

## Краеведческая деятельность библиотек

### Литературное краеведение

*Смирнова Ирина Алексеевна,  
главный библиотекарь отдела краеведения  
«Русский Север» АОНБ имени Н. А. Добролюбова*

Литературное краеведение является одним из приоритетных направлений библиотечного краеведения в Архангельской области. Изучение литературной жизни городов и районов региона обогащает представление как читателей, так и специалистов библиотек о литературном процессе на Севере и позволяет улучшить работу по продвижению краеведческой литературы.

Целью работы библиотек по литературному краеведению является обеспечение доступности краеведческих информационных ресурсов, распространение знаний о литературе Архангельского Севера, популяризация произведений местных авторов.

Библиотеки региона планируют деятельность по литературному краеведению. Большинство из них не разрабатывают отдельных планов — мероприятия этой тематики ежегодно включаются в общий план работы учреждений (в первую очередь планирование идет по Календарю памятных дат<sup>1</sup>). Несколько библиотек (Коношского, Лешуконского районов) разрабатывают отдельный план работы по этому направлению. АОНБ им. Н. А. Добролюбова в своей структуре имеет краеведческий отдел, поэтому работа по литературному краеведению включена в план отдела, а также в план работы Регионального центра книги. Некоторые библиотеки (Новодвинская ЦБС, МБС г. Северодвинска и др.) указывают, что работа по литературному краеведению ведется по индивидуальным программам сотрудников. В Верхнетоемской центральной библиотеке работа по литературному краеведению включена в тематический план историко-литературной экспозиции.

Литературное краеведение в библиотеках освещает различные аспекты работы. Большинство библиотек в 2019 году занимались прежде всего изучением жизни и творчества местных писателей, родившихся в регионе и тесно с ним связанных. Немало мероприятий проводилось библиотеками и по изучению жизни и популяризации творчества известных писателей, которые не являются уроженцами Архангельской области, но в разные периоды жизни были связаны с нашим регионом.

Меньший интерес проявляют библиотеки к исследованию современной литературной жизни региона и изучению образа Северного края в литературе. Это значительно снижает возможности читателей познакомиться с общей картиной развития литературного процесса на Севере и приобщиться к современной литературе. В связи с этим видится необходимость проведения методических консультаций по указанным направлениям работы.

---

<sup>1</sup>Литературные памятные даты Архангельской области. 2020 год // Литературный Север. – URL: <http://writers.aonb.ru/pd2020.html> (дата обращения : 14.03.2020).

К наиболее распространенным формам работы библиотек по литературному краеведению относятся:

### 1. Создание информационных ресурсов по литературной проблематике

Библиотеки создают разнообразные информационные продукты, например: полнотекстовые материалы (публицистика Ф. Абрамова на сайте «Вселенная Федора Абрамова»<sup>2</sup>); библиографические пособия: указатели, списки, обзоры (например, рекомендательный список «Борис Александрович Рябов: к 80-летию со дня рождения писателя»<sup>3</sup> на сайте Коряжемской ЦБС) и другие. Большая работа ведется по созданию и поддержке комплексных электронных ресурсов:

- виртуальные музеи (например, «Виртуальный музей Евгения Степановича Коковина»<sup>4</sup> на сайте Централизованной библиотечной системы г. Архангельска);
- литературные карты (например, «Литературная карта Красноборского района»<sup>5</sup> на сайте Межпоселенческой библиотеки Красноборского района);
- электронные библиотеки (например, Электронная краеведческая библиотека «Русский Север»<sup>6</sup>);
- отдельные сайты (например, «Вселенная Федора Абрамова»<sup>7</sup> АОНБ им. Н. А. Добролюбова).

### 2. Научно-исследовательская и издательская деятельность

Научная составляющая литературного краеведения представлена в основном такими мероприятиями, как **конференции, семинары и чтения**.

Например, III Полушинские межрайонные краеведческие чтения прошли в Вилегодском районе к 100-летию со дня рождения краеведа и писателя Л. А. Полушина. Бадигинские краеведческие чтения стали доброй традицией для Мезенской центральной библиотеки им. К. С. Бадигина; в 2019 году состоялись X Юбилейные чтения, посвященные писателю-маринисту К. С. Бадигину. В Княжестровском филиале МБУ межпоселенческая «Центральная библиотека Приморского района» состоялись Региональные литературные чтения «Сухановские встречи», посвященные поэту М. Суханову и приуроченные к 90-летию Приморского района. В Каменской поселковой библиотеке им. В. С. Маслова (Мезенский район) прошли V малые Масловские чтения «Сёмжа писателя Маслова».

Библиотеки осуществляли также **издательскую деятельность**. Например, АОНБ им. Н. А. Добролюбова были подготовлены и выпущены две книги к юбилею Ф. А. Абрамова: Абрамов Ф. А. «Рассказы» (передан в фонды библиотек области) и переиздание сборника «Чистая книга Федора Абрамова». АОДБ имени А. П. Гайдара в рамках проекта «Перечитывая Гайдара сегодня» подготовила сборник сценариев «Гайдар — это интересно!» и распространила его по детским библиотекам области. Яренская центральная библиотека издала сборник стихов местных поэтов «Истоки» (произведения 22 авторов).

---

<sup>2</sup>Публицистика // Вселенная Фёдора Абрамова. URL: <http://xn--80aacfg5ckenc2byl.xn--p1ai/works> (дата обращения: 01.03.2020).

<sup>3</sup>Борис Александрович Рябов: к 80-летию со дня рождения писателя // Коряжемская централизованная библиотечная система: сайт. URL: [https://kor-cbs.ru/images/05-RESURSI/KRAY/buklet\\_ryabov\\_2019.pdf](https://kor-cbs.ru/images/05-RESURSI/KRAY/buklet_ryabov_2019.pdf) (дата обращения: 20.03.2020).

<sup>4</sup>Виртуальный музей Евгения Степановича Коковина. URL: <https://kokovin.arhlib.ru/> (дата обращения: 20.03.2020).

<sup>5</sup>Литературная карта // Межпоселенческая библиотека Красноборского района: сайт. URL: <http://www.krasbibl.ru/kraevedenie/literaturnaya-karta> (дата обращения: 20.03.2020).

<sup>6</sup>Электронная краеведческая библиотека «Русский Север». URL: <https://ekb.aonb.ru/> (дата обращения: 20.03.2020).

<sup>7</sup>Вселенная Фёдора Абрамова. URL: <http://xn--80aacfg5ckenc2byl.xn--p1ai/> (дата обращения: 15.02.2020).

Издательскую деятельность ведут и литературные клубы в библиотеках. Например, библиотека «Бестселлер» (г. Северодвинск) совместно с литературно-читательским объединением «Творчество» подготовила поэтический сборник «В родном краю» Л. Уткиной. Литературное объединение «Творчество» им. Н. М. Рубцова, действующее при ЦГБ им. М. В. Ломоносова (г. Архангельск), совместно с Союзом писателей Крыма выпустило сборник «Огни Беломорья и Крыма». Центральная библиотека Приморского района издала сборник конкурсных работ «Край мой, гордость моя» по итогам районного заочного конкурса, инициированного ЛИТО «Призвание души».

### 3. Культурно-просветительская и досуговая деятельность.

Эта значительная часть работы по литературному краеведению библиотек включает в себя в первую очередь накопление в библиотечном фонде и популяризацию произведений местных и региональных авторов, а также авторов-классиков, связанных с Севером.

Обращаясь к культурно-просветительской и досуговой деятельности, рассмотрим спектр используемых библиотеками форм массовых мероприятий. Это такие формы мероприятий, как:

- *Фестиваль.* Смотр достижений в области литературы и других форм искусства позволяет объединить в рамках одной темы несколько мероприятий разных форм. Например, в рамках VII Фокинского литературно-музыкального фестиваля «Счастлив тот, кто счастлив дома, на своей родной земле» (Верхнетоемская центральная библиотека) прошли конкурс чтецов, презентация литературных объединений, организована литературно-музыкальная площадка. В программу VIII межрегионального фестиваля «Литературные встречи памяти Инэль Яшиной» (Котласская ЦБС) вошли встречи с писателями, мастер-классы, громкие чтения.
- *«День с писателем».* Эта комплексная форма отлично подходит для проведения сетевых мероприятий, объединяющих библиотеки области, района, города. В связи с этим в 2019 году к этой форме обращались центральные библиотеки. Например, АОНБ им. Н. А. Добролюбова инициировала региональную акцию «День с Писаховым», в которой приняли участие 140 общедоступных библиотек области. АОДБ им. А. П. Гайдара — «День с Гайдаром», который включал как общегородские мероприятия, так и областную акцию, в которой приняло участие 300 библиотек не только из Архангельской области, но еще из 35 регионов страны. Библиотеками были подготовлены пакеты документов, включающие сценарии мероприятий и рекомендации по их проведению.
- *Литературный вечер.* Эта форма наиболее активно используется для проведения мероприятий, связанных с литературой, т. к. позволяет ярко, с применением современных приемов и в то же время достаточно глубоко погрузиться в материал, связанный с писателями или литературными событиями. Например, сценарий вечера памяти Н. К. Жернакова «Писатель щедрого сердца» (Октябрьская библиотека № 2 им. Н. К. Жернакова г. Архангельска) включал и исполнение любимых песен семьи писателя, и сценическую постановку, и презентацию его стихотворений. Вечер «Учитель. Писатель. Краевед» в Центральной библиотеке Вилегодского района, посвященный творчеству Л. А. Полушина, был подготовлен читателями-активистами.
- *Литературно-музыкальная композиция.* Привлекательна тем, что сочетает в равной степени разные жанры: художественное слово, песни и музыку. Например, композиция «Северное литературное созвездие» (Каргопольская ЦБС) включала исполнение песен, чтение стихов, рассказов и сказок северных авторов.

- *Встречи с писателями.* Это самая популярная форма, используемая для продвижения современной литературы. Например, в Плесецкой центральной библиотеке состоялась символическая встреча 21 марта, во Всемирный день поэзии, с поэтессой, членом Союза писателей Т. С. Полежаевой «Если душа родилась крылатой...».
- *Читательская акция.* Эта форма по длительности мероприятий может проходить один день, например Всероссийская акция «Читаем Шергина вместе — 2019» (Соломбальская библиотека им. Б. В. Шергина), или в течение длительного периода, например: чтение повести А. Гайдара «Голубая чашка» (АОДБ им. А. П. Гайдара), «Читаем Абрамова всей страной» (АОНБ им. Н. А. Добролюбова совместно с АБО), районная акция «Читаем пинежские сказки» (Карпогорская детская библиотека).
- *Конкурсы.* Эта форма позволяет читателям реализовать свои творческие возможности. В свою очередь библиотеки привлекают внимание читателей к литературе. Например, на конкурсе чтецов «И Севера хрустальная душа» (Новодвинская ЦБС) участники представили новое прочтение произведений известных северных поэтов. Районный конкурс чтецов имени Дмитрия Ушакова «Его поэзия жива» (Библиотека в мкр Каргополь-2) стал уже традиционным в Няндомском районе и приглашает к участию как детей, так и взрослых.
- *Игровые формы.* Игры особенно привлекают молодых читателей. Например, желающих принять участие в общегородском квесте «Гайдаровский сбор» (АОДБ им. А. П. Гайдара) было так много, что пришлось соревноваться в течение нескольких дней.
- *Другие формы.* В рамках торжественного мероприятия, посвященного 105-летию Н. К. Жернакова, Холмогорская районная библиотека им. М. В. Ломоносова подготовила литературную постановку «Единомышленники» о жизни и творчестве двух великих северных писателей Николае Жернакове и Федоре Абрамове.

Отдельно рассмотрим такие формы работы, как выставки, и современные формы, т. к. опыт библиотек области интересен в этом отношении.

Библиотеки применяют новый опыт работы в деятельности по литературному краеведению. Технологию создания буктрейлеров сегодня осваивают читатели и сотрудники районных и сельских библиотек. Например, конкурс буктрейлеров «Край родной, я тебя воспеваю» состоялся среди специалистов Лешуконской межпоселенческой библиотеки. Полученный электронный продукт впоследствии использован для рекламы книг на мероприятиях в библиотеках и библиотеках-клубах Лешуконского района.

В Центральной библиотеке Приморского района прошел библиоквиз «В мире Федора Абрамова». Отметим, что интеллектуально-развлекательная командная викторина (квиз) — одна из новых, хорошо зарекомендовавших себя форм проведения досуга, особо популярная в молодежной аудитории.

Коношская центральная районная библиотека им. Иосифа Бродского провела литературные посиделки «Морожены песни» — читателям было предложено принять участие в театрализованном прочтении сказок Писахова.

Литературная эстафета «Родной земли многоголосье» состоялась в каждой сельской библиотеке Онежского района: в них по очереди прошли встречи с местными литераторами. Как видим, такие формы работы приносят хорошие качественные и количественные результаты.

Важную часть работы по литературному краеведению в библиотеках области составляет выставочная деятельность. Большинство выставок были тематическими. Многие из них посвящены литературной жизни края и района. Например, выставка «Район литературный» (Плесецкая центральная библиотека) включала книги поэтов, чья творческая биография связана с Плесецким районом. В Центральной районной библиотеке Устьянского района была подготовлена выставка-просмотр «Живое слово Устьи».

Выставка северных писателей-юбиляров «Родной земли многоголосье!» (Сергиевская библиотека, Красноборский район) представляла биографии писателей и их произведения, фотографии, отзывы о произведениях читателей. Выставка «Талантливые люди, которые творят, чувствуют, сочиняют» (Шенкурская ЦБС) посвящена писателям — уроженцам Шенкурского района и тем, кто писал о Шенкурском районе. Хочется отметить хорошую работу сотрудников с выставкой: библиотекари провели бенефис выставки и обзоры книг, использовали ее в рамках литературного вечера «Душой написанные строки». Интересен опыт Черёмушской библиотеки МБС Котласского района, который иллюстрирует работу библиотеки по изучению и популяризации образа Северного края в литературе: выставка «Образ Русского Севера в сказках и сказаниях» представила художественные произведения об Архангельском крае писателей-земляков.

Готовили библиотеки и персональные выставки. Например, Каменская поселковая библиотека им. В. С. Маслова (Мезенский район) подготовила книжную выставку по произведениям С. Г. Писахова «По ту сторону сказки», проиллюстрировав ее рисунками учащихся детской школы искусств по произведениям писателя.

Некоторые выставки включали раздел, посвященный литературному краеведению. Например, Вожгорская сельская библиотека (Лешуконский район) один из разделов книжно-предметной выставки «Лешуконья, с любовью воспетая» посвятила изучению и популяризации литературы, в которой создан образ Лешуконья, — раздел «Лешуконский край в литературе».

Не только книжные и книжно-иллюстративные выставки готовили библиотеки, но использовали и новые форматы работы. Например, в Карпогорской детской библиотеке была подготовлена планшетная выставка «Словесный жемчуг Пинежья», которая знакомит с собирателями фольклора на Пинежье, с жизнью и творчеством пинежских сказителей.

Рассматривая деятельность библиотек по литературному краеведению, нужно отметить, что многие библиотеки области уже в прошлом году начали подготовку **к 100-летию со дня рождения Ф. А. Абрамова**. Конечно, большинство тематических мероприятий прошло на родине писателя, в Пинежском районе. Например, Неделя абрамовской книги, имевшая разнообразную программу — выставки, беседу, радиомарафон, конкурсы, литературный вечер, была проведена Веркольской библиотекой. Карпогорская центральная библиотека им. Ф. А. Абрамова продолжила работу над проектом «Абрамов. Выставка одного экспоната», представив новый экспонат — копию фотографии из семейного архива Бутюковых.

В других библиотеках региона также проходили мероприятия, посвященные жизни и творчеству Ф. А. Абрамова: литературные вечера (вечер-концерт «Он не мог жить без Севера» в Лешуконской центральной библиотеке), литературные гостиные («Честный разговор о жизни, о себе» в Светлозерской библиотеке Холмогорского района), выставки («Верность призванию. Ф. Абрамов» в Очейской библиотеке Ленского района). Некоторые из них стали одними из запоминающихся событий года, например литературный вечер «Я родом из деревни», подготовленный Центральной библиотекой Приморского района и Домом культуры поселка Уемского. Выставка домашней утвари и предметов крестьянского быта, представленная Музеем народных промыслов и ремесел Приморья, стала изысканной декорацией вечера. Трогательные стихотворения о русской деревне, исполненные членами литературного объединения «Призвание души», творческие выступления гостей вечера сделали мероприятие ярким культурным событием поселка.

В библиотеках области, носящих имя писателя-юбиляра, состоялись научно-исследовательские мероприятия. В Библиотеке № 10 (г. Архангельск) прошла городская молодежная конференция «Мир Федора Абрамова», по итогам которой был выпущен сборник материалов конференции. Карпогорская центральная библиотека стала одним из организаторов открытого форума «Продвижение имени Федора Абрамова: традиции и инновации».

#### 4. Реализация проектов по литературному краеведению

В рамках работы по литературному краеведению библиотеки занимаются проектной деятельностью. Например, библиотеки МБС г. Северодвинска подготовили программу для учащихся среднего школьного возраста «Писатели Севера — детям», которая включала 9 мероприятий: литературные уроки, литературно-краеведческий час, комментированное чтение и т. д. Центральная библиотека Виноградовского района разработала литературно-туристический проект «Литературные тропы Двиноважья» — экскурсии на родину писателей Г. Рудаковой (Кургомень) и Л. Синцовой (Заостровье).

#### 5. Музейная деятельность

Многие библиотеки в рамках работы по литературному краеведению ведут музейную работу. В АОНБ им. Н. А. Добролюбова действует мемориальная экспозиция «Кабинет Федора Абрамова», в которой прошли экскурсии по экспозиции, литературные встречи и читки, состоялся круглый стол «Федор Абрамов и Степан Писахов», экспозиция «Северному мореходству рожденный сын», посвященная идее создания памятного креста Борису Шергину, который планировалось установить в Архангельске. В нескольких библиотеках ЦБС г. Архангельска<sup>8</sup> есть мемориальные экспозиции, посвященные писателям, имена которых они носят. В Верхнетоемской центральной библиотеке работает историко-литературная экспозиция «Но время не сметет моей строки», посвященная творчеству местных писателей — О. Фокиной, М. Аввакумовой и других; разделы экспозиции в 2019 году пополнились новыми экспонатами, в основном — книгами. В Веркольской библиотеке оформлен уголок Федора Абрамова. В Центральной библиотеке Коряжемской ЦБС успешно работает литературно-краеведческая мемориальная комната писателя Б. А. Рябова, в Библиотеке-филиале № 8 (Котласская ЦБС) — Литературный музей поэтессы Э. Бояршиновой, в Климовской библиотеке-филиале (Коношская ЦБС) — мемориальный уголок, посвященный писателю И. М. Якимову, в Няндомской центральной районной библиотеке — уголок памяти поэта Д. А. Ушакова «И дорог Север для меня», в Савинской библиотеке — литературный уголок, посвященный местным авторам (Н. Мимма, Т. Полежаева и др.). Количество музейных экспозиций в библиотеках и разнообразие форм деятельности — экскурсии, выставки, чтения и т. д. — свидетельствуют о серьезной работе специалистов библиотек в этом направлении.

#### 6. Литературные кружки и секции

Некоторые библиотеки курируют работу литературных кружков. В Библиотеке семейного чтения (Коряжемская ЦБС) местная поэтесса Анна Толстоброва ведет кружок юных поэтов «Школа Незнайки». В Никольской библиотеке (Вилегодская ЦБС) работает кружок художественного слова «Логос», члены которого стали лауреатами районного конкурса чтецов «Я эту землю родиной зову», дипломант зонального конкурса чтецов в г. Котласе.

Деятельность библиотек предполагает творческое сотрудничество и взаимодействие с другими организациями в проведении массовых мероприятий, что позволяет сделать программу событий более профессиональной и разнообразной, привлечь артистов, писателей, чтецов.

Библиотеки много лет плодотворно сотрудничают с региональным отделением Союза писателей России. Встречи с авторами и другие совместные мероприятия повышают их статус, а событие становится более интересным и живым.

Многие библиотеки сотрудничают с литературными объединениями, курируют их работу. Особенно важным это сотрудничество является для районных и сельских библиотек.

---

<sup>8</sup> В Октябрьской библиотеке № 2 им. Н. К. Жернакова, Городской детской библиотеке № 1 им. Е. С. Коковина и Соломбальской библиотеке № 5 им. Б. В. Шергина.

Например, библиотеки Вельского района не только проводят совместные мероприятия с ЛИТО «Вель», но и получают экземпляры газеты «Графоман», издаваемой ЛИТО. Центральная библиотека Верхнетоемского района не только сотрудничает с ЛИТО «Истоки», но и проводит презентацию литературных объединений из других районов. Некоторые объединения были созданы на базе библиотек, например ЛИТО «Белый Пегас» при Няндомской центральной библиотеке, члены которого проводят презентации книг в библиотеке; при Центральной библиотеке Приморского района работает ЛИТО «Призвание души» и т. д.

Библиотеки сотрудничают и с нелитературными организациями, например Новодвинская ЦБС сотрудничает с клубом авторской песни «Арион», волонтерским отрядом «Андромеда», студией юных журналистов «Фазтон» и др. МБС г. Северодвинска — с фольклорным коллективом «Усолье», клубом самодеятельной песни «Микрофон» и др. Межпоселенческая библиотека Красноборского района сотрудничает с краеведческим объединением «Двиняне» при Красноборском историко-мемориальном и художественном музее им. С. И. Тупицына, редакцией ГАУ АОИД «Знамя» и др. Центральная библиотека Лешуконского района — с объединением учителей «Светоч», участниками волонтерского движения «Мы рядом», творческим объединением «Вашка» и др. Указывают библиотеки и сотрудничество с органами местного самоуправления, образовательными учреждениями, домами культуры, а также самодеятельными авторами.

Подводя итоги деятельности библиотек Архангельской области за 2019 год, в первую очередь можно отметить, что литературное краеведение является важным и популярным направлением в работе многих из них. Библиотеки вели прежде всего культурно-просветительскую и досуговую деятельность по этому направлению, а также научно-исследовательскую, издательскую, проектную. Расширяя пользовательскую среду, библиотеки активно создают информационные продукты и ресурсы. Отметим также, что мероприятия отличаются разнообразием использованных форм, в том числе — современных.

Однако некоторые библиотеки отличает однобокость деятельности. Например, именные библиотеки<sup>9</sup> больше внимания уделяют вопросам, связанным с земляком, чье имя они носят, возможно, в ущерб развитию других аспектов краеведения. В то же время они становятся центрами изучения наследия этих писателей и проведения фестивалей, им посвященных.

Кроме того, как показывают отчеты, некоторые библиотеки подменяют эту деятельность историческим, географическим и другим краеведением, приводят примеры работы по краеведению в целом, а не по нужному направлению.

Опыт массовой работы библиотек свидетельствует также о том, что многие из них проводят немало мероприятий по популяризации творчества самодеятельных авторов и меньше уделяют внимания профессиональным писателям, изучению истории и современного состояния литературы региона, что снижает уровень их деятельности и сказывается на профессионализме работы.

Библиотеки Архангельской области в целом провели большую и качественную работу в сфере литературного краеведения. Опыт их деятельности показал, что они стремятся к многоаспектности в работе, тяготеют к проведению крупных и комплексных мероприятий, используют разнообразные формы и методы работы, активно осваивают интернет-среду и имеют большой потенциал в развитии всей этой деятельности.

---

<sup>9</sup> Именные библиотеки – библиотеки, которым присвоено имя выдающихся личностей.

## Список литературы

1. Борис Александрович Рябов: к 80-летию со дня рождения писателя / сост. О. В. Котряхова. – Коряжма, 2019. – 2 с. // Коряжемская централизованная библиотечная система : сайт. – URL: [https://kor-cbs.ru/images/05-RESURSI/KRAY/buklet\\_ryabov\\_2019.pdf](https://kor-cbs.ru/images/05-RESURSI/KRAY/buklet_ryabov_2019.pdf) (дата обращения: 20.03.2020).
2. Виртуальный музей Евгения Степановича Коковина / Муниципальное учреждение культуры муниципального образования «Город Архангельск» Централизованная библиотечная система, Городская детская библиотека № 1 имени Е. С. Коковина. – URL: <https://kokovin.arhlib.ru/> (дата обращения: 20.03.2020).
3. Вселенная Фёдора Абрамова / Архангельское библиотечное общество. – URL: <http://xn--80aacfg5ckenc2byl.xn--p1ai/> (дата обращения: 15.02.2020).
4. Литературная карта // Межпоселенческая библиотека Красноборского района : сайт. – URL: <http://www.krasbibl.ru/kraevedenie/literaturnaya-karta> (дата обращения: 20.03.2020).
5. Литературные памятные даты Архангельской области. 2020 год // Литературный Север / Архангельская областная научная библиотека им. Н. А. Добролюбова. – URL: <http://writers.aonb.ru/pd2020.html> (дата обращения: 14.03.2020).
6. Публицистика // Вселенная Фёдора Абрамова / Архангельское библиотечное общество. – URL: <http://xn--80aacfg5ckenc2byl.xn--p1ai/works> (дата обращения: 01.03.2020).
7. Электронная краеведческая библиотека «Русский Север» / Архангельская областная научная библиотека им. Н. А. Добролюбова. – URL: <https://ekb.aonb.ru/> (дата обращения: 20.03.2020).