



ПРАВИТЕЛЬСТВО АРХАНГЕЛЬСКОЙ ОБЛАСТИ
МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ АРХАНГЕЛЬСКОЙ ОБЛАСТИ

РАСПОРЯЖЕНИЕ

от 31 октября 2017 г. № 156-р

г. Архангельск

**Об утверждении методических рекомендаций
органам местного самоуправления Архангельской области
по развитию сети организаций культуры Архангельской области
и обеспеченности населения услугами организаций культуры**

В соответствии с пунктом 2 распоряжения Министерства культуры Российской Федерации от 02 августа 2017 года № Р-965:

1. Утвердить прилагаемые методические рекомендации органам местного самоуправления Архангельской области по развитию сети организаций культуры и обеспеченности населения услугами организаций культуры.

2. Настоящее распоряжение вступает в силу со дня его подписания.

Министр

В.А. Яничек

УТВЕРЖДЕНЫ
распоряжением министерства
культуры Архангельской области
от «31» октября 2017 г. № 106-р

Методические рекомендации
органам местного самоуправления Архангельской области
по развитию сети организаций культуры Архангельской области
и обеспеченности населения услугами организаций культуры

В соответствии с п. 2 ст. 44 Конституции Российской Федерации о праве граждан на участие в культурной жизни и пользование учреждениями культуры, на доступ к культурным ценностям, а также со ст. 1; ст. 12; ст. 30; ст. 37; ст. 39; ст. 40 Федерального закона «Основы законодательства Российской Федерации о культуре»¹, определяющими права граждан на доступ к культурным ценностям, права и обязанности субъектов культурной деятельности, исходя из принципов, определенных в «Основах государственной культурной политики», утвержденных Указом Президента Российской Федерации от 24 декабря 2014 г. N 808, необходимо обеспечить:

территориальное и социальное равенство граждан в реализации их права на доступ к культурным ценностям, участие в культурной жизни и пользование организациями культуры;

развитие инфраструктуры культурной деятельности;

создание благоприятной культурной среды в малых городах и сельских поселениях, включая создание клубной сети киноvideопоказа;

создание развитой сети театральных, концертных, выставочных залов;

использование цифровых коммуникационных технологий для обеспечения доступа граждан к культурным ценностям независимо от места проживания.

Во исполнение нормативно-правовых актов Российской Федерации по обеспечению доступности услуг организаций культуры необходимо руководствоваться единой методикой по определению нормативной потребности субъектов Российской Федерации в объектах культуры, что позволит преодолеть диспропорции обеспеченности и создать условия для развития сети организаций культуры.

I. Общие положения

1. Настоящие Методические рекомендации разработаны в соответствии с распоряжением Правительства Российской Федерации от 26.01.2017 № 95-р «Об изменениях, которые вносятся в социальные нормативы и нормы,

¹ Закон Российской Федерации от 09.10.1992 № 3612-1 «Основы законодательства Российской Федерации о культуре».

одобренные распоряжением Правительства Российской Федерации от 3 июля 1996 г. № 1063-р», распоряжением Министерства культуры Российской Федерации от 02.08.2017 № Р-965 и в целях обеспечения доступности организаций культуры путем оптимального размещения сети организаций культуры с учетом норм минимально необходимых видов организаций культуры и нормативов обеспеченности населения организациями культуры, где «норма» – это минимально допустимое количество сетевых единиц, а «норматив» – это составляющие нормы, указывающие на объем сети (в единицах) и минимальное значение количества населения, для которого установлены данные нормы, а также время, затраченное на доступ к организациям культуры.

Под «сетевой единицей» следует понимать организацию культуры независимо от формы собственности, оказывающую услуги в пределах одного здания (помещения), а также ее филиалы либо отделы, оказывающие услуги в отдельно стоящих зданиях, в том числе иных населенных пунктах, либо в помещениях учреждений культуры иных функциональных видов.

2. Условия оптимального размещения видов организаций культуры Архангельской области устанавливаются органом исполнительной власти Архангельской области исходя из его полномочий и органом местного самоуправления в сфере культуры в пределах собственных средств с учетом рекомендуемой нормативной потребности.

3. Расчет нормативной потребности Архангельской области и муниципальных образований в объектах культуры должен предусматривать:

вид объекта исходя из его функционального значения, специализации, профиля;

нормативное значение (количество) сетевых единиц различных функциональных видов организаций культуры, обеспечивающих комплекс услуг в соответствии с полномочиями в сфере культуры органов государственной власти и органов местного самоуправления;

нормативное значение (численность) населения, которое должно быть обеспечено услугами организаций культуры;

показатель территориальной доступности (время в пути до объекта).

При расчете нормативной потребности в строительстве объектов культуры необходимо учитывать их мощность (количество мест на 1 000 человек). Рекомендуются показатели мощности (количество мест в зале) в театрах, концертных залах и учреждениях культуры клубного типа из расчета количества мест на 1 000 жителей в соответствии с Приложением, которое является неотъемлемой частью данных методических рекомендаций.

При расчете нормативного значения численности населения на сетевую единицу следует использовать метод математического округления к ближайшему целому числу: если первая из отделяемых запятой цифр больше или равна числу 5 вне зависимости от наличия за ней значащих цифр, то последняя из оставляемых цифр увеличивается на единицу. В случае если первая из убираемых цифр меньше чем 5, то увеличение не производится.

4. Условия оптимального размещения объектов культуры должны

учитывать:

существующую обеспеченность населения объектами культуры;
функциональное многообразие организаций культуры;
специфику территории, в том числе: культурно-исторические особенности; численность, плотность и демографический состав населения; природно-климатические условия; транспортную инфраструктуру и социально-экономические особенности развития региона;
прогноз изменения демографического состава населения и бюджетной обеспеченности Архангельской области (муниципального образования);
критерии доступности услуг организаций культуры для населения.
Критерии доступности услуг организаций культуры:
возможность выбора организаций культуры;
развитие выездных, электронных, дистанционных и иных форм предоставления услуг;
возможность получения гражданами услуг организаций культуры исходя из уровня их доходов и с учетом установленных льгот;
сохранение бесплатности для населения основных услуг общедоступных библиотек и занятий любительским искусством;
полнота, актуальность и достоверность информации о порядке предоставления услуг организациями культуры;
наличие организаций культуры для детей;
наличие в организациях культуры условий предоставления услуг людям с ограниченными возможностями жизнедеятельности.

5. Оптимальное территориальное размещение сетевых единиц организаций культуры может быть достигнуто путем их укрупнения (присоединения) за счет организаций, загруженных менее чем на 50% (за исключением учреждений, расположенных в сельской местности) а также за счет создания организаций, предоставляющих комплексные услуги, в том числе на условиях государственно-частного партнерства.

6. Размещение объектов культуры, в соответствии с Градостроительным кодексом Российской Федерации, должно предусматриваться при разработке нормативов градостроительного проектирования, схем территориального планирования, генеральных планов городских и сельских поселений, проектов планировки общественных центров, жилых районов города.

Региональные нормативы градостроительного проектирования устанавливают совокупность расчетных показателей минимально допустимого уровня обеспеченности объектами регионального и местного значения, а также расчетных показателей максимально допустимого уровня территориальной доступности социальных объектов для населения Архангельской области и муниципального образования Архангельской области².

В целях обеспечения доступности нормативы градостроительного проектирования должны предусматривать размещение отдельно стоящих,

² Ст. 29.1, 29.2 Градостроительного кодекса Российской Федерации.

встроенных или пристроенных объектов культуры в составе жилых зон и отдельно стоящих объектов культуры в составе общественно-деловых и рекреационных зон.

7. Физическая доступность услуг государственных и муниципальных организаций культуры обеспечивается за счет шаговой и транспортной доступности, а также путем информационно-коммуникационных технологий доступа к электронным ресурсам (виртуальным экскурсиям, спектаклям, концертам) и путем организации гастролей.

Порядок обеспечения условий доступности организаций культуры для инвалидов устанавливается в соответствии с законодательством Российской Федерации о социальной защите инвалидов³.

II. Нормы и нормативы размещения библиотек

1. В соответствии с законодательством Российской Федерации в основе государственной политики в области библиотечного дела лежит принцип создания условий для всеобщей доступности информации и культурных ценностей, собираемых и предоставляемых в пользование библиотеками⁴.

Государство ответственно перед гражданами за обеспечение условий для общедоступности культурной деятельности, культурных ценностей и благ, а также сохранение бесплатности для населения основных услуг общедоступных библиотек.

Органы государственной власти Архангельской области и органы местного самоуправления Архангельской области обеспечивают:

финансирование комплектования и обеспечения сохранности фондов соответственно государственных и муниципальных библиотек;

реализацию прав граждан на библиотечное обслуживание;

условия доступности для инвалидов государственных и муниципальных библиотек Архангельской области⁵.

Органы местного самоуправления не вправе принимать решения и осуществлять действия, которые влекут ухудшение материально-технического обеспечения действующих библиотек, находящихся на бюджетном финансировании, их перевод в помещения, не соответствующие требованиям охраны труда, хранения библиотечных фондов и библиотечного обслуживания⁶.

Рекомендуемые нормы и нормативы размещения библиотек:

Административно-территориальные уровни обеспечения услуг	Наименование организации, осуществляющей услуги/Тип объекта	Обеспеченность тыс. чел. на населенный пункт	Единица измерения (сетевая единица)	Доступность
--	---	--	-------------------------------------	-------------

³ Ст. 35 Федерального закона от 26.05.1996 № 54-ФЗ "О Музейном фонде Российской Федерации и музеях в Российской Федерации".

⁴ Ст. 14, 15 Федерального закона от 29.12.1994 № 78-ФЗ "О библиотечном деле".

⁵ Ст. 12 Федерального закона от 09.10.1992 № 3612-1 "Основы законодательства Российской Федерации о культуре".

⁶ Ст. 15 Федерального закона от 29.12.1994 № 78-ФЗ "О библиотечном деле".

Архангельская область	Универсальная библиотека	Административный центр с населением от 150 тыс. чел.	1	Транспортная доступность для жителей административного центра в течение 1 часа; для жителей муниципальных образований в течение 1 дня
	Детская библиотека		1	
	Библиотека инвалидов по зрению		1	
	Точка доступа к полнотекстовым информационным ресурсам		2	
Городской округ	Общедоступная библиотека	на 20 тыс. чел.	1	Транспортная доступность 30 – 40 минут
	Детская библиотека	на 10 тыс. детей	1	
	Точка доступа к полнотекстовым информационным ресурсам	независимо от количества населения	2	
Муниципальный район	Межпоселенческая библиотека	Административный центр района	1	Транспортная доступность 30 минут – 1 час
	Детская библиотека	Административный центр района	1	
	Точка доступа к полнотекстовым информационным ресурсам	Административный центр района	1	
Городское поселение	Общедоступная библиотека с детским отделением	на 10 тыс. чел.	1	Шаговая доступность 15 - 30 минут/ Транспортная доступность 15 - 30 минут
	Точка доступа к полнотекстовым информационным ресурсам		1	
Сельское поселение	Общедоступная библиотека с детским отделением	Административный центр сельского поселения	1	Шаговая доступность 15 - 30 минут/ Транспортная доступность 15 - 30 минут
	Точка доступа к полнотекстовым информационным ресурсам	Административный центр сельского поселения	1	
	Филиал общедоступных	на 1 тыс. чел.	1	

	библиотек с детским отделением			
--	--------------------------------	--	--	--

Также на всех административно-территориальных уровнях, независимо от количества жителей, необходимо размещение точки доступа к полнотекстовым информационным ресурсам (по 1 в каждой сетевой единице).

2. Нормы размещения государственных библиотек субъектов Российской Федерации.

В целях реализации прав граждан на библиотечное обслуживание в Архангельской области создаются государственные библиотеки, обеспечивающие потребность в доступе к информации и знаниям на базе универсального комплектования библиотечных фондов, в том числе на основе обязательного экземпляра документов, в соответствии с полномочиями органов государственной власти субъектов Российской Федерации, к которым относится «организация библиотечного обслуживания населения библиотеками субъекта Российской Федерации, комплектования и обеспечения сохранности их библиотечных фондов»⁷.

При наличии специализированных фондов для населения молодежного (юношеского) возраста на территории Архангельской области правомерно функционирование и создание новых молодежных (юношеских) библиотек, а также молодежных отделений в универсальных библиотеках.

3. Нормы размещения общедоступных муниципальных библиотек осуществляются в рамках полномочий органов местного самоуправления по организации библиотечного обслуживания населения, комплектованию и обеспечению сохранности библиотечных фондов.

Минимально необходимое количество библиотек определяется по следующей формуле:

$$БС = Н : Нн,$$

где:

БС - библиотечная сеть;

Н - численность населения;

Нн - норматив численности жителей на 1 библиотеку.

4. Нормы размещения библиотек в городских округах и городских поселениях.

В городском округе и городском поселении создается общедоступная библиотека, которая наделяется статусом центральной библиотеки и осуществляет функции по обеспечению комплектования, обработки и хранения библиотечных фондов, создания и ведения электронного каталога

⁷ П. 16 ст. 26.1 Федерального закона от 06.10.1999 № 184-ФЗ "Об общих принципах организации законодательных (представительных) и исполнительных органов государственной власти субъектов Российской Федерации".

в сценическом искусстве, а также развития театрального искусства, предусматривающего расширение доступности театрального искусства для различных групп населения.

Рекомендуемые нормы и нормативы оптимального размещения театров установлены в таблице 3.

Таблица 3

Административно-территориальные уровни обеспечения услуг	Наименование организации, осуществляющей услуги/Тип объекта	Обеспеченность тыс. чел. на населенный пункт	Единица измерения (сетевая единица)	Доступность
Архангельская область	Театр драматический	Административный центр с населением от 150 до 500 тыс. чел.	1	Транспортная доступность для жителей города Архангельска в течение 1 часа; для жителей муниципальных образований – в течение 1 дня / либо за счет гастрольной деятельности с периодичностью выездов в соответствии с государственным заданием
	Театр музыкальный		1	
	Театр юного зрителя		1	
	Театр кукол		1	
	Прочие театры по видам искусств		1	
Городской округ	Театр по видам искусств	Население от 200 тыс. чел. до 500 тыс. чел.	1 на 200 тыс. чел.	Транспортная доступность 30 - 40 минут
	Театр по видам искусств	Население от 100 до 200 тыс. чел.	1	
Городское поселение	Театр по видам искусств	Население от 100 тысяч человек	1	Транспортная доступность – 3 часа. Театр может быть создан в населенном пункте с населением менее 100 тыс. человек при условии, если до ближайшего театра транспортная

и специализированных баз данных, методического обеспечения библиотечной деятельности, популяризации литературы и чтения.

В жилых районах городского округа и городского поселения создаются филиалы центральной библиотеки или ее структурные подразделения, осуществляющие функции выдачи документов библиотечного фонда и популяризацию книги и чтения.

Для городского округа с населением менее 20 тыс. чел. к расчету принимается 1 библиотека на 10 тыс. чел.

Минимально необходимое количество библиотек в городском округе определяется по следующей формуле:

$$БС = (Н : Нн) + (Нд : Ннд),$$

где:

БС - библиотечная сеть;

Н - численность населения;

Нн - норматив численности жителей на 1 общедоступную библиотеку;

Нд - численность детского населения;

Ннд - норматив численности детского населения на 1 детскую библиотеку.

Для городского округа с населением от 19 999 до 15 000 чел. следует применять коэффициент 1,5 к нормативной потребности в библиотеках.

Для сельских населенных пунктов, входящих в состав городского округа, к расчету принимается 1 библиотека на 1 тыс. чел.

Для городских округов, в состав которых входят сельские населенные пункты, минимально необходимое количество библиотек в городском округе определяется по следующей формуле:

$$БС = (Нс : Ннс) + ((Н - Нс) : Ннг) + (Нд : Ннд),$$

где:

БС - библиотечная сеть;

Н - численность населения;

Нс - численность сельского населения;

Ннс - норматив численности жителей на 1 библиотеку для сельских населенных пунктов, входящих в состав городского округа;

Ннг - норматив численности жителей на 1 библиотеку для городского округа.

Нд - численность детского населения;

Ннд - норматив численности детского населения на 1 библиотеку.

Для городского поселения с численностью населения менее 10 тыс. чел. к расчету принимается сетевая единица на 5 тыс. чел.

Для городского поселения с населением от 9 999 до 7 500 чел. следует применять коэффициент 1,25 к нормативной потребности в библиотеках.

Для городского поселения с численностью населения менее 5 тыс. чел. к расчету принимается сетевая единица на 3 тыс. чел.

5. В городских округах и городских поселениях создается самостоятельная детская библиотека для обслуживания детей дошкольного возраста и учащихся общеобразовательных школ с универсальным фондом документов при условии, если численность детей до 14 лет составляет не менее 10 тыс. чел.

При условии меньшей численности детского населения детская библиотека может действовать в составе общедоступной библиотеки как филиал или структурное подразделение центральной библиотеки.

В городском поселении, которое является административным центром муниципального района, нецелесообразно создавать самостоятельную детскую библиотеку ввиду исключения дублирования функций детской библиотеки, созданной на уровне муниципального района.

Если в состав муниципального района входят городские поселения, не являющиеся административным центром, но имеющие количество детей не менее 10 тыс. чел., то в таких городских поселениях целесообразно создать самостоятельную детскую библиотеку.

Если у населения городского округа или городского поселения есть объективная потребность в создании молодежной библиотеки (ходатайство общественности, инициатива молодежных и образовательных организаций и др.), то собственник (учредитель) имеет право создать молодежную библиотеку или перепрофилировать под данную функцию иную общедоступную библиотеку.

6. Нормы размещения межпоселенческих (районных) библиотек.

В соответствии с полномочиями муниципального района для библиотечного обслуживания населения создается межпоселенческая библиотека с филиалами в сельских поселениях, если иное (самостоятельная библиотека в сельском поселении) не установлено законом субъекта Российской Федерации и уставом муниципального района и сельского поселения в соответствии с частью 3 ст. 15 Федерального закона от 06 октября 2003 года № 131-ФЗ «Об общих принципах организации местного самоуправления в Российской Федерации».

Межпоселенческая библиотека – центральная библиотека муниципального района, которой органами местного самоуправления присвоен статус межпоселенческой.

Межпоселенческая библиотека выполняет функции координационного и методического центра для библиотек, созданных на территории муниципального района, по организации библиотечного обслуживания населения, в том числе проживающего в населенных пунктах, не имеющих стационарных библиотек; по формированию универсального фонда документов; по ведению сводного электронного каталога, сбора и обработки библиотечной статистики. Ввиду вышеизложенных функций, связанных не только с обслуживанием населения, но и с исполнением специализированных библиотечных операций в интересах всех библиотек муниципального района, а также в соответствии с установленными

полномочиями муниципального района, межпоселенческая библиотека создается независимо от количества населения, проживающего в муниципальном районе.

Детская библиотека на уровне муниципального района создается в целях повышения качества обслуживания детей, формирования специализированного фонда и методического обеспечения библиотек, обслуживающих детей.

На базе межпоселенческой библиотеки может быть сформирована централизованная библиотечная система, объединяющая библиотеки сельских поселений.

7. Нормы размещения библиотек в сельских поселениях.

Общедоступная библиотека сельского поселения, имеющая статус центральной, располагается в административном центре сельского поселения.

Для обслуживания жителей сельских поселений библиотека создается исходя из расчета 1 сетевая единица на 1 тыс. жителей, независимо от количества населенных пунктов, входящих в состав сельского поселения.

Организационная структура библиотечного обслуживания сельских населенных пунктов должна предусматривать в административном центре сельского поселения общедоступную библиотеку с детским отделением, либо, при условии передачи полномочий по библиотечному обслуживанию на уровень муниципального района, филиал межпоселенческой библиотеки с детским отделением.

Центральная библиотека сельского поселения (либо межпоселенческая библиотека) организует работу филиала на базе специализированного помещения или пункт книговыдачи на базе приспособленного помещения, в котором могут проводиться мероприятия по популяризации книги и чтения.

Филиалы общедоступной библиотеки, либо пункты книговыдачи (по потребности) могут размещаться в сельских населенных пунктах, входящих в состав городского округа (или городского поселения). Филиалы, или структурные подразделения центральной библиотеки, могут размещаться как в отдельно стоящих зданиях, так и во встроенных помещениях, либо в помещениях иных учреждений культуры, находящихся на территории жилого района и принимаются к расчету в качестве сетевых единиц.

Минимально необходимое количество библиотек в сельском поселении определяется по следующей формуле:

$$БС = ((Н - \text{Надм.ц.п.}) : \text{Нн.ф.}) + (\text{Надм.ц.п.} : \text{Нн.адм.ц}),$$

где:

БС – библиотечная сеть;

Н – численность населения;

Надм.ц.п. – численность населения административного центра сельского поселения;

Нн.ф. – норматив численности жителей на 1 филиал библиотеки;

Нн.адм.ц – норматив числа библиотек для административного центра сельского поселения.

Органы местного самоуправления сельских поселений имеют право дополнительно использовать собственные материальные ресурсы и финансовые средства для организации библиотечного обслуживания в порядке, предусмотренном решением представительного органа муниципального образования (Федеральный закон от 06 октября 2003 года № 131-ФЗ «Об общих принципах организации местного самоуправления в Российской Федерации»).

Решение о реорганизации или ликвидации муниципальной библиотеки, расположенной в сельском поселении, может быть принято только с учетом результатов опроса жителей данного сельского поселения⁸

8. Условия доступности для инвалидов библиотек и библиотечного обслуживания обеспечиваются в соответствии с законодательством Российской Федерации о социальной защите инвалидов. Слепые, слабовидящие имеют право на библиотечное обслуживание и получение экземпляров документов в специальных доступных форматах на различных носителях информации в специальных государственных библиотеках и других общедоступных библиотеках⁹.

В целях обеспечения доступности библиотечных услуг для инвалидов по зрению следует предусматривать зоны обслуживания в учреждениях и на предприятиях, где учатся и работают инвалиды по зрению, лечебных и реабилитационных учреждениях

9. Пользователям библиотек, независимо от места проживания, должен быть обеспечен доступ к культурным ценностям на основе цифровых коммуникационных технологий¹⁰, для чего рекомендуется на базе государственной библиотеки Архангельской области, центральных библиотек городского округа, городского поселения, муниципального района и сельского поселения организовать точку доступа к полнотекстовым информационным ресурсам.

Для организации точки доступа к полнотекстовым информационным ресурсам в библиотеке оборудуется место с выходом в сеть Интернет и предоставлением доступа к оцифрованным полнотекстовым информационным ресурсам, на право пользования которыми библиотека заключает договоры (соглашения) с собственниками этих ресурсов.

К полнотекстовым информационным ресурсам, доступ к которым библиотека получает бесплатно, относятся:

фонды Национальной электронной библиотеки, которая объединяет фонды публичных библиотек России федерального, регионального, муниципального уровня, библиотек научных и образовательных учреждений, а также правообладателей. НЭБ включает: каталог всех хранящихся в фондах

⁸ Ст. 23 Федерального закона от 29.12.1994 № 78-ФЗ "О библиотечном деле";

⁹ П. 2 ст. 8 Федерального закона от 29.12.1994 № 78-ФЗ "О библиотечном деле";

¹⁰ Указ Президента Российской Федерации от 24.12.2014 № 808 "Об утверждении Основ государственной культурной политики".

российских библиотек изданий; централизованный, ежедневно пополняемый архив оцифрованных изданий, как открытого доступа, так и ограниченных авторским правом;

фонды Президентской библиотеки.

При определении нормативной потребности в библиотечном обслуживании населения необходимо рассматривать транспортную и шаговую доступность:

в зависимости от сложности рельефа и наличия выделенной для пешеходов дорожно-тропиночной сети следует применять коэффициент от 1,75 до 5 к нормативной потребности в библиотеках в сельских поселениях (без учета административного центра) и сельских населенных пунктах, входящих в состав городских округов (без учета городского населения).

в зависимости от сложности рельефа и наличия регулярного транспортного сообщения следует применять коэффициент от 1,25 до 5 к нормативной потребности в библиотеках в сельских поселениях (без учета административного центра) и сельских населенных пунктах, входящих в состав городских округов (без учета городского населения).

III. Нормы и нормативы размещения музеев

1. Нормы и нормативы размещения музеев в зависимости от наличия предметов и коллекций, которые отнесены (или могут быть отнесены) к государственной или негосударственной части Музейного фонда Российской Федерации в целях хранения, сохранности и популяризации культурного наследия.

Рекомендуемые нормы и нормативы оптимального размещения музеев:

Административно-территориальные уровни обеспечения услуг	Наименование организации, осуществляющей услуги/Тип объекта	Обеспеченность тыс. чел. на населенный пункт	Единица измерения (сетевая единица)	Доступность
Архангельская область	Краеведческий музей	Административный центр с населением от 150 до 500 тыс. чел.	1	Транспортная доступность для жителей административного центра в течение 1 часа; для жителей муниципальных образований в течение 1 дня
	Тематический музей		1	
	Художественный музей		1	
Городской округ	Краеведческий музей	независимо от количества населения	1	Транспортная доступность 30 - 40 минут

	Тематический музей	независимо от количества населения	1	
Муниципальный район	Краеведческий музей	независимо от количества населения	1	Транспортная доступность 30 минут - 1 час
Городское поселение	Краеведческий музей	независимо от количества населения	1	Транспортная доступность 15 - 30 минут

2. За сетевую единицу принимаются музеи, являющиеся юридическими лицами, а также музеи-филиалы без образования юридического лица и территориально обособленные экспозиционные отделы музеев независимо от формы собственности (ведомственные, частные) при условии, если их фонды вошли в государственную или негосударственную часть музейного Фонда Российской Федерации.

К расчету сетевых единиц принимаются музеи, являющиеся юридическими лицами, а также музеи-филиалы без образования юридического лица и территориально обособленные экспозиционные отделы музеев независимо от формы собственности.

Минимально необходимое количество музеев для различных муниципальных образований и субъектов Российской Федерации определяется по следующей формуле:

$$МС = Н : Мн,$$

где:

МС - музейная сеть;

Н - численность населения;

Мн - норматив численности жителей на 1 музей.

В случае если для субъекта Российской Федерации и (или муниципального образования) требуются различного типа музеи, то к данному нормативу применяется коэффициент 2 и 3, где 2 – краеведческий и художественный музеи, 3 – краеведческий, художественный и тематический музеи.

В Архангельской области в соответствии с Методическими рекомендациями субъектам Российской Федерации и органам местного самоуправления по развитию сети организаций культуры и обеспеченности населения услугами организаций культуры, утвержденными распоряжением Министерства культуры Российской Федерации от 02 августа 2017 года № Р-965, к данному нормативу применяется коэффициент 3 (1 краеведческий, 1 художественный и 1 тематический музей).

Для учета транспортной и шаговой доступности следует применять коэффициент от 1,25 до 1,5.

Экспозиционные отделы, расположенные на общих участках с головным музеем (например, в пределах одного музеефицированного кремля, монастыря, усадьбы), рассматриваются как необособленные и не считаются отдельной сетевой единицей, кроме случаев, когда они принадлежат различным дирекциям.

Объектом деятельности краеведческого музея является документация и презентация исторического, природного и культурного развития определенного населенного пункта или географического региона. Основными фондами такого музея являются связанные с историей региона экспонаты, в числе которых могут быть, например, археологические находки; произведения искусства или ремесла; документы и изобразительные материалы, фиксирующие исторические события местности; предметы быта; мемориальные предметы, связанные со знаменитыми земляками; материалы, отражающие экономическое и техническое развитие региона¹¹.

Художественный музей – это исследовательское и научно-просветительское учреждение искусствоведческого профиля, осуществляющее комплектование, экспонирование, хранение, изучение, реставрацию и популяризацию произведений изобразительного и декоративно-прикладного искусства.

Тематические музеи могут быть любой профильной группы: политехнический, мемориальный, военно-исторический, историко-бытовой, археологический, этнографический, литературный, музыкальный, музей науки, техники, кино, архитектуры, боевой (трудовой) славы.

3. Порядок создания, реорганизации и ликвидации государственных музеев, находящихся в ведении Архангельской области, регламентируется ст. 29 Федерального закона от 26 мая 1996 года № 54-ФЗ «О музейном фонде Российской Федерации и музеях Российской Федерации» и областным законом Архангельской области «О музеях и музейном деле в Архангельской области» от 16 декабря 2011 года № 405-27-ОЗ.

Решения об управлении музейными предметами и музейными коллекциями, находящимися в государственной собственности Архангельской области, принимаются министерством культуры Архангельской области, на которое возложено государственное регулирование в области культуры¹².

4. Органы местного самоуправления Архангельской области имеют право на создание музеев¹³

В муниципальном образовании музеи создаются при наличии музейных предметов и коллекций, зарегистрированных в порядке, установленном законодательством Российской Федерации независимо от количества населения.

¹¹ Российская музейная энциклопедия: http://www.museum.ru/rme/sci_kray.asp

¹² Положение о министерстве культуры Архангельской области, утвержденное постановлением Правительством Архангельской области от 27 марта 2012 г. № 118-пп

¹³ П. 1.1 ст. 14.1; п. 1.1 ст. 15.1; п. 1.1. ст. 16.1 от 06.10.2003 № 131-ФЗ «Об общих принципах организации местного самоуправления в Российской Федерации».

В муниципальных образованиях, в целях оптимизации затрат на содержание административно-управленческого аппарата и персонала научных работников, могут быть созданы филиалы, или структурные подразделения государственных музеев, оказывающие услуги в отдельно стоящих зданиях либо в помещениях учреждений культуры иных функциональных видов, либо в помещениях иных населенных пунктов, которые должны учитываться в качестве сетевой единицы муниципального образования, так как они обслуживают местное население.

В муниципальном районе может быть организовано несколько музеев в зависимости от состава и объема фондов. Районные музеи могут иметь филиалы или структурные подразделения в населенных пунктах сельских поселений. Филиалы районного музея в сельских поселениях принимаются к расчету в качестве сетевой единицы.

5. Органы местного самоуправления сельских поселений имеют право дополнительно использовать собственные материальные ресурсы и финансовые средства для создания музеев в порядке, предусмотренном решением представительного органа муниципального образования. При условии наличия музейного фонда и достаточности местного бюджета по решению органа местного самоуправления может быть создан краеведческий музей, а также тематические музеи, посвященные памятным историческим событиям, мемориальные музеи, технические музеи, музеи народной культуры. Художественные коллекции могут входить в состав краеведческого музея или на их основе может быть создан художественный музей (галерея). Самостоятельные художественные музеи муниципальных образований должны приниматься к учету как сетевая единица тематического музея.

6. Определение предельно допустимых антропогенных нагрузок на объекты культурного наследия, в которых размещены музеи, осуществляется на основе разработанных Министерством культуры Российской Федерации Методических рекомендаций «По разработке нормативов посещаемости музеев-заповедников в зависимости от их возможностей по приему посетителей», направленных на повышение эффективности работы по обеспечению сохранения и презентации культурного и природного наследия.

IV. Нормы размещения театров

1. Нормы и нормативы размещения театров устанавливаются с учетом потребностей населения в жанрах театрального искусства, в том числе возрастных особенностей зрительской аудитории.

В соответствии с «Концепцией долгосрочного развития театрального дела в Российской Федерации на период до 2020 года»¹⁴, театр – это организация, осуществляющая театральную деятельность в целях удовлетворения и формирования духовных потребностей зрителей

¹⁴ Распоряжение Правительства Российской Федерации от 10.06.2011 № 1019-р «О Концепции театрального дела в Российской Федерации на период до 2020 года».

				доступность составляет более 3 часов
--	--	--	--	--

2. За сетевую единицу принимаются театры (театры-студии), являющиеся юридическими лицами, либо филиалы театров.

Учитывается в качестве одной сетевой единицы театр, в котором действует нескольких театральных трупп (работающих на разных языках или имеющих самостоятельный репертуар), объединенных общей администрацией и представляющих единый баланс.

Если на одной театральной площадке работают театры различной жанровой направленности, являющиеся самостоятельными юридическими лицами, то каждый из них учитывается в качестве самостоятельной сетевой единицы.

3. Минимальный перечень подвидов театров составляют театры драмы, музыкальные театры, театры юного зрителя, театры кукол и театры по видам искусств.

Музыкальный театр, включающий в себя такие жанровые виды, как опера, балет, оперетта, мюзикл, рекомендуется создавать при наличии на территории субъекта Российской Федерации учебного заведения, выпускающего соответствующих исполнителей (консерватории или другого профильного ВУЗа, училища).

Прочие театры по видам искусств (пантомимы, миниатюр, танца, песни, и т.п.) или по целевой группе (молодежный театр, детский театр) создаются в целях обеспечения доступности населения к различным жанрам театрального искусства.

4. В зависимости от демографических особенностей территории и кадрового потенциала могут создаваться как драматические театры отдельных видов (драмы, комедии), так и объединенные по жанрам драматические театры.

Минимально необходимое количество театров для различных муниципальных образований Архангельской области и Архангельской области определяется по следующей формуле:

$$T_C = N : T_n,$$

где:

T_C – театральная сеть;

N – численность населения;

T_n – норматив численности жителей на 1 театр.

В целях выравнивания диспропорций по обеспечению доступности населения к театральному искусству и на основании полномочия муниципальных органов власти по созданию условий для организации досуга и обеспечения жителей городского округа услугами организаций культуры в муниципальных образованиях создаются театры.

В городских округах устанавливается норматив количества театров различной направленности, объединяющий несколько жанровых видов (драмы и комедии, музыкально-драматический), при обязательном наличии в репертуаре спектаклей для детей и молодежи.

В городских поселениях органы местного самоуправления имеют право дополнительно использовать собственные материальные ресурсы и финансовые средства для создания театров в порядке, предусмотренном решением представительного органа муниципального образования.

5. В территориях с высокой плотностью населения и наличием кадрового состава профессиональных театральных актеров (наличием профессионального учебного заведения) количество театров может быть увеличено по решению учредителя.

6. При расчете нормативного значения количества населения на сетевую единицу следует использовать метод математического округления:

если $N+1$ знак < 5 , то N -й знак сохраняют, а $N+1$ и все последующие обнуляют;

если $N+1$ знак ≥ 5 , то N -й знак увеличивают на единицу, а $N+1$ и все последующие обнуляют.

V. Нормы и нормативы размещения концертных организаций

1. В соответствии с «Концепцией развития концертной деятельности в области академической музыки в Российской Федерации до 2025 года»¹⁵ формирование и развитие общественных потребностей в академическом музыкальном искусстве, расширение аудитории концертов академической музыки для различных категорий и групп населения должно осуществляться путем создания концертных организаций и концертных коллективов академической направленности.

Нормы и нормативы размещения концертных организаций устанавливаются в соответствии с потребностями населения в области академической музыки.

Рекомендуемые нормы и нормативы оптимального размещения концертных организаций установлены в таблице 4.

Таблица 4

Административно-территориальные уровни обеспечения услуг	Наименование организации, осуществляющей услуги/Тип объекта	Обеспеченность тыс. чел. на населенный пункт	Единица измерения (сетевая единица)	Доступность
Архангельская область	Концертный зал	Административный центр с населением	1	Транспортная доступность для
	Филармония		1	

¹⁵ Распоряжение Правительства Российской Федерации от 24.11.2015 № 2395-р «О Концепции развития концертной деятельности в области академической музыки в Российской Федерации до 2025 года»

	Концертный творческий коллектив	до 500 тыс. чел.	2	жителей административного центра в течение 1 часа; для жителей муниципальных образований в течение 1 дня / либо за счет гастрольной деятельности с периодичностью выездов в соответствии с государственным заданием
Городской округ	Концертный зал	независимо от количества населения	1	Транспортная доступность 30-40 минут
	Концертный творческий коллектив	независимо от количества населения	1	
Муниципальный район	Концертный зал	независимо от количества населения	1	Транспортная доступность 30-40 минут
Городское поселение	Концертный творческий коллектив	независимо от количества населения	1	Транспортная доступность 15-30 минут

2. Концертная организация – это организация, осуществляющая создание, показ (публичное исполнение) и (или) организацию показа концертных программ.

К концертным организациям относятся:

филармонии – основной вид концертной организации в области академической музыки, имеющей в своем распоряжении один или несколько филармонических концертных залов и (или) творческих коллективов, и организующей гастрольные выезды иных творческих коллективов филармонической направленности (оркестры, хоры, ансамбли);

филармонический концертный зал – специальная площадка, отвечающая акустическим стандартам исполнения академической музыки, или вид концертной организации, выполняющей функции формирования и удовлетворения общественных потребностей в академическом музыкальном искусстве;

самостоятельные концертные коллективы, являющиеся юридическими лицами. К концертным коллективам относятся симфонические оркестры, оркестры народных, духовых инструментов, хоровые капеллы, народные хоры, хореографические и фольклорные ансамбли и т.п.

3. К расчету сетевых единиц принимаются организации всех форм собственности.

В качестве сетевой единицы концертного зала могут учитываться площадки, отвечающие акустическим стандартам, которые входят в состав иных организаций культуры (филармоний, культурно-досуговых учреждений, специализированных учебных заведений).

Минимально необходимое количество концертных организаций для различных муниципальных образований и субъектов Российской Федерации определяется по следующей формуле:

$$K_{oC} = K_{кз} + K_{ф} + k_{кк},$$

где:

K_{oC} – сеть концертных организаций;

$K_{кз}$ – нормативное число концертных залов;

$K_{ф}$ – нормативное число филармоний;

$k_{кк}$ – нормативное число концертных творческих коллективов.

$$K_{кз} = N : N_{кз},$$

где:

N – численность жителей;

$N_{ф}$ – норматив числа жителей на 1 концертную организацию.

$$K_{ф} = N : N_{ф},$$

где:

N – численность жителей;

$N_{ф}$ – норматив числа жителей на 1 филармонию.

$$K_{кк} = N : N_{кк},$$

где:

N – численность жителей;

$N_{кк}$ – норматив числа жителей на 1 концертный творческий коллектив.

4. В целях удовлетворения потребности населения в академической музыке концертные организации осуществляют гастроли.

В соответствии с «Концепцией развития концертной деятельности в области академической музыки в Российской Федерации до 2025 года», понятие «гастроли» включает в себя показ концертных программ вне места постоянной концертной деятельности исполнителя, в том числе в населенных пунктах собственного региона.

VI. Нормы и нормативы размещения цирков

1. В соответствии с «Концепцией развития циркового дела в Российской Федерации на период до 2020 года»¹⁶, утвержденной распоряжением Правительства российской Федерации от 02.04.2012 № 434-р, государственная поддержка циркового дела должна базироваться на социально-значимых принципах: обеспечение доступности циркового продукта для социально незащищенных слоев, жителей отдаленных регионов и населенных пунктов страны, не имеющих специально оборудованных помещений для показа цирковых программ; создание условий для развития любительского циркового движения и ряде других принципов, определяющих финансово-хозяйственную деятельность цирка.

Рекомендуемые нормы и нормативы оптимального размещения цирков установлены в таблице 5.

Таблица 5

Административно-территориальные уровни обеспечения услуг	Наименование организации, осуществляющей услуги/Тип объекта	Обеспеченность тыс. чел. на населенный пункт	Единица измерения (сетевая единица)	Доступность
Городской округ	Цирковая площадка (цирковой коллектив)	население от 100 до 500 тысяч чел.	1	Транспортная доступность 30 - 40 минут

2. В «Концепции развития циркового дела в Российской Федерации на период до 2020 года» понятие «цирк» определяется как обобщенное наименование всех видов зрелищных номеров, аттракционов, программ, спектаклей, решаемых средствами цирковой выразительности, а также как специальное зрелищное сооружение с куполообразным покрытием и манежем, предназначенное для создания и (или) показа цирковых произведений.

За сетевую единицу принимаются цирки (цирковые коллективы) всех форм собственности.

3. На основании полномочия муниципальных органов власти по созданию условий для организации досуга и обеспечения жителей услугами организаций культуры в городских округах с населением от 100 до 500 тыс. чел. рекомендуется создать специально оборудованную цирковую площадку или цирковой коллектив на базе действующего объекта культуры.

Строительство специализированного циркового помещения в городских округах с населением менее 500 тыс. чел. осуществляется при наличии потребности в таком помещении, утвержденной в нормативах градостроительного проектирования Архангельской области.

¹⁶ Распоряжение Правительства Российской Федерации от 02.04.2012 № 434-р «О концепции развития циркового дела в Российской Федерации на период до 2020 года».

VII. Нормы и нормативы размещения учреждений культуры клубного типа

1. В соответствии с полномочиями субъекта Российской Федерации по организации и поддержке учреждений культуры и искусства¹⁷, и на основании полномочий органов местного самоуправления по созданию условий для организации досуга и обеспечения жителей услугами организаций культуры, и по созданию условий для развития народного художественного творчества создаются учреждения клубного типа, которые действуют на основании Примерного положения, утвержденного решением Коллегии Минкультуры России от 29 мая 2002 г. № 10 «О некоторых мерах по стимулированию деятельности муниципальных учреждений культуры».

При подсчете нормативной обеспеченности учреждениями клубного типа в качестве 1 сетевой единицы принимается учреждение, расположенное в специализированном помещении и способное оказывать весь перечень услуг, предусмотренный примерным Положением о государственном и муниципальном учреждении культуры клубного типа.

Минимальное необходимое количество учреждений клубного типа для различных муниципальных образований Архангельской области и субъекта определяется по следующей формуле:

$$КС = Н : Кн,$$

где:

КС – сеть учреждений клубного типа;

Н – численность населения;

Кн – норматив численности жителей на 1 учреждение клубного типа.

Соответствие фактического числа учреждений клубного типа нормативу может быть скорректировано на коэффициент 0,5 в случае, если культурно-досуговое учреждение расположено в приспособленном помещении без специализированного зрительного зала, то есть это учреждение следует учитывать, как 0,5 сетевые единицы.

Рекомендуемые нормы и нормативы оптимального размещения учреждений культуры клубного типа установлены в таблице 6.

Таблица 6

Административно-территориальные уровни обеспечения услуг	Наименование организации, осуществляющей услуги/Тип объекта	Обеспеченность тыс. чел. на населенный пункт	Единица измерения (сетевая единица)	Доступность
Архангельская область	Дом (центр) народного	Административный центр независимо	1	Транспортная доступность для

¹⁷ П. 18 ст. 26.2 Федерального закона от 06.10.1999 № 184-ФЗ «Об общих принципах организации законодательных (представительных) и исполнительных органов государственной власти субъектов Российской Федерации»

	творчества	от количества населения		жителей административного центра в течение 1 часа; для жителей муниципальных образований в течение 1 дня
	Дворец культуры		1	
Городской округ	Дом культуры	население от 100 до 500 тыс. чел.	1 на 100 тыс. чел.	Транспортная доступность 30 - 40 минут
		население до 100 тыс.	1 на 20 тыс. чел.	
Муниципальный район	Центр культурного развития	Независимо от количества населения	1	
	Передвижной многофункциональный культурный центр	Транспортная единица	1	
Городское поселение	Дом культуры	население от 25 тыс. до 100 тыс. чел.	1 на 25 тыс. чел.	Транспортная доступность 15 - 30 минут
		население менее 25 тыс. чел.	1 на 10 тыс. чел.	
Сельское поселение	Дом культуры	Административный центр сельского поселения, независимо от количества жителей	1	Шаговая доступность 15 - 30 минут/ Транспортная доступность 15 - 30 минут.
	Филиал сельского дома культуры	на 1 тыс. жителей	1	

2. Под учреждением клубного типа понимается организация, основной деятельностью которой является создание условий для занятий любительским художественным творчеством, предоставление населению услуг социально-культурного, просветительского и досугового характера.

За сетевую единицу принимаются учреждения культуры клубного типа всех форм собственности.

Минимальный перечень подвидов учреждений культуры клубного типа составляют:

областной Дом (Центр) народного творчества, который обеспечивает координацию деятельности учреждений культуры клубного типа,

действующих на территории Архангельской области, по развитию и сохранению народной культуры. Дом (Центр) народного творчества может иметь филиалы в муниципальных образованиях, являющихся центром бытования особых видов народной культуры;

областной, муниципальный научно-методические центры, национально-культурные центры, дома дружбы, дома ремесел, дома фольклора, Дома (Центры) культуры.

Количество таких учреждений определяется в соответствии с нормативно-правовыми актами Архангельской области исходя из культурного разнообразия территории и уровня бюджетной обеспеченности.

Рекомендуемые нормы и нормативы учреждений культуры клубного типа должны уточняться с учетом местной специфики населенных пунктов Архангельской области, в соответствии с перечнем факторов влияния, таких как:

наличие удаленных, труднодоступных, в том числе островных территорий, входящих в состав городского округа, городского или сельского поселения, муниципального района;

сезонный характер транспортной и пешеходной доступности учреждений культуры клубного типа;

отсутствие регулярного транспортного сообщения между населенными пунктами;

большая протяженность района обслуживания учреждением культуры клубного типа, связанная либо с наличием в составе поселения мелких населенных пунктов, что не позволяет набрать оптимальную норму числа жителей для создания компактного по территории поселения, либо территориальной удаленностью части их от центра поселения в местах слабой заселенности.

При определении нормативной потребности муниципального образования в учреждениях культуры клубного типа при наличии указанных факторов возможно применение поправочного коэффициента от 1,25 до 2 к нормативной потребности.

3. Нормы и нормативы размещения учреждений клубного типа на уровне Архангельской области предусматривают наличие Дома (Центра) народного творчества.

Нормы и нормативы размещения учреждений культуры клубного типа в городских округах и городских поселениях предусматривают наличие 1 Дома культуры на население от 10 до 200 тыс. чел. в зависимости от плотности населения и разнообразия культурно-досуговой инфраструктуры населенного пункта.

Для городских округов, в состав которых входят сельские населенные пункты, имеющие транспортную доступность до административного центра 30 минут и более, применяется норматив 1 Дом культуры на 5 тысяч жителей по совокупности населения в сельских населенных пунктах.

Для городских округов, в состав которых входят сельские населенные пункты, минимально необходимое количество учреждений клубного типа определяется по следующей формуле:

$$КС = (Нс : Ннс) + ((Н - Нс) : Ннг),$$

где:

КС – сеть учреждений клубного типа;

Н – численность населения;

Ннс – норматив численности жителей на 1 дом культуры для сельского населения, входящего в состав городского округа;

Нс – численность сельского населения;

Ннг – норматив численности жителей на 1 дом культуры для городского округа.

При определении нормативной потребности муниципального образования в учреждениях клубного типа применяя шаговую доступность в зависимости от сложности рельефа и наличия выделенной для пешеходов дорожно-тропиночной сети следует применять коэффициент от 1,25 до 2 к нормативной потребности в учреждениях клубного типа в сельских поселениях (без учета административного центра) и сельских населенных пунктах, входящих в состав городских округов (без учета городского населения).

Нормы и нормативы размещения учреждений клубного типа в сельских поселениях предусматривают наличие 1 Дома культуры в административном центре сельского поселения и наличие 1 Дома культуры на 1 тыс. чел. независимо от количества населенных пунктов в сельском поселении. Органы местного самоуправления сельских поселений имеют право дополнительно использовать собственные материальные ресурсы и финансовые средства для создания Домов культуры в порядке, предусмотренном решением представительного органа муниципального образования.

Минимально необходимое количество учреждений клубного типа в сельском поселении определяется по следующей формуле:

$$КС = ((Н - Надм.ц.п.) : Нн.ф.) + (Надм.ц.п. : Ннадм.ц.),$$

где:

КС – сеть учреждений клубного типа;

Н – численность населения;

Надм.ц.п. – численность населения административного центра сельского поселения;

Нн.ф. – норматив численности жителей на 1 филиал дома культуры;

Нн.адм.ц. – норматив числа домов культуры для административного центра сельского поселения.

4. При наличии потребности в Домах культуры выше рекомендуемого норматива, количество таких учреждений и условия их создания утверждаются в нормативах градостроительного проектирования Архангельской области за счет собственных средств.

5. В целях обеспечения межпоселенческих функций по обеспечению досуга населения и создания условий для развития народного художественного творчества, на уровне муниципального района создается районный Дом культуры, обеспечивающий методическое руководство и творческую координацию развития самодеятельного искусства и народного творчества на территории муниципального района.

6. Центры культурного развития создаются на основании нормативно-правовых актов Правительства Российской Федерации¹⁸ и, согласно Плану мероприятий «дорожной карты» «Изменения в отраслях социальной сферы, направленные на повышение эффективности сферы культуры», являются одним из показателей проведения структурных реформ в сфере культуры (раздел II «дорожной карты») в целях: выравнивания диспропорций по качеству предоставления и разнообразия услуг в сфере культуры для населения в малых городах и сельской местности; обеспечения максимальной вовлеченности населения в культурно-творческую деятельность; создания новых возможностей для творческой самореализации и культурного развития населения; создания условий для международного культурного обмена; повышения качества жизни населения. Данный вид учреждения культуры предусмотрен Общероссийским классификатором видов экономической деятельности¹⁹, по разделу «Деятельность в области культуры, спорта, организации досуга и развлечений» по коду 90.04.2 «деятельность многоцелевых центров и подобных заведений с преобладанием культурного обслуживания».

Рекомендуется создание центра культурного развития на уровне муниципального района.

Создание Центров культурного развития в городских округах, городских поселениях и сельских поселениях осуществляется при наличии потребности по решению органов местного самоуправления за счет собственных средств.

7. С учетом плотности населения, функциональных задач и технической оснащенности учреждения культуры клубного типа в пределах одного муниципального образования могут различаться по мощностным характеристикам.

8. При расчете нормативного значения количества населения на сетевую единицу следует использовать метод математического округления:

¹⁸ Распоряжение Правительства Российской Федерации от 26.12.2014 № 2716-р «Об утверждении Программы создания центров культурного развития в малых городах и сельской местности Российской Федерации».

¹⁹ «Общероссийский классификатор видов экономической деятельности» ОК 029-2014 (КДЕС Ред 2), утвержденный приказом Росстандарта от 31.01.2014 N 14-ст.

если $N+1$ знак < 5 , то N -й знак сохраняют, а $N+1$ и все последующие знаки обнуляют;

если $N+1$ знак ≥ 5 , то N -й знак увеличивают на единицу, $N+1$ и все последующие знаки обнуляют;

VIII. Нормы размещения многофункциональных передвижных культурных центров

Передвижной многофункциональный культурный центр является организацией культуры клубного типа, созданной для предоставления нестационарных культурно-досуговых, библиотечных, информационных, выставочных услуг, а также для проведения массовых мероприятий патриотической, образовательной и досуговой направленности. Комплекс представляет собой передвижную многофункциональную, высокотехнологичную площадку для обслуживания населения и проведения массовых мероприятий на открытой местности.

Для муниципального района устанавливается норма – 1 транспортная единица для сельских населенных пунктов, входящих в состав городских округов (либо жилых районов города) и 1 транспортная единица на муниципальный район для обслуживания населенных пунктов, не имеющих стационарных учреждений культуры.

В соответствии с законами Архангельской области на территориях с низкой плотностью сельского населения, а также в отдаленных и труднодоступных местностях количество специализированных транспортных средств может быть увеличено, в том числе могут быть предусмотрены транспортные средства со специфической функциональной направленностью (библиомобили, киномобили, автоклубы).

IX. Нормы и нормативы размещения муниципальных парков культуры и отдыха

1. Органы местного самоуправления, в целях реализации полномочий по созданию условий для массового отдыха жителей поселения и организации обустройства мест массового отдыха населения создают парки культуры и отдыха.

2. Парк культуры – это объект ландшафтной архитектуры, структура которого предусматривает рекреационную зону, зону аттракционов и зону сервиса.

За сетевую единицу принимаются парки культуры и отдыха всех форм собственности.

Рекомендуемые нормы и нормативы оптимального размещения парков культуры и отдыха установлены в таблице 7.

Таблица 7

Административно-территориальные уровни	Наименование организации, осуществляющей	Обеспеченность тыс. чел. на населенный	Единица измерения (сетевая)	Доступность
--	--	--	-----------------------------	-------------

обеспечения услуг	услуги/Тип объекта	пункт	единица)	
Городской округ	Парк культуры и отдыха	на 30 тысяч человек	1 на 30 тысяч человек	Транспортная доступность 30 - 40 минут
Городское поселение	Парк культуры и отдыха	Население более 30 тысяч человек	1 на 30 тысяч человек	Транспортная доступность 15 - 30 минут

3. Мощность парка по площади определяется в зависимости от объемов, предусмотренных для данного объекта в составе зоны рекреационного назначения в документах территориального планирования. Площадь планировочной структуры парка определяется в соответствии с концепцией развития парковой территории, утвержденной органом местного самоуправления.

4. При наличии потребности в парках культуры и отдыха в населенных пунктах с количеством жителей менее 30 тыс. чел. количество парков и условия их создания утверждаются в нормативах градостроительного проектирования Архангельской области за счет собственных средств.

Х. Нормы размещения зоопарков, ботанических садов

1. Во исполнение установленных полномочий по поддержке учреждений культуры и искусства субъектов Российской Федерации и на основании полномочия муниципальных органов власти по созданию условий для организации досуга и обеспечения жителей услугами организаций культуры создаются зоопарки (зоосады), которые различаются по площади, коллекции животных и ряду функций.

Рекомендуемые нормы и нормативы оптимального размещения зоопарков (ботанических садов) установлены в таблице 8.

Таблица 8

Административно-территориальные уровни обеспечения услуг	Наименование организации, осуществляющей услуги/Тип объекта	Обеспеченность тыс. чел. на населенный пункт	Единица измерения (сетевая единица)	Доступность
Городской округ	Зоопарк (ботанический сад)	население от 250 тысяч человек	1	Транспортная доступность 30 – 40 минут

2. Зоопарк (зоосад, ботанический сад) создается на базе специализированной ландшафтной среды при условии наличия коллекции животных и растений для демонстрации населению различных видов фауны и флоры, ведения научно-исследовательской и культурно-просветительской деятельности по охране природы и животного мира. Зоосад выполняет те же функции за исключением научно-исследовательской.

За сетевую единицу принимаются зоопарки всех форм собственности.

3. Мощность зоопарка (ботанического сада) по площади определяется в зависимости от объема коллекции и видов животных (растений).

4. При наличии потребности в зоопарках (ботанических садах) в населенных пунктах менее 250 тыс. чел. количество и условия создания зоопарков (ботанических садов) утверждаются в нормативах градостроительного проектирования Архангельской области за счет собственных средств.

XI. Нормы и нормативы размещения кинотеатров и кинозалов

1. В целях обеспечения доступности для населения киноискусства, на основании полномочий по созданию условий для организации досуга населения, органы местного самоуправления организуют (создают условия) для организации кинозалов.

Таблица 9

Административно-территориальные уровни обеспечения услуг	Наименование организации, осуществляющей услуги/Тип объекта	Обеспеченность тыс. чел. на населенный пункт	Единица измерения (сетевая единица)	Доступность
Городской округ	Кинозал	на 20 тысяч человек	1	
Городское поселение	Кинозал	независимо от количества жителей	1	Транспортная доступность 15 – 30 минут
Сельское поселение	Кинозал	население от 3 тысяч человек	1 на 3 тысячи человек	Шаговая доступность 15 – 30 минут/Транспортная доступность 15 – 30 минут

2. За сетевую единицу принимаются площадки кинопоказа всех форм собственности, а именно кинотеатры и кинозалы, расположенные в специализированном кинотеатре.

При наличии в кинотеатре нескольких кинозалов, к учету принимается каждый кинозал как сетевая единица. Также к расчету принимаются кинозалы, расположенные в учреждении культуры, либо в коммерческой организации.

Для современного кинопоказа актуальна многозальность с малым количеством мест, а также организация кинопоказа в кинозалах торговых и культурно-развлекательных комплексов.

3. Нормы и нормативы обеспеченности услугами кинопоказа предусматривают не менее 1 кинозала на 20 тыс. чел. в городском округе.

В городском поселении рекомендуется 1 кинозал независимо от количества населения.

4. Для населенных пунктов, в которых отсутствуют стационарные кинозалы, органы местного самоуправления организуют кинопоказ на базе передвижных многофункциональных культурных центров.

Приложение
к Методическим рекомендациям
органам местного самоуправления
Архангельской области по развитию сети
организаций культуры Архангельской области
и обеспеченности населения услугами
организаций культуры

Таблица расчета посадочных мест на совокупное количество театров на 1 тыс. жителей

Норматив по городскому округу										
Количество жителей в городских округах *	До 10 000	10 000 - 14 999	15 000 - 19 999	20 000 - 29 000	30 000 - 49 999	50 000 - 99 999	100 000 - 149 999	150 000 - 199 999	200 000 - 249 999	250 000 - 499 999
посадочных мест (ед.)	X	X	X	X	X		7 - 6	6 - 5	5 - 4	4 - 3

Таблица расчета посадочных мест на совокупное количество концертных организаций на 1 тыс. жителей

Норматив по городскому населению / городскому округу										
Количество жителей в городских округах *	До 10 000	10 000 - 14 999	15 000 - 19 999	20 000 - 29 000	30 000 - 49 999	50 000 - 99 999	100 000 - 149 999	150 000 - 199 999	200 000 - 249 999	250 000 - 499 999
посадочных мест (ед.)	X	X	X	X	X		7 - 6	6 - 5	5 - 4	4 - 3

Таблица расчета посадочных мест на совокупное количество учреждений клубного типа в муниципальном образовании на 1 тыс. жителей

Норматив	Норматив по сельскому поселению				
	до 500	500 - 999	1 000 - 1 999	2 000 - 2 999	3 000 - 4 999
Количество жителей в сельском поселении*					
посадочных мест (ед.)	до 100	150	200	150	85
					80

Норматив	Норматив по городскому населению			
	до 3 000	3 000 - 4 999	5 000 - 9 999	10 000 - 19 999
Количество жителей в городском поселении				
посадочных мест (ед.)	150	85	80	70
				65

Норматив	Норматив по городскому округу									
	До 10 000	10 000 - 14 999	15 000 - 19 999	20 000 - 29 000	30 000 - 49 999	50 000 - 99 999	100 000 - 149 999	150 000 - 199 999	200 000 - 249 999	250 000 - 499 999
Количество жителей в городском округе										
посадочных мест (ед.)	80	65	70	65	45	35 - 15	15 - 12	12 - 8	8 - 6	6 - 5