

Список театральных постановок по произведениям Ф.А. Абрамова

Театральные постановки по повести «Пелагея и Алька»

Архангельский театр драмы им. М.В. Ломоносова

1974 г. Пелагея и Алька: Инсценировка в 2-х действиях В. Молько. Постановка Б.П. Второва, художник С.П. Белых, музыка П.Ф. Кольцова.

Русский драматический театр им.Н. Крупской (Киргизия, г. Фрунзе)

1974 г. Ленинградский театр им. В.Ф. Комиссаржевской

Драматическая повесть в 2-х частях. Инсценировка и постановка Ю. Аксенова, художник Э. Кочергин, музыкальный руководитель Э. Жучков.

1975 г. Центральный театральный музей им. А.А. Бахрушина

Спектакль-дуэт. Режиссер А. Азарин, сценический вариант Л. Сухаревской. Исполнители: Л. Сухаревская и А. Азарина.

1975 г. Саратовский государственный академический театр драмы им. И.А. Слонова

Инсценировка в 2-х частях В. Молько. Режиссер А. Дзекун, художник А.Р. Ланевский, музыкальное оформление Н.В. Богдановой.

1984 г. Жили-были мать да дочь: Драматическая повесть в 2-х частях по произведениям «Пелагея» и «Алька». Режиссер-постановщик А. Дзекун, художник-постановщик Е. Иванов, музыкальное оформление Ф. Аронса.

Режиссер А.И. Дзекун и актриса В.А. Ермакова (исполнительница роли Пелагеи Амосовой) за создание спектакля удостоены Государственной премии РСФСР за 1988г.

Театральные постановки по роману «Две зимы и три лета»

1978 г. Архангельский театр драмы им. М.В. Ломоносов

Две зимы и три лета: Народная драма в 2-х частях. Инсценировка одноименного романа В. Токарева. Режиссер – постановщик Э.С. Симонян, художник И.В. Павлова, композитор В.А. Гаврилин.

Театральные постановки по роману «Пути-перепутья»

1982 г. Архангельский театр драмы им. М.В.Ломоносова

Народная драма в 2-х частях. Сценическая композиция, постановка и сценография Э.С. Симоняна, музыкальное оформление Л.В. Апаницыной.

1986 г. Московский театр драмы на Малой Бронной

Пьеса В. Комратова в 2-х частях. Постановка Е. Лазарева, режиссер В. Комратов, художник Н. Эпов, музыкальное оформление Ю. Прялкина.

Театральные постановки по роману «Дом»

1979 г. Российский государственный академический театр драмы имени Федора Волкова

Инсценировка в 3 актах В. Соловьева и Ю. Подсолонко, режиссер В.И. Соловьев, художник Р.П. Акопов, музыкальное оформление В.М. Селютина.

1980 г. Ленинградский государственный Малый драматический театр
Сценическая композиция в 2-х частях. Инсценировка и постановка Льва Додина, сценография Э. Кочергина, костюмы И. Габай, педагог-репетитор В. Галендеев, музыкальный руководитель Э. Жучков.

1981 г. Архангельский театр драмы имени М.В. Ломоносова
Московский драматический театр им. Н.В. Гоголя
Главы из романа. Постановка Б. Голубовского и В. Боголепова, художник Ю. Богоявленский, композитор Г. Фрид

Новгородский академический театр драмы им.Ф.М.Достоевского
Драма в 2-х частях. Сценическая версия Новгородского театра. Постановка В. Короткевича, сценография Ф. Шипилова, музыкальное оформление П. Голубицкой.

1983 г. Молдавский государственный академический музыкально-драматический театр им. А.С. Пушкина (Кишинев)
Художник Г. Злобин

1984 г. Русский драматический театр им. М.Ю.Лермонтова (Алма-Ата)
Режиссер Р.С. Андриасян

1985 г. Государственный русский драматический театр КАССР (Петрозаводск)

«Братья и сестры». Спектакль Санкт-Петербургского Академического Малого драматического театра – Театра Европы

1978 г. Братья и сестры: Сценическая композиция в 2-х частях по трилогии «Пряслины». Класс заслуженного деятеля искусств, доцента А.И. Кацмана, сценическая редакция и постановка А.И. Кацмана и ст. преподавателя Л. Додина, художник Н. Билибина, музыкальный руководитель Э. Жучков, педагог по речи В. Галендеев.

9-10 марта 1985 г. Братья и сестры: Сценическая диалогия (Спектакль первый – Встречи и разлуки; Спектакль второй – Пути-перепутья). Инсценировка Льва Додина, Аркадия Кацмана, Сергея Бехтерева, постановка Льва Додина, сценография Эдуарда Кочергина, режиссеры Роман Смирнов, Сергей Бехтерев, художник по костюмам Инна Габай, педагог-репетитор Валерий Галендеев.

Театральные постановки по повести «Деревянные кони»

1974 г. Московский театр драмы и комедии на Таганке
Пьеса в 2-х частях. Постановка Ю. Любимова, художник Д. Боровский, режиссеры Б. Глаголин, А. Вилькин, композитор Н. Сидельников

1981 г. Городской театр в Брно (Чехословакия)

2009 г. Архангельский молодежный театр
Пьеса в 2-х частях. Сценарий Ю. Любимова, режиссер-постановщик В.П. Панов, художник И. Беруля

Театральные постановки по рассказам «Трава-мурава»

1987 г. Ленинградский театр им. Ленинского комсомола

Спектакль в 1 –м действии. Сценическая композиция А.Захарова, Е. Мельник, И. Паниной по произведениям Ф. Абрамова и песням Архангельского края. Режиссер И. Панина, художник Н. Абдуллаева.

1988 г. **«Бабилей»**. Спектакль **Московского театрального объединения «Провинция»** по рассказам «Старухи», «Сердце матери», «Из колена Аввакумова», «Бабилей». Режиссер А.А. Ерохин, художник А.В. Дановский.

Театральные постановки по произведениям Ф. Абрамова, представленные в рамках фестиваля «Родниковое слово»

«Запев Мадонны с Пинеги»

Моноспектакль по произведениям Ф. Абрамова на основе глав из романа «Дом», рассказывающих о судьбе Евдокии Дунаевой. Сценарий и постановка режиссера Владимира Кулагина. Исполнительница Наталья Кузнецова, актриса Нижегородского Академического театра драмы имени М. Горького

«Лебеди»

Театральный особняк (Москва)

Спектакль по рассказам Ф.Абрамова «Алька», «Пролетали лебеди». Режиссер-постановщик И.Лившина

Ильинский народный театр Вилегодского района Архангельской области

2009 г. «Алька-дочь Пелагеи» по повести Ф. Абрамова «Алька». Режиссер Т. Бебякина. На 10 областном фестивале народных театров (2009) постановка была удостоен приза «За лучший спектакль».

В списке использованы материалы О.Е.Халтуриной, исполнительного директора театрального Фонда им. Н.А. СССР С.Н. Плотникова, одного из учредителей фестиваля имени Ф. Абрамова «Родниковое слово».