

Государственное бюджетное учреждение культуры Архангельской области
«Архангельская областная научная ордена “Знак Почета”
библиотека имени Н. А. Добролюбова»

Отдел библиотечного обслуживания

Новые издания и публикации для библиотечных специалистов

Бюллетень

Выпуск № 54

Архангельск
2024

УДК 021.2+021.7
ББК 78.349.5я54+78.371я54
Н 766

Составитель:

Макаренко Ирина Альбертовна, главный библиограф отдела библиотечного обслуживания
Архангельской областной научной библиотеки им. Н. А. Добролюбова

Новые издания и публикации для библиотечных специалистов :
Н 766 бюллетень : [электронное издание] / Государственное бюджетное
учреждение культуры Архангельской области «Архангельская областная
научная ордена “Знак Почета” библиотека им. Н. А. Добролюбова» ; отдел
библиотечного обслуживания. — Архангельск, 2010—

Вып. 54 : составитель: И. А. Макаренко. — 2024. — 13 с.

Бюллетень содержит аннотированный перечень публикаций по основным
направлениям библиотечно-библиографической деятельности. Его цель —
информировать о новых публикациях в помощь профессиональной
деятельности. Здесь представлены статьи из профессиональных журналов,
поступивших в Архангельскую областную научную библиотеку
им. Н. А. Добролюбова в IV квартале 2024 года. Внутри разделов
информация размещена по фамилиям авторов, в алфавитном порядке.

УДК 021.2+021.7
ББК 78.349.5я54+78.371я54

© ГБУК АО «Архангельская областная научная
библиотека имени Н. А. Добролюбова», 2024

Оглавление

| | |
|--|----|
| Государство. Библиотеки. Общество | 4 |
| Библиотеки России | 4 |
| Библиотеки для слепых..... | 4 |
| Библиотека и закон..... | 5 |
| Организация работы библиотеки | 5 |
| Маркетинг в библиотеке | 5 |
| Организация библиотечного обслуживания пользователей | 5 |
| Библиотечно-информационное и справочно-библиографическое обслуживание..... | 6 |
| Культурно-просветительская деятельность библиотек | 6 |
| Формы работы | 6 |
| Проект «Пушкинская карта» в библиотеках..... | 7 |
| Библиотечное обслуживание детей и молодежи | 7 |
| Патриотическое воспитание | 8 |
| Библиотечное краеведение | 8 |
| Экологическое просвещение населения | 9 |
| Организация доступа к социально значимой информации | 9 |
| Продвижение книги и чтения..... | 9 |
| Научно-методическая деятельность | 11 |
| Комплектование библиотек | 11 |
| Организация библиотечных фондов и каталогов..... | 11 |
| Проектная деятельность | 12 |
| Информатизация библиотек | 12 |
| Использование информационных технологий в деятельности библиотек | 12 |
| Библиотека в медиaprостранстве | 12 |
| Кадры | 13 |
| Повышение квалификации библиотекарей..... | 13 |

Государство. Библиотеки. Общество

Библиотеки России

Козлова, Т. Ключевой подход – инклюзия. Аспекты и подробности / Татьяна Козлова ; Московский государственный институт культуры // **Библиотека. – 2024. – № 10. – С. 66–72.** – (Территория равных возможностей).

Статья посвящена условиям, отвечающим потребностям особых пользователей, которые должны быть созданы в библиотечной среде. Автор комментирует принципы государственного стандарта для создания безбарьерного доступа к информации, связанные с оснащением, перемещением и навигацией пользователей, приобретением изданий специальных форматов.

Библиотеки для слепых

Давлетханова, Н. Прогулки в темноте. Как представить себе мир незрячего человека / Назиля Давлетханова ; Башкирская республиканская специальная библиотека для слепых им. М. Х. Тухватшина // **Библиотека. – 2024. – № 5. – С. 62–65.** – (Территория равных возможностей).

Библиотекари проводят интерактивные занятия в образовательных учреждениях, рассказывая об особенностях жизни слабовидящих и их восприятию окружающего мира, учат общению с ними, демонстрируют принципы шрифта Брайля, повышая тем самым уровень осведомленности и формируя толерантное отношение к незрячим людям со стороны молодежи.

Клыженко, А. В. Адаптированные выставки / А. В. Клыженко ; Белгородская государственная специальная библиотека для слепых им. В. Я. Ерошенко // **Современная библиотека. – 2024. – № 6. – С. 84–87.** – (Опыт).

Описан опыт сотрудничества с Санкт-Петербургской библиотекой для слепых, которая предоставила экспозиции в виде интерактивных арт-объектов — архитектурных памятников Санкт-Петербурга. При поддержке президентского гранта реализован региональный проект «Тактильный город» — было изготовлено пять макетов исторических зданий Белгорода и организована передвижная выставка для слабовидящих.

Самойлова, О. Театр, который и показывает, и лечит. Преодолеваем комплексы, раскрываем способности, развиваем общительность / Ольга Самойлова ; Курская областная специальная библиотека для слепых и слабовидящих им. В. С. Алёхина // **Библиотека. – 2024. – № 5. – С. 66–71.** – (Территория равных возможностей).

В библиотеке для читателей создана инклюзивная творческая лаборатория. Здесь уже 15 лет работает театральная студия при поддержке актеров местного драматического театра. Со спектаклем «Шут Балакирев» самодеятельные актеры в прошлом году приняли участие во Всероссийском фестивале интегрального творчества «Луч». Автор рассказывает об особенностях работы с этой категорией людей — слабовидящих, об их психологических особенностях, которые следует учитывать, чтобы взаимодействие было успешным.

Библиотека и закон

Бибикова, Н. В режиме ограниченного доступа. Действуя по инструкции, в соответствии с федеральными законами / Наталья Бибикова ; Государственная научная библиотека Кузбасса им. В. Д. Федорова // **Библиополе.** – 2024. – № 8. – С. 2–9. – (Вектор развития).

В библиотеке разработан актуальный вариант «Инструкции по работе с документами, определяющими порядок использования информации с ограниченным доступом». Автор дает перечень нормативно-правовых актов, комментирует внесенные в них дополнения, описывает технологию работы в библиотеке с документами, имеющими ограниченный доступ.

Организация работы библиотеки Маркетинг в библиотеке

[Дарбян, М. Г. Нейминг событий: тренд на минимализм](#) / М. Г. Дарбян ; Алтайская краевая универсальная научная библиотека им. В. Я. Шишкова // **Современная библиотека.** – 2024. – № 6. – С. 65–71. – (Мастерская специалиста).

Большая подборка методических советов библиотекаря-практика о том, как сделать заголовки библиотечных событий привлекательными, динамичными, нестандартными.

Лобова, Е. В. Платные услуги библиотек: анализ доходов и классификация услуг / Елена Владимировна Лобова ; Центральная универсальная научная библиотека им. Н. А. Некрасова [г. Москва] // **Университетская библиотека.** – 2024. – Ноябрь. – С. 60–63. – (Библиотечное дело).

Названы источники доходов библиотек от платных услуг (аренда, организация мероприятий, продажа сувенирной продукции и проч.) и раскрыто их содержание.

[Пушкарская, Е. О. Побороть ретроградный Меркурий](#) / Елена Олеговна Пушкарская ; Алтайская краевая универсальная научная библиотека им. В. Я. Шишкова // **Библиотека.** – 2024. – № 8. – С. 30–35. – (Мастерская специалиста).

Автор размышляет, на какие моменты стоит обращать внимание, анализируя деятельность коллег и определяя незанятые культурные ниши, чтобы каждая библиотека смогла занять действительно уникальное место в местном сообществе.

Организация библиотечного обслуживания пользователей

Буртовская, Е. А. Волонтеры: герои нашего времени / Елена Анатольевна Буртовская ; Молодежная библиотека Республики Коми [г. Сыктывкар] // **Библиотека.** – 2024. – № 8. – С. 75–78. – (Крупный план: Молодежной библиотеке Республики Коми – 50).

Первые волонтеры появились в библиотеке в 2011 году после проведения акции «Библиотекарь на час». Акция жила много лет, подростки пробовали себя в роли библиотекарей, участвовали в обслуживании посетителей и проведении массовых мероприятий. Это сотрудничество оказалось столь эффективным, что в библиотеке было создано добровольческое объединение «Драйв». В его составе старшекласники и студенты, а в арсенале много любопытных событий, организованных с помощью волонтеров.

Красных, А. Как исправить ошибки в общении с посетителями: перечень запрещенных слов и алгоритм телефонного разговора / Анастасия Красных ; Центральная библиотека № 52 ГБУК г. Москвы // **Справочник руководителя учреждения культуры. – 2024. – № 10. – С. 64–70.** – (Работа с посетителями).

В статье даны советы сотрудникам, у которых есть трудности в общении с посетителями. Есть памятка «Стоп-фразы в общении с посетителями», рекомендации по выходу из конфликтных ситуаций.

Библиотечно-информационное и справочно-библиографическое обслуживание

Губина, Е. В. Популярные рекомендательные библиографические ресурсы для взрослых читателей на сайтах детских библиотек / Елена Владимировна Губина ; Российская государственная библиотека // **Библиография и книговедение. – 2024. – № 4. – С. 45–65.** – (Из опыта работы).

Статья содержит подробный анализ сайтов региональных детских библиотек с точки зрения их наполненности библиографическими рекомендациями для родителей, педагогов, библиотекарей. Даны названия специализированных разделов сайтов и виртуальных выставок. В публикации приведен большой перечень ссылок.

Культурно-просветительская деятельность библиотек

Формы работы

Никифорова, В. Киберсуд над Родионом Раскольниковым. Следствие ведет... господин Никто/ Валерия Никифорова, Евгения Лагунова ; Мурманская областная детско-юношеская библиотека им. В. П. Махаевой // **Библиотека. – 2024. – № 5. – С. 34–37.** – (Планета чтения).
О том, как готовилась и проходила одна из игр, разработанных подразделением молодежного центра «БиблиоДвиж», которое готовит состязательные мероприятия на разные темы для аудитории в возрасте от 12 до 35 лет. Среди таких мероприятий киберквест «Территория Закона».

Перепёлкина, О. В поисках правильных ответов. Веб-квесты как новый эффективный инструмент образования / Ольга Перепёлкина ; Пензенская областная научная библиотека // **Библиотека. – 2024. – № 9. – С. 20–25.** – (Электронная среда).

Описана технология разработки онлайн-состязаний, построенных на материалах одного электронного ресурса — в данном случае Президентской библиотеки им. Б. Н. Ельцина. Подробно описано, в каком количестве и какие вопросы составляются, в каком виде они представлены участникам, какие темы выбираются. Всего библиотекари разработали 20 игр, в них приняли участие свыше 500 человек из 12 регионов.

Ставцева, Н. Призы от любимых звезд. Как работать с медийными личностями / Наталья Ставцева ; Орловская областная научная универсальная публичная библиотека им. И. А. Бунина // **Библиотека. – 2024. – № 10. – С. 51–54.** – (Грани сотрудничества).

Вдохновившись идеей общероссийской акции «Дарите книги с любовью», библиотекари реализовали проект «Ж.Б.К.: Желая Больше Книг». Суть заключалась в побуждении читателей писать отзывы о книгах, из отзывов случайным путем выбирались победители, которые получали в награду книги с памятными надписями известных людей города.

На основе отзывов формировались тематические книжные подборки, для рекомендации читателям библиотеки.

Яцышина, К. Создавая магическую атмосферу. Разнообразные квесты в стиле фэнтези / Кристина Яцышина ; Хакасская республиканская детская библиотека // **Библиотека. – 2024. – № 8. – С. 65–69.** – (Культурно-досуговая деятельность).

О квесте «Книга героев», занявшем первое место в Международном конкурсе молодежных проектов «Социальные акции и проекты». Библиотекари придумали для ребят удивительную легенду и составили маршрутный лист испытаний, в котором были задействованы разные отделы, в том числе комплектования и обработки литературы.

Проект «Пушкинская карта» в библиотеках

Федорова, Н. В компании с Шерлоком Холмсом и Николаем Гоголем. Как литературные квесты учат методам дедукции, поиску артефактов и любви к родному краю / Наталья Федорова ; Тамбовская областная детская библиотека // **Библиотека. – 2024. – № 5. – С. 44–49.** – (Культурно-досуговая деятельность).

Иммерсивное обучение и интеллектуальный досуг — такое направление выбрала библиотека для участия в проекте «Пушкинская карта». В статье описано, как проходили интеллектуальные квесты «Гоголь», «Тайн нет» (по классическим детективным сюжетам) и «Книгу города листая» (краеведческий), дан обзор и других конкурсов.

Филатова, А. Подарить свободу самовыражения. Подросток – в амплу артиста, художника, оратора / Анна Филатова ; Объединение культурных центров Юго-Западного административного округа г. Москва // **Библиополе. – 2024. – № 8. – С. 40–43.** – (Досуг. Культура. Книга).

Библиотека предлагает молодым посетителям творческие занятия в арт-мастерской, где преподаются основы техники рисования. Есть мастер-классы по ораторскому искусству, различным художественным техникам (роспись шопера, работа с жидким акрилом, скетчинг, пастель).

Цупанко, А. Л. Читаем, создаем, играем. «Пушкинская карта» как эффективный способ привлечения молодежи на библиотечные площадки / Александра Леонидовна Цупанко ; Астраханская областная научная библиотека им. Н. К. Крупской // **Библиотечное дело. – 2024. – № 15. – С. 37–39.** – (Библиотечные проекты).

Молодым обладателям Пушкинской карты библиотека предлагает циклы встреч «Курс креативного чтения», «Комната нерассказанных историй», в ходе которых участники создают собственные рассказы по заданным словам или знакомятся с малоизвестными произведениями знаменитых писателей. В арсенале библиотекарей библиоквесты «Литературное зарубежье» и «Литературное путешествие с классиками», интеллектуальная игра «Литературный крокодил», краеведческие и лингвострановедческие викторины.

Библиотечное обслуживание детей и молодежи

Попова, М. Пять способов активно провести «мертвый сезон». Квартирники, настолки, спектакли... / Мария Попова ; Астраханская библиотека для молодежи им. Б. Шаховского // **Библиотека. – 2024. – № 8. – С. 61–64.** – (Культурно-досуговая деятельность).

О формах работы библиотеки с молодежью в период летних каникул, в том числе о масштабном «Игрофесте-2024», во время которого состоялись шашечные турниры, интеллектуальные сражения, литературные предсказания будущего и многое другое.

Смирнова, О. Работа библиотек с детьми-инвалидами: нестандартное решение / Ольга Смирнова / Ржевская ЦБС // **Дом культуры.** – 2024. – № 7. – С. 26–30. – (Методическая помощь).

Об опыте работы с детьми — пациентами реабилитационного центра. Автор рассказывает об особенностях поведения детей с разными диагнозами и формулирует несколько общих правил взаимодействия с маленькими пациентами.

Патриотическое воспитание

Ярута, В. Патриотическое воспитание студентов колледжа в рамках реализации проекта / Владимир Ярута, Вячеслав Осинцев, Алина Большенок / Канский библиотечный колледж [Красноярский край] // **Дом культуры.** – 2024. – № 7. – С. 44–46. – (Тема номера: «Патриотическое воспитание»).

Описана методика создания цикла драматических аудиосцен по рассказам В. П. Астафьева как способа развития творческого потенциала будущих библиотекарей. Вся подготовка разбита на девять этапов, которые включают переработку текста, тренинги, вычитывание, подбор музыки и звуков и проч. Автор кратко описывает, из чего конкретно состоит каждый этап.

Библиотечное краеведение

Кочегина, А. А. За семь верст Коваля читать. Можно ли сделать районные библиотеки виртуально и туристически привлекательными? / А. А. Кочегина ; Астраханская библиотека для молодежи им. Б. Шаховского // **Современная библиотека.** – 2024. – № 7. – С. 24–28. – (Идея).

Рассказ о региональном проекте «Одиннадцать маршрутов», который предполагает создание видеороликов об одиннадцати библиотеках региона как уникальных культурных центрах и краеведческих центрах региона.

Попкова, О. Путешествие с фишками в руках. История в вопросах и загадках / Оксана Попкова ; Кондопожская центральная районная библиотека Республики Карелия // **Библиополе.** – 2024. – № 9. – С. 47–50. – (Хроники краеведа).

Описана краеведческая игра «Квизави о Карелии». В игре могут принимать участие люди разного возраста. Автор подробно описывает историю создания игры и ее правила.

Поталюнас, Е. Мы расскажем вам про город! Прокладываем маршруты / Елена Поталюнас ; Вельская библиотечная система, Архангельская область // **Библиополе.** – 2024. – № 8. – С. 25–29. – (Библиотуризм).

В структуре отдела обслуживания библиотеки теперь создан визит-центр. При поддержке регионального министерства культуры закуплено необходимое оборудование, создан [сайт](#). Сотрудники получили аккредитации гидов и используют разные формы работы: проводят авторские экскурсии, создают подкасты, аудиопродукты, фотоинсталляции.

Экологическое просвещение населения

Тяпкильдеева, Е. Три сотни событий в защиту природы. От календарных мероприятий до онлайн-активностей / Елена Тяпкильдеева ; Объединение библиотек г. Чебоксары // **Библиополе.** – 2024. – № 9. – С. 36–46. – (Экологическое просвещение).

Несколько лет в детской библиотеке действует просветительская программа «ЭкоМир». Она включает разнообразные направления: фенологическое, ботаническое, зоологическое, валеологическое и др. Автор сообщает названия огромного числа мероприятий для детей разного возраста и комментирует их содержание.

Организация доступа к социально значимой информации

Алемжина, О. А. По наказу Карла Маркса, или Бизнес-завтраки среди книг / О. А. Алемжина, О. В. Романова // **Современная библиотека.** – 2024. – № 6. – С. 26–28. – (Образование).

В библиотеке накоплен интересный опыт работы с предпринимателями и самозанятыми. Одним из инновационных форматов стал бизнес-завтрак. В партнерстве с городскими организациями, ответственными за поддержку малого и среднего бизнеса, а также успешными предпринимателями прошли три встречи для заинтересованных горожан. Темы были посвящены услугам для предпринимателей, женскому предпринимательству, бизнесу в сфере креативных индустрий и электронной коммерции.

Косачева, И. Каждый день – знакомство со специальностью. Насыщенная неделя для старшеклассников / Ирина Косачева ; Владимирская областная библиотека для детей и молодежи // **Библиотека.** – 2024. – № 5. – С. 58–62. – (Так рождается личность).

С 2013 года в библиотеке реализуется проект по профориентации. Участие в государственной программе позволяет реализовать задумки, требующие финансовых затрат. Мероприятий проводится много, но в настоящей статье описан профориентационный курс для старшеклассников. Занятия проводятся ежедневно в течение недели в стенах библиотеки и за ее пределами. Каждый день ребята встречаются с представителями той или иной специальности.

Третьякова, Н. А. Проект «Вакансия библиотекарь: ожидания / реальность». Почему мы решили всерьез заняться вторичной профессиональной ориентацией студентов? / Н. А. Третьякова ; Российская государственная библиотека для молодежи // **Современная библиотека.** – 2024. – № 6. – С. 34–39. – (Траектория молодых).

Автор описывает пример осознанного аналитического подхода к реализации проекта по привлечению молодежи к выбору библиотечной профессии. Даны рекомендации по реализации элементов этого опыта в библиотеках разного уровня.

Продвижение книги и чтения

Белова, Ю. Усталость от изобилия, или Утраченные иллюзии сетевых пользователей / Юлия Белова ; Нижегородская государственная областная универсальная научная библиотека им. В. И. Ленина // **Библиотека.** – 2024. – № 5. – С. 38-43. – (Планета чтения).

Автор анализирует трудности, которые стоят перед современным читателем в выборе книг. Они связаны с широтой ассортимента изданий, постоянным цейтнотом, мифологизацией литературы, нежеланием думать и проч. Знание об этих тенденциях должно помочь библиотекарям готовить мероприятия по продвижению книги с учетом этих проблем, чтобы читателям было легче преодолевать сложности в чтении.

Горбат, О. Мотивируя и вдохновляя на успех. От творческого проекта – к социальному и просветительскому / Ольга Горбат ; Челябинская областная библиотека для молодежи // **Библиотека.** – 2024. – № 10. – С. 41–43. – (Планета чтения).

В библиотеке реализован проект, получивший финансовую поддержку сразу трех партнеров. Его название «Театральный интенсив “Читки на русском”». Проект ориентирован на подростков 15–18 лет и призван повысить интерес ребят к книгам. Автор рассказывает, как проходит обучение театральным читкам, выработке навыков правильной речи, публичным выступлениям.

Козлитина, Е. «Не падайте духом, поручик Голицын...». Открываем избранные произведения Михаила Афанасьевича Булгакова / Елена Козлитина ; Центральная городская библиотека им. А. П. Чехова г. Ялта // **Библиополе.** – 2024. – № 8. – С. 65–80. – (Территория чтения).

Автор предлагает обширный материал для экспозиций, бесед и интерактивных мероприятий, посвященных творчеству писателя.

Козлитина, Е. «Образованные просто одолели!». Методические заметки о советской литературе / Елена Козлитина ; Центральная городская библиотека им. А. П. Чехова г. Ялта // **Библиополе.** – 2024. – № 9. – С. 65–80. – (Территория чтения).

Автор анализирует причины нередко пренебрежительного отношения к произведениям советских писателей со стороны современных молодых читателей. В публикации предлагаются нестандартные формы книжных экспозиций по творчеству В. Катаева и Н. Островского, речь идет также о любимых книгах этих авторов.

Мишарина, А. Академия будущих изобретателей. Делаем науку доступной / Александра Мишарина ; Сыктывдинская ЦБС Республики Коми // **Библиополе.** – 2024. – № 9. – С. 24–29. – (Досуг. Культура. Книга).

Чтобы приобщить подростков к чтению научно-популярной литературы, библиотекари разработали программу клуба «Академия открытий “Чудеса науки”». Каждая встреча в клубе посвящена «науке дня» – дети знакомятся с книгами, проводят захватывающие опыты и эксперименты. В статье приводится подробный план занятий, где каждая тема содержит список литературы и названия опытов.

Мулявина, Э. Сквозь призму нейросетей. Генерация иллюстраций к классике / Элеонора Мулявина, Елена Гракова, Марина Кряжева ; Тюменский государственный институт культуры // **Библиотека.** – 2024. – № 8. – С. 40–42. – (Электронная среда).

Чтобы пробудить у молодежи интерес к литературе был организован городской конкурс «Нейроиллюстратор», в котором встретились старые шедевры и новые технологии. Участникам предложили с помощью использования российских ИТ-инструментов сгенерировать нейроиллюстрации к произведениям, входящим в учебную программу, и охарактеризовать свой выбор в кратком эссе. В Сети организована [выставка работ](#) участников конкурса.

Тоткайло, Д. Театральные импровизации как повод для чтения / Дарина Тоткайло ; Центральная городская библиотека им. А. И. Куприна г. Гатчины // **Библиотека. – 2024. – № 8. – С. 51–63.** – (Опыт).

Описан любопытный проект литературных постановок силами самодеятельного театра «ИКЛЕР». Уже два сезона в стенах библиотеки идут спектакли — детские, подростковые, молодежные, взрослые. Все они основаны на книгах, некоторые представления проходят в импровизационной форме — короткой (плейбек) и длинной (шоу-импровизация).

Научно-методическая деятельность

Казимирская, О. Все рекомендации теперь под рукой. Как современные технологии способствуют профессиональному самообразованию / Ольга Казимирская ; Свердловская областная универсальная научная библиотека им. В. Г. Белинского // **Библиотека. – 2024. – № 9. – С. 26–31.** – (Школа методиста).

Сотрудники библиотеки готовят большое число документов производственно-практической направленности в помощь библиотекарям региона. Много методических материалов хранится в [Электронной библиотеке «Белинки»](#), а также на веб-страницах мероприятий, например на странице «Библионочи». Особый интерес представляет серия материалов о цикле «Библиографические студии», который содержит восемь выпусков по разным направлениям работы библиографа.

Комплектование библиотек

Вольхина, Ю. Ветхое – замени, невостребованное – передай другому! Инструменты пополнения собраний / Юлия Вольхина ; Компания СКБ «Контур» // **Библиотека. – 2024. – № 10. – С. 19–23.** – (Фонды).

Статья посвящена обменному фонду как средству рационального распределения книг между библиотеками. Речь идет о нормативной базе, ведении первичных документов, порядке списания и оформления выбытия и об оформлении поступления изданий. Дан образец Положения об обменном фонде библиотеки.

Капистка, Е. Мечта комплектователя: новые возможности для пополнения фонда / Елена Капистка, Ирина Чепендок ; ЦБС ЗАТО Александровск, Мурманская область // **Библиополе. – 2024. – № 9. – С. 16–20.** – (Собрания и каталоги).

Об опыте участия библиотек региона в конкурсе на предоставление субсидий для комплектования в рамках Государственной программы Мурманской области «Культура» на 2021–2025 годы. Автор рассказывает о том, как отбирались библиотеки для участия в программе, как составлялась заявка, разрабатывался профиль комплектования, определялся список закупок.

Организация библиотечных фондов и каталогов

Бибикова, Н. В режиме ограниченного доступа. Действуя по инструкции в соответствии с федеральными законами / Наталья Бибикова ; Государственная научная библиотека Кузбасса им. В. Д. Федорова // **Библиотека. – 2024. – № 7. – С. 25–32.** – (Фонды).

В библиотеке подготовлен новый вариант «Инструкции по работе с документами, определяющими порядок использования информации с ограниченным доступом» в соответствии с текущими изменениями в законодательстве. Перечислены основные моменты работы с документами, имеющими ограниченный доступ, в том числе пометы в каталогах, хранение и основания для выдачи пользователям и проч.

Проектная деятельность

Дианов, Б. Как библиотеке стать привлекательной для молодежи и получить грант. Одиннадцать проектов из Республики Коми / Борис Дианов ; Национальная библиотека Республики Коми // **Справочник руководителя учреждения культуры. – 2024. – № 11. – С. 74–80.** – (Работа с посетителями).

В статье описаны одиннадцать библиотечных проектов, реализованных благодаря грантовой поддержке. В том числе: создание коворкинг-зон, организация книжного фестиваля, фестиваля интеллектуальных игр, аудиобиблиотеки, иммерсивной экскурсии и проч.

Криворучко, М. Каждый день – как праздник! Организуем досуг юных / Марина Криворучко ; Публичная библиотека Новоуральского городского округа, Свердловская область // **Библиополе. – 2024. – № 9. – С. 2–11.** – (Вектор развития).

Автор публикации, секретарь Секции публичных библиотек РБА, дает подробный обзор проектной деятельности библиотек разных регионов. Даны описания около двадцати проектов, направленных на продвижение книги и чтения и адресованных детям разных возрастов.

Информатизация библиотек

Использование информационных технологий в деятельности библиотек

Швецова, Е. Секреты сотворчества с нейросетью. Повышаем качество контента вместе с виртуальным помощником / Екатерина Швецова ; Ржевская ЦБС Красногвардейского района [г. Санкт-Петербург] // **Библиотека. – 2024. – № 10. – С. 27–30.** – (Электронная среда).

Статья посвящена использованию нейросетей в библиотечной практике. Автор рассказывает, как правильно сформулировать задание для нейросети: что должно быть в запросе на генерацию идеи, создание иллюстрации и т. д. В качестве примера рассмотрен реальный кейс разработки настольной игры с помощью ИИ.

Библиотека в медиапространстве

Алексеева, С. А. Нейросети заманят новых читателей / С. А. Алексеева ; Национальная библиотека Республики Коми // **Современная библиотека. – 2024. – № 7. – С. 18–21.** – (ИКТ).

Описан опыт ведения телеграм-канала библиотеки с использованием возможностей нейросетей. Приведены примеры использования имеющихся в мессенджере функций, а также собственных усовершенствований для улучшения инструмента общения с пользователями.

Мануковская, Е. В. Как мы начали записывать подкаст и что из этого вышло / Елена Владимировна Мануковская ; Воронежская областная детская библиотека // **Современная библиотека.** – 2024. – № 8. – С. 24–25. – (ИКТ).

О том, как библиотекари создают подкаст [«Что скрывает книжный шкаП?»](#) на площадке Podster.FM.

Кадры

Повышение квалификации библиотекарей

Арапова, А. «Ромашка Блума» для учителей и школьников. Как и что обсуждать на литературных встречах / Анжелика Арапова ; Национальная детская библиотека Республики Коми им. С. Я. Маршака // **Библиотека.** – 2024. – № 10. – С. 44–47. – (Планета чтения).

В библиотеке уже третий год действует профессиональный книжный клуб «Вересковый мед», где сотрудники обсуждают не только современные литературные произведения, но и генерируют идеи, связанные с продвижением чтения. Автор описывает опыт использования интернет-ресурса [Фестиваль короткого рассказа «Кора»](#). Выбрав определенные рассказы, коллеги на заседаниях клуба вырабатывают методические приемы, которые позволяют заинтересовать юных читателей: использование ролевых игр, дискуссий в форме развивающей игры «Ромашка Блума».

Хавалиц, И. Наставничество: региональная модель, масштабный успех. Инвестируем в молодых / Ирина Хавалиц ; Ставропольская краевая библиотека для молодежи им. В. И. Слядневой // **Библиотека.** – 2024. – № 5. – С. 27–33. – (Кадровый вопрос).

В 2001 году при поддержке Министерства культуры Ставрополя и Молодежной секции РБА в регионе стартовала реализация программы «Надежды будущего». В публикации автор подводит предварительные итоги и дает некоторые рекомендации коллегам. Здесь подробно описан опыт организации наставничества в библиотеках, дана программа «Школы молодого библиотекаря».