

Государственное бюджетное учреждение культуры Архангельской области
«Архангельская областная научная ордена “Знак Почета”
библиотека имени Н. А. Добролюбова»

Отдел библиотечного обслуживания

Новые издания и публикации для библиотечных специалистов

Бюллетень

Выпуск № 55

Архангельск
2025

УДК 021.2+021.7
ББК 78.349.5я54+78.371я54
Н 766

Составитель:

Макаренко Ирина Альбертовна, главный библиограф отдела библиотечного обслуживания
Архангельской областной научной библиотеки им. Н. А. Добролюбова

Новые издания и публикации для библиотечных специалистов :

Н 766 бюллетень : [электронное издание] / Государственное бюджетное учреждение культуры Архангельской области «Архангельская областная научная ордена “Знак Почета” библиотека им. Н. А. Добролюбова» ; отдел библиотечного обслуживания. — Архангельск, 2010—

Вып. 55 : составитель: И. А. Макаренко. — 2025. — 12 с.

Бюллетень содержит аннотированный перечень публикаций по основным направлениям библиотечно-библиографической деятельности. Его цель — информировать о новых публикациях в помощь профессиональной деятельности. Здесь представлены статьи из профессиональных журналов, поступивших в Архангельскую областную научную библиотеку им. Н. А. Добролюбова в I квартале 2025 года. Внутри разделов информация размещена по фамилиям авторов, в алфавитном порядке.

УДК 021.2+021.7
ББК 78.349.5я54+78.371я54

© ГБУК АО «Архангельская областная научная
библиотека имени Н. А. Добролюбова», 2025

Оглавление

Государство. Библиотеки. Общество	4
Библиотеки России	4
Библиотека и закон	4
Библиотеки и библиотечное дело зарубежных стран	4
Организация работы библиотеки	4
Организация библиотечного обслуживания пользователей	5
Библиотечно-информационное и справочно-библиографическое обслуживание	5
Культурно-просветительская деятельность библиотек	5
Формы работы.....	5
Проект «Пушкинская карта» в библиотеке.....	6
Библиотечное обслуживание детей и молодежи	7
Библиотечное краеведение	7
Экологическое просвещение населения	8
Организация доступа к социально-значимой информации	8
Продвижение книги и чтения	9
Информатизация библиотек	10
Использование информационных технологий в деятельности библиотек	10
Библиотека в медиа-пространстве	11
Кадры	12
Профессия-библиотекарь	12
Повышение квалификации библиотекарей	12

Государство. Библиотеки. Общество

Библиотеки России

Домбровская, И. В. Библиотеки в составе культурно-досуговых учреждений: динамика, проблемы, перспективы / И. В. Домбровская, В. В. Рыкова ; Российская национальная библиотека // **Библиотечное дело.** – 2024. – № 16. – С. 27-32. – (Общедоступные библиотеки). Представлены результаты мониторинга состояния сети государственных и муниципальных библиотек системы Минкультуры РФ в рамках Всероссийского корпоративного проекта «Центральные библиотеки субъектов Российской Федерации». Для обработки собраны статистические данные, полученные из регионов за три года, о количестве и принадлежности общедоступных библиотек, в том числе учреждений, являющихся структурными подразделениями небиблотечных организаций (КДУ).

Библиотека и закон

Маламура, В. Фото из сети. Как использовать, чтобы не нарушать авторские права, и как защититься, если все-таки получить иск / Валерия Маламура // **Справочник руководителя учреждения культуры.** – 2025. – № 1. – С. 40-45. – (Управление. Авторское право). В статье изложены способы защититься от возможных исков за неправомерное использование чужих фото на ресурсах учреждения: на сайтах и в соцсетях.

Эйдемиллер, И. В. Новые приключения Эраста Фандорина в библиотечных фондах: практика работы библиотек с произведениями иноагентов / И. В. Эйдемиллер, Т. В. Петрусенко // **Университетская книга.** – 2024. – Сентябрь. – С. 27-33. – (Формирование библиотечных фондов).

О применении в деятельности библиотек Федерального закона от 14 июля 2022 г. № 255-ФЗ «О контроле за деятельностью лиц, находящихся под иностранным влиянием»: история вопроса, толкование закона, практика библиотек.

Библиотеки и библиотечное дело зарубежных стран

Зимина, Е. И. [Оцифровка и цифровые коллекции в национальных библиотеках](#) / Е. И. Зимина, Ю. В. Самодова ; Российская государственная библиотека // **Современная библиотека.** – 2025. – № 1. – С.16-24. – (ИКТ).

Специалисты отдела зарубежной аналитики РГБ изучили состояние дел с оцифровкой документов в национальных библиотеках Австралии, США, Великобритании, Германии. Помимо статистических данных библиотекарям могут быть интересны формулировки стратегий и принципов, которые положены в основу этой деятельности. В статье рассказано, в каком виде представлены ресурсы и на каких условиях они используются читателями.

Организация работы библиотеки

Донина, И. Что включить в план работы на творческий год / И. Донина [и др.] // **Дом культуры.** – 2024. – № 12. – С. 31-49. – (Управление. Проекты).

В статье изложены общие принципы планирования массовых мероприятий, а также содержатся подробные годовые планы мероприятий разных учреждений культуры, в том числе библиотек.

Организация библиотечного обслуживания пользователей

Библиотечно-информационное и справочно-библиографическое обслуживание

Нещерет, М. Ю. Современные модели справочно-библиографического обслуживания в национальных библиотеках Европы / М. Ю. Нещерет ; Российская государственная библиотека // **Библиография и книговедение.** – 2024. – № 5. – С. 129-137. – (За рубежом).

Автор рассматривает различные модели справочно-библиографического обслуживания, когда пользователям помогают предметные библиотекари, библиотекари-универсалы, библиотекари-инструкторы, библиотекари по вызову. Речь идет также о появлении передвижного (мобильного) СБО, вариантах виртуального справочного обслуживания в библиотеках Финляндии, Швейцарии, Италии.

Постникова, Н. А. Библиотечные уроки: застывшая форма, или простор для креатива? / Наталья Алексеевна Постникова ; Центральная городская библиотека им. А. М. Горького г. Красноярск // **Современная библиотека.** – 2025. – № 1. – С. 74-76. – (Опыт).

Описан опыт библиотеки по продвижению библиотечно-библиографических знаний. В частности, для студентов подготовлены видеoinструкции: [Библиографическое описание электронных ресурсов сетевого распространения](#), [Библиографическая ссылка. Правила оформления](#), [Поиск в электронном каталоге](#), [Регистрация в научной электронной библиотеке eLIBRARY.RU](#), [Расширенный поиск в научной электронной библиотеке eLIBRARY.RU](#).

Культурно-просветительская деятельность библиотек

Формы работы

Космакова, О. Квиз-вагон для эрудитов. Переводим интеллектуальные программы на железнодорожные «рельсы» / Ольга Космакова ; ЦБС г. Саратова // **Библиополе.** – 2024. – № 12. – С. 19-22. – (Наши партнеры).

В партнерстве с Саратовской пригородной пассажирской компанией реализован проект «Квиз-экспресс». Во время движения поезда для участников проводятся тематические конкурсы, посвященные различным сторонам жизни города: исторической, художественной, литературной. Для того, чтобы отправиться в путь и поучаствовать в культурной программе, необходимо забронировать места в вагоне и оплатить билеты в кассе вокзала.

Котик, А. И. [Интеграция молодёжи в мир культурных кодов литературных произведений через сюжетно-ролевые игры живого действия](#) / А. И. Котик / Центральная городская библиотека им. П. Комарова г. Хабаровск // **Вестник Дальневосточной государственной научной библиотеки.** – 2024. – № 4. – С. 54-81. – (Библиотечное обслуживание).

Подробный рассказ о методике подготовки и опыте проведения сюжетно-ролевой игры, построенной на импровизации участников во время инсценировки художественных книг. В приложении дан сценарий и рекомендации к проведению игры «Остров Буян, или Вечер сказок».

Мостовая, Н. Хеппенинг, джем-сейшн и поэтический слэм. Свежие идеи для молодой аудитории / Наталия Мостовая ; Саратовская областная библиотека для детей и юношества им. А. С. Пушкина // **Библиотека.** – 2024. – № 11. – С. 46-52. – (Культурно-досуговая деятельность).

Чтобы привлечь молодежную аудиторию к чтению, библиотекари постоянно стремятся использовать необычные формы работы. Автор раскрывает суть применения в библиотеке таких форм как хэппенинг, прайм-тайм, сторителлинг, поэтический слэм, сэнд-арт, библиокешинг.

Пушкарская, Е. О. Зацикливайтесь правильно / Екатерина Олеговна Пушкарская ; Алтайская краевая универсальная научная библиотека им. В. Я. Шишкова // **Современная библиотека.** – 2024. – № 9. – С.76-81. – (Мастерская специалиста).

Автор рассказывает о библиотечных проектах, направленных на пропаганду книги и чтения, а также об особенностях планирования мероприятий, продолжающихся и развивающихся однажды выбранную тему или проблему.

Тарачёва, О. Выходные в «Гвоздильне» в формате увлекательных мастер-классов / Ольга Тарачёва ; Молодежная библиотека Республики Коми // **Библиотека.** – 2024. – № 12. – С. 51-54. – (Культурно-досуговая деятельность).

В библиотеке реализуется проект «Гвоздильня: мастерская в библиотеке», инициированная региональной общественной организацией «Новое дело» и получившей грант Президента РФ. Молодые люди учатся печатать на 3D-принтере, рисовать 3D-ручкой, осваивают пирографию, сэнд-арт, создание сувениров и т.д.

Тельятьева, М. Г. Творчески о виртуальных выставках / Марина Гавриловна Тельятьева ; Кемеровская научная библиотека Кузбасса им. В. Д. Федорова // **Современная библиотека.** – 2024. – № 9. – С. 70-75. – (ИКТ).

В библиотеке разработано более 50 виртуальных выставок – опыту этой деятельности и посвящена публикация. Автор описывает используемое программное обеспечение, а также принципы представления материалов. Здесь же содержатся QR-коды, которые позволяют познакомиться с содержанием экспозиций.

Хвостова, Ю. Н. Лекция или пасьянс: применяем авторскую методику / Юлия Николаевна Хвостова ; Центральная городская библиотека г. Мурманска // **Современная библиотека.** – 2024. – № 10. – С. 20-21. – (Идея).

Новая [форма](#) продвижения творчества писателей-классиков разработана тверским актером и режиссером А. Зинатулиным. Это необычный игровой формат нелинейного рассказа о творчестве любого автора. Информация разбита на «карты», которые как в настоящем пасьянсе, тасуются, раскладываются по фрагментам, раскрывая тему лекции. Участники сами определяют ход лекции, вытягивая карты, задавая вопросы, решая забавные задания и выстраивая в итоге цельное повествование.

Проект «Пушкинская карта» в библиотеке

Абидуева, Е. Пушкинская карта–2025. Какие мероприятия и заявки пройдут модерацию / Елена Абидуева // **Справочник руководителя учреждения культуры.** – 2025. – № 1. – С. 94-102. – (Спецпроект. Пушкинская карта).

В статье дан алгоритм, как составить заявку, чтобы гарантированно провести мероприятие по Пушкинской карте. На конкретных примерах показано, из-за каких ошибок учреждение культуры рискует привлечь финансовую проверку. Даны чек-листы требований к содержанию мероприятий и техническим условиям их проведения.

Библиотечное обслуживание детей и молодежи

[Артемова, А. «Гений — это ты!». Новый формат: РГБ запустила креативную онлайн-платформу для читателей точек концентрации талантов](#) / Алевтина Артемова ; Российская государственная библиотека // **Университетская книга.** – 2024. – Сентябрь. – С. 78-80.

Инициатива «Гений — это ты!» обрела новый формат. Теперь это креативная онлайн-платформа, где читатели библиотек-точек концентрации талантов могут пройти курсы по креативным индустриям и проектному менеджменту. На данный момент на онлайн-платформе «Гений — это ты!» запланированы три курса: «Менеджмент проектов в сфере культуры», «Креативный туризм», «Как написать грант».

Рослякова, Н. Город, который всегда с тобой. История – в предметах мерч-коллекции / Наталья Рослякова ; АГЦБС г. Ачинска // **Библиополе.** – 2024. – № 12. – С. 13-18. – (Вектор развития).

Модельная библиотека работает по направлению «Креативный туризм». В рамках проекта «Край в деталях» разработаны виртуальные краеведческие маршруты, посвященные разным этапам истории города. Разработкой занимались молодые жители города, они учились использовать специальные компьютерные программы по созданию объемных изображений, а также осваивали технологии по созданию городского мерча для оформления ими сумок, зонтов и проч.

Библиотечное краеведение

Алексеева, Ю. Город от А до Я. В юбилейной энциклопедии — подборка фактов и калейдоскоп мероприятий / Юнона Алексеева ; Объединения библиотек г. Чебоксары // **Библиополе.** – 2024. – № 11. – С. 27-33. – (Хроники краеведа).

По шагам описана подготовка виртуальной энциклопедии «Чебоксары от А до Я». Дан подробный рассказ о подборе контента. Особое внимание уделено разнообразным мероприятиям, которые проводятся с использованием подготовленного ресурса.

Архипова, В. Как пройти к «Кукурузе»? Неформальная топонимика и резиденция для фотографов / Виктория Архипова ; ЦБС Приморского района г. Санкт-Петербурга // **Библиотека.** – 2025. – № 1. – С. 35-38. – (Познай свой край).

Привлекая внимание к библиотеке как к важному центру локального краеведения, сотрудники реализовали проекты «Топонимы Приморского» и «Расположение: Лахта». Библиотекари собрали сведения о неофициальных названиях известных локаций района, сделали описания этих мест и разработали онлайн-ресурсы: сайт, онлайн-карту, а также выпустили малотиражное издание – зин. Всего в книгу вошло 30 наиболее популярных наименований. Другой проект подразумевает создание в библиотеке креативного пространства для изучения и художественного отображения одного из исторических районов города.

Корнякова, О. «Имя громкое Пруткова, имя славное Козьмы...». Просветительская программа / Ольга Корнякова, Людмила Томилова ; Сольвычегодская библиотека // **Библиополе.** – 2024. – № 10. – С. 26-30. – (Библиотуризм).

В 2004 г. библиотека, размещенная в старинном особняке, получила статус Литературной усадьбы. В комплекс усадьбы входит также музей Козьмы Пруткова, и литературный дворик. Поскольку город является родиной Козьмы Пруткова, для популяризации творчества вымышленного сочинителя, библиотекари проводят экскурсии, квесты, тематические вечера, театрализованные представления.

Макоян, М. Прогулка под аккомпанемент рояля. По местам Сергея Рахманинова — с аудиогидом / Марина Макоян, Наталия Москвитина ; ЦБС г. Тамбова // **Библиополе.** – 2024. – № 11. – С. 22-26. – (Библиотуризм).

Опыт разработки аудиогuida на платформе iziTravel. Описан алгоритм работы по составлению пешеходного тура «Рахманинов. Тамбов».

Экологическое просвещение населения

Суворов, А. «Просто жить экологично». Заботимся об окружающей среде / Александр Суворов ; Новосибирская областная молодежная библиотека // **Библиотека.** – 2025. – № 2. – С. 43-47. – (Природу защитить умеете).

Дан обзор некоторых изданий о проблемах экологии. Рассказано о мероприятиях, проводимых библиотекой в партнерстве с заинтересованными людьми и структурами. Мастер-классы, дни экологических знаний, фестивали экологических навыков и проч. посвящены современным способам сбора, сортировки и переработки отходов и изготовлению новых предметов из старых ненужных вещей.

Организация доступа к социально-значимой информации

Дьяченко, С. «Жила-была денежка». Учим копить, тратить и защищать свои права / Светлана Дьяченко ; Калининградская ЦБС // **Библиополе.** – 2024. – № 12. – С. 61-70. – (Досуг. Культура. Книга).

Описан опыт деятельности по формированию финансовой культуры в библиотеке. Все проекты делятся на три ключевых блока: «Финансовая деятельность для взрослых», «Финансовая деятельность для семей», «Финансовая деятельность для детей дошкольного и школьного возраста». В статье дано немало практических советов по организации различных видов мероприятий: конкурсов, мастер-классов, сюжетно-ролевых игр, а также перечни книг, которые используются при подготовке библиотечных программ.

Зотов, Д. От просветительского контента к индивидуальным консультациям. Правовые знания в виртуальных ресурсах / Денис Зотов ; Нижегородская государственная областная научная библиотека им. В. И. Ленина // **Библиотека.** – 2024. – № 12. – С. 56-60. – (Гражданином быть обязан).

На сайте библиотеки есть разделы [«Знать закон!»](#) и [«О праве и не только...»](#). В них читатели могут найти и материалы об изменениях в законодательстве, а также информационно-развлекательный контент, косвенно связанный с юриспруденцией. [Страница](#) Публичного центра правовой информации в «ВКонтакте» содержит большой объем просветительской правовой информации. В статье автор подробно рассказывает о том, как ведется сообщество отдела в ВК.

Зотов, Д. «Правовые четверги» и «Азбука ЖКХ». Как ПЦПИ просвещают и защищают читателя / Денис Зотов ; Нижегородская государственная областная научная библиотека им. В. И. Ленина // **Библиотека.** – 2024. – № 11. – С. 52-57. – (Гражданином быть обязан).

Центр правовой информации был создан в библиотеке в 2005 г. В его штате имеется юрисконсульт. Он оказывает индивидуальные услуги гражданам и ведет массовое просвещение. В отделе работает клуб «Правовой четверг», на его встречах участники узнают не только о применении законодательства и решении жизненных проблем, но и участвуют в играх и состязаниях. Работа ведется и с молодежью, и с людьми старшего возраста.

Снитко, Е. Открываем дело вместе. Полезные советы и консультации для будущих предпринимателей / Елена Снитко ; ЦБС г. Оленегорска // **Библиотека.** – 2024. – № 12. – С. 18-22. – (Грани сотрудничества).

Библиотека на протяжении 15 лет занимается информационным обеспечением предпринимательства в рамках муниципальной программы поддержки малого и среднего бизнеса. Дни информации «Школа успеха, тренинг-курсы «Берись и делай», «Шаг за шагом, круглые стол «Азбука предпринимателя» и др. проводятся в партнерстве с профильными организациями. Библиотека стала площадкой для встреч предпринимателей и самозанятых, организации выставок и ярмарок.

Продвижение книги и чтения

Доронина, Т. Болдинская осень – круглый год. Марафон «Пушкинских» мероприятий для детей и взрослых / Татьяна Доронина ; Большеболдинская ЦБС [Нижегородская обл.] // **Библиополе.** – 2024. – № 10. – С. 49-54. – (Территория чтения).

Описан опыт «мемориальной» деятельности библиотеки. Формы работы разнообразны: программы, проекты, акции, конференции и проч. Автор дает обзор деятельности, который может быть полезен для библиотек, расположенных в местах, связанных с жизнью известных персон.

Герасимчук, К. О. Акция «День чтения вслух» / К. О. Герасимчук ; Иркутская областная детская библиотека им. Марка Сергеева // **Современная библиотека.** – 2024. – № 9. – С. 86-89. – (Чтение).

Во всех государственных и муниципальных библиотеках Иркутской области в марте 2024 г. состоялась областная литературная акция «День чтения вслух». Она была приурочена к Году семьи. В областной детской библиотеке для участия в громких чтениях были приглашены актриса, пожарный, представитель Законодательного собрания. Все они самостоятельно выбирали книги. В других библиотеках также были приглашенные чтецы из жителей местных сообществ. В литературной акции приняла участие 561 библиотека. Для 16 тыс. детей книги читали 820 человек.

Козлитина, Е. Где водятся волшебники. Методические зарисовки ко Дню художника / Елена Козлитина ; Центральная городская библиотека им. А. П. Чехова [г. Ялта] // **Библиополе.** – 2024. – № 10. – С. 65-80. – (Территория чтения).

Обширный материал в помощь продвижению творчества художников-иллюстраторов, даны также рекомендации к оформлению книжных выставок.

Козлитина, Е. «Прокатись на нашей карусели!» Юбилей 2025 года: методические заметки / Елена Козлитина ; Центральная городская библиотека им. А. П. Чехова [г. Ялта] // **Библиополе.** – 2024. – № 12. – С. 46-60. – (Территория чтения).

Автор предлагает советы по оформлению выставок и стендов, посвященных творчеству В. С. Шефнера, А. С. Грибоедова, Б. Л. Пастернака, Г. И. Горина, Е. А. Долматовского.

Козлитина, Е. Роль второго плана. Методические заметки о мастерах литературного перевода / Елена Козлитина ; Центральная городская библиотека им. А. П. Чехова [г. Ялта] // **Библиополе.** – 2024. – № 11. – С. 65-80. – (Территория чтения).

Автор дает советы по оформлению книжных выставок, посвященных ряду детских книг зарубежных авторов и их переводам, сделанным разными переводчиками.

Кузина, А. Комиксы в библиотеке: от продвижения чтения до краеведческих проектов / Алина Кузина, Надежда Халилова // **Справочник руководителя учреждения культуры. – 2025. – № 1. – С. 84-91.** – (Работа с посетителями. Опыт регионов).

В статье изложен опыт двух библиотек по привлечению молодой аудитории с помощью жанра графических историй. Даны советы, как преодолеть негативное отношение к комиксам у сотрудников и взрослой аудитории, как использовать этот жанр в патриотических проектах. Есть рекомендации по оформлению книжной выставки.

Лисенкова, Е. А. Чтение «на крючке». Арзамасский «КлуBook» / Е. А. Лисенкова ; Центральная городская библиотека им. А. М. Горького [г. Арзамас] // **Библиотечное дело. – 2024. - № 18. – С. 13-15.** – (Чтение).

Статья описывает деятельность клуба любителей чтения и вязания крючком. Книги, которые используются в работе клуба, посвящены рукоделию и истории декоративно-прикладного искусства.

Маханькова, Т. «Я только посмотреть!» Плакат как рекомендательное пособие / Татьяна Маханькова ; Ярославская областная детская библиотека им. И. А. Крылова // **Библиотека. – 2024. – № 12. – С. 42-48.** – (Мир библиографии).

В Год экологии библиотека оформила цикл плакатов «Экологические странички», посвященные книгам об охране природы. Затем последовали циклы плакатов о театре, зарубежной детской литературы и проч. Каждый раз они становились своеобразными библиографическими пособиями для ребят. Автор рассказывает, какие любопытные элементы содержания, оформления, игровые компоненты были использованы для привлечения внимания школьников.

Хворова, М. «Найди меня на полке!» Интернет-навигатор по фонду / Мария Хворова ; Муниципальная информационно-библиотечная система г. Новокузнецка // **Библиополе. – 2024. – № 10. – С. 23-25.** – (Собрания и каталоги»).

Описан опыт продвижения книжных новинок на библиотечном сайте.

Юрова, А. Консервативный взгляд – на благо или во вред? Подводим итоги анкетирования среди родителей / Алевтина Юрова ; Челябинская областная детская библиотека им. В. В. Маяковского // **Библиотека. – 2025. – № 2. – С. 33-37.** – (Планета чтения).

Описан опыт проведения в библиотеке социологического исследования «Семейное чтение – ценность семьи». Автор приводит вопросы анкеты и ответы респондентов, а также формулирует выводы организаторов исследования, на основе которых можно планировать работу по формированию читательской культуры родителей.

Информатизация библиотек

Использование информационных технологий в деятельности библиотек

Баришовец, А. От квиза до визуальной новеллы. Нужны ли виртуальные помощники в гейм-механике? / Алина Баришовец ; Центральная библиотека им. А. С. Пушкина [г. Челябинск] // **Библиотека. – 2024. – № 11. – С. 41-45.** – (Культурно-досуговая деятельность).

В библиотеке решили сосредоточиться на познавательных развлечениях для молодежи, полностью отказавшись от скучных лекций. Сотрудники придумывают увлекательные игры, в том числе и настольные, используя возможности нейросетей. В публикации описано содержание некоторых игр, посвященных литературе.

Дубровина, М. Секреты «нескучного туризма» / Марина Дубровина ; Челябинская областная универсальная научная библиотека // **Библиотека.** – 2024. – № 12. – С. 23-26. – (Электронная среда).

Описаны возможности созданного библиотекарями электронного приложения «Нескучные путешествия по Уралу». На нем размещены сведения о более чем 250 интересных туристических объектах, материалы 40 экскурсий, свыше 700 фотографий. О некоторых маршрутах, а также о том, как разрабатывалось приложение, рассказано в статье.

Мешков, А. Открываем видеостудию: техническое руководство для специалистов. Принципы подбора оборудования. 1 часть / Александр Мешков ; Центральная городская библиотека г. Нижний Тагил // **Библиополе.** – 2024. – № 11. – С. 38-42. – (Наглядно. Занятно. Информативно).

Чтобы создать видеостудию в библиотеке, важно выбрать правильное оборудование для съемки. Автор, библиотекарь отдела электронных проектов, рассказывает о том, какие смартфоны, фотоаппараты и видеокамеры надо выбирать, какие их достоинства и недостатки следует учитывать.

Мешков, А. Открываем видеостудию: техническое руководство для специалистов. Принципы подбора оборудования. 2 часть / Александр Мешков ; Центральная городская библиотека г. Нижний Тагил // **Библиополе.** – 2024. – № 12. – С. 29-31. – (Наглядно. Занятно. Информативно).

В этой публикации автор разъясняет, какие устройства для освещения в студии надо использовать, какие виды микрофонов наиболее эффективны.

Пацаган, Э. IT-интерпретации древних легенд. Сохранение и трансформация культурного наследия / Эдуард Пацаган, Светлана Алексеева ; Национальная библиотека Республики Коми // **Библиотека.** – 2025. – № 2. – С. 20-22. – (Электронная среда).

Сотрудники библиотеки задумали и подготовили выставку из 14 нейроработ. Каждая посвящена определенным героям легенд народов Коми. Картины, созданные ИИ, дорисовывались вручную автором экспозиции. Библиотекари сумели «оживить» героев, добавив анимацию. В результате получились не просто иллюстрации, а глубокие визуальные интерпретации, отражающие богатство и многообразие местного фольклора. В статье приведены названия использованных нейросетей.

Библиотека в медиа-пространстве

Пушкарская, Е. О. [Прекрасен наш союз, или Как получить максимальный эффект от социальных сетей](#) / Екатерина Олеговна Пушкарская ; Алтайская краевая универсальная научная библиотека им. В. Я. Шишкова // **Современная библиотека.** – 2024. – № 10. – С. 36-44. – (Мастерская специалиста).

Автор дает советы, как при минимальных затратах превратить библиотечные паблики в эффективный инструмент продвижения. Рассказано, как высчитывать и анализировать вовлеченность подписчиков, какие способы использовать для ее увеличения. Отдельный разговор ведется о составлении контент-плана публикаций, использовании изображений, офлайн-рекламы библиотечных виртуальных площадок.

Кадры

Профессия-библиотекарь

Осовская, Г. Василий Барабаш: «Библиотека – идеальное место для самореализации...» / Галина Осовская // **Дом культуры. – 2025. – № 12. – С. 4-10.** – (От первого лица).

Взгляд на работу и возможности современной библиотеки молодого сотрудника, участника всероссийского конкурса «Библиотекарь года – 2024». Описан его опыт вхождения в профессию, а также взгляд на возможности и потенциал современной библиотеки, связанные не только с книгами.

Слодарж, И. Профстандарт: оцениваем динамику внедрения / Ирина Слодарж ; Свердловская областная универсальная научная библиотека им. В. Г. Белинского // **Библиополе. – 2024. – № 10. – С. 2-6.** – (Вектор развития).

В 2023 г. в регионе проведен мониторинг для определения степени внедрения профстандарта. В статье анализируется, какие положения документа вызвали затруднения у участников исследования и какие разъяснительные меры были приняты главной библиотекой области.

Повышение квалификации библиотекарей

Сайченкова, А. Багаж идей и море эмоций. Как прошли пять дней в школе «Лидер» / Анна Сайченкова ; Нижегородская государственная областная детская библиотека им. Т. А. Мавриной // **Библиотека. – 2024. – № 11. – С. 6-13.** – (Кадровый вопрос).

С 2004 года библиотека при поддержке регионального Министерства культуры организует Библиотечную школу «Лидер» для повышения квалификации коллег, работающих с юными читателями. Тема последней школы «Личность. Гражданин. Детская библиотека и ключевые компетенции XXI в.». Программа форума была «соревновательной» и включала в себя интеллект-кроссинг, квест-румы, квиз-мафии, твистер-квесты, социально-сетевой эксперимент. Автор рассказывает о содержании этих форм. В статье есть таблица «Критерии оценки событийного продукта».

Чертова, В. Обучать – значит инвестировать в будущее. Инструменты подготовки и стимулирование специалистов / Валентина Чертова ; ЦБС Ивнянского района [Белгородская область] // **Библиополе. – 2024. – № 10. – С. 13-16.** – (Готовим кадры вместе).

За последние три года в библиотеках района произошло значительное обновление кадров. В статье описано, как происходит стажировка новичков, которая затрагивает все направления библиотечной деятельности, полностью погружая в новую профессию.