



Государственное бюджетное учреждение культуры Архангельской области  
«Архангельская областная научная ордена «Знак Почета»  
библиотека имени Н.А. Добролюбова»

## **Библиотечная практика: новое, полезное, интересное**

Информационный сборник

(дайджест)

Выпуск 5

*Составители: О.Н. Кирюх, главный библиотекарь  
сектора текущего комплектования  
отдела формирования ДФ и организации каталогов  
Ю.В. Коптяева, ведущий библиограф  
отдела библиотечного развития*

*Архангельск  
2014*

### ***Перечень использованных источников:***

- Библиополе. – 2013. - № 11, № 12; 2014.- № 3, № 5.  
Библиотека. – 2014. - № 2, № 4, № 6.  
Библиотечное Дело. – 2013. - № 22; 2014- №5, № 8, № 10.  
Вестник БАЕ – 2014.-№ 2.  
Научные и технические библиотеки. – № 7.  
Информационный бюллетень РБА. – 2013. - № 69.  
Медиатека и мир.– 2013.-№ 3.  
Национальные библиотеки.– 2014.-№ 1.  
Современная библиотека. – 2013. - № 1, № 2, № 4, № 10.  
Университетская книга.— 2014.- № 6.

**Статьи внутри разделов расположены в алфавите авторов и названий.**

**Материалы выпуска сгруппированы в следующие разделы:**

#### Содержание:

|   |    |
|---|----|
| Здесь вы всегда можете испытать что-то новое: зарубежные библиотеки сегодня                 | 3  |
| Новые возможности в продвижении библиотеки  | 6  |
| Чудесные превращения в детских библиотеках  | 8  |
| Мэйкерспэйс, QR-код, краудсорсинг: интересно попробовать                                    | 11 |
| Казалось бы, зачем убийце убивать убийцу убийцы, но Дарью Донцову уже было не остановить... | 17 |

Контактная информация:

Кирюх Ольга Николаевна, тел. (8182) 20-65-85, [kirukh@aonb.ru](mailto:kirukh@aonb.ru)

Коптяева Юлия Витальевна, тел. (8182) 21-58-70, [metod@aonb.ru](mailto:metod@aonb.ru)

***Здесь вы всегда можете испытать что-то новое:  
зарубежные библиотеки сегодня***

***В США открываются библиотеки семян / Университетская книга. – 2014. – № 6. – С. 84.***



Библиотека Стерджиса (Sturgis), штат Массачусетс, совместно с недавно созданным Пищевым центром Кейп Код (Cape Cod Food Hub) открыла библиотеку семян. В Дюранго, штат Колорадо, такая же библиотека не только обеспечивает циркуляцию семян, но и проводит мероприятия, ориентированные на поддержку сообщества. В четырёх отделениях Кливлендской публичной библиотеки также существуют фонды семян. В Фэйрфилде, штат Коннектикут, библиотека семян действует уже пятый год.

Библиотеки семян повторяют циркуляционную модель, используемую в случае с книгами: желающий может взять в библиотеке семена для возделывания и вернуть их эквивалент после сбора урожая. Эта деятельность вполне вписывается в миссию библиотек, цель которых не только обеспечивать циркуляцию ресурсов, но способствовать сохранению и развитию знаний. В США сохранением семенного разнообразия занимаются несколько крупных семенных банков, но они недоступны обычным людям и предназначены для исследовательских работ, проводимых учеными. Библиотеки смогли занять небольшую, но важную нишу в истории семеноводства, что способствует возникновению семенного разнообразия и появлению растений, приспособленных под условия конкретных регионов. Американских библиотек семян сейчас уже более 200, и чаще всего они организуются на базе публичных библиотек.

<http://www.unkniga.ru/bibliotechnology/biblioinnovatoin2/3121-v-usa-otkryvayutsya-biblioteki-semyan.html>

***Васильева Н.В. Европейские библиотеки в эпоху цифровых технологий: итоги встреч в Нидерландах / Н.В. Васильева // Библиотечное Дело. – 2013. - № 22. – С. 31-34.***

Публичная библиотека Амстердама (Centrale Bibliotheek) – яркий пример культурного центра для всей семьи, ее девиз – «Здесь вы всегда можете испытать что-то новое». В 10-этажном здании, помимо фондов, располагаются театр, радиостанция, залы переговоров, выставочный зал, музейный отдел, кафе для читателей, ресторан с террасой и видом на Амстердам. Имеется подземная парковка для велосипедов и автомобилей. Библиотека работает без выходных, с 10:00 до 22:00. На каждом этаже есть места для читателей, бесплатный Wi-Fi, розетки для ноутбуков. В фойе библиотеки стоит пианино, на котором могут играть все желающие, единственное ограничение – не более получаса в день. На первом этаже – стойка информации. В цокольном этаже расположен отдел детской литературы. Помимо стеллажей с книгами для маленьких читателей предусмотрены яркие мягкие диваны, компьютеры с играми и развивающими программами, дети могут играть и в онлайн-игры. Для любителей индивидуальной работы есть комнаты с разным дизайном. Членство в библиотеке до 19 лет бесплатно, с 19 до 22 лет стоимость обслуживания составляет 15 евро в год, с 22 лет – 25 евро, для компаний – 149 евро.



**Гусева Г. Палаццо для фолиантов: вести с берегов Адриатики / Г. Гусева // Библиотека. – 2014. – № 2. – С. 59-63.**

Biblioteca Salaborsa Ragazzi находится на главной площади города Болоньи. Сюда записывают с самого рождения: родители приносят своих малышей, закатывая коляски прямо в зал. Специальный проект «Рождённый для того, чтобы читать», действующий уже 10 лет, предусматривает знакомство с книгами совсем юных читателей при помощи библиотекарей, родителей и врачей-педиатров. Здесь предусмотрено место для кормления грудью и разогрева бутылочек.



В следующем зале обслуживают детей от трех лет. Вся мебель сделана под небольшой рост малыша, но есть особые стулья-перевертыши, которые подходят и взрослым. Ребенок может сесть на ступеньки амфитеатра, уединиться за прозрачной шторкой. Новинки выставлены на столах, на магнитной доске – рекомендации ребят по поводу понравившихся книг. Характерная особенность расстановки: все книги повернуты лицевой частью переплёта к читателю. На них штрих-коды и цветные тематические индикаторы.

Зал для подростков: постеры на стенах, огромное кресло в форме руки, чуть приподняты над полом на низких подставках компьютеры. Ребятам здесь помогают подобрать музыку к текстам (в том числе в стиле «рэп»), разучивают новые движения в школе танцев (есть курсы, как для начинающих, так и для опытных танцоров). Но обычно здесь собираются, чтобы сделать домашние задания, провести время с друзьями, послушать музыку.

В библиотеке Вероны самый посещаемый сектор – синематека, где бесплатно берут напрокат фильмы, собираются любители кино. В детском отделе просторно, можно полежать на мягких матрасах, взять книгу о древнем человеке и, почувствовав себя археологом, найти «артефакты»: лук и стрелы.

**Кузнецова Н.И. Путешествие в туманный Альбион / Н.И. Кузнецова // Современная библиотека. – 2014. - № 3. – С. 88-91.**

В Библиотеке The Shard («Осколок») в Лондоне стильно и современно выглядят колонны, обыгранные стеллажами из белого пластика с прозрачными полками для книг; такие же прозрачные стулья дополняют автоматизированные рабочие места. 80% книговыдачи осуществляется читателями самостоятельно, с помощью аппаратов.

Свободное время библиотекарь использует для индивидуального общения с читателями, проведения «живых» чтений. Иногда для этого приглашаются актёры местных театров.

В Великобритании реализуется ряд крупных национальных проектов: «Читатель в коляске», в рамках которого каждый родившийся младенец получает читательский билет, а его родители – подборку книг для малышей; «Летняя программа чтения для школьников»; «Книги по рецепту» - совместный проект публичных библиотек и медицинских организаций. Издания, рекомендуемые терапевтами, позволяют людям самостоятельно избавляться от депрессии, бессонницы и других заболеваний, помогают жить в условиях кризиса, справляться с проблемами. Книгу «по рецепту» пациент может получить в любой библиотеке, даже не являясь ее читателем.

Познакомиться с библиотеками Великобритании можно на сайте: <http://www.libraryofbirmingham.com>.

**Леван А. Храм или мастерская? Публичная библиотека Стокгольма / А. Леван // Библиотечное Дело. – 2013. - № 22. – С. 22-23.**

Сотрудники библиотеки убеждены: самое главное в ней – это общение. Чтобы быть ближе и понятнее молодежной аудитории, библиотека использует бесплатное приложение для iPhone

и страницу в “Facebook”. Единый читательский билет дает возможность пользоваться множеством услуг, как в публичной библиотеке, так и в 40 других городских библиотеках, а также электронным каталогом на официальном сайте библиотеки. В библиотеке можно свободно пользоваться компьютерами. Если компьютер необходим на длительное время, например, для написания диплома, то можно заказать его на нужную дату, предварительно уведомив библиотекаря. Есть такая услуга, как помощь в выполнении домашних заданий библиотекой. Желаящие открыть собственный бизнес могут записаться на индивидуальную консультацию, прослушать лекции и попросить помощи в подборе литературы. На сайте также имеется информация и контактные данные о том, кто может помочь в открытии бизнеса, получить бесплатную актуальную и конфиденциальную информацию. Перечислены организации, помогающие иммигрантам.



Люди с нарушением навыка чтения не испытывают неудобств и при пользовании официальным сайтом библиотеки – всю важную и полезную информацию можно прослушать. Есть уголок для людей, больных дислексией, в нём находится множество аудиокниг.

***Мицул С. Детский БиблиоМир: путевые заметки библиотекаря / С. Мицул // Библиотечное Дело. – 2013. - № 22. – С. 38-40.***

Старейшая французская муниципальная детская библиотека «La bibliotheque L’Heure joyeuse» (г. Париж) невелика, но кроме фонда современных книг и некижных носителей, обладает крупнейшим в стране собранием старинных детских изданий. Для школьников доступны все современные книги, нет деления по возрастам: ходи – выбирай. Это объясняется тем, что уровень владения навыками чтения далеко не всегда зависит от возраста ребенка или подростка. Читатель не должен испытывать смущения, выбирая книгу. Особое помещение и фонд выделены только для самых маленьких.

В Италии в «Biblioteca Salaborsa Ragazzi» (Болонья) детская и взрослая библиотеки «проживают» под одной крышей и совместно закупают книги. Абонемент взрослой библиотеки даёт возможность своим читателям пользоваться фондом детской, а дети имеют ограничения – пользоваться фондом взрослой библиотеки они могут только с 11 лет и с письменного разрешения родителей. Классика при этом находится у «взрослых».

Чтобы ходить в библиотеку, не надо ничего предьявлять и подписывать. Пока не взял книгу – полная свобода. В зале для малышей от 0 до 3 лет продумано всё: и покрытие полов, и наличие аппарата для подогрева бутылочек, и наличие книг, и отсутствие игрушек! Основное направление работы – с родителями, а главная задача – повышение качества чтения самих родителей.

***Недашковская Т. Безбарьерная среда для современного пользователя: значение архитектуры библиотечных зданий / Т. Недашковская // Библиополе. – 2014. - № 3. – С. 20-24.***

Здание образовательного центра и библиотеки при Федеральном политехническом университете в Лозанне (EPFL) построено в 2010 г. по оригинальному проекту при активной финансовой поддержке швейцарской часовой компании «Ролекс». Архитектурный замысел отличают округлые и волнообразные формы здания и его интерьера, ассоциирующиеся с формой часов фирмы «Ролекс» и его механизмами. Традиционные лестницы в здании отсутствуют. Оно спроектировано как единое пространство, которое пронизывают спиралевидные пологие переходы-галереи, разделяя его на функциональные зоны. Стены

галерей, почти полностью выполненные из стекла, подчеркивают доминирующий серо-белый цвет интерьера. Его оживляют расставленные вдоль них яркие разноцветные пуфы. По всему зданию функционируют информационные пункты, самый большой – у главного входа в библиотеку. Двое сотрудников обслуживают посетителей с 8.00 до 20.00, а с 20.00 до 23.00 их сменяют добровольные помощники из студентов.

**Пушкова С. «Мой деревянный дом»: «зелёная» библиотека для детей / С. Пушкова // Библиополе. – 2013. - № 12. – С. 27-30.**

В мае 2013 г. в Сингапуре открылась первая в мире «Зелёная» библиотека для малышей и подростков. По замыслу создателей, она должна пробуждать и развивать интерес детей к защите окружающей среды через чтение и участие в природоохранных мероприятиях, чтобы воспитать экологически информированных взрослых, осознающих свою ответственность за сохранение природы.



Центральная часть здания под названием «My Tree House» («Мой деревянный дом») сконструирована в форме дерева. Его воображаемые корни, отражённые в расцветке ковров, простираются к расположенным вокруг книжным полкам. «Крона» этого дерева (купол) была изготовлена из 3 тыс. пластиковых бутылок, собранных у населения, а ствол – из алюминия, мягкой низкоуглеродистой стали, фанеры из вторсырья и стекловолокна.

Энергосберегающие светодиодные светильники располагаются в соответствии с функциональным назначением библиотечных зон и предполагают сокращение потребления электроэнергии на 47%. Для внутренней отделки и изготовления мебели использованы переработанные и экологически чистые материалы.

Книжное собрание «Зеленой» библиотеки состоит из 45 тыс. экземпляров на четырех языках и предназначено для детей от 4 до 12 лет. Около 30% фонда – издания по вопросам экологии, остальное – художественная литература. Интерактивные терминалы адаптированы для детей и дают возможность читать электронные книги и заниматься образовательными играми.

Библиотека проводит обучающие занятия по «экологической» тематике:

- еженедельные «часы рассказа» для детей от 4 до 10 лет;
- практические творческие занятия с использованием утилизированных материалов;
- экскурсии с гидом в сады и парки.

Дети-читатели библиотеки, отличившиеся на нескольких занятиях, могут быть удостоены особой награды – «паспорта Героя Земли».

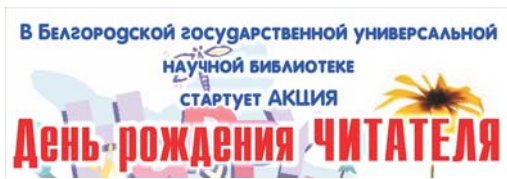
Мультисенсорная инсталляция «Дерево знаний» в форме игры побуждает ребят отвечать на вопросы, связанные с охраной окружающей среды. Если ответ правильный – дерево пышно цветет, если нет – увядает. Интересен многим экспонат – «Пень погоды». Он выглядит очень реалистично, а при внимательном рассмотрении на нем можно увидеть три основных показателя погоды: температуру, скорость ветра и осадки. Эти данные предоставляются в реальном времени Метеослужбой Сингапура.

<http://www.libfl.ru/about/dept/librarianship/display.php?file=news/2013/17-09-2013/17-09-2013.html> «Зеленая библиотека» для детей в Сингапуре

### ***Новые возможности в продвижении библиотеки***

**Бондарь И., Черкашина С. Промоакции – инструмент продвижения услуг: «гормоны радости» - для всех / И. Бондарь, С. Черкашина // Библиотечное Дело. – 2014. - № 5. – С. 25-28.**

В Белгородской ГУНБ постоянно действует акция «День рождения читателя». Виновника торжества ожидают поздравления, подарки и сюрпризы. При встрече ему вручают праздничный контрольный листок, и вся библиотека знает, что он сегодня – «особенный» читатель.



К Всемирному дню левшей 13 августа организовали выставку «Гениальные левши», подготовили специальные подарки и поздравления таким людям.

Акция «День рождения буквы «Ё» в библиотеке» вызвала большой интерес: в этот день прошла тематическая экскурсия, все желающие участвовали в Ё-викторине, а читатели, в инициалах которых присутствовала буква «ё», получили на память медальончик с ее изображением и сувениры. Своеобразной визиткой библиотеки стали оригинальные по дизайну тематические контрольные листки, которые печатаются к большим мероприятиям. Читателям они очень нравятся, и те часто просят оставить их себе на память.

<https://vk.com/club51729128> Белгородская научная библиотека ВК

***Головко С.И. Финансовая поддержка библиотек: поиск источников и конструктивных решений / С.И. Головко // Вестник Библиотечной Ассамблеи Евразии. – 2014. - № 2. – С. 58-61.***

Поиск спонсоров и меценатов – часть ежедневной работы современных библиотекарей, которым необходимо владеть приемами и формами привлечения различных источников финансирования. В проведении фандрейзинговой компании важным этапом является составление списков спонсоров – организаций, фондов, частных лиц. Сюда следует внести тех, кто когда-то помогал библиотеке или является ее активным посетителем. Нужные сведения можно получить из годовых отчетов коммерческих структур (банков, агентств, фирм), в которых обычно содержатся сведения о благотворительной деятельности и объемах пожертвований. В периодических изданиях есть информация об объявлении грантовых конкурсов; в них можно также найти сведения о тех, кто уже активно проявил себя в благотворительной деятельности. На сайтах благотворительных организаций, в том числе зарубежных, публикуется информация обо всех проводимых конкурсах.

***Демидкина Л. Рождение традиций и корпоративный стиль / Л. Демидкина // Библиотека. – 2014. - № 4. – С. 11-14.***

В Рязанской ОУНБ существует традиция. Каждый год 14 января отмечать день рождения библиотеки. В украшенном цветами зале подводятся итоги минувшего года, чествуются ветераны, подчеркиваются достижения молодежи. Это создание видеороликов на манер известных фильмов, тексты к которым пишут наши специалисты-острословы, и вкусные пироги, которыми угощают гостей сотрудники библиотеки в национальных костюмах. В 2011 г. коллеги с успехом исполнили гимн собственного сочинения. В 2012 г. с гордостью говорили об открытии нового корпуса ОУНБ. В 2013 г., когда отмечалось 150-летие библиотеки, на различных площадках проходили шесть Круглых столов самой актуальной тематики. Еще одна замечательная традиция – Новогодний праздник для детей сотрудников. Все ребята приходят в карнавальных костюмах, играют у большой елки, получают подарки от Деда Мороза. А еще – ближе знакомятся с библиотекой, приобщаются ко всему интересному и увлекательному, что происходит в ее стенах.

***Кудряшев М. О. СМС-рассылка: какие есть возможности / М. О. Кудряшев // Современная библиотека. – 2014. - № 6. – С. 26-37.***

Рассылка смс-сообщений считается более эффективным методом информирования, чем e-mail, социальные сети и др. E-mail сообщения часто попадают в спам, печатная рекламная продукция – в корзину с мусором, а смс, пришедшее на телефон, на 90% получатель прочитает. К тому же его можно доставить мгновенно. Поскольку распространение смс-сообщений разрешается только при условии предварительного согласия адресата, можно в читательском билете сделать отдельный пункт, желает ли читатель получать новостную рассылку. В любой смс-рассылке должна присутствовать контактная информация (сайт, телефон или почта), с помощью которой читатель может отказаться от рассылки.



Варианты использования смс-рассылки в библиотеке:

- реклама новой литературы;
- напоминания задолжникам;
- поздравления с праздниками и днем рождения;
- приглашения на акции, мероприятия, выставки;
- смс-квесты (игра, в которой задания даются по смс);
- работа с волонтерами.

**Сокуренок Е. Будущее, наступившее сегодня / Е. Сокуренок // Библиополе. – 2014. - № 5. – С. 28-31.**

Московская Библиотека имени Ф.М. Достоевского после модернизации представляет собой максимально открытое пространство. Визуально это подчеркивают огромные окна-витрины, которые, с одной стороны, пропускают много света, а с другой – транслируют проходим культурное пространство, доступное для всех. Дизайнеры выбрали за основу стиль хай-тек, стены здесь белые, полы – деревянные, а черные стеллажи сделаны на заказ и достают до потолка. Вместо привычных штор, громоздкой мебели и горшков с цветами – журнальные столики, мягкие диваны, яркие пуфики, кресла-шезлонги и подушки для тех, кто хочет устроиться на подоконнике.

Есть несколько залов, самый маленький из которых получил название Комнаты идей. Тихий и уединенный, он рассчитан на шесть посадочных мест и идеален для того, чтобы собраться здесь компанией и обсудить какую-либо интересную тему. Его можно заранее бесплатно забронировать на несколько часов.

Пользователей привлекает и новый график работы – с 11 до 22 часов, и наличие вендинговых аппаратов и кофеавтоматов в специально оборудованной зоне для питания.

Раз в месяц здесь проходят встречи с психологом, на которых можно получить бесплатную консультацию. Проводит их профессионал с тридцатилетним стажем, имеющий опыт работы в горячих точках, специалист по семейной психотерапии и детской психологии.

<https://www.facebook.com/moslib.dostoevskij> Библиотека им. Ф.М. Достоевского в Фейсбуке

<https://vk.com/public65571243> Библиотека им. Ф.М. Достоевского ВК

### ***Чудесные превращения в детских библиотеках***

**Вострикова Т. Впечатлила игра – добавь смайлик: инновации в библиотеках для детей / Т. Вострикова// Библиополе. – 2013. - № 11. – С. 34-35.**

В Вневском районе Тульской области в библиотеке используют такую необычную форму работы, как ботаническая дегустация «Витаминный огород». Весной проводится конкурс пасхального яйца для младших школьников. В период летних каникул один из дней летних месяцев называется «Сюрприз»: в июне это День воздушного шарика, в июле – День ирисок, в августе – День яблок. Специалисты Кимовской городской ДБ эффективность проводимых мероприятий определяют с помощью смайликов: улыбающегося, хмурого и равнодушного, и



стараятся учесть пожелания ребятшек». Новомосковская детская библиотека провела конкурс фотографий на тему «Пойман за чтением». На суд жюри принимались как фотографии сегодняшнего дня, так и снимки из домашних архивов. Победитель определен путем тайного голосования в «Рейтинге зрительских симпатий». С опытом работы муниципальных библиотек можно познакомиться на сайте «Тульская областная детская библиотека» на странице «В детских библиотеках региона»: <http://todb.tula.ru/>

**Колоскова Н.Е. Чудесные превращения обыкновенного зонтика: «Зелёная библиотека» собирает друзей / Н.Е. Колоскова // Библиотечное Дело. – 2014. - № 10. – С. 33-36.**

Московская Центральная городская детская библиотека им. А.П. Гайдара разработала программу «Детские библиотеки Москвы в системе непрерывного экологического образования». Один из проектов программы назывался «Зонтик превращается...». Столь важный в быту предмет раскрывается только тогда, когда в том возникает необходимость. Остальное время он в сложенном виде спрятан в уголке. Способность зонтика к трансформации делает его весьма привлекательным предметом. При этом он хрупок и раним, часто ломается, а с любимым зонтиком очень непросто расстаться, и московские библиотекари нашли способ дать зонтикам вторую жизнь.



Зонтик, например, может стать «холстом» для картины юного художника. Немного фантазии, декора – и зонтик украшает заголовок книжной выставки или становится основой дидактического пособия для работы с дошкольниками. Купол может стать частью земного шара или звездного неба, поверхностью пруда, лесной чащей, зоопарком, садом или огородом, комнаткой Барби, часовым циферблатом...

Наши зонтики преимущественно экологические. Они становятся основой для вернисажей творческих работ детей из природного материала, фотографий живой природы, рисунков. Все материалы по этому проекту представлены на экологической странице и в разделе «Проекты» сайта методического отдела ЦГДБ им. А.П. Гайдара [www.gaidarovka-metod.ru](http://www.gaidarovka-metod.ru).

**Окружная Т. Читающая улица Почтовая, или Безыскусная исповедь о том, как увлекают ребят в библиотеку / Т. Окружная // Библиотека. – 2014. - № 4. – С. 31-35.**



В конце мая, ко Дню библиотек Рязанская ОДБ проводила акцию «Читающая улица Почтовая», которая даёт старт программе летнего чтения. Выставки литературы располагаются на тротуаре у стен учреждения, здесь же расставлены столы для разнообразных занятий: бисероплетения, отгадывания кроссвордов, настольных и компьютерных игр. Каждый гость по желанию может «перевоплотиться в русского богатыря или царевну Несмеяну, а наши сотрудники с радостью его сфотографируют и через пять минут подарят готовые снимки. Малыши в это время рисуют на асфальте, собирают сказочные

картины с помощью огромных кубиков, участвуют в подвижных играх. Завершает действие книжная лотерея.

Для самых активных участников программы летнего чтения придумана интересная форма поощрения: в начале сентября они отправляются в путешествие на «Читающем теплоходе». Во время двухчасовой прогулки они не только любуются живописными берегами Оки, но и общаются с писателями и поэтами, поют песни под гитару, танцуют. Теплоход украшен эмблемой Рязанской областной детской библиотеки и девизом «Книга в жизнь открывает дверь».

Во время проведения «Библиосумерек» библиотека на вечер превратилась в Изумрудный город и страну Оз. Феи вручали всем очки с зелеными стеклами, участники конкурсов получали «изумруды», которые обменивали на призы. Настоящий песик Тотошка позволял себя гладить и фотографировать. Самые отважные читатели спускались в Страну подземных жителей – книгохранение, где в таинственной полутьме слушали предсказания волшебницы Виллины. А завершением стала встреча с Гудвином, Великим и Ужасным, в роли которого выступил настоящий иллюзионист.

<http://www.rznodb.ru/> Рязанская ОДБ

<https://vk.com/club50300588> Рязанская ОДБ ВК

**Рязанцева Е. Ступеньки в мир / Е. Рязанцева // Современная библиотека. – 2014. - № 4. – С. 46-51.**

В Амурской областной детской библиотеке в 2012 г. открылся детский интеллект-центр «Ступеньки». Ежедневно по средам и пятницам в центре занимаются четыре группы по десять ребятшек в возрасте от 2 до 6 лет.

Проект «Школа божьих коровок» потребовал от нас немалой выдумки. Всем ребятам наклеили на рукава стикеры с изображением божьих коровок, выдали фигурки этих насекомых, отличающиеся друг от друга количеством пятнышек, и таблички с наборами цифр. Началась веселая игра-соревнование: дети считали точки на фигурках, выбирали соответствующие им по счету таблички, разучивали новый танец божьих коровок. А когда присели отдохнуть, мы рассказали им о том, как устроены эти насекомые, где живут, чем питаются, как зимуют. После викторины на внимание дети рисовали, лепили, мастерили поделки. Каждый унес домой свою божью коровку и яркие впечатления.

Для ребят 7-12 лет у нас разработан цикл «Путешествие со сказкой», где мы знакомим их с историей, культурой, традициями разных стран. Дети играют в национальные игры, примеряют элементы костюмов, слушают сказочные истории, дегустируют блюда и что-нибудь мастерят. В путешествии по Японии, например, делали изящные коробочки в технике оригами, пробовали заниматься «аятори» (игра в веревочки на пальцах), учились искусству «фуруошики» (упаковка из ткани).

Китай – наш ближайший сосед, поэтому многие жители неоднократно бывали в нем, и на занятии дети и родители делились своими впечатлениями. Ребята рисовали тушью иероглифы на рисовой бумаге, пробовали свои силы в «цзяньши» (искусстве вырезания из бумаги), учились завязывать китайский узел-«пуговицу», отливали восковые печати, делали роспись на листьях и талисман из тыквы. А потом все вместе дегустировали зеленый чай и пытались заглянуть в будущее с помощью традиционного китайского печенья с предсказаниями.

<http://blagmama.ru/forum/index.php?showtopic=23288> Амурская областная детская библиотека, Клуб родителей Благовещенска и Амурской области. Детский интеллект-центр, приглашает дошкольников от 1 года до 7 лет



***Мэйкерспэйс, QR-код, краудсорсинг:  
интересно попробовать?***

***В День города – праздничные акции от библиотеки // Современная библиотека. – 2014. - № 6. – С.1.***

Праздник, который состоялся в этом году в ОДБ г. Кирова, был посвящен Году культуры, и назывался «Год культуры у нас в гостях». В гости на Библионочь пришли кировчане всех возрастов – от самых юных – дошкольников и учащихся младших классов, до взрослых, и

всем было интересно и весело на нашем празднике. Встречал гостей сам Год культуры (режиссер Театра книги «Зурбаган» Д. Л. Колодкин), приглашая всех на разнообразные мероприятия, которые будут проходить в библиотеке в этот вечер. Под музыку в исполнении студентов Кировского музыкального колледжа искусств им. И.В. Казенина, открыли акцию балом участники Школы исторического танца. Большой зал библиотеки предлагал в этот вечер самую разнообразную программу. Театр книги «Зурбаган» показывал своеобразный «Театральный коллаж» по юмористическим произведениям известных писателей, группа «Альтер-Эго» продемонстрировала зрителям искусство танца брейк-данс, желающие смогли попробовать свои силы в овладении основами этого танца. В конце вечера перед молодежью и студентами выступила популярная в Кирове музыкальная группа «Операция: Алмазное бикини».

Самых юных гостей и их родителей ждал на свой день рождения Мурзилка в отделе обслуживания учащихся 1-4 классов. Вместе они отгадывали загадки, участвовали в конкурсах, сочиняли праздничную газету. Арт-салон предложил любителям искусства сыграть в арт-пазлы сделанные по репродукциям художников и посмотреть фильмы с участием Ч. Чаплина. Любителям романтики и гитарной музыки огромное удовольствие доставило выступление юных гитаристов из Центра детского и юношеского туризма под руководством Е.В. Наймушиной и возможность услышать и спеть любимые песни. Читателям предлагали стать в этот вечер детективами, проявить свою эрудицию и находчивость. А любители творчества Б. Акунина приняли участие в остросюжетной игре по книге «Коронация». Дизайн-студия «БиблиоМышь» вместе с самыми креативными и талантливыми делала электронную версию книги о библиотеке – «Моя Гриновка». Всего в Библионочь библиотеку посетило более 1500 посетителей.

<http://metodisty.rgdb.ru/2012-12-06-10-22-24/vserossijskie-bibliotechnye-aktsii/biblionoch/biblionoch-2014/7220-biblionoch-2014-god-kultury-u-nas-v-gostyakh> ОДБ г. Кирова

**Валькова С.А. Личный кабинет читателя в Национальной библиотеке Республики Карелия / С.А. Валькова // Информационный бюллетень РБА. – 2014. - № 69. – С. 105 - 106.**

На сайте Национальной библиотеки Республики Карелия открыт личный кабинет читателя. Здесь можно ознакомиться с инструкциями по продлению срока пользования выданными изданиями, по заказу статей и просмотру заказов, можно написать отзыв о работе сервисов, получить рекомендации и ответы на вопросы. В режиме онлайн читатель может заказывать и получать бесплатно в электронном виде статьи из журналов и сборников, из краеведческих изданий, статьи из журналов и газет, связанные с изучением иностранных языков, статьи из нотных сборников, включенные в электронный каталог НБ. За один сеанс работы можно заказать не более 4-х статей. Электронные копии предоставляются читателю в виде графических файлов временного хранения. Заказы выполняются в течение 48 часов. Сервис по предоставлению электронных копий пользователям библиотеки в рамках личного кабинета читателя реализуется сектором МБА в тесном сотрудничестве с отделом информационных технологий, ведется большая работа по его рекламе.

В перспективе у пользователей личного кабинета появится возможность забронировать издание, найденное в электронном каталоге, назначить удобный день и час для его получения в стенах библиотеки.

[https://vk.com/national\\_library\\_rk](https://vk.com/national_library_rk) Национальная библиотека Республики Карелия ВК

**Виноградова Е.Б. Библиотекарь с фотоаппаратом / Е.Б. Виноградова // Научные и технические библиотеки. – 2014. - № 7. – С. 25-31.**



В первую очередь мысли о фотографировании приходят в тех случаях, когда библиотеку посещают известные люди, например, писатели или ученые, приглашенные на встречу с читателями, выступающие с лекциями или проводящие презентации своих новых книг. Нередко посетители желают получить фото на память о встрече с известным человеком.

Библиотека истории русской философии и культуры «Дом А.Ф. Лосева» традиционно включает в программу своих мероприятий акцию под названием «Фото на память». Два-три сотрудника фотографируют гостей в интерьерах библиотеки, во время встреч с интересными людьми, а на следующий день высылают фотографии по электронной почте. Для идентификации гостей и записи адресов электронной почты библиотекарь выполняет «технологический» снимок читателя с четко и крупно написанным на листке бумаги адресом. В «Доме А.Ф. Лосева» осуществляются и более масштабные фотопроекты. Уникальная авторская карта «Философский Арбат» содержит современные фотографии домов Арбата, связанных с русскими философами Серебряного века. Более 60 снимков специально выполнены сотрудниками и друзьями Библиотеки. Оговорены обязательные условия: участником клуба «Философский след» может стать только читатель библиотеки (записаться можно прямо на сайте), он должен лично побывать в том месте, о котором хочет рассказать, и собственноручно выполнить фотографии.

Собрание фотографий принято называть «фотоархив», но с течением времени в активно развивающейся библиотеке он превращается в многофункциональную базу данных, востребованную всеми структурными подразделениями. Минимально-рациональная организация хранения выполненных библиотекарями фотоснимков (например, для фотохроники событий – группировка по датам, для портретов – по персоналиям, для интерьерных, архитектурных и предметных фотоснимков – по типам изображаемых объектов) обеспечивает возможность удобного поиска. Размещение базы фотоснимков на библиотечном сервере делает ее доступной для всех подразделений и сотрудников библиотеки. Возникает специфическая документная подсистема, которая становится неотъемлемой частью общей структуры, постепенно образуя все более многочисленные и устойчивые связи с другими подсистемами.

***Квашина Ю.В. Шелестят не только книги / Ю.В. Квашина // Современная библиотека.– 2014. - № 4. – С. 18-20.***

Государственная универсальная научная библиотека Красноярского края начала цикл совместных с партнёрами мероприятий, которые за короткое время завоевали репутацию культурного события городского масштаба. Молодые красноярские композиторы обратились к сотрудникам отдела литературы по искусству с предложением провести в библиотеке необычное музыкальное мероприятие. Название ему дали «Шелест», а слоган – «Шелестят не только книги».

В социальных сетях шла активная рекламная компания: «Шелест» стартует. В типографии библиотеки печатались афиши и билеты, оформленные молодым дизайнером из команды организаторов. Каждые четыре-шесть месяцев проходило крупное мероприятие с хорошими музыкантами, играющими в стиле неоклассики, эмбиент, пост-рок, чиллвейв... Плюс отдельные встречи и концерты с интересными артистами. В перспективе – площадка для выступления музыкантов, которых не хватает на красноярской сцене. [http://vk.com/she\\_lest](http://vk.com/she_lest).

***Книги на остановках // Современная библиотека. – 2014. - № 6. – С. 6.***

На остановках общественного транспорта в Новосибирске появилась возможность бесплатно скачать электронные книги, среди которых русская и зарубежная, книги для детей, современная литература. Проект «Мобильная библиотека» реализует в городе оператор сотовой связи МТС совместно с электронным ресурсом «Самолит» (samolit.com) при участии

Министерства культуры региона и Новосибирской ГОНБ. Мобильная библиотека выглядит как баннер с виртуальной книжной полкой. Чтобы получить выбранную книгу, нужно считать QR-код на ее корешке камерой смартфона или планшета и с помощью мобильного Интернета скачать файл с текстом на свой гаджет.

<http://news.ngs.ru/more/1868981> На остановках автобусов появилась возможность скачивать электронные книги.

**Конакова А.К. «Мэйкерспэйс» - территория творчества / А.К. Конакова // Современная библиотека. – 2014. - № 1. – С. 24-29.**

В последнее время широкое распространение в мире получает движение «мэйкеров» или, как можно перевести это слово на русский язык, - творцов. В его основе лежит стремление делать вещи своими руками. О мэйкерспэйс в американских библиотеках рассказали сотрудники Посольства США на встрече в ГПНТБ России.

Проект «мэйкерспэйс» является одним из трендов развития нового видения современной публичной библиотеки. В качестве иллюстрации участникам встречи показали короткий видеоролик об американском мальчике, родившемся без пальцев на одной руке. Его отец, почитав литературу, выложенную в открытом доступе в Интернете, и приложив немного усилий, с помощью 3D-принтера изготовил для сына протез, благодаря которому ребенок может полноценно работать рукой. Цена такого протеза в домашних условиях составила не более 10 долларов, в то время как заказ в специализированном магазине обошелся бы в 20 тыс. долларов. Еще один плюс – этот протез легко модернизировать по мере того, как мальчик будет расти.

Одним из примеров деятельности американских творческих мастерских является детский проект «Взломай игрушку»: ребята приносят в библиотеку ненужные или сломанные игрушки и видоизменяют их. Например, вставляют в глаза игрушечной кошки лампочки. При этом они узнают, как работают лампочки, как подключаются к источнику питания, как завинтить проводки и спрятать в игрушку и т.д.

Публичная библиотека Сакраменто (штат Калифорния) специализируется на издании книг своих посетителей. Для этого по гранту приобретена «книжная экспресс-машина» - аппарат, который за 5 минут печатает книгу объемом 400 страниц в бумажной обложке. В рамках проекта iStreet press библиотека реализует образовательную программу по литературе, где люди учатся писать прозу и поэзию, имеют возможность напечатать свои произведения, а также посетить курсы по продвижению и продаже книг в Интернете.

**Куликова Е.В. Робот в библиотеке: новый подход к обслуживанию читателей / Е.В. Куликова // Медиатека и мир. – 2013. - № 3. – С. 37-40.**

В конце 2010 г. в Центральную городскую детскую библиотеку им. А.П. Гайдара были «приняты на работу» два робота R.bot 100 – Чук и Гек, в документах именуемые как интерактивные мобильные устройства. Дети совершенно уверены: робот знает всё, и вместе с тем это не взрослый человек, сотрудник библиотеки, к которому малыши стесняются подходить. Робот – игрушечный персонаж, которого ребята буквально «атакуют» вопросами, в том числе и теми, которых от них очень ждут родители, педагоги и библиотекари: что почитать? Дети с ограниченными возможностями теперь могут управлять роботом с домашнего компьютера через Интернет: выбрать маршрут движения, задать вопрос любому человеку в библиотеке, принять участие в библиотечных мероприятиях. Чук и Гек проводят экскурсии по библиотеке и викторины для читателей, знакомят ребят с новинками детской литературы, участвуют в мероприятиях. Детская фантазия не знает границ, поэтому роботу приходится уметь почти всё: читать стихи, рассказывать истории, прочитать без запинки самое длинное слово, перечислить всех известных науке динозавров...

R.bot – колесный робот высотой 1,3 метра, диаметром 55 см и весом 35 кг. Корпус имеет плавные очертания, напоминающие контур человека, голова свободно поворачивается в разных плоскостях, а вместе с ней и камера высокого разрешения. На корпусе установлены высокочувствительные микрофоны с системой шумоподавления и громкоговорители (динамики) для общения с окружающими людьми. Управлять роботом можно с помощью мыши или клавиатуры. Для работы необходим широкополосный доступ в Интернет. Заряжается робот от обычной бытовой сети (220 Вольт) и может работать до 8 часов без подзарядки.

<http://www.youtube.com/watch?v=prczw52gbgs> Чук и Гек - новые обитатели библиотек

**Марьина Е.Ю. Возможности и перспективы краудсорсинга / Е.Ю. Марьина // Современная библиотека. – 2014. - № 3. – С. 30-35.**

Краудсорсинг – инновационный инструмент взаимодействия библиотеки и пользователей. Это процесс привлечения к деятельности библиотек через виртуальное пространство талантливых инициативных людей, способных креативно мыслить и предлагать новые эффективные идеи. Лидером в использовании методов краудсорсинга является Национальная библиотека Австралии, развернувшая ряд проектов по привлечению энтузиастов к процессам сохранения культурного наследия. Впервые этот метод библиотека применила при осуществлении проекта «Picture Australia» ([http://www.flickr.com/groups/pictureaustralia\\_pp/](http://www.flickr.com/groups/pictureaustralia_pp/)). Его реализация дала возможность собрать цифровые изображения, отражающие историю и современность страны, с помощью 3000 волонтеров и 50 учреждений Австралии и зарубежья. Оцифровка исторических газет проходила в рамках проекта «Trouve» (<http://tpouve.nla.gov.au>), волонтеры участвовали в процессах исправления оцифрованных текстов. Специалисты проекта подсчитали, что их работа за пять лет эквивалентна 270 годам стандартной работы библиотечных работников. По инициативе Национальной библиотеки Германии и при содействии добровольцев ведётся работа по связыванию записей электронного каталога и авторитетных файлов библиотеки с ресурсами Wikipedia. Основой существования краудсорсинга в библиотеках является мотивация отдельных пользователей, это может быть личная заинтересованность в той или иной теме, досуговое и образовательное средство взаимодействия пользователя с библиотекой, социальная роль для человека с ограниченными возможностями, поощрение чувства собственной ценности, причастности к сохранению культурного и исторического наследия. Эффективность технологий краудсорсинга базируется на потенциале коллективного разума и низкой себестоимости. Кроме того, такие проекты воспринимаются библиотечным миром и обществом более доброжелательно, так как отражают некоммерческие намерения.

**Минина Т.В. «Странные квадратики»: использование QR-кодов в работе публичных библиотек / Т.В. Минина, Е.А. Савченко // Медиатека и мир. – 2013. - № 3. – С. 41-43.**

QR-коды (“Quick Response” в переводе с английского – «быстрый ответ») представляют собой миниатюрные носители данных, которые хранят текстовую информацию объемом примерно в половину страницы формата А4, 1,5 тыс. знаков с пробелами. Эти данные кодируются с помощью специальных программ или сервисов в виде белых и черных квадратов, которые могут быть выполнены и в другой цветовой гамме. Так как коды не были лицензированы, любой желающий может не только использовать, но и создавать их совершенно бесплатно. Для этого имеется множество сервисов и программ.

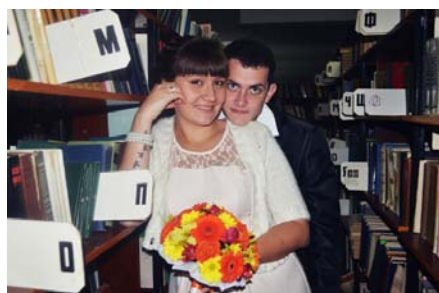
Получив необходимую теоретическую базу по созданию QR-кодов, библиотекари ЦБС Армавира решили начать их апробацию в молодежной среде и провели QR-квест «Лампа. Ночь. Библиотека», приуроченный к Всероссийской акции «Библионочь-2012». Все задания были выполнены в виде QR-кодов, игрокам нужно было расшифровать задание и только потом его выполнять. Участники с интересом работали с каталогами и картотеками,

путешествовали по закрытым обычно отделам библиотеки, искали книги. Игра очень понравилась ребятам, и они с удовольствием приняли участие в следующих мероприятиях с использованием интернет-приложений.

Использование QR-кодов позволило разнообразить привычные массовые мероприятия, сделать их более привлекательными как для читателей, так и для библиотекарей. Однако квесты – не единственный способ применения QR-кодов. Сегодня библиотечные вывески «украшают» небольшие (10x10) квадраты QR-кодов, в которых «спрятаны» история библиотеки и здания, перечень кружков и творческих объединений, направления работы, контактная информация. Печатаем флаеры с рекламой наших мероприятий, мы размещаем на них и QR-коды. С помощью генератора QR-кода в них записывается вся необходимая информация. Считывая этот код, читатель сразу получает возможность автоматически занести событие в свой календарь в памяти телефона.

***Никитина О.И. На свидание... в библиотеку! / О.И. Никитина, Л.В. Сокольская // Современная библиотека. – 2014. - № 5. – С. 16-19.***

Неинформационные поводы посещения библиотеки могут стать эффективным приемом для привлечения населения, особенно молодежи. В поисках оптимального формата участия в повышении качества жизни молодежи, Челябинская Центральная библиотека им. А.С. Пушкина обратилась к столь важному моменту взросления, как влюбленность и брак.



Мы не забыли о значимости традиционных форм информационной поддержки этого – книжных выставках, встречах со специалистами и т. д. Однако в данном случае речь идет о неожиданных, скрытых ресурсах библиотек в данной сфере.

Молодой человек в поиске красивых интерьеров для свадебной фотосессии остановил свой выбор на библиотеке. Фотографии получились удачные, и вслед за этой парой потянулись другие. Успех спровоцировал появление новых

информационных услуг: на сайте библиотеки были размещены ссылки на подборку материалов «Лето – прекрасная пора для свадеб», появился фонд свадебной тематики «Играем свадьбу». А когда на наших улицах темно и холодно, библиотека может стать местом свиданий. И мы организовали свидание с помощью агентства для влюбленных «СюрпризСити». При свечах, с лирической музыкой, дорожкой из лепестков роз, стихами Ф. Тютчева,

Н. Гумилёва, А. Пушкина, кольцом как символом признания в любви – свидание удалось!

Восхищенные комментарии показали не только одобрение затеи, но и потенциальный спрос на нее. В библиотеке есть несколько уютных мини-зон с красивой мебелью и некоторой изолированностью, в вестибюле стоит романтическая «Пушкинская скамейка», свободный доступ к большому репертуару развлекательной периодики также важен для интересного свидания: есть что вместе посмотреть и обсудить.

[http://vokrugknig.blogspot.ru/2013/06/blog-post\\_17.html](http://vokrugknig.blogspot.ru/2013/06/blog-post_17.html) Лето – прекрасная пора для свадеб

***Орешко М.А. «Так вот ты какой, северный олень!» в скрайбинге / М.А. Орешко // Современная библиотека. – 2014. - № 1. – С. 66-68.***

Скрайбинг – новейшая техника презентации (англ. scribe – «набрасывать эскизы или рисунки»), визуализация информации при помощи графических символов, просто и понятно отображающих её содержание и внутренние связи. Речь выступающего иллюстрируется «на лету» рисунками фломастером на белой доске или листе бумаги. Получается как бы



«эффект параллельного следования», когда мы слышим и видим примерно одно и то же, при этом графический ряд фиксируется на ключевых моментах аудиоряда. С помощью рисованной презентации можно создать буктрейлер, рекламный ролик, анонс библиотечного мероприятия, подготовить познавательную презентацию по теме.

Сотрудники Библиотеки-литературного музея им. Н.Н. Блинова г. Мурманска решили экранизировать в скрайб-презентации книгу А. Ткаченко «Так вот ты какой, северный олень!» и пригласили в соавторы юных краеведов из 3-го класса прогимназии № 61. Дальше – начинаем рисовать! Первые скрайб-рисунки не сказать, что получились совсем уж неудачными, но заставили призадуматься. Чтобы озвучить скрайбинг, желающих набралось так много, что пришлось устроить кастинг. По итогам конкурса отобрали пять лучших голосов, которые с выражением прочитали закадровый текст. Ребятам так понравилось снимать видеоролики, что они захотели еще, и в результате неожиданно образовалась библиотечная студия «Полярная сова».

***Стрельцова Н. Библиотека для безбилетников: хроники работы летнего читального зала / Н. Стрельцова // Библиотечное Дело. – 2014. - № 8. – С. 14-16.***

Летом 2012 г. в Свердловской ОУНБ им. В.Г. Белинского шел ремонт, у пользователей не было возможности заниматься в читальных залах. И тогда летний читальный зал был организован в прохладном фойе Белинки. Он назывался «Библиотека для безбилетников»: любой желающий, даже и не имеющий читательского билета, мог свободно знакомиться с книжными новинками, листать периодику, пользоваться Wi-Fi, для детей был оборудован специальный уголок. Местные художники украсили фасад библиотеки трехметровыми портретами самых известных литературных безбилетников: Остапа Бендера, Чебурашки, он же прибыл в СССР в ящике с апельсинами и др. К дню открытия летнего читального зала те же художники подготовили для зрителей инсталляцию «Зайцы читают Гоголя». Всё получилось весьма забавно: под мощной струей воздуха от вентилятора листались страницы «страшной» книги и под ее же воздействием очень натурально дрожали уши белых зайцев, изготовленных из целлофановых пакетов. Церемония открытия включала также викторину из двух простых вопросов: герои каких произведений изображены как «безбилетники» и бюсты каких писателей помещены на фасад библиотеки.

К экспозиции «Земляки на книжной полке», оформленной на площадке летней читалки, прекрасным «предисловием» стали мероприятия из цикла «Неформальных встреч» - с писателями, художниками, общественными деятелями. Акция «Живая библиотека» прошла при содействии областной специальной библиотеки для слепых и была посвящена теме участия слепых людей в социально-культурных мероприятиях. Оказалось, что они участвуют не только в «специализированных» акциях («Белая трость»), но даже в таких, как кругосветное путешествие «Паруса надежды».

Проект принес позитивные результаты, а кроме того, имел продолжение в идее создания «Читалки-холла» в здании библиотеки.

[http://book.uraic.ru/o\\_biblioteke](http://book.uraic.ru/o_biblioteke) Свердловская ОУНБ им. В.Г. Белинского

***Чернова Н.Н. Хроники обычной субботы / Н.Н. Чернова // Современная библиотека. – 2014. - № 5. – С. 80-83.***

Сотни жителей Рязани с удовольствием и пользой проводят свободное время в гостеприимных стенах Рязанской областной универсальной научной библиотеки им. Горького. Покажем «фотографию» одного субботнего дня – 1 марта.

**10.00.** В Учебном классе Центра правовой информации и образовательных ресурсов начинается очередное занятие курса «Потребительская безопасность». Слушатели знакомятся со своими потребительскими правами, учатся компетентно их отстаивать, осваивают навыки



правильного поведения в разных ситуациях, грамотно анализируют информацию, адресованную потребителям.

**11.00.** Центр литературы по искусству проводит музыкальный час, посвященный всемирно известному маршу «Прощание славянки».

**12.00.** В зале клубной работы собрались филателисты. Три года назад городской клуб филателистов «поселился» под крышей библиотеки, встречи проходят еженедельно. В это же время группа юношей и девушек поднимается на библиотечный чердак. Молодые библиотекари приступили к реализации проекта по возрождению традиций семейного чтения «Карлсон. Чердачные чтения», теперь здесь уютно чувствуют себя и посетители Музея проживания одной книги, и киноклуб «Формат», и студенческий философский клуб «Знания вечны».

**13.00.** В малом конференц-зале на столах блины и варенье, а на экране – гроздь винограда. Это занятие секции «Рязанская лоза» библиотечного клуба садоводов.

**14.00.** В большом конференц-зале собрались члены клуба «ОЛИМП» (общество любителей изобразительного искусства, музыки и поэзии) – одного из старейших клубных объединений библиотеки: ему скоро 50 лет, а в активе – более 100 человек.

**15.00.** Традиционно 1 марта в библиотеке проходит встреча, приуроченная к Всемирному дню кошек. На этот раз она подготовлена совместно с группой «ВКонтакте» – «Коты и кошки Рязани» и посвящена породе британские короткошёрстные. Выставка кошек, тематическое слайд-шоу, книжная выставка «Кошек много не бывает» и сувенирный киоск работали в экспозиционном зале до самого закрытия библиотеки.

**15.30.** На обед в библиотечное кафе «Пешков» приехала большая группа профсоюзных работников из Москвы. В Рязань их привели дела служебные, а предложение пообедать в библиотеке вызвало недоумение. Однако и кухня, и уровень обслуживания оказались на высоте и, несмотря на дефицит времени, гости охотно отправились на экскурсию по «Горьковке».

**16.00.** В зоне отдыха Центра книги и чтения проходит очередное занятие школы вязания, которой руководит ученый секретарь библиотеки Л. Демидкина. Идет коллективная работа: создание мягкого пледа для оформления одного из отделов библиотеки. В зале клубной работы на ближайшие два часа расположились члены клуба настольных интеллектуальных игр «Лавка чудес».

Подводя итог одного субботнего дня, добавим, что кроме указанных десяти целевых групп библиотеку посетили еще 527 постоянных читателей, 82 человека впервые получили читательские билеты.

***Казалось бы, зачем убийце убивать убийцу убийцы,  
но Дарью Донцову уже было не остановить...***

***Матвеев М.Ю. Мишень для насмешек? Библиотеки и библиотекари в жанре анекдота / М.Ю. Матвеев // Национальная библиотека. - 2014. - № 1. - С. 86-89.***

Библиотечный юмор – противоречивое и неоднородное, но в то же время весьма интересное явление, позволяющее делать определенные выводы о том, как же библиотеки и библиотекари воспринимаются обществом, и что же в их деятельности выглядит смешным и нелепым. Есть несколько групп источников: юмористические рассказы и очерки писателей и самих библиотекарей; комические эпизоды и сценки, возникшие в ходе обслуживания читателей в различных библиотеках; шутки и байки о библиотечной профессии, созданные библиотекарями и студентами; юмористические изображения библиотек в независимых источниках (анекдоты о библиотеках и библиотекарях, созданные неизвестными авторами и попавшие в СМИ и/или Интернет, а также карикатуры в газетах и комиксах). «Природа комического», применительно к нашей теме, по-видимому, заключается в том, что «со

стороны» библиотека видится на удивление однобоко, т.е. в контрастных красках и практически без полутонов.

*Представьте, что у вас сломался компьютер. Что вы будете делать? Нет, телевизор тоже сломался. Ну, бывает такое в жизни. Что тогда? Ну, допустим, ни жены, ни подруги у вас нет. И подцепить не получается. Нет, и денег на это нет. Что тогда? Нет, на пиво и водку денег тоже нет. И друзья все заняты. Приемник тоже сломался. Что теперь? О!!! Вот вы, наконец, и поняли, какую важную роль в нашей жизни играют книги!!!*

*В одном из подмосковных подземелий была найдена библиотека Ивана Грозного. На читательских формулярах археологи нашли любопытные пометки: «Отрубить голову», «Посадить на кол», «Подождать – может, еще вернет книжечку...»*

#### **Читайте еще о библиотечном юморе:**

[http://librarian-bibnout.blogspot.ru/2010/03/blog-post\\_4204.html](http://librarian-bibnout.blogspot.ru/2010/03/blog-post_4204.html) Анекдоты про библиотеку. Моя профессия – библиотекарь

[https://vk.com/topic-26522380\\_24648363](https://vk.com/topic-26522380_24648363) Анекдоты про библиотеки и библиотекарей ВК

<http://www.russianlibrary.ca/rlib/ru/> Улыбнись! Библиотечные приколы

<http://libkuprin10.narod.ru/index/0-9> О библиотеках и библиотекарях с юмором

<http://b-kuibysheva.jimdo.com/> Библиотечные шутки и анекдоты