

Государственное бюджетное учреждение культуры
Архангельской области «Архангельская областная научная
ордена “Знак Почета” библиотека имени Н. А. Добролюбова

Новые издания и публикации для библиотечных специалистов

Бюллетень

Выпуск № 44

Составитель:

Н. В. Попова, заведующий сектором
информации по культуре и искусству

Архангельск
2022

Новые издания и публикации для библиотечных специалистов : бюллетень. Вып. № 44 /
Архангельская областная научная библиотека им. Н. А. Добролюбова ; сост.: Н. В. Попова. –
Архангельск, 2022. – 16 с.

Оглавление

Государство. Библиотеки. Общество	4
Сельские библиотеки	4
Детские библиотеки	4
Библиотеки для слепых.....	5
Библиотека и закон.....	5
Библиотеки и библиотечное дело зарубежных стран	6
Организация работы библиотеки	6
Маркетинг в библиотеке	6
Организация библиотечного обслуживания пользователей	7
Формы работы	7
Формы работы в дистанционном режиме	7
Библиографическая деятельность.....	7
Инновации в сфере библиотечного дела	7
Библиотечное обслуживание детей и молодежи	8
Патриотическое воспитание	9
Библиотечное краеведение	9
Экологическое просвещение населения.....	10
Организация доступа к социально-значимой информации	10
Продвижение книги и чтения.....	11
Библиотечные фонды: комплектование, учет, сохранность	11
Комплектование библиотек	11
Организация библиотечных фондов и каталогов.....	12
Обеспечение сохранности библиотечных фондов	12
Организация библиотечного пространства.....	12
Культурно-просветительская деятельность	13
Информатизация библиотек	14
Электронные библиотеки	14
Интернет-технологии и интернет-ресурсы	14
Библиотека в медиaprостранстве	14
Кадры	15
Профессия — библиотекарь	15
Повышение квалификации библиотекарей.....	16
Чтение библиотекаря.....	16

Уважаемые коллеги! Предлагаем вашему вниманию бюллетень «Новые издания и публикации для библиотечных специалистов». Это аннотированный список литературы по основным направлениям библиотечно-библиографической деятельности. Цель бюллетеня — информировать о новых публикациях в помощь профессиональной деятельности. В бюллетене представлены статьи из профессиональных журналов, поступивших в Архангельскую областную научную библиотеку имени Н. А. Добролюбова во II квартале 2022 года. Внутри разделов информация размещена по фамилиям авторов, в алфавитном порядке.

Государство. Библиотеки. Общество

Старостина, Т. В. «Профи-skills»: учимся дружить с бизнесом / Т. В. Старостина ; ЦГБ им. В. В. Королева г. Коломны // **Современная библиотека.** – 2022. – № 3. – С. 45-48. – (Событие).

Опыт партнерского взаимодействия библиотек Коломны и производственно-торгового предприятия. В рамках проекта «Профи-skills» специалисты библиотеки разработали информационно-интерактивный комплекс занятий, направленных на развитие профессиональных и надпрофессиональных навыков, знакомство с миром профессий и др. трендами, с акцентом на эмоциональный интеллект, креативность и экологическое мышление. Проект адресован школьникам, студентам и людям, заинтересованным в смене профессиональной сферы.

Сельские библиотеки

Полнорева, Н. Как говаривали старожилы... : возрождая деревенские обычаи / Наталья Полнорева ; Киреевская ЦРБ [Тульской области] // **Библиополе.** – 2022. – № 2. – С. 33-35. – (Хроники краеведа. Истоки).

О реализации проекта «Изучение диалектов родного села», направленного на погружение в народную культуру и рассчитанного на привлечение внимания читателей к живой речи и устному поэтическому творчеству. Результатом систематизации собранного материала стал мини-словарь диалектных слов, употребляемых жителями района.

Детские библиотеки

Капустина, О. Познакомьтесь с коллекцией! : в витринах – раритеты и любопытные вещицы / Ольга Капустина ; ГДБ «Мир детства» [г. Снежногорска Мурманской обл.] // **Библиополе.** – 2021. – № 12. – С. 31-33. – (Наглядно. Занятно. Информативно. Выставки).

Об особенностях музейной и выставочной деятельности детской библиотеки. Предметы, вдохновляющие библиотекарей в деле создания музейных экспозиций.

Третьякова, С. Здравствуйте, веселые люди! : от «Тимура и его команды» к «Гвардии тревоги» / Светлана Третьякова ; АОДБ им. А. П. Гайдара // **Библиотека.** – 2022. – № 4. – С. 48-54. – (Званный гость. Трибуна директора).

Интервью с директором Архангельской областной детской библиотеки им. А. П. Гайдара.

Библиотеки для слепых

Кучербаева, И. Когда мир становится доступней : живое общение в виртуальном режиме / Ирина Кучербаева ; Башкирская республиканская специальная библиотека для слепых имени М. Х. Тухватшина // **Библиотека. – 2022. – № 2. – С. 16-18.** – (Курс на развитие. Для пользователей с ОВЗ).

О совершенствовании системы обслуживания в библиотеках, посещаемых инвалидами. Опыт взаимодействия с незрячими и слабовидящими людьми в удаленном режиме.

Максименкова, Н. С. «Трогательные истории» / Н. С. Максименкова ; Интеллект-центр ЦБС Ямало-Ненецкого автономного округа [г. Ноябрьска] // **Современная библиотека. – 2022. – № 3. – С. 78-81.** – (Опыт).

Опыт создания в библиотеке творческой мастерской по изготовлению тактильных книг.

Назаров, М. Запускаем «колесо бренда» : комплексный подход к продвижению библиотеки как инклюзивного пространства / Михаил Назаров ; Санкт-Петербургская гос. специальная центральная библиотека для слепых и слабовидящих // **Библиотека. – 2022. – № 4. – С. 8-12.** – (Курс на развитие. Коммуникационные стратегии).

Опыт библиотеки для слепых и слабовидящих по обслуживанию читателей и реализации инклюзивных программ и проектов, выстраиванию взаимовыгодных отношений с партнерами и продвижению собственного бренда среди различных аудиторий. В стратегию деятельности входит изучение целевых аудиторий, оценка информационной активности, выбор эффективной платформы, разработка «дорожной карты» и др.

Панин, А. Все краски этого мира : визуальный образ заменяем словом / Алексей Панин ; Челябинская областная библиотека для слабовидящих и слепых // **Библиотека. – 2022. – № 3. – С. 61-64.** – (Территория равных возможностей. Социальная адаптация).

О правилах и библиотечной практике тифлокомментирования – «искусства словесного описания». Как пояснительная речь помогает людям с проблемами зрения познавать мир, о подготовке волонтеров в данной сфере. Приведены принципы построения описательных монологов.

Библиотека и закон

Молодецких, Н. Соблюдаем авторское право, используя образ известного персонажа / Никита Молодецких // **Библиотека. – 2022. – № 3. – С. 16-18.**

При оформлении мероприятий или информационных материалов у библиотекарей подчас возникает желание использовать изображение любимого героя из мультфильма или кинокартины, портрет известного человека... О законодательных ограничениях, которые действуют в таких случаях.

Щербенкова, Д. Оцифровываем издания, соблюдаем закон / Дарья Щербенкова // **Независимый библиотечный адвокат. – 2022. – № 1. – С. 38-40.** – (Директору по инновациям).

Гражданский кодекс РФ позволяет библиотекам свободно использовать литературные произведения. В статье речь идет об основных положениях законодательства и действующих исключениях. Приведены возможные модели организации процесса оцифровки документов.

Библиотеки и библиотечное дело зарубежных стран

Болдырева, И. С. Векторы развития зарубежного библиотечного дела: вызовы времени и перспективы / И. С. Болдырева ; Российская государственная библиотека // **Библиотековедение.** – 2021. – Т. 70, № 6. – С. 607-614. – Библиогр. в конце ст. – (Международный контент).

В статье проанализированы три концепции ведущих библиотекведов, которые были разработаны с учетом современных тенденций развития и будущего зарубежных библиотек. Подобная осведомленность могла бы содействовать своевременному внесению корректив в работу российских библиотек. Актуальность проблематики связана с наличием разнообразных сценариев развития библиотечного дела в цифровую эпоху.

Организация работы библиотеки

Дарбаян, М. Библиотечный нейминг: создаем «именную» историю / Мария Дарбаян ; Алтайская КУНБ им. В. Я. Шишкова // **Библиополе.** – 2022. – № 2. – С. 37-41. – (Вектор развития. Итоги исследования).

Название библиотеки сегодня — это отправная точка усовершенствования методов ее работы и формирования позитивного имиджа. Автор отвечает на вопросы: чья фамилия станет залогом продуктивного продвижения, является ли эксклюзивность решающим фактором библиотечного нейминга, какие маркетинговые средства наиболее эффективны в создании и развитии бренда?

Прасолова, П. С. Бренд и знак обслуживания библиотеки: общее и особенное / П. С. Прасолова ; Белгородский государственный институт искусств и культуры // **Библиотековедение.** – 2021. – Т. 70, № 6. – С. 655-665. – Библиогр. в конце ст.

В современных реалиях библиотеки осознают значимость собственного имиджа как социокультурного феномена, перекликающегося с многогранным понятием «бренд». Он используется как инструмент обновления имиджа и развития социального маркетинга. Цель статьи — определение особенностей знака обслуживания как ключевого элемента библиотечного бренда и механизмов его гражданско-правовой защиты.

Титова, О. Встречают по логотипу: визуал, единый стиль и другие бренд-элементы / Ольга Титова ; ЦБС Березовского городского округа [Свердловской области] // **Библиополе.** – 2022. – № 1. – С. 8-10. – (Вектор развития. Повышение имиджа).

О работе над созданием визуального образа библиотеки. Приведен примерный план работы над имиджевым проектом.

Маркетинг в библиотеке

Рыхторова, А. Е. Технологическая модель системы продвижения библиотечно-информационных ресурсов и услуг / А. Е. Рыхторова ; Государственная публичная научно-техническая библиотека Сибирского отделения РАН // **Библиотековедение.** – 2021. – Т. 70, № 6. – С. 577-586. – Библиогр. в конце ст. – (Информатизация – Ресурсы – Технологии).

На основании изучения применяемых библиотекой маркетинговых технологий и маркетинговой политики, связывающей такие технологии в систему, автором построена технологическая модель системы продвижения библиотечно-информационных ресурсов и услуг. Она отражает последовательность действий, предпринимаемых в рамках подсистем маркетинговой политики библиотеки. Модель учитывает необходимость применения разнообразных методов, зависящих как от жизненного цикла ресурсов или услуг, так и от их уникальности, а также от отношения пользователей к библиотеке в целом. Кроме того, модель может адаптироваться к различным видам библиотек.

Организация библиотечного обслуживания пользователей

Формы работы

Данилова, Т. Зачем и как организовать ридинг-группу в учреждении культуры / Татьяна Данилова // **Справочник руководителя учреждения культуры.** – 2022. – № 4. – С. 86-87. – (Работа с посетителями. Привлечение посетителей).

Ридинг-группа — формат, близкий к семинарским занятиям. Участники самостоятельно читают предложенные тексты, а затем принимают участие в обсуждении. Кому полезен формат ридинг-групп и как проводить ридинг-группы онлайн.

Назин, И. Посылка с заказом : межбиблиотечный абонемент за рубежом и в России / Иван Назин ; Мурманская ГОУНБ // **Библиотека.** – 2022. – № 4. – С. 26-28. – (На профессиональной орбите. Обслуживание).

Зарубежный опыт развития систем дистанционного заказа и электронной доставки документов. Особенности работы российских региональных служб МБА и ЭДД, проблемы и решения.

Формы работы в дистанционном режиме

Быков, Р. С. Обычная и виртуальная выставка: где различия? / Р. С. Быков ; Краснодарская краевая юношеская библиотека им. И. Ф. Вараввы // **Современная библиотека.** – 2022. – № 3. – С. 30-32. – (ИКТ).

Опыт библиотеки по использованию информационных сервисов и программных продуктов для создания виртуальных выставок разных форматов: видеовыставки, виртуальной книжной выставки в виде отдельного сайта и традиционной книжной выставки с использованием AR-технологий.

Библиографическая деятельность

Леонов, В. П. Важная часть методики библиографической работы : Василий Федорович Сахаров о монтаже аннотации / Валерий Леонов ; Библиотека РАН [Санкт-Петербурга] // **Библиотечное дело.** – 2021. – № 23. – С. 16-17. – (Профессиональное чтение).

Инновации в сфере библиотечного дела

Бусаргина, И. В ритме мегаполиса : жизнь большого города как ориентир для работы / Ирина Бусаргина ; ЦБС Центрального округа [г. Новосибирска] // **Библиополе.** – 2022. – № 1. – С. 11-14. – (Вектор развития. Новая концепция).

Концепция модернизации библиотеки большого города, ставшей пространством «диалога» современного человека и мегаполиса, включающая профильное комплектование и популяризацию знаний об урбанистике. О проекте UrbanRead (сайт о современной городской жизни и проведении тематических мероприятий) и фестивале «Сделай город».

Гарганчук, Л. Готовы ли мы к инновациям? : на вопрос отвечаем делом / Любовь Гарганчук ; ЦГБ им. М. В. Ломоносова [г. Архангельска] // **Библиотека.** – 2022. – № 3. – С. 36-39. – (Электронная среда. Сети и сайты).

Опыт архангельских библиотекарей по организации и проведению мероприятий в цифровом формате. О реализации проекта «#Точка_отсчета: детская виртуальная галерея» и проведении фотоконкурса буклуков «Книжные миры» (натюрморты с книгой) в соцсети «ВКонтакте». О подведении итогов конкурса «Библиотекарь года — 2021», посвященного рекомендательной библиографии, способствующей популяризации литературы и продвижению чтения...

Мотовилова, Н. А. «Пушкинская карта»: исследуем новые горизонты / Н. А. Мотовилова ; ЦБС г. Югорска // **Современная библиотека.** – 2022. – № 3. – С. 12-15. – (Позиция). Библиотеки Югорска стали одними из первых в Ханты-Мансийском автономном округе — Югре, кто подключился к реализации программы «Пушкинская карта». Автор предлагает десять лайфхаков, как «Пушкинская карта» может помочь библиотекам привлечь на свои площадки молодежь, способствовать развитию и продвижению учреждений культуры.

Библиотечное обслуживание детей и молодежи

Баранова, Е. «Я художник, я так вижу!» : «Котовасия встречает гостей» / Елена Баранова ; Хакасская республиканская детская библиотека / Елена Баранова // **Библиотека.** – 2022. – № 2. – С. 54-57. – Библиогр. в конце ст. – (Культурно-досуговая деятельность. Мир детства). Об организации в библиотеке занятий для детей в формате арт-субботников, цель которых — заинтересовать ребят искусством... Приведен фрагмент сценария одного из занятий.

Васильева, К. Послушай – и окажешься в финале : мастер-класс по созданию аудиоквеста / Ксения Васильева ; Детский библиотечно-информационный центр им. С. П. Королева [г. Ростова-на-Дону] // **Библиополе.** – 2022. – № 2. – С. 60-62. – (Досуг. Культура. Книга. Играя, познавай).

Опыт разработки аудиоквестов для детей и молодежи: выбор идеи/темы, составление заданий, поиск и редактирование файлов, варианты размещения в соцсети, создание и рассылка сертификатов, реклама мероприятия.

Заикина, Н. Ю. Уроки Елены Габовой : влияние современной литературы на духовный мир молодого поколения / Наталия Заикина ; МЦБ Каневского района [Краснодарского края] // **Библиотечное дело.** – 2021. – № 23. – С. 11-12. – (Библиотеки – будущему).

На примере литературных произведений Елены Габовой автор размышляет о возможности влияния современной литературы на формирование личности подростка.

Кривенкова, О. История, рожденная из песка : где найти клад и как выглядит кувшин старика Хоттабыча / Ольга Кривенкова ; Детская библиотека-филиал № 16 ЦСДБ [г. Самары] // **Библиополе.** – 2022. – № 3. – С. 66-68. – Рекоменд. библиогр. в конце ст. – (Досуг. Культура. Книга. Творческая лаборатория).

О библиотечной программе выходного дня для детей «БРИК — настроение», в рамках которой проходят занятия по арт-терапии «Сказка на песке», где дети учатся анализировать информацию и постигают азы критического мышления. Программа рассчитана на дошкольников и учащихся младших классов. Представлена схема занятия (из трех блоков).

Мазняк, М. М. Только детские книги читать... : рецензия на альбом-каталог / Мария Мазняк ; Санкт-Петербургский гос. ун-т // **Библиотечное дело.** – 2022. – № 3. – С. 34-36. – (В помощь библиографу).

Обзор альбома-каталога «Золотые страницы детства», изданного ЦГДБ им. А. С. Пушкина г. Санкт-Петербурга к своему 100-летию юбилею. Альбом представляет историю развития детской литературы советского периода в России XX века и на примерах конкретных книг раскрывает библиотечные фонды.

Малая, Н. «УмКа» приглашает друзей : интеллект-карты как активаторы мышления / Наталия Малая, Анастасия Короткова ; Крымская РДБ им. В. Н. Орлова // **Библиотека. – 2022. – № 2. – С. 58-61.** – (Культурно-досуговая деятельность. Творческая лаборатория).

О реализации оригинального образовательного проекта, представляющего собой цикл занятий, на которых библиотекари поэтапно знакомят школьников с приемами создания так называемых ментальных карт — наглядных чертежей или рисунков, помогающих структурировать, запоминать, усваивать, творчески перерабатывать и преподносить информацию. Создание интеллект-карты — это определенный визуальный способ записи информации, технология которого была разработана британским психологом Тони Бьюзеном и отражена в его книге «Научите себя думать» (опубликована в 1974 г.). В статье приведен пример сценария занятия из цикла «УмКа».

Менленбаева, Х. Приключения в стране слов : организуем литературный час для школьников / Халамсия Менленбаева, Анастасия Панова ; Астраханская ОДБ // **Библиотека. – 2022. – № 4. – С. 37-40** – (Планета чтения. Книги строят мосты).

Опыт проведения в библиотеке мероприятий в формате интерактивного чтения на материале книги «Фабрика слов» французской писательницы Аньес де Лестрад: литературные беседы с учениками четвертых и более старших классов. Приводятся список оборудования, вопросы, ход занятий...

Татаурова, П. В космическое путешествие за победой : организуем сетевой библиоквест / Полина Татаурова ; Омская ГОНБ им. А. С. Пушкина // **Библиотека. – 2022. – № 4. – С. 22-25.** – (Грани сотрудничества. В рабочую папку специалиста).

Опыт организации литературного квеста, посвященного освоению космоса, для детской аудитории. Понятие сетевого проекта, сервисы для его подготовки и структура проведения мероприятия...

Патриотическое воспитание

Шиляева, О. На страже Родины : наставническая миссия / Ольга Шиляева ; Глазовская районная ЦБС // **Библиотека. – 2022. – № 2. – С. 62-65.** – (Патриотизм — духовная крепость России. Воспитание личности).

Краеведческие и воспитательно-патриотические акции, организованные в библиотеках при поддержке местной ЦБС в 2021-м, объявленном в Удмуртии Годом села.

Библиотечное краеведение

Бахтигозина, В. Спешите тайны города узнать : в команде с волонтерами / Виктория Бахтигозина ; ЦГБ им. А. М. Горького // **Библиополе. – 2022. – № 1. – С. 47-50.** – (Досуг. Культура. Книга. Библиотуризм).

О проведении цикла разноформатных экскурсий для социально незащищенных групп населения, который библиотека организовала с помощью волонтеров (проект «#ЯРасскажу»).

Башкирцева, Л. Л. Из библиотекарей — в ученые : сохраняя культурное наследие / Л. Л. Башкирцева ; Мурманская ГОУНБ // **Библиотечное дело. – 2022. – № 3. – С. 24-27.** – (История в лицах).

О жизни и творчестве Натальи Колпаковой и Марии Клёновой, библиотекарей и ученых, изучавших культурное наследие коренных и малочисленных народов Крайнего Севера.

Волкова, М. От Золотого кольца к «Серебряному ожерелью» : в штабе культурно-познавательного туризма / Маргарита Волкова ; Вологодская ОУНБ им. И. В. Бабушкина // **Библиотека. – 2022. – № 4. – С. 56-61.** – (Познай свой край. Информационные ресурсы).

Опыт работы библиотеки по созданию информационных ресурсов, ориентированных на развитие культурно-познавательного туризма.

Гореявчева, В. В. По вершинам Кузбасса, или Библиотечный геоэкштинг / В. В. Гореявчева, О. Г. Суржикова ; Междуреченская информационная библиотечная система Кемеровской области // **Современная библиотека. – 2022. - № 3. – С. 93-96.** – (Галерея).

Опыт библиотеки по созданию и проведению туристической (краеведческой) игры геоэкштинг-квест «Кузбасс на высоте». История геоэкштинга началась в 2000 году в США. Суть его в том, что один человек создает тайник, публикует его координаты в Интернете, а другие по этим координатам пробуют найти спрятанное. Тайники авторы рекомендуют создавать в местах, представляющих туристический, природный, культурный или исторический интерес.

Кох, Ю. Управлять машиной времени просто! : вдыхаем жизнь в застывшие темы / Юлия Кох ; ЦБС г. Норильска // **Библиотека. – 2022. – № 2. – С. 66-69.** – (Познай свой край. Инновационный подход).

Новые формы продвижения краеведческих ресурсов. Опыт проведения мероприятий в партнерстве с музеями. Использование формата краеведческого расследования. А также о создании интерактивной маршрутной карты, снабженной архивными историческими материалами и оформленной в онлайн-редакторе Genial.il (выложена на сайте библиотеки).

Розова, Ю. Шифр Цезаря откроет секрет : путешествие в четырех форматах / Юлия Розова ; Информационный интеллект-центр филиал № 24 ЦГБ г. Мурманска // **Библиополе. – 2022. – № 2. – С. 20-27.** – (Библиотуризм. Выходим на улицы).

Опыт проведения библиовелопробегов, квест-путешествий, экскурсий и краеведческих выставок в рамках проекта «Открываем Мурманск». Подготовка и продвижение, задания, важные нюансы и др.

Экологическое просвещение населения

Старостина, Ю. В. «ЭкоЛогичные МЫ» / Ю. В. Старостина, Е. С. Фадеева ; Библиотека № 7 Невской ЦБС г. Санкт-Петербурга // **Современная библиотека. – 2022. – № 3. – С. 19-21.** – (Идея).

О партнерском проекте Библиотеки-студии и нового креативного музея «PRO мусор». На базе библиотеки объединенными усилиями создается площадка, где жители района могут получить экологические знания.

Организация доступа к социально-значимой информации

Брусянина, О. Несломленные и талантливые : расширяем границы возможного / Ольга Брусянина ; Библиотека № 18 им. Л. Куликова БИС г. Кургана // **Библиополе. – 2022. – № 3. – С. 50-52.** – (Социальная адаптация).

Работа библиотеки по реализации творческих способностей горожан с ограниченными возможностями здоровья. О цикле «Книжный мир через искусство» (знакомство детей с именами иллюстраторов и их произведениями), программе «Творчество без границ» (социализация людей с инвалидностью), об открытии в библиотеке студии звукозаписи, создании мультфильмов и др. событиях.

Оренбургова, Е. Творишь сам – поймешь автора / Екатерина Оренбургова ; ЦДБ [г. Мурманска] // **Библиополе.** – 2021. – № 12. – С. 71-76. – (Социальная адаптация. Программы).

О работе библиотекарей с детьми с ОВЗ (в основном с нарушениями опорно-двигательного аппарата): продвижение книги, проведение мероприятий. О специально созданной программе занятий «ВнеКЛАССное чтение».

Продвижение книги и чтения

Арефьева, В. Из «нехорошей квартиры» на «остров русалок» : путешествие по вселенной Булгакова / Валерия Арефьева ; Пушкинская библиотека-музей [ЦБС г. Белгорода] // **Библиополе.** – 2022. – № 3. – С. 75-77. – (Территория чтения. Идеи).

О проекте «Интерактивное путешествие по вселенным писателей», предусматривающем обращение к авторам — создателям сложных многоуровневых миров: на примере романа М. А. Булгакова «Мастер и Маргарита». Советы по оформлению тематических зон — локаций романа, реклама события...

Стафеева, Л. ...И прольется свет на трудные вопросы : литературная консультация / Людмила Стафеева ; Центр семейного чтения им. А. С. Пушкина [ЦГБС г. Тюмени] // **Библиополе.** – 2022. – № 22. – С. 63-66. – (Территория чтения. Мир детства).

Советы по организации семейного чтения.

Степанова, А. В погоне за инновациями / Анна Степанова ; Российская национальная библиотека // **Библиополе.** – 2021. – № 12. – С. 12-15. – (Вектор развития. Модельные библиотеки).

Тенденции развития модельных библиотек. Какие преобразования произошли в продвижении книги и какие шаги по модернизации благоприятно отразились на этом направлении. Анализ материалов, которые помогли автору выявить «негативные моменты» (недооценка роли библиотек как литературоцентричного пространства; недостаточное разграничение понятий «популяризация чтения» и «реклама фонда»; фактическое отсутствие приоритетных групп; недостаточное внимание к продвижению электронных ресурсов).

Библиотечные фонды: комплектование, учет, сохранность

Комплектование библиотек

Нещерет, Н. Обозначить задачу, наметить стратегию : методика распределения финансовых средств на новые поступления / Наталия Нещерет ; ЦБС г. Сургута // **Библиополе.** – 2021. – № 12. – С. 16-19. – (Собрания и каталоги. Комплектование).

Представлена модель пополнения библиотечных фондов, включающая отбор документов для закупки, поиск наиболее рациональных путей их приобретения и способы освоения средств, при соблюдении баланса поступления и обновления библиотечного фонда по всем отраслям знаний.

Сахаров, Н. А. Система обязательного экземпляра и печатные издания в электронной форме / Н. А. Сахаров ; Российская государственная библиотека // **Библиотековедение.** – 2022. – Т. 71, № 1. – С. 32-38. – Библиогр. в конце ст.

Эйдемиллер, И. Об эффективности использования субсидии на поддержку комплектования библиотек: итоги опроса / Ирина Эйдемиллер ; Российская национальная библиотека // **Университетская книга.** – 2022. – № 2. – С. 68-77. – (Формирование библиотечных фондов).

Комплексный анализ эффективности использования субсидии Минкультуры России на поддержку комплектования общедоступных (государственных) и муниципальных библиотек в 2021 году: выводы. Исследование проводилось с целью подготовки рекомендаций по использованию субсидии в 2022–2024 годах.

Организация библиотечных фондов и каталогов

Абрамова, Г. Жизнь после списания: смотр полок и стеллажей : формируем качественные фонды / Галина Абрамова ; ГЦБС г. Бузулука [Оренбургской области] // **Библиополе.** – 2021. – № 12. – С. 20-22. – (Собрания и каталоги. В русле модернизации).

Опыт и советы по подготовке фонда библиотеки к модернизации.

Кузьмина, Г. Инструмент новатора – школа комплектатора : от нормативных документов к поступлению книг / Галина Кузьмина ; Самарская ОУНБ / **Библиополе.** – 2022. – № 2. – С. 17-19. – (Собрания и каталоги. Фонды).

Опыт работы областной «Школы комплектатора», созданной с целью повышения квалификации руководителей и специалистов, и проведения циклов обучающих встреч: «Стратегия формирования фондов публичных библиотек» и «Не заблудиться в комплектовании: основные вопросы комплектования фондов муниципальных библиотек».

Обеспечение сохранности библиотечных фондов

Зубова, О. Виртуальные выставки и электронные презентации как способ раскрытия фонда редких книг / Олеся Зубова ; Самарская ОУНБ // **Библиотечное дело.** – 2022. – № 2. – С. 43-44. – (Библиотечные фонды).

Организация библиотечного пространства

Брыгина, Т. Котик Фил и мышинные фантазии : рождение шедевров на рабочем месте / Татьяна Брыгина ; Ставропольская КУНБ им. М. Ю. Лермонтова // **Библиотека.** – 2022. – № 2. – С. 78-80, 3 с. Обложки. – (Пространство: от идеи к решению. Оформление).

Примеры дизайнерского творчества библиотечных специалистов: арт-объекты, созданные для оформления мероприятий (фигура «Книжный человек», игрушечный кот Фил и др.). О творческом арт-пространстве «Лермонтовки» под названием «Кислород».

Максименкова, А. В. Открывая город как книгу / А. В. Максименкова ; Библиотека им. М. Е. Салтыкова-Щедрина ЦБС г. Новосибирска // **Современная библиотека.** – 2022. – № 3. – С. 16-18. – (Позиция).

Библиотека как площадка для обсуждения вопросов, связанных с удобством городской среды: как сделать жизнь в мегаполисе комфортнее и экологичнее; где найти единомышленников; как реализовать свою идею по созданию или улучшению общественного пространства. Оформление Библиотеки им. М. Е. Салтыкова-Щедрина, которая в 2020-м стала модельной с концепцией «Библиотека в большом городе». О создании сайта [UrbanRead](https://urbanread.ru/), посвященного современной городской жизни.

Культурно-просветительская деятельность

Бурцева, Н. Просветительская деятельность общедоступных библиотек: ожидания и реальность / Наталья Бурцева ; Национальная библиотека Удмуртской Республики // **Независимый библиотечный адвокат.** – 2022. – № 1. – С. 11-14. – (Руководителю).

Федеральный закон от 05.04.2021 № 85-ФЗ ввел понятие просветительской деятельности в сфере образования и установил порядок ее регулирования. Автор анализирует поправки, которые касаются общедоступных библиотек, также занимающихся такой работой.

Козлитина, Е. Календарные импровизации : карманная шпаргалка по знаменательным датам будущего года. Часть 2 / Елена Козлитина ; ЦГБ им. А. П. Чехова [г. Ялты] // **Библиополе.** – 2022. – № 1. – С. 58-67. – Часть 1: № 12/2021. – (Территория чтения. В рабочую папку специалиста).

Идеи по проведению и оформлению мероприятий, посвященных юбилеям писателей 2022 года: К. Д. Бальмонта (15 июня — 155 лет со дня рождения); А. С. Некрасова (22 июня — 115 лет со дня рождения); В. Г. Губарева (30 августа — 115 лет со дня рождения); С. Я. Маршака (3 ноября — 135 лет со дня рождения); Э. Н. Успенского (22 декабря — 85 лет со дня рождения) и др.

Козлитина, Е. «Остаюсь твоим старым другом Биллом Портером» : руководство по презентации творчества О'Генри / Елена Козлитина ; ЦГБ им. А. П. Чехова [г. Ялты] // **Библиополе.** – 2022. – № 2. – С. 70-80. – (Территория чтения. В рабочую папку специалиста).

11 сентября — 160 лет со дня рождения О'Генри (настоящее имя — Уильям Сидни Портер). Материал для проведения мероприятий, посвященных юбилею американского писателя.

Михайлов, И. Литературная география : в литературно-музыкальной гостиной в библиотеке / Илья Михайлов // **Библиотечное дело.** – 2022. – № 2. – С. 9-12. – Библиогр. в конце ст. – (Книжная полка).

Анонсируется книга: Михайлов И. Е. «Литературно-музыкальная гостиная. Инновационная форма обучения и досуга». Екатеринбург, 2022.

Семячко, А. Как привлечь посетителей с помощью общероссийских акций в библиотеку / Александр Семячко ; ЦГПБ им. В. В. Маяковского (Санкт-Петербург) // **Справочник руководителя учреждения культуры.** – 2022. – № 5. – С. 104-107. – (Работа с посетителями. Библиотека).

Советы, как с помощью традиционных майских акций «Библионочь» и «Ночь музеев» привлечь в библиотеку новых читателей.

Семячко, А. Все дороги ведут на фестиваль! : организуем выездное мероприятие / Александр Семячко ; ЦГПБ им. В. В. Маяковского (Санкт-Петербург) // **Библиополе.** – 2022. – № 2. – С. 56-59. – (Досуг. Культура. Книга. В ритме города).

Опыт проведения выездных массовых мероприятий (цикл «МаяковскийFEST»). Автор рассказывает предысторию и рассуждает на темы, как искать союзников и сформировать программу, где брать оборудование и что является ключевым в вопросах доставки...

Трапезникова, И. Общество борьбы со скукой : интеллектуальные дискуссии в атмосфере доверия / Ирина Трапезникова ; Вологодская ОУНБ им. И. В. Бабушкина // **Библиотека.** – 2022. – № 2. – С. 40-43. – (Планета Чтения. Любительские объединения).

О библиотечном проекте под названием «Общество борьбы со скукой», участники которого организуют совместный интеллектуальный досуг: делятся впечатлениями от прочитанного, посещают художественные выставки, отмечают праздники... Опыт неформального общения в клубе, основанном на любви к литературе.

Хацкевич, Н. Варлам Шаламов – о насилии и расчеловечивании : час раздумий над книжной страницей / Н. Хацкевич // **Библиотека предлагает.** – 2021. – № 6. – С. 63-75. – (Эпоха в лицах).

Размышления о судьбе и творчестве В. Шаламова. Можно использовать материал для подготовки библиотечной дискуссии, посвященной писателю.

Информатизация библиотек

Электронные библиотеки

Жолудева, С. Разработка структуры краеведческой коллекции : генерация мемориальной культуры / Светлана Жолудева ; Вологодская ОУНБ им. И. В. Бабушкина // **Библиотечное дело.** – 2022. – № 3. – С. 16-19. – Библиогр. в примеч. в конце ст. – (Краеведение).

Опыт создания электронного краеведческого ресурса, обеспечивающего сохранение и свободный доступ к документальному наследию региона.

Интернет-технологии и интернет-ресурсы

Канин, О. Где, если не в соцсетях? : как мы создали свой блог / Олег Канин ; ЦГМБ [г. Новоалтайска] // **Библиополе.** – 2022. – № 3. – С. 32-33. – (Компьютер в свободном доступе. Стил ь работы).

Опыт работы отдела информационных технологий библиотеки по созданию электронных продуктов (сайт, блог, группа «ВКонтакте», YouTube-канал). Новые подходы к написанию текстов, использованию фотографий и др. изображений (в т. ч. ч/б кадров), создание новых рубрик (среди которых «О том, что пригодится в профессии», «О личностном росте и развитии («Режим гения») и др.).

Лапина, И. По клику на смартфоне : осваиваем новые онлайн-платформы / Ирина Лапина ; Библиотечная информационная сеть [г. Новокуйбышевска] // **Библиополе.** – 2022. – № 3. – С. 28-31. – (Компьютер в свободном доступе. Информационные технологии).

О создании библиотекой мобильного приложения «Здесь Читают» и проектах, реализуемых с его помощью.

Никифоров, В. «ВКонтакте» и Telegram для ваших коммуникаций / Владислав Никифоров : ЭБС «Лань» // **Университетская книга.** – 2022. – № 3. – С. 75-77. – (Инновационные технологии).

Выбор соцсети для эффективной деятельности. Решение вопроса, на какие платформы переходить после закрытия Facebook и Instagram. Стратегия продвижения во «ВКонтакте» и Telegram. Instagram и «ВКонтакте»: сходства и различия. Где и сколько публиковать.

Библиотека в медиaprостранстве

Аксютинa, Д. Спецпроект: SMM-работа с российскими соцсетями по-новому / Дарья Аксютинa // **Справочник руководителя учреждения культуры.** – 2022. – № 5. – С. 18-26. – (Управление. Соцсети).

Рекомендации, как продвигать учреждение в соцсетях, которые разрешены в России. Материал поможет выбрать новую соцсеть и улучшить работу на действующих аккаунтах. Автор, главный редактор Системы Культура и директор ГБУК г. Москвы «ДК «Смена»», предлагает чек-листы для создания актуальных публикаций и советует обратить внимание на интересы аудитории каждой площадки. Речь идет о мессенджере Telegram, соцсетях «ВКонтакте» и «Одноклассники», платформе «Яндекс.Дзен».

Климова, М. Кошкин дом и дама с собачкой : нарративный маркетинг как форма взаимодействия / Мария Климова ; Универсальная библиотека им. Д. И. Блохинцева [г. Дубны Московской обл.] // **Библиотека. – 2022. – № 3. – С. 32-35.** – (Курс на развитие. Имидж – фактор управляемый).

Опыт разработки проектов и приемов по формированию имиджа учреждения. Способы создания визуального ряда для соцсетей. Библиотечные инициативы, о которых идет речь, служат примерами нарративного маркетинга, построенного на историях и сюжетах и объединенного общими чертами: наличие героя; развитие сюжета; обращение к чувствам читателя; попытка удовлетворить конкретные потребности аудитории (развлечь, помочь проявить творческие способности, найти полезную и интересную информацию).

Кучеренко, И. Приглашаем на «Сырнички Сэлинджера»! : подкасты по особому рецепту / Иван Кучеренко ; Юношеская библиотека Республики Коми // **Библиотека. – 2022. – № 4. – С. 16-18.** – (Электронная среда. Мультимедийные продукты).

О цикле разговорных интернет-роликов, созданных сотрудниками библиотеки. В каждом выпуске ведущие беседуют друг с другом о жизни и творчестве писателей или общаются с гостями. Целевая аудитория — молодежь. О решении технических и организационных вопросов, создании сценария и обработке материалов, лайфхаки.

Леншина, М. И снова о подкастах : смыслами наполненный эфир / Мария Леншина // **Университетская книга. – 2022. – № 2. – С. 50-53.** – Библиогр. в конце ст. – (Абсолютно медиа). – Окончание. Начало: 2021 (ноябрь).

В том числе о библиотечных подкастах и библиотеке будущего.

Панова, Д. Зачем использовать соцсеть YRUS / Дарья Панова : Orta Communications Group // **Справочник руководителя учреждения культуры. – 2022. – № 5. – С. 28-29.** – (Управление. Соцсети).

YRUS — российская соцсеть, похожая на «ВКонтакте» и «Яндекс.Дзен», вышедшая в свет в 2021 году и доступная только в мобильной версии. Предложены советы по работе.

Кадры

Профессия — библиотекарь

Lifelong learning: библиотечный опыт // **Университетская книга. – 2022. – № 3. – С. 34-38.** – (Образование).

Профессиональная подготовка специалистов в области библиотечно-информационной деятельности подчиняется сегодня общему правилу Lifelong learning: обучение в течение всей жизни. Как организовано высшее образование в данной сфере, в каких форматах реализуются программы дополнительного профобразования, какие компетенции востребованы на рынке труда... Эти и другие вопросы обсуждают эксперты в рамках конференции Libway-2022 «Наука, технологии и информация в библиотеках».

Лобанкина, Е. Всё могут короли и... библиотекари : проводим аудит скрытых ресурсов / Елена Лобанкина ; ЦГПБ им. В. Г. Белинского [г. Пензы] // **Библиополе.** – 2022. – № 1. – С. 35-42. – (Лидер в профессии. Портрет коллеги).

Автор рассуждает о дополнительных профессиональных навыках, которые требуются современному библиотекарю. Приводит понятие «компетенция» и рассматривает ее виды, применимые к библиотечной отрасли, говорит о «жестких» и «мягких» навыках и эффективности «мозговых штурмов». Рассказывает истории своих коллег-библиотекарей, раздвинувших границы традиционной библиотечной деятельности, и делает вывод, что бережный подход к умениям и талантам сотрудников позволяет учреждению расширить спектр культурно-просветительских услуг, сделать библиотеку событийным пространством, показать, каким разным может быть чтение, а «библиотекарь» — не профессия-пенсия, а специальность будущего, обладатель которой обязан владеть весьма внушительным арсеналом компетенций.

Повышение квалификации библиотекарей

Семячко, А. Кто? Где? Как? Три вопроса о профессиональных мероприятиях / Александр Семячко ; ЦГПБ им. В. В. Маяковского [г. Санкт-Петербурга] // **Библиополе.** – 2021. – № 12. – С. 28-30. – (Готовим кадры вместе. Повышение квалификации).

О методических мероприятиях для специалистов, обслуживающих молодежь, которые проводит отдел по работе с юношеством ЦГПБ им. В. В. Маяковского. Особенности планирования, критерии подбора спикеров, выбор площадки, специфика рассылки приглашений, возможные форматы мероприятий, регламент, обязательное анкетирование и анализ отзывов (представлен образец оформления).

Чтение библиотекаря

Берсенева, А. «Мы ее так полюбили!» Вышла книга воспоминаний о Мариэтте Чудаковой / Анна Берсенева // **Библиотечное дело.** – 2022. – № 2. – С. 2-3. – (Книжная полка).

О книге воспоминаний, написанной в память о Мариэтте Чудаковой. Сборник «Мариэтта» ([составители: М. Чудакова, А. Герасимова]. М. : Умка-Пресс : Пробел-2000, 2022) всего за два месяца после смерти матери составила и опубликовала дочь известного филолога.

Фомичева, И. Что посоветуете, коллега? : вместо обзоров – дружеские рекомендации и неспешные беседы / Ирина Фомичева ; ЦБС Октябрьского района [г. Новосибирск] // **Библиополе.** – 2021. – № 12. – С. 56-59. – (Территория чтения. Профессиональное общение). Опыт работы клубного объединения библиотекарей под названием «Книжные люди».