

Жюри оценивает заявки по следующим критериям:

- Коллекция должна быть целостной и не состоящей из одних только статей из периодических изданий и сборников.
- Преимуществом будут пользоваться коллекции, основу которых составляют книги краеведческой тематики, изданные в конце XVIII — начале XX в., рукописные материалы, неопубликованные документы.

#### 1.9. Подведение итогов и награждение:

- результаты конкурса будут определены 5 июня 2018 года и опубликованы на портале «Библиотеки Архангельской области»;
- для победителя устанавливается 1 призовое место;
- победителем станет библиотека, представившая краеведческую коллекцию, которая отвечает всем условиям конкурса и наиболее соответствует критериям, перечисленным в пункте 1.8;
- специалист отдела краеведения «Русский Север» АОНБ им. Н. А. Добролюбова выезжает в библиотеку, победившую в конкурсе, для отбора и доставки документов, которые затем будут оцифрованы в АОНБ им. Н. А. Добролюбова;
- максимальный суммарный объем отобранных документов не будет превышать 4 тыс. страниц;
- оцифровка документов осуществляется сотрудниками АОНБ им. Н. А. Добролюбова;
- оригиналы и копии оцифрованных документов, библиографические записи на них для электронного каталога передаются библиотеке — победителю конкурса во время межрегиональной научно-практической конференции «Книжные собрания Русского Севера» (3–5 октября 2018 г.);
- коллекция библиотеки — победителя конкурса включается в состав ЭКБ и размещается на сайте ЭКБ в разделе «Коллекции» (<http://ekb.aonb.ru/index.php?id=12>) и в электронной базе данных «Электронная краеведческая библиотека»;
- авторы всех заявок, поступивших на конкурс, смогут получить от специалистов АОНБ им. Н. А. Добролюбова методическую и консультационную помощь при формировании коллекции, а также электронные копии книг из фонда ЭКБ по теме коллекции.

Контактная информация:

Мосеева Дарья Сергеевна, заведующий сектором  
электронных краеведческих ресурсов  
АОНБ имени Н. А. Добролюбова тел. (8182) 65-20-47;  
e-mail: [moseeva@aonb.ru](mailto:moseeva@aonb.ru);

Шамардина Людмила Васильевна,  
методист научно-методического отдела  
АОНБ имени Н. А. Добролюбова тел. (8182) 21-58-70;  
e-mail: [metod@aonb.ru](mailto:metod@aonb.ru)

**ЗАЯВКА**  
**на участие в конкурсе**

**Информация об электронной коллекции**

1. Наименование библиотеки	
2. Контактное лицо (фамилия, имя, отчество, должность)	
3. Адрес	
4. Контактный телефон	
5. E-mail	
<b>6. Название коллекции</b>	
7. Описание коллекции. Обоснование ее уникальности и значимости для региона или района	
8. Состав коллекции (библиографические описания документов, количество документов/страниц)	
9. Что уже сделано библиотекой в рамках формирования коллекции (есть ли оцифрованные документы, какие и в каком объеме)	
10. Возможности дальнейшего пополнения коллекции	