

Государственное бюджетное учреждение культуры Архангельской области  
«Архангельская областная научная ордена “Знак Почета”  
библиотека имени Н. А. Добролюбова»

Отдел формирования документного фонда и организации каталогов

**Библиотека с именем**

*Дайджест*

*Выпуск 27*

Архангельск  
2020

Библиотека с именем : дайджест / Архангельская областная научная библиотека им. Н. А. Добролюбова ; [сост.: О. Н. Кирюх]. – Архангельск, 2020. – 15 с.

Современные библиотеки, помимо традиционных информационных и просветительских функций, выполняют еще одну важнейшую задачу — сохранение культурной памяти. Все более актуальной становится мемориальная деятельность. Именные библиотеки вносят значительный вклад в дело популяризации жизни и деятельности лиц, чье имя они носят.

И. А. Гильфанова, размышляя над вопросом «Что значит имя для библиотеки?», приходит к заключению о том, что имя привлекает пользователей; укрепляет статус, облагораживает, выделяет из числа похожих; защищает библиотеку (в качестве производителя товара, услуги библиотека подпадает под действие Закона РФ «О товарных знаках, знаках обслуживания и наименованиях мест происхождения товаров»); название библиотеки — это словесный товарный знак, который отличает одну библиотеку от другой, защищает от подделок и других видов нелегального использования торговой марки); объединяет библиотеки (имена Ф. Ф. Павленкова, А. С. Пушкина, А. П. Чехова, А. П. Гайдара объединили библиотеки в содружества)<sup>1</sup>.

История именных библиотек в России началась с открытия народных изб-читален в начале XX века. Флорентий Федорович Павленков, книгоиздатель и книгораспространитель из Санкт-Петербурга, завещал свое состояние на открытие двух тысяч народных библиотек в наиболее отдаленных деревнях и селах России. Его завещание было выполнено, библиотеки Павленкова открылись в Вятской, Пермской, Саратовской, Новгородской и других губерниях. Вторая жизнь павленковских библиотек началась в 90-х годах XX века, когда в разных регионах России начался поиск читален, породненных именем Павленкова. Исследовательская работа помогла этим библиотекам осознать свою значимость как памятника истории и культуры, найти свое место в сельском сообществе и, наконец, объединиться под флагом ЮНЕСКО в Содружество.

Более чем 200 имен носят библиотеки России. На первом месте в рейтинге популярности стоит имя А. С. Пушкина, второе и третье места занимают Н. К. Крупская и А. П. Гайдар. В топ-10 входят также М. Горький, А. П. Чехов, М. Ю. Лермонтов, Н. В. Гоголь, С. Я. Маршак, Н. А. Некрасов, И. С. Тургенев<sup>2</sup>.

В наши дни библиотеки чаще выбирают имена, связанные с конкретным регионом. Есть и уникальные случаи, когда библиотекам присваиваются имена ныне живущих людей. Так, одна из библиотек г. Магнитогорска с 2012 года называется «библиотека Крашенинникова» — в честь П. В. Крашенинникова, мецената библиотеки, сенатора, юриста.

Присвоение имени выдающегося человека, земляка помогает создать индивидуальный образ библиотеки, способствует формированию ее позитивного имиджа, имя может и должно выступать ее символом и брендом. Так, названия «Добролюбовка», «Коковинка», «Ломоносовка» известны большинству жителей Архангельска.

«Обобщая опыт работы именных библиотек, следует выделить формы и методы, на которые коллеги делают упор в своей практике:

- формирование именного книжного фонда;
- выставочная работа;
- информационная деятельность;
- создание электронных ресурсов персоны;
- издание профессиональных указателей, закладок, дайджестов, материалов конференций, методических пособий;
- проведение конференций, чтений;

<sup>1</sup> Абрамовских В. Г., Сокольская Л. В. Именные библиотеки // Библиотечное дело. 2015. № 4. С. 18.

<sup>2</sup> Жужгова О. Ф. Имя писателя как бренд библиотеки // Современная библиотека. 2018. № 9. С. 8.

- партнерские связи с музеями, театрами, университетами, общественными фондами, музыкантами, художниками;
- участие в международных и российских акциях;
- юбилеи писателей и книг.

Присвоение библиотеке имени — всегда значимое событие. Важно, чтобы идей иметь свое особое имя вдохновились руководители библиотек. Для реализации идеи необходимы 10 шагов:

- инициатива, выбор имени, составление плана действий;
- ходатайство перед депутатским корпусом о присвоении имени библиотеке города (района); подготовка и предоставление необходимых документов депутатам: ходатайство, библиографическая справка о персоналии и справка о работе библиотеки;
- подготовка руководителем библиотеки приказа о присвоении имени и назначение ответственных за конкретные участки работы;
- отбор книжного фонда, его изучение, отражение литературы о персоне в СБА;
- оформление стенда, витрины, уголка, посвященного имени; приобретение портрета или бюста персоны;
- оформление страницы на сайте библиотеки или ЦБС, информация о наличии в фонде литературы автора и литературы о нем;
- издательская деятельность, связанная с именем (указатели, закладки, дайджесты, путеводители);
- работа с партнерами;
- написание сценария праздника, составление списка приглашенных, в том числе вип-персон;
- праздник, информация в СМИ»<sup>3</sup>.

Библиотеки, носящие имена, чтут память поэтов, писателей, земляков и популяризируют их жизнь и деятельность. Собирать и бережно сохранять наследие великих людей, времени, в котором они жили, передавать это наследие современникам и будущим поколениям — важная миссия именных библиотек.

***Авакян, А. С. «Я прорвусь в двадцать первый век...» / Антонина Степановна Авакян // Современная библиотека. – 2019. – № 9. – С. 77-79.***

На протяжении нескольких лет в Ульяновске реализуется программа по присвоению публичным библиотекам имен великих земляков и выдающихся деятелей Отечества. Деятельность именных библиотек формирует основы национальной идентичности.

В январе 2019 года библиотеке № 4 г. Ульяновска было присвоено имя русского поэта, прозаика, режиссера, публициста, фотографа Евгения Евтушенко. До этого в течение двух лет шла работа по осмыслению концепции будущей именной библиотеки, определение ее просветительской и культурной составляющей. Усилиями дизайнеров и библиотекарей было обновлено пространство читального зала: появились две стеклянные витрины, представляющие поэта на фоне эпохальных событий второй половины XX и начала XXI века. В витринах расположились атрибуты, сопровождающие писательский труд: пишущая машинка, лампа, письменные приборы, а также произведения Евгения Евтушенко разных лет издания, фотографии и книги поэтов-шестидесятников, грампластинки, фотоаппарат. Здесь

---

<sup>3</sup> Абрамовских В. Г., Сокольская Л. В. Именные библиотеки // Библиотечное дело. 2015. № 4. С. 20-21.

можно увидеть и личную вещь поэта — его кепку, переданную библиотеке вдовой поэта. Граффити на центральной стене изображает Евгения Евтушенко молодым, романтичным и задорным. Дополняет экспозицию современный электронный читальный зал.

Присвоение имени Е. Евтушенко изменило библиотеку. Теперь все культурно-досуговые и образовательные мероприятия начинаются в выставочном пространстве читального зала. Для пользователей разработан цикл тематических бесед «Литературные прогулки с Е. Евтушенко», «Философия Е. Евтушенко», публичные лекции «Границы мне мешают...», «Поэзия — великая держава», встречи с ульяновскими поэтами «Поэты о поэте».

Библиотека № 4 имени Евгения Евтушенко традиционно является городской поэтической площадкой для членов литературных объединений и сообществ. Здесь ежемесячно собираются члены клуба «Пегас» и Ульяновского отделения Российского союза писателей, проходят презентации книг ульяновских авторов, творческие и литературные вечера. Библиотека стала площадкой по реализации международного проекта «Литература без границ», цель которого — общение писателей и поэтов Ульяновска и зарубежных стран, развитие и укрепление диалога между ними. Имя Евтушенко объединило людей разных поколений и разных интересов.

***Бархатова, Л. Ю. Имя для библиотеки : в честь знаменитых земляков / Лада Юрьевна Бархатова // Библиотечное дело. – 2018. – № 6. – С. 10-15.***

В Калужской области четырнадцать библиотек носят имена известных писателей, краеведов, общественных деятелей.

Жиздринская центральная районная библиотека носит имя А. С. Пушкина. По традиции здесь торжественно отмечают Пушкинский день России, День памяти поэта, День рождения Царскосельского лицея. Проходит марафон чтения «Я вдохновенно Пушкина читаю...», на котором жители города читают свои любимые пушкинские строки; организуются Пушкинские чтения для детей «Как вечно Пушкинское слово...», литературные вечера и театрализованные представления.

Балабановская городская библиотека носит имя одного из первых краеведов Боровского района Н. П. Глухарева. Энтузиаст и увлеченный человек, Н.П. Глухарев внес большой вклад в развитие библиотечного дела уезда, стал инициатором создания первых бесплатных библиотек, собрал богатейшую коллекцию книг, карт, рукописей. Имя краеведа присвоено библиотеке в 2014 году, в честь 100-летия со дня образования. На здании установлена памятная доска, а перед входом — бюст, в библиотеке есть постоянная экспозиция.

Мещовская районная детская библиотека в 2013 году получила имя писателя Валентина Берестова, уроженца города Мещовска. На здании библиотеки установлена мемориальная доска, в библиотеке собраны материалы о писателе, есть большая подборка сценариев к мероприятиям. Разработана экскурсия по городу «Сквозь цветные стекла детства», где экскурсанты могут увидеть дом семьи Берестовых; фрагмент церкви, в которой крестили маленького Валентина; педагогическое училище, где преподавал отец писателя и множество других мест, связанных с семьей Берестовых. Популяризация имени библиотеки нашла свое отражение в облике библиотечного здания. В окне оформлена книжная экспозиция «Как хорошо уметь читать...», название которой отсылает к известному стихотворению В. Д. Берестова. А на оконном стекле сотрудником библиотеки нарисован дружеский шарж с изображением профиля писателя.

**Веленцевич, Е. Передаем «Пушкинский привет» : опыт международного проектирования к юбилею классика / Елена Веленцевич // Библиополе. – 2019. – № 9. – С. 2-4.**

В 2019 году к 220-летию со дня рождения А. С. Пушкина Центральная библиотека имени А. С. Пушкина г. Мозырь (Республика Беларусь) подготовила проект «Пушкинский привет». Библиотеки имени Пушкина из разных городов и стран объединились для того, чтобы прочесть отрывки из произведений поэта и рассказать о себе и своей связи с ним.

За три месяца до юбилея А. С. Пушкина белорусские библиотекари составили образец письма с предложением принять участие в проекте и начали его рассылку. Нашли более сотни библиотек имени Пушкина в России, Молдове, Узбекистане, Казахстане. Участниками проекта стали почти 50 из них. Для чтения вслух выбрали «Сказку о царе Салтане...». Библиотекам предложили не ограничиваться парой строк в общем видеоролике, а по желанию рассказать о себе, своем городе в дополнительном видеосюжете.

Программист смонтировал присланные строчки в пятиминутный видеоролик, где каждый участник «Пушкинских приветов» держит в руках табличку с названием страны, города и учреждения и проговаривает определенные строки так, что они складываются в целостное повествование. Ко дню рождения Пушкина видео было разослано участникам проекта и стало их «визитной карточкой». В сети ролик получил распространение под хештегом #пушкинскиеприветы и размещен на многих сайтах, блогах, страничках в соцсетях. Все материалы доступны на сайте организатора<sup>4</sup>.

Для Центральной библиотеки имени А. С. Пушкина г. Мозыря проект стал первым опытом международного сотрудничества. Он показал, что ради интересных идей библиотеки разных стран готовы объединяться невзирая на расстояния.

**Данилова, М. Берестяная грамота великого князя / Марина Данилова. – (Территория чтения. Мы этим именем гордимся) // Библиополе. – 2018. – № 2. – С. 58-61.**

Именные библиотеки призваны выполнять особую миссию — сохранять память, то есть становиться исследовательскими центрами по изучению и сбору материалов, относящихся к тому или иному деятелю и его эпохе.

В 2008 году Центральной детской библиотеке г. Ярославля было присвоено имя Ярослава Мудрого, но еще за три года до этого в коллективе началась работа по проекту «Библиотека имени Ярослава Мудрого: активный сбор исторических материалов». Сотрудники предприняли несколько поисково-исследовательских визитов в города-побратимы Пуатье (Франция), Сигтуна (Швеция), Заславль (Белоруссия). В ходе реализации проекта «Визит-центр “Ярослав Мудрый”» в библиотеке появился мини-музей. Он наполнен предметами, напоминающими об эпохе Ярослава Мудрого: вооружение древнерусского воина, изображение князя на витражах, люстра-паникадило, фигура летописца в натуральную величину, макет древнего Ярославского кремля, копии берестяных грамот, дубовые столы и лавки. Съёмочная группа фильма «Ярослав. Тысячу лет назад» передала библиотеке исторические костюмы, а ярославские художники — несколько своих работ. Объемные предметы в сочетании с современным мультимедийным оборудованием позволили разрабатывать образные, доступные детскому восприятию (начиная с 4-летнего возраста) программы-путешествия «В Древнюю Русь». Создание краеведческого виртуального ресурса<sup>5</sup> позволило в рамках правового поля открыть

<sup>4</sup> Пушкинские приветы // Мозырская центральная районная библиотека имени А.С. Пушкина. URL: <http://mozyrlib.by/for-us/greetings-pushkin.html> (дата обращения: 12.11.2020).

<sup>5</sup> Визит-центр «Ярослав Мудрый» / Центральная детская библиотека им. Ярослава Мудрого. URL: <http://cdbvizit.ru/> (дата обращения: 12.11.2020).

доступ к собранным материалам для удаленных пользователей, интересующихся историей Древней Руси.

По инициативе библиотеки ежегодно проходят общегородские Дни памяти Ярослава Мудрого с участием учреждений культуры и образования, местной епархии, государственных структур, общественных организаций, представителей бизнеса. В числе основных мероприятий декады — ставшая международной научно-практическая конференция «Ярослав Мудрый. Проблемы изучения, сохранения и интерпретации историко-культурного наследия». По итогам работы конференций библиотекой изданы пять сборников. В деятельности Центральной детской библиотеки появилась новая грань — непосредственный обмен исследованиями и практическим опытом по приобщению детей и юношества, взрослого населения к истории родного края, к чтению. Помимо встреч и общения идет постоянное пополнение фонда библиотеки новыми статьями, книгами, журналами.

***Жужгова, О. Ф. Имя писателя как бренд библиотеки / Оксана Федоровна Жужгова // Современная библиотека. – 2018. – № 9. – С. 8-11.***

Как правило, имя для библиотеки выбирается по нескольким причинам: масштаб личности; многолетняя работа с творчеством данного человека; территориальная привязка (краеведческое направление); инициатива влиятельных персон.

История присвоения имени Алексея Прасолова библиотеке, входящей в состав Централизованной библиотечной системы г. Воронежа, началась как раз с инициативы писателя В. В. Будакова, автора книги о жизни А. Прасолова. В 2000 году библиотека семейного чтения № 19 получила имя российского поэта-философа Алексея Тимофеевича Прасолова, уроженца Воронежской области. Это событие повлияло на дальнейшее развитие учреждения. Со временем определился круг основных задач: найти формы популяризации творчества поэта и разработать программу его продвижения, выявить инновационный потенциал в брендинге библиотеки.

Поэзия Алексея Прасолова стала той платформой, с помощью которой решаются задачи патриотического и духовного воспитания личности. И на первый план вышла молодежь, которой близки философские искания. Для качественного выполнения этих задач нужна высокая квалификация самих библиотекарей. Чтобы рекомендовать философскую поэзию Прасолова, нужно самим понимать ее, отлично знать библиографию поэта. Важную роль играет постоянное взаимодействие с вдовой поэта Раисой Васильевной Андреевой-Прасоловой.

Одним из базовых направлений стало целевое формирование профильного фонда: всех изданий поэта, среди которых есть и прижизненные.

Дизайнеры разработали стилистику стенда, посвященного творческому пути поэта, буклетов, указателей, дайджестов, путеводителей. Сформированы тематические папки, продумано оформление страницы на сайте Централизованной библиотечной системы. Активно проходит поисковая работа. Библиотекари вместе с читателями собирают архивные документы, принадлежащие поэту. Создана постоянно действующая книжно-иллюстративная выставка «И душу я несу сквозь годы...», для которой городское управление культуры передало в дар библиотеке графический портрет поэта, выполненный художником М. Ахуновым.

Неизменным вниманием пользуются ежегодная акция «Прасоловские чтения», творческий вечер памяти поэта, конференции и круглые столы, конкурсы чтецов, мемориальная выставка арт-объектов по творчеству поэта, мероприятия в формате театрализации и многие другие библиотечные события.

Участники Прасоловских чтений традиционно встречаются у мемориальной доски и читают стихи поэта, пытаясь принять и понять их «неразгаданную глубину».

Вечер, посвященный дню рождения Алексея Прасолова, получился нетрадиционным, в формате перформанса. Публику погрузили в атмосферу повседневной жизни Алексея Тимофеевича с помощью декораций, олицетворяющих журавлиный клин и стилизованное озеро на полу, представленные арт-объекты дополнили выставку прижизненных изданий, карандашных зарисовок самого поэта, предметов прасоловских времен. Состоялась дегустация чая по-прасоловски и встреча по скайпу с внуком поэта, Алексеем Прасоловым-младшим, который живет в Астрахани.

Брендинг библиотеки способствует не только ее продвижению, но и является непременным условием для дальнейшего развития и, возможно, существования библиотеки в будущем, так как в обществе остается интерес к жизни выдающихся личностей.

**Казельская, Е. Певцу березового ситца: юбилейная есениниана / Елена Казельская // Библиотека. – 2020. – № 9. – С. 64-67.**

Центральная городская библиотека г. Рязани носит имя Сергея Есенина с 1988 года. Это во многом определяет просветительские традиции учреждения.

В 1995 году, к 100-летию со дня рождения поэта, в Центральной городской библиотеке был открыт Есенинский зал, а через несколько лет начат процесс создания литературного музея. Установлены контакты с есениноведами России и зарубежья, с библиотеками, носящими имя Есенина.

С 2007 года ведется работа по авторской программе «Библиотечная есениниана»: систематически проводятся экскурсии, библиографические обзоры, музыкально-поэтические вечера, презентации экспонатов и книг. Литературная гостиная «Есенинские встречи» объединяет любителей поэзии. Традиционными стали ежегодно проводимые Неделя Есенинских чтений и Дни памяти С. А. Есенина. Раз в пять лет, в юбилейные годы поэта, проводится литературный конкурс «Рязанский венок Есенину».

В 2015 году разработан проект «Автографы заговорили: книжная есениниана с автографами». Результатом стало издание альбома, который в электронной версии представлен на официальном сайте Централизованной библиотечной системы г. Рязани.

В 2020 году, к 125-летию со дня рождения С. А. Есенина, Центральная городская библиотека проводит цикл культурно-просветительских мероприятий. Объявлена акция дарения предметов старины, связанных с годами жизни поэта (конец XIX – начало XX века). Поступают книжные и периодические издания с публикациями о нем. Полученные экспонаты пополняют музейную экспозицию и станут темой отдельного исследования.

Популяризации творчества поэта призван способствовать проект «С Есениным по миру»: необходимо отправить по системе «Посткроссинга» 125 (по числу лет со дня рождения поэта) специально созданных почтовых открыток. Столько же планируется отправить в места, связанные с именем С. А. Есенина: населенные пункты, где он бывал; библиотеки, носящие его имя; персональные музеи.

Конкурс фотографий «Есенин в объективе» (городские локации, связанные с его именем) проводится библиотекой совместно с музейно-выставочным центром «Фотодом» и привлекает не только жителей Рязани и Рязанской области, но и других регионов России.

Поэтический марафон «125 прочтений Есенина» предполагает декламацию стихов представителями разных категорий населения, а также известными людьми Рязани. Все выступления снимает оператор телестудии «Есенин», созданной в Центральной городской библиотеке, и размещает в Интернете.

Цикл мероприятий «Мой Есенин» (киноуроки, устные журналы, образовательная акция «Есенинский диктант», баттл «Есенин против Маяковского» и др.) будет проходить в библиотеке в течение всего года.

Деятельность библиотеки по продвижению творчества С. А. Есенина требует постоянного творческого поиска и расширения партнерских связей. Библиотека стремится стать

объединяющей площадкой для всех, кто занимается изучением наследия великого русского поэта.

***Карнова, Н. Отдать швартовы! По маршруту фрегата «Паллада» / Надежда Карнова // Библиополе. – 2020. – № 8. – С. 55-59.***

Центральная городская специализированная библиотека «Центр литературного краеведения имени И. А. Гончарова» г. Ульяновска проводит различные мероприятия для продвижения имени Ивана Гончарова: «Литературный бал героев Гончарова», «Мой Гончаров: опыт прочтения», «Галант его ясен и гармоничен» и многие другие. Используется и издательская деятельность: два года назад в серии «Смотрю и вижу» вышла в свет рабочая тетрадь для детей среднего и старшего школьного возраста «Путешествие фрегата «Паллада».

В пособии представлены отдельные главы романа с описанием быта, традиций, нравов народов тех стран, которые посетил И. Гончаров во время кругосветного путешествия. Интересные факты, взятые со страниц произведения, дополняются интерактивными заданиями: ребятам требуется подписать названия парусов, определить координаты Англии, дорисовать недостающие детали японского жилища. Кроссворды и головоломки расширяют кругозор детей, развивают память и внимание, обогащают словарный запас. Приятный сюрприз для читателей — вставка с картой путешествия фрегата «Паллада». По сути это настольная игра, в которой могут участвовать несколько человек.

Изучая тетрадь, школьники не только знакомятся с творчеством И. А. Гончарова, но и постигают географию и морское дело.

На основе заданий рабочей тетради разработан мастер-класс «Вслед за фрегатом “Паллада”», сценарий которого полностью приводится в статье.

***Кеврух, Т. Где калина красная растет : место паломничества для поклонников деревенской прозы / Татьяна Кеврух // Библиополе. – 2019. – № 1. – С. 38-40.***

В 1944 году в селе Сростки Алтайского края открылась районная библиотека. Сейчас это Бийская районная межпоселенческая модельная мемориальная библиотека В. М. Шукшина. Более 70 лет ее деятельность связана с именем знаменитого земляка.

Видеозаписи воспоминаний о читателе Шукшине, газетные статьи о его встречах с односельчанами, фотографии писателя, его друзей и близких, коллекция прижизненных книг сегодня являются ядром мемориального фонда. Более 800 записей включает электронная база «Шукшин — наш земляк». Для популяризации его имени организованы мемориальный комплекс «В. М. Шукшин (1929–1974) — выдающийся деятель культуры», постоянно действующие выставки «Россия — эпоха Шукшина», «Родословная Шукшина», детский краеведческий центр.

Для создания духа времени, соответствующего оформления интерьера библиотека ведет сбор предметов быта. Этажерка, гипсовые статуэтки, керосиновая лампа, чугунок, печатная машинка, портреты в деревянных рамках, деревенские домотканые половики и вышитые салфетки создают крестьянскую бытовую среду и позволяют посетителю почувствовать свою причастность к семье, родине, к своим корням. Темы экспозиций мемориального комплекса намечаются в соответствии с памятными датами в жизни страны, края, в биографии Шукшина: «Они сражались за Родину» посвящена фильму С. Бондарчука с участием актера В. Шукшина; «Имя Шукшина в космосе» — программе «Алтай в космосе»; «Театр Шукшина» — 90-летию Алтайского театра драмы имени В. М. Шукшина; «Калина красная — калина горькая» — последнему году творчества; «Я вернусь на родину навсегда...» — хронике приездов писателя в Сростки.

В 2008 году на здании библиотеки установлена мемориальная доска в честь В. М. Шукшина.

Библиотека принимает активное участие в ежегодном Всероссийском фестивале «Шукшинские дни на Алтае». По традиции писательские встречи включают в себя выставку полевых цветов «Шукшинские чудики» по мотивам рассказов, травяной чай, деревенский квас, молодую картошку, а еще подарки от гостей — книги с автографами. В фонде библиотеки более 300 таких книг. Участники встреч продолжают добрую традицию сажать деревья в мемориальном парке библиотеки.

С 2014 года реализуется проект «Библиотека в системе туристической зоны села Сростки»: создан музей книги, оборудован выставочный зал с авторскими экспозициями декоративно-прикладного искусства жителей сел Бийского района. Поиск, привлечение дарителей, краеведов — еще одно направление музейной работы библиотеки. В этом — потенциал развития мемориального фонда.

На презентации восьмитомного Собрания сочинений Шукшина земляков особенно заинтересовали статьи и письма, адресованные сростинцам. Беседы с адресатами Шукшина пополнили фонд воспоминаниями врачей Сростинской больницы. Молодежь вела поисковую работу среди учеников вечерней школы, где В. Шукшин был директором в 1957 году.

Музейная деятельность во многом способствует росту востребованности библиотеки, формированию ее уникальности, творческого имиджа в селе, на уровне района и края.

***Копаницкая, Н. «Каждый месяц его не похож на другой...» : поэтический календарь Игоря Григорьева / Наталья Копаницкая // Библиополе. – 2018. – № 11. – С. 28-31.***

В 2017 году Библиотеке — Центру общения и информации г. Пскова присвоено имя поэта и переводчика Игоря Григорьева, уроженца Псковской губернии.

Прежде чем начинать работу по сохранению его памяти и продвижению творчества, библиотекари изучили имеющийся в этом направлении опыт и выяснили следующее:

- созданы электронные ресурсы (персональный сайт памяти, страницы в социальных сетях и на поэтических сайтах), посвященные жизни и творчеству Игоря Григорьева;
- за последние 10 лет издано около двадцати книг поэзии и прозы, воспоминаний о писателе;
- с 2014 года Санкт-Петербургским отделением Союза писателей России и Фондом памяти Игоря Григорьева проводится ежегодный международный поэтический конкурс, по итогам которого издаются сборники стихов финалистов;
- Институт русской литературы РАН (Пушкинский Дом) с 2014 года проводит международную конференцию (чтения) имени Игоря Григорьева «Слово. Отечество. Вера», материалы которой публикуются в виде книги;
- учреждена памятная медаль «Поэт и воин Игорь Николаевич Григорьев (1923–1996)». Фонд памяти поэта вручает ее писателям, литературным критикам, деятелям культуры и искусства, педагогам за большой вклад в сохранение и развитие культуры, русской словесности, традиций патриотического воспитания, а также за изучение и популяризацию творческого наследия Игоря Григорьева.

Мемориальный проект «Памяти поэта и воина И. Н. Григорьева» стал одним из приоритетных в работе библиотеки его имени. Он реализуется с 2017 года и включает в себя работу с книгами писателя, формирование экспозиций, культурно-досуговую деятельность, издание просветительских материалов. Были отсканированы и размещены на сайте библиотеки имеющиеся в фонде сборники стихов И. Григорьева и статьи о нем.

В фойе организован мемориальный мини-уголок и постоянно действует выставка-витрина «Поэзия — его судьба: Игорь Николаевич Григорьев». На выставке в читальном

зале «Поэт и воин: памяти И. Н. Григорьева» собраны статьи из периодических изданий о его жизни и творчестве, а также все поэтические томики.

В 2018 году к 95-летию поэта в библиотеке прошло несколько особенных мероприятий. Узнав об акции «Читаем вместе», библиотекари инициировали международную акцию «Читаем Григорьева вместе», которая собрала около тысячи участников. Состоялась и презентация краеведческого интернет-ресурса «Поэтический календарь», который размещен на сайте библиотек Пскова. Для календаря выбраны 12 стихотворений, содержащих названия месяцев, а также соответствующие им фотографии. Некоторые снимки сделаны в Порховском районе, на малой родине Игоря Григорьева.

Был организован библиокешинг «Стихи мои, бегом, бегом...» — путешествие по книгам в поисках «книжных сокровищ». Выполняя различные задания с помощью книг Григорьева, участники считывали QR-код, работали с географической картой, отвечали на вопросы викторины, истолковывали фразеологизмы, встречающиеся в стихотворениях.

***Кравченко, М. В. Наши первые сто лет: к юбилею Центральной городской библиотеки имени М. Горького города Ростов-на-Дону / Марина Валерьевна Кравченко // Библиотечное дело. – 2020. – № 13. – С. 40-44.***

В жизни Центральной городской библиотеки имени М. Горького имя писателя играет роль не номинальную, а смыслообразующую. Работа с горьковской темой приобрела новое дыхание в 2016 году, когда проект «Имя Горького звучит в Ростове часто» занял 1-е место в межрегиональном библиотечном интернет-конкурсе «Их именами названы библиотеки» в номинации «Лучшая авторская работа по деятельности библиотеки, связанной с ее именем» (организатор конкурса — Воронежская областная юношеская библиотека им. В. М. Кубанева, при поддержке департамента культуры Воронежской области). Такая высокая оценка явилась стимулом для новых событий и открытий.

Краеведческий проект «Пешком с Пешковым по Ростову-на-Дону» способствовал развитию интереса не только к личности и творчеству писателя, но и к истории донской столицы.

Горьковская тема положила начало сотрудничеству ростовских библиотек и радио «Комсомольская правда — Ростов». Методист библиотеки в марте 2018 года провела получасовой прямой эфир, посвященный Горькому. Получился разговор с радиослушателями о биографии писателя как примере становления успешной личности, о его произведениях, призывающих к самореализации, личностному росту. В конце эфира была проведена тематическая викторина. Награждение победителя радиовикторины прошло во время мемориального праздника у памятника М. Горькому в день его рождения. Такие праздники Центральная городская библиотека проводит уже третий год в день рождения и в день памяти писателя.

В сентябре 2018 года, в День города, в исторической части Ростова-на-Дону была организована тематическая площадка «Всемирно хорошему во мне я обязан книгам», где желающие могли ответить на вопросы викторины «Имя Горького звучит в Ростове часто», принять участие в мастер-классе по изготовлению «воробьишки» и даже лично познакомиться с героем горьковской сказки.

Слова писателя звучали и на организованном Центральной городской библиотекой имени М. Горького и Союзом пенсионеров Дона областном празднике «Поединок хором». Сотрудники и читатели ростовских библиотек, школьники проводили литературную программу «Писатель, необходимый сегодня», декламировали горьковские произведения.

Специалисты библиотеки сняли цикл видеороликов о пребывании М. Горького в Ростове-на-Дону.

Немаловажную роль в популяризации горьковского имени играет наружная реклама. К 150-летию писателя вестибюль Центральной городской библиотеки им. М. Горького украсила настенная композиция горьковской тематики. Популярностью у ростовчан пользуется

экспозиция, размещенная в библиотечных окнах, — «Между тучами и морем гордо реет буревестник». В юбилейные дни там же размещалась фотовыставка «Горький знакомый и незнакомый».

Продолжается разработка темы «Горьковские пьесы на ростовской сцене», выставочно-инсталляция на эту тему была представлена на Всероссийский конкурс «Фотозона библиотеки».

***Кравченко, М. В. «Острова» библиотеки имени Александра Солженицына : новый городской культурно-просветительский центр / Марина Валерьевна Кравченко // Библиотечное дело. – 2018. – № 6. – С. 16-18.***

В 2016 году в одном из микрорайонов Ростова-на-Дону открылась библиотека имени А. И. Солженицына, ведущая интересную работу по популяризации титульного имени. Постоянно действует книжно-иллюстративная выставка «Александр Солженицын: жизнь как духовное возрождение», рядом с ней — фотоэкспозиция «Великий нравственник, справедливец, талант», отражающая жизненный путь писателя. Среди множества снимков выделяются те, которые посвящены пребыванию Солженицына в Ростове-на-Дону: фото дома, где жил; школы, где учился; приезд в Ростов после эмиграции в начале 90-х годов прошлого века.

Проверить свои знания о жизни и творчестве нобелевского лауреата, а также расширить их помогает разработанная библиотекарями эрудит-викторина «Архипелаг российской совести и чести». В рамках проекта «В пространстве Солженицына» организованы: литературный марафон «Читаем Солженицына», виртуальная экскурсия «Александр Солженицын. Личность. Творчество. Время», литературный вечер-размышление «Век-волкодав. История XX века в произведениях А. И. Солженицына». Книги Солженицына стали основой для создания видеороликов. Несколько миниатюр из цикла «Крохотки», продекламированные читателями, размещены на канале YouTube.

***Мельник, Л. Во всем нужна «живинка» : выступая посредником между читателем и писателем / Лариса Мельник, Дарья Лебедева // Библиополе. – 2019. - № 9. – С. 8-11.***

Центральная городская детская библиотека г. Воткинска (Удмуртская Республика) носит имя писателя-сказочника Евгения Андреевича Пермяка. Первое, что встречает посетителя, — это вывеска, представляющая стилизованное изображение писателя, а вернее, характерные черты его облика: очки и шевелюру. Библиотека располагает большим количеством архивных материалов о жизни и творчестве писателя. Особый интерес вызывают подлинники писем, адресованных коллективу и заведующей детской библиотекой № 1 (так до 1986 года называлась Центральная городская детская библиотека); книги сличной подписью автора; уникальные фотографии разных этапов его жизни; вещи, подаренные для музейной комнаты дочерью писателя Ксенией Пермяк. Всё это регулярно используется в тематических квестах, экскурсиях, викторинах.

В Воткинской ремесленной школе будущий писатель овладел пятью из семи преподававшихся там ремесел: столярным, слесарным, сапожным, кузнечным и токарным. Этот факт биографии послужил основой творческой интеллектуальной игры для учащихся 9–11-х классов. Участники должны были без помощи внешних информационных ресурсов объяснить суть одного из ремесел, популярных в XIX–XX веках (столярное, слесарное, кузнечное, портновское и др.), и провести его рекламную кампанию. Для детей XXI века это было сложно, однако такое нестандартное погружение в историю профессии помогло закрыть пробелы в знаниях молодежи.

В 2018 году на средства Президентского гранта был реализован проект «Мастерская писателя Евгения Пермяка», посвященный творческому развитию ребенка в сфере авторского слова. Суть в том, что участник до 14 лет, пройдя обучение в «мастерской писателя», организованной на базе Центральной городской детской библиотеки, в итоге

получает свою собственную книгу. Подробнее познакомиться с проектом можно на его странице в социальной сети ВКонтакте<sup>6</sup>.

Библиотека разработала свой фирменный календарь на основе детских книг Е. А. Пермяка. Каждая страница предлагала прочитать книги по определенной теме: март — о доброте, апрель — о дружбе, май — о любви к животным и т. д. За каждые три прочитанные книги участник получал наклейку и размещал ее на последней странице. Когда весь лист был заполнен, читателю вручалась книга Е. А. Пермяка с дарственной надписью его дочери.

Еще одним ярким примером визуализации литературного бренда станет проект под рабочим названием «Арт-стена Евгения Пермяка», детали которого можно найти на сайте КультСлед<sup>7</sup>.

---

<sup>6</sup> URL: <https://vk.com/club167301835> (дата обращения: 10.11.2020).

<sup>7</sup> Тулякова Ю. Арт-стена Евгения Пермяка //КультСлед. URL: <https://kultsled.ru/old-projects/art-stena-evgenija-permjaka/> (дата обращения: 10.11.2020).

**Монахова, И. Р. Библиотеки имени В. Г. Белинского в Москве / Ирина Рудольфовна Монахова // Библиография и книговедение. – 2018. – № 1. – С. 95-110.**

Библиотеки имени В. Г. Белинского в Москве (их было две) появились в первой половине XX века и обе — в юго-восточной части города. Одна из них после переезда в новое здание утратила народное название «Белинка» и стала библиотекой № 123 Юго-Восточного административного округа. Однако сотрудники всерьез заинтересовались историей библиотеки и подготовили стенд на краеведческую тему с целью познакомить читателей с этой страницей истории района.

В другой библиотеке им. В. Г. Белинского к 200-летию критика в 2011 году появился островок его памяти, мини-музей. Это тем более актуально, что музея Белинского в Москве, где он прожил много лет, не существует. Материалы о жизни и деятельности «неистового Виссариона» собраны в небольшой мемориальной комнате, а благодаря художественному оформлению фойе читатели, входя в библиотеку, сразу видят ее своеобразие.

Библиотека приобрела лицо, неповторимую особенность, соединив в своей деятельности два взаимосвязанных направления — просветительское, свойственное всем библиотекам, и мемориальное. Кроме мемориальной экспозиции, посвященной великому критику, в юбилейном году в библиотеке открылась литературная гостиная «Телескоп» имени В. Г. Белинского. Это литобъединение, участники которого (в основном молодежь) читают собственные сочинения в различных жанрах, обсуждают первые литературные опыты.

В последнее время возникла идея оставить некоторые московские библиотеки, носящие имена выдающихся писателей и общественных деятелей, без этих имен — только с порядковыми номерами. Может быть, с точки зрения документооборота это и удобно, однако такое решение не служит «гармонизации окружающей культурной среды». Не случайно исторически складывались и становились частью городского пространства многочисленные библиотеки, которые даже в своих названиях сохраняют память об истории культуры (Некрасовка, Тургеневка, Белинка). В уважении к этой традиции есть глубокий смысл.

**Рудная, Т. Рождение строк в устье Северной Двины : продвижение творчества Бориса Шергина и Евгения Коковина в мемориальном контексте / Татьяна Рудная // Библиополе. – 2018. – № 10. – С. 49-54.**

В 2008 году Соломбальской библиотеке № 5 г. Архангельска было присвоено имя Бориса Викторовича Шергина. С этого времени началось создание музейной экспозиции. Фотоматериалы расположены на стендах, каждый из которых посвящен определенному периоду жизни писателя от рождения до последних дней. Атмосферу времени, в котором жил Шергин, воссоздают патефон со старыми пластинками, венский стул, маленький круглый столик, старинный сундук. Дополняют экспозицию щепные птицы счастья — такие же, какими был украшен дом отца Шергина в Архангельске.

Также в музее представлены аудио- и видеоматериалы: диск с записью голоса писателя и фильм «В Москву к Шергину», созданный региональным отделением Союза писателей России. Один из разделов выставки посвящен спектаклям по произведениям Шергина, здесь представлены фотографии, афиши и программы, отзывы зрителей.

Архангельский литературный музей сделал Соломбальской библиотеке замечательный подарок, передав в ее фонд подлинные материалы и документы: рисунки, фотографии и рукописи из личного архива писателя.

В библиотеке работает театральная студия «Волшебное кольцо», в ее репертуаре — различные кукольные спектакли, в том числе по сказкам Бориса Шергина.

В течение нескольких лет Соломбальская библиотека имени Б. В. Шергина проводит всероссийскую акцию «Читаем Шергина вместе». Она проходит 30 октября, в день памяти писателя. В этот день в учреждениях-участниках читают вслух его произведения.

Городская детская библиотека г. Архангельска с 1989 года носит имя Евгения Степановича Коковина — талантливого писателя, автора повести «Детство в Соломбале». В 1990 году в библиотеке была открыта мемориальная доска (скульптор В. Тырлов), а в 2005 году организован музей, в котором собираются издания книг Е. Коковина на разных языках, фотографии из семейного архива, личные вещи. В 2013 году, к 100-летию писателя, был создан виртуальный музей, включающий биографическую справку, творческое наследие, фотографии из семейного архива и в полной мере отражающий музейную экспозицию библиотеки. Перед библиотекой открыт литературный сквер имени Е. С. Коковина.

По инициативе библиотеки прошел Областной день чтения «Добрый романтик моря», посвященный 105-летию со дня рождения Е. С. Коковина. В 70 библиотеках городов и районов области в этот день были прочитаны вслух «Вожак санитарной упряжки», «Фунтик», «Сын зверобоя», «Корабли моего детства», «Сочинение про ерша» и другие рассказы юбиляра. После прослушивания дети отвечали на вопросы по произведениям, говорили о характерах героев и их поступках. У многих ребят появилось желание познакомиться с другими книгами автора. В ходе встреч состоялись виртуальные экскурсии в музей Е. С. Коковина, действующий в библиотеке его имени.

Наша задача — донести до читателя духовные и нравственные ценности, о которых говорят в своих произведениях северные писатели. И поможет нам в этом мемориальная деятельность библиотек.

***Тупотина, Е. Б. Год спустя / Евгения Борисовна Тупотина // Современная библиотека. – 2018. – № 10. – С. 45-49.***

Библиотека им. Даниила Гранина Невского района г. Санкт-Петербурга открылась для читателей в сентябре 2017 года. Дизайнеры сделали просторные помещения функциональными, удобными для чтения и творчества и в то же время отразили в интерьере черты времени, на которое пришлась жизнь Даниила Гранина, представили читателям его личность и творчество. Дочь писателя Марина Чернышёва-Гранина подарила библиотеке несколько личных вещей отца: часы, очки, подставку для визиток. Она стала тем человеком, благодаря которому сотрудники и читатели узнают о привычках и образе жизни писателя, знакомятся с его друзьями и коллегами. Многие из тех, кто дружил с Граниным, теперь собираются в библиотеке, названной его именем. Библиотека подружилась с Фондом имени Дмитрия Лихачёва; библиотекой в Комарове, где писатель бывал в летнее время; со скульптором Григорием Ястребецким, ученик которого подарил библиотеке портретный барельеф Даниила Александровича. Писатель не успел увидеть новую библиотеку и побывать в ней, но его имя продолжает объединять неравнодушных людей и служит для них мериллом добра и любви.

Работа с именем писателя — одно из приоритетных направлений развития библиотеки. На ее базе создан Культурно-просветительский центр Даниила Гранина, в задачи которого входит работа с именем писателя и популяризация его творчества. В 2019 году Даниилу Александровичу исполнилось бы 100 лет. Библиотека проводила Гранинские чтения, творческий конкурс обложек для книг писателя, цикл научно-популярных лекций о мире и множество других мероприятий.

**Хлыстова, С. В. Читаем с удовольствием литературное наследие поэта / Светлана Васильевна Хлыстова // Современная библиотека. – 2020. – № 2. – С. 79-81.**

Наиболее яркие события в Центральной детской библиотеке Централизованной библиотечной системы г. Братска произошли после присвоения ей в 2011 году имени детского поэта Юрия Егоровича Черных.

В 2012 году библиотека совместно с отделом молодежной политики администрации Братска организовала городской конкурс среди художников граффити и стрит-арта «Сделай детство ярче!». Победителям была предоставлена уникальная возможность оформить фасад библиотеки на тему «Литературные герои Юрия Черных», и теперь неповторимый внешний вид библиотеки радует жителей города.

В 2014 году был реализован проект «Мы дарим детям праздник», результатом которого стало создание библиотечного кукольного театра «На Кудыкиной горе». С тех пор здесь проводятся веселые представления и праздники по книгам Юрия Черных: дети читают стихи, поют песни, играют в сценках. Проект способствует раскрытию детских талантов.

2016 год — это год реализации проекта «Фестиваль талантливых читателей “Летучая Кошь”, который остался в памяти братчан как яркий, веселый и добрый праздник. Активизировалось семейное чтение; проведены конкурс рисунков и поделок «Вот такие чудеса» и конкурс чтецов «Праздник на Кудыкиной горе»; новыми экспонатами пополнилась постоянная библиотечная экспозиция о жизни и творчестве Ю. Черных «Жил в Сибири поэт». Дочь поэта прислала в подарок победителям новые книги Ю. Черных. В личных архивах братчан удалось найти несколько неопубликованных произведений автора.

В следующем году продолжением фестиваля стал новый проект «Выставка в формате 3D “Книжная гора”». В результате появилась уникальная коллекция книг Юрия Черных разных форматов — электронные и рукотворные с использованием скрапбукинга, квиллинга, ажурного вырезания. Новым для библиотеки стало создание оцифрованных копий редких книг автора. Электронные книги были созданы на сервисе CALAMEO и размещены для читателей на сайте ЦБС г. Братска в рубрике «Электронная библиотека»<sup>8</sup>.

---

<sup>8</sup> URL: <http://bratsklib.ru/readers/elibrary/> (дата обращения: 12.11.2020).