

Государственное бюджетное учреждение культуры
Архангельской области «Архангельская областная научная
ордена “Знак Почета” библиотека имени Н. А. Добролюбова

Новые издания и публикации для библиотечных специалистов

Бюллетень

Выпуск № 46

Составитель:

И. А. Макаренко,
главный библиограф
отдела библиотечного обслуживания

Архангельск
2022

Новые издания и публикации для библиотечных специалистов : бюллетень. Вып. № 46 /
Архангельская областная научная библиотека им. Н. А. Добролюбова ; сост.
И. А. Макаренко. – Архангельск, 2022. – 25 с.

Оглавление

Государство. Библиотеки. Общество.....	4
Библиотеки России.....	4
Модельные библиотеки	4
Библиотеки для слепых.....	5
Библиотеки и библиотечное дело зарубежных стран	6
Организация работы библиотеки.....	7
Маркетинг в библиотеке.....	7
Организация библиотечного обслуживания пользователей.....	7
Библиотечно-информационное и справочно-библиографическое обслуживание.....	8
Культурно-просветительская деятельность библиотек	9
Формы работы.....	9
Проект «Пушкинская карта» в библиотеках.....	11
Библиотечное обслуживание детей и молодежи.....	12
Патриотическое воспитание	13
Библиотечное краеведение	14
Экологическое просвещение населения.....	15
Организация доступа к социально-значимой информации.....	15
Продвижение книги и чтения	16
Обеспечение сохранности библиотечных фондов	20
Проектная деятельность	20
Инновации в сфере библиотечного дела	20
Информатизация библиотек.....	21
Использование информационных технологий в деятельности библиотек.....	21
Интернет-технологии и интернет-ресурсы.....	21
Библиотека в медиaprостранстве	22
Кадры	23
Профессия — библиотекарь	23
Повышение квалификации библиотекарей.....	24
Библиотечная этика и деловое общение	25

Уважаемые коллеги, предлагаем вашему вниманию бюллетень «Новые издания и публикации для библиотечных специалистов». Это аннотированный список литературы по основным направлениям библиотечно-библиографической деятельности. Цель бюллетеня — информировать о новых публикациях в помощь профессиональной деятельности. В бюллетене представлены статьи из профессиональных журналов, поступивших в Архангельскую областную научную библиотеку имени Н. А. Добролюбова в IV квартале 2022 года, часть публикаций доступна онлайн. Внутри разделов информация размещена по фамилиям авторов, в алфавитном порядке.

Государство. Библиотеки. Общество

Библиотеки России

Модельные библиотеки

Гинчак, С. Где рождаются хиты. Место действия – студия звукозаписи / Семен Гинчак ; Островская центральная районная библиотека [Псковская область] // **Библиополе.** – 2022. – № 7. – С.42–44. – (Досуг. Культура. Книга).

В модельной библиотеке сотрудники организовали студию звукозаписи. Теперь здесь создается библиотечный контент, студия открыта и для пользователей. Тут можно записать свои песни, создать или смонтировать видео. Особое внимание уделяется поддержке молодых талантов в рамках проекта «Гений места», организованного Министерством культуры РФ.

Добрачева, О. К переменам – готовы. Профессиональные мастерские в модельной библиотеке «Интеллект-Центр» / Ольга Николаевна Добрачева ; Модельная библиотека «Интеллект-Центр» [г. Черемхово, Иркутская обл.] // **Библиотечное дело.** – 2022. – № 12. – С. 16–18. – (Проекты).

Обзор проекта, который реализует Иркутская областная юношеская библиотека на базе модельных библиотек Приангарья. В статье описано, как библиотеки используют новые технические возможности, обретенные в процессе реновации, на благо интеллектуального развития молодых пользователей.

Данько, Ю. Г. «Планета чтения» – максимальная близость к населению / Ю. Г. Данько, О. С. Прилипко ; ЦБС Ивановского муниципального округа [Амурская область] // **Вестник Дальневосточной государственной научной библиотеки.** – 2022. – № 1(94). – С. 47–50. – (Модельная библиотека). – URL: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=48156611> (дата обращения: 16.12.2022). – Режим доступа: Научная электронная библиотека Elibrary.ru, после регистрации.

Как изменилась жизнь муниципальной библиотеки после реновации, какие новые зоны и пространства для читателей там появились.

Кулагина, К. А. Территория комфорта, знания и ремесла / Клавдия Александровна Кулагина ; Библиотека-филиал № 9 Центральной городской библиотеки г. Мурманска // **Современная библиотека. – 2022. – № 7. – С. 16–19. – (Идея).**

О том, как необычно трансформировалась библиотека после реновации. Теперь здесь можно получить массу прикладных навыков. В библиотеке открыты швейная и гончарная мастерские, студия звукозаписи и фотостудия. Здесь оборудовано пространство для коворкинга, зоны отдыха для чтения и настольных игр.

Сорокина, Н. В. Создаем новую библиотеку / Наталья Васильевна Сорокина ; Центральная библиотечная система г. Тамбова // **Современная библиотека. – 2022. – № 7. – С. 68–71. – (Опыт).**

Рассказ директора о трудностях на пути создания библиотеки нового поколения: с какими проблемами пришлось столкнуться на этапе проектирования пространства и финансирования, какие решения о реновации было приняты, как изменилось помещение благодаря трансформации пространства, как это повлияло на работу библиотеки.

Библиотеки для слепых

Ильяшевич, Г. Защищая – просвещать! ЦПИ для особых пользователей / Галина Ильяшевич ; Калужская областная специальная библиотека для слепых // **Библиотека. – 2022. – № 9. – С. 62–66. – (Территория равных возможностей).**

Центр правовой информации более 25 лет работает в библиотеке для слепых. Среди нынешних партнеров ЦПИ офис «Мои документы», аппарат уполномоченного по правам человека, региональная избирательная комиссия, юристы. В статье описана система просветительской работы центра.

Леховицер, Н. А. Опыт сотрудничества КГБУК «Хабаровская краевая специализированная библиотека для слепых» с Хабаровской региональной организацией общероссийской общественной организации инвалидов «Всероссийское ордена Трудового Красного Знамени общество слепых» / Н. А. Леховицер, О. Г. Степанова ; Хабаровская краевая специализированная библиотека для слепых // **Вестник Дальневосточной государственной научной библиотеки. – 2022. – № 3(96). – С. 14–20. – (Библиотека сегодня). – URL: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=49491782> (дата обращения: 16.12.2022). – Режим доступа: Научная электронная библиотека Elibrary.ru, после регистрации.**

Дан обзор культурно-досуговых, просветительских и научно-практических мероприятий, которые организует библиотека для своих пользователей.

Нешпор, О. Анкеты и приоритеты. Изучение мнений пользователей с проблемами зрения / Ольга Нешпор ; Сахалинская областная специальная библиотека для слепых // **Библиотека. – 2022. – № 11. – С. 62–64. – (Территория равных возможностей).**

О том, как проводилось изучение информационных и социокультурных потребностей читателей. Что включал в себя библиотечный опросник, анализ полученных итогов и выводы.

Сиротюк, О. В. В лабиринтах чувств / Ольга Викторовна Сиротюк ; Пензенская областная библиотека им. М. Ю. Лермонтова // **Современная библиотека.** – 2022. – № 6. – С. 72–74. – (Опыт).

Сотрудники специализированного отдела для слабовидящих провели для своих зрячих гостей мероприятие необычного формата — интерактивное погружение «Перекресток чувств», это был один из методов воспитания толерантности. Для школьников подготовили задания для осознания своих тактильных ощущений, проверки обоняния, слуха, они пытались играть в теннис для слепых. Таким образом участники испытали способы взаимодействия с окружающим миром, не видя его.

Библиотеки и библиотечное дело зарубежных стран

Березкина, Н. Ю. Измерение эффективности деятельности библиотек: зарубежный опыт / Н. Ю. Берёзкина ; Белорусский государственный университет культуры и искусств // **Библиотечно-информационный дискурс.** – 2021. – Т. 1. – № 1. – С. 42–52. – (Организация и управление в информационной и библиотечной отрасли). – URL: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=48645582> (дата обращения: 16.12.2022). – Режим доступа: Научная электронная библиотека Elibrary.ru, после регистрации.

В статье рассматриваются критерии оценки эффективности деятельности библиотек. Зарубежными специалистами разработаны различные методики измерения эффективности: ServQUAL, LibQUAL, метод анализа пакета данных, метод тотального управления качеством, Best Value. Представляет интерес использование бенчмаркинга, основанного на сравнительном анализе результатов деятельности библиотек. Важное значение имеет оценка деятельности библиотек со стороны населения.

Богданова, И. Ф. Работа библиотек в период пандемии коронавируса COVID-19 и в настоящее время / И. Ф. Богданова ; Белорусская сельскохозяйственная библиотека им. И. С. Лупиновича // **Библиотечно-информационный дискурс.** – 2022. – Т. 2. – № 1. – С. 63–76. – (Организация и управление в информационной и библиотечной отрасли).

Статья посвящена анализу работы библиотек мира в условиях пандемии COVID-19 и в настоящее время. Описаны различные ограничительные и гигиенические меры профилактики, которые принимались библиотеками как в период пандемии COVID-19, так и теперь. Предложены конкретные рекомендации по обращению с библиотечными материалами и оборудованием, для того чтобы минимизировать для сотрудников и читателей риск возможного заражения вирусом. Дан обзор новых библиотечных услуг, которые предоставлялись библиотеками мира в период пандемии COVID-19, а также форм социокультурной деятельности библиотек в это время.

Нещерет, М. Ю. Сам себе библиотекарь: самообслуживание в библиотеках / Марина Юрьевна Нещерет ; Российская государственная библиотека // **Библиотековедение.** – 2022. – Т. 71. – № 3. – С. 265–275. – (Информатизация – Ресурсы – Технологии).

Автор рассказывает об опыте организации самообслуживания в библиотеках Дании, Финляндии, Германии, США как способе создания комфортной среды для читателей. Приводятся примеры конкретных видов услуг и методов их реализации с применением современных информационных технологий. Называются риски и проблемы, связанные

с использованием самообслуживания, приводятся негативные мнения пользователей. Сделан вывод о том, что цифровое переосмысление библиотечной деятельности не отменяет традиционных библиотечных ценностей.

Организация работы библиотеки

Маркетинг в библиотеке

[Гаура, А. В., Худи, З. С. Почему полезны стикерпаки](#) / Зоя Семеновна Худи, Анна Владимировна Гаура ; Национальная библиотека Ямало-Ненецкого автономного округа // **Современная библиотека. – 2022. – № 6. – С. 66–67. – (ИКТ).**

Опыт продвижения библиотеки и чтения с помощью сувенирной продукции, в том числе электронных стикерпаков — набора изображений, объединенных образом конкретной библиотеки.

Мицуро, А. А. В поисках собственного «Я» / Алла Андреевна Мицуро ; Мурманская государственная областная научная библиотека // **Современная библиотека. – 2022. – № 6. – С. 20–22. – (Идея).**

Как создавались фирменный стиль и брендбук — средства формирования положительного имиджа библиотеки.

Титова, А. День открытых дверей под ключ. Семь форматов, чтобы набрать группы / Анна Титова ; Культурный центр «Вдохновение» [Москва] // **Справочник руководителя учреждения культуры. – 2022. – № 10. – С. 80-83. – (Работа с посетителями).**

Методические советы о том, как провести День открытых дверей в библиотеке.

Филатова, А. На коллег надейся, но и сам не плошай. Как найти союзников для любого мероприятия / Анна Филатова ; Библиотека № 171 [Москва] // **Библиополе. – 2022. – № 7. – С. 27–29. – (Наши партнеры).**

Об опыте работы московской библиотеки по привлечению партнеров для проведения мероприятий. Автор обращает особое внимание на то, чем привлекательна может быть библиотека для потенциальных союзников.

Организация библиотечного обслуживания пользователей

Ким, Е. А. Библиотека безграничных возможностей. Работа с маломобильным населением / Е. А. Ким ; Сахалинская областная универсальная научная библиотека // **Библиотечное дело. – 2022. – № 13. – С. 33–36. – (СахОУНБ – 75!).**

Об опыте работы с людьми, которые испытывают физические трудности в посещении библиотеки. Специализированный автомобиль и специальное компьютерное оборудование, Центр мобильного библиотечного обслуживания — в статье рассказано, как новые технические средства и структурные преобразования сделали библиотеку более удобной и доступной для непростой категории пользователей.

Истомина, В. В., Фёдорова, Е. З. Жизнь без барьеров / Елена Зиновьевна Федорова, Валерия Викторовна Истомина ; Невская ЦБС г. Санкт-Петербурга // **Современная библиотека.** – 2022. – № 6. – 68–71. – (Опыт).

Опыт работы с детьми с ограниченными возможностями здоровья. Описана система инклюзивных мероприятий (литературные игры, театральные постановки) и социально-педагогического партнерства со школами и детскими садами.

Ландрик, Ю. С. Шаг во Вселенную / Юлия Сергеевна Ландрик ; Таврическая центральная библиотека [Омская область] // **Современная библиотека.** – 2022. – № 7. – С. 20–23. – (Идея).

Межпоселенческая библиотека получила грант в конкурсе «Новая роль в образовании» для реализации проекта «Доступный космос». На полученные средства были приобретены мобильный планетарий, телескоп, ноутбук, настольные игры и другое оборудование. Автор рассказывает, как всё это используется в просветительской деятельности библиотеки.

Сафронова, О. Острова знаний на паре квадратных метров. Мобильный комплекс: пространство, функционал, план мероприятий / Ольга Сафронова ; Ульяновская областная научная библиотека им. В. И. Ленина // **Библиополе.** – 2022. – № 10. – С. 33–38. – (С доставкой на дом).

О том, как организовано внестационарное обслуживание с помощью КИБО в Ульяновской области, как устроено пространство передвижной библиотеки для удобного размещения книг и проведения мероприятий.

Старкова, В. А., Чувашова, Е. О. «Дачная библиотека» / Виктория Андреевна Старкова, Елена Олеговна Чувашова ; ЦБС Приморского района Санкт-Петербурга // **Современная библиотека.** – 2022. – № 6. – С. 23–25. – (Сотрудничество).

Об интересном партнерском опыте библиотеки по организации летнего обслуживания пользователей в общественном пространстве — парке, о любопытных мероприятиях по краеведению и эстетическому воспитанию, организованных вместе с музеями.

Библиотечно-информационное и справочно-библиографическое обслуживание

Костенко, Е. А. Вокруг медведя / Е. А. Костенко ; Центральная городская библиотека имени О. П. Кузнецова [г. Южно-Сахалинск] // **Вестник Дальневосточной государственной научной библиотеки.** – 2022. – № 2. – С. 176–181. – (Библиография). URL: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=48699389> (дата обращения: 16.12.2022). – Режим доступа: Научная электронная библиотека Elibrary.ru, после регистрации.

Любопытный опыт создания веббиблиографического ресурса, посвященного медведю — животному, изображенному на гербе Южно-Сахалинска. В 2022 году Сахалинской области исполняется 75 лет, и библиотекари решили подготовить к юбилею такой необычный подарок. Опыт создания [веббиблиографической энциклопедии](#) описан в статье.

Майстрович, Т. Новый инструмент для ссылки на электронные публикации / Татьяна Викторовна Майстрович ; Институт научной информации по общественным наукам // **Университетская книга. – 2022. – № 9. – С. 30–33.** – (Книжная культура).

Статья посвящена ГОСТу Р 7.0.108-2022 «Библиографические ссылки на электронные документы, размещенные в информационно-телекоммуникационных сетях». Он расширяет число объектов библиографической ссылки и дает правила составления описания тех электронных документов, для которых они ранее не были сформулированы.

Струк, К. А. Методика описания фотоснимка для научной публикации / К. А. Струк ; Дальневосточная государственная научная библиотека // **Вестник Дальневосточной государственной научной библиотеки. – 2022. – № 3(96). – С. 58–61.** – (Методическая консультация). – URL: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=49491788> (дата обращения: 16.12.2022). – Режим доступа: Научная электронная библиотека Elibrary.ru, после регистрации.

Как должно выглядеть описание фотографии, какие сведения ему следует содержать и как их получить. Из опыта работы сотрудников Центра консервации документов и изучения книжных памятников Дальневосточной государственной научной библиотеки.

Культурно-просветительская деятельность библиотек

Формы работы

Бикташева, О. В гости к тиранозаврам. Палеонтология для юных / Ольга Бикташева ; ЦБС г. Каменск-Уральский // **Библиополе. – 2022. – № 9. – С. 40–43.** – (Досуг. Культура. Книга). Методика проведения мероприятия для младших школьников под названием «Dino-квест. Эпоха динозавров». Это своеобразный вариант продвижения книжной выставки, где участники конкурса должны искать ответы для выполнения заданий.

Веревкина, А. Литературное приключение с ветерком. По страницам классики – на велосипеде / Александра Веревкина ; ЦБС г. Сургута // **Библиополе. – 2022. – № 10. – С. 48–52.** – (Досуг. Культура. Книга).

Опыт проведения «ВелоБиблиоКвестов». Как составляются маршруты, выбираются темы, привлекаются партнеры и участники.

Гаура, А. Автоквест с минимальными вложениями. Интеллектуальные гонки по Полярному кругу / Анна Гаура ; Национальная библиотека Ямало-Ненецкого автономного округа // **Библиотека. – 2022. – № 10. – С. 15–17.** – (Курс на развитие).

Библиоквест, уже не новый вид библиотечных состязаний, на этот раз проходил с использованием личных автомобилей участников. Им требовалось обнаружить в городе локации, связанные с литературными именами. Для интерактивного взаимодействия использовалось доступное электронное приложение для смартфонов.

Гребенева, В. Культурное воспитание на «Территории эмоций». Зона психологической разрядки / Власта Гребенева ; Центральная городская библиотека им. В. И. Ленина [Нижний Новгород] // **Библиотека.** – 2022. – № 9. – С. 67–70. – (Пространство: от идеи к решению).

В одном из крупнейших парков города открылся филиал центральной библиотеки, получивший название «Территория эмоций». Для горожан здесь проводятся занятия нейрографикой, сеансы библио- и арт-терапии, организованы психологические мастерские и тренинги, работают книжные и литературные клубы.

Дабарская, Н. По тропинке пойдешь – в сказку попадешь. Игровой дивертисмент на полке / Наталья Дабарская ; Центральная городская детская библиотека им. С. Т. Аксакова г. Трехгорный [Челябинская область] // **Библиополе.** – 2022. – № 9. – С. 48–52. – (Наглядно. Занятно. Информативно).

Как соединить книжную выставку с игрой. О придуманной библиотекой форме работы с детьми рассказано в публикации.

Лобанова, А. А. Виртуальная книжная выставка как эффективный инструмент краеведческого просвещения (на примере виртуальной выставки «Гора Дальневосточная») / А. А. Лобанова ; Библиотека семейного чтения – филиал № 7 [г. Хабаровск] // **Вестник Дальневосточной государственной научной библиотеки.** – 2022. – № 2(95). – С. 74–76. – (Доклады и сообщения). – URL: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=48699367> (дата обращения: 16.12.2022). – Режим доступа: Научная электронная библиотека Elibrary.ru, после регистрации.

Об организации виртуальной экспозиции на базе сервиса Genially.

Мезенцева, О. А. Диалоговая площадка на абонементе. Новый ресурс – электронная выставка / Ольга Александровна Мезенцева ; Библиотека № 2 г. Екатеринбурга // **Библиотечное дело.** – 2022. – № 17. – С. 10–11. – (Выставки).

Представлена работа по созданию электронных книжных выставок как способе продвижения книжного фонда на сайте библиотеки. Даны ссылки на конкретные выставки.

Оюн, Р. «Колобок» и «Репка» в исправительном учреждении. Чтение как средство укрепления семейных уз / Радмила Оюн ; Национальная библиотека им. А. С. Пушкина Республики Тыва // **Библиотека.** – 2022. – № 10. – С. 24–27. – (Культурно-досуговая деятельность).

Интересный опыт сотрудничества библиотеки с региональным Управлением Федеральной службы исполнения наказаний. В статье описано, как реализовывался проект по созданию видеозаписей чтения осужденными произведений русских и тувинских писателей. Необычна была дальнейшая судьба этих записей — они были переданы детям осужденных. Организаторы ставили перед собой две цели: укрепление семейных связей и приобщение к культуре.

Филина, М. «Жил да был на свете царь». К 350-летию со дня рождения Петра Великого / Марина Филина ; Муниципальная библиотечная система [г. Северодвинск] // **Библиополе.** – 2022. – № 7. – С. 67–72. – (Территория чтения).

Рассказ о том, как проводился в библиотеке конкурс чтецов. Особенность состязания была в том, что он проводился онлайн и в его организации приняли участие все библиотеки городской библиотечной системы. Автор подробно раскрывает методику подготовки и проведения конкурса, обращая внимание на трудности.

Челнокова, В., Челноков, А. Ваша игра – ваши правила. Пошаговая инструкция по созданию настольных «бродилок» / Виктория Челнокова, Александр Челноков ; Новосибирская областная молодежная библиотека // **Библиотека.** – 2022. – № 9. – С. 27–31. – (Культурно-досуговая деятельность).

Опытом создания настольных интеллектуальных литературных и краеведческих игр делятся члены новосибирской «Гильдии молодых библиотекарей». В статье подробно описаны все технологические этапы подготовки и проведения: замысел, концепция, условия, механика проведения, художественное оформление и т. д.

Шелестюк, К. Оригинал – под стеклом, цифровые копии – в планшете. Знакомимся с уникальными фондами / Ксения Шелестюк ; Новосибирская государственная областная научная библиотека // **Библиотека.** – 2022. – № 8. – С. 60–65. – (Выставка: какой ей быть?).

Целая система работы с уникальной частью книжного фонда сложилась в новосибирской библиотеке. Описаны разные формы: экспозиции книг, в том числе отдельных изданий и целых коллекций, «Интерактивная лаборатория», где посетители знакомятся с основами создания бумажной книги и методами ее реставрации, видеофильмы, подкасты и, наконец, интерактивный музей книги.

Проект «Пушкинская карта» в библиотеках

Иванова, Ф. Расширяем спектр платных услуг / Флюра Иванова ; ЦБС г. Черемхово [Иркутская область] // **Независимый библиотечный адвокат.** – 2022. – № 5. – С. 20–22. – (Директору по инновациям).

Практические подходы к решению вопроса «как заработать?», найденные руководителем муниципальной библиотеки. Подчеркнуто, что проблема стала особенно актуальной с появлением «Пушкинской карты» и ее возможностями использования в библиотеке.

Марышева, А. М. Приобщение к прекрасному. Роль библиотеки в повышении культурной образованности молодежи / Анастасия Михайловна Марышева ; Калужская областная научная библиотека им. В. Г. Белинского // **Библиотечное дело.** – 2022. – № 15. – С. 8–9. – (Проекты).

Об опыте участия в проекте «Пушкинская карта». Библиотекари создали «Научный лекторий» в сотрудничестве с Институтом филологии и массмедиа Калужского государственного университета, подготовили просветительский цикл «История — в твоих руках! Редкие книги и их истории», посвященный книжным памятникам из фонда библиотеки, прошли необходимые этапы подключения к электронной билетной системе.

Пушкинская карта в библиотеках: тренд на повышение статуса // **Университетская книга. – 2022. – № 7. – С. 44–53.** – (Свободный микрофон).

Материал подготовлен на основе ответов руководителей российских библиотек разного уровня об участии их учреждений в проекте «Пушкинская карта». Названы виды событий, которые вошли в проект, комментируются технические трудности и проблемы с изменением нормативных документов библиотек, вызванные нововведением.

Библиотечное обслуживание детей и молодежи

Братченко, Н. В., Розанова, А. А. Модельная: место концентрации талантов / Нина Владимировна Братченко, Арина Анатольевна Розанова ; Модельная детская библиотека им. А. С. Пушкина г. Ростова-на-Дону // **Современная библиотека. – 2022. – № 7. – С. 86–92.** – (Кейс).

В статье дан пошаговый алгоритм подготовки Библионочи в детской библиотеке: как разрабатывалась идея, наполнялась программа, приглашались партнеры, распространялась реклама.

Гребенщикова, А. П. «Песочные сказки»: от чтения к творческому воображению. Практики Центральной библиотеки г. Сургута / Анастасия Петровна Гребенщикова ; Центральная детская библиотека г. Сургута // **Библиотечное дело. – 2022. – № 15. – С. 10–11.** – (Проекты).

Представлен опыт библиотеки по развитию творческого воображения ребенка посредством соединения чтения книг и песочного рисования. В рамках реализуемого проекта «Песочные сказки» ведется работа с воспитанниками Центра инклюзивного образования и реабилитационного центра для детей и подростков с ограниченными возможностями здоровья.

Маслова, О. Битва знатоков интернета. Опыт проведения турнира для юных пользователей / Ольга Маслова ; Рязанская областная детская библиотека // **Библиотека. – 2022. – № 8. – С. 49–53.** – (Электронная среда).

Подробный рассказ о состязании по медиаграмотности для школьников. В статье подробно описано содержание конкурсов, подготовленных сотрудниками отдела автоматизации библиотеки. Этот опыт может быть легко заимствован коллегами.

Пантюхова, Т. В роли эмиссаров: как публичным библиотекам объединиться со школьными. Теоретические основы и практические шаги / Татьяна Пантюхова ; Информационный центр «Библиотека им. К. Д. Ушинского [Москва] // **Библиополе. – 2022. – № 7. – С. 11–20.** – (Вектор развития).

Статья о возможностях сотрудничества публичной и школьной библиотек. Выделено два кластера: информационный и культурологический, даны комментарии к их содержанию. Предложены методические советы к проведению квестов и практикумов для школьников.

Пирогова, К. Следишь за техническими новинками? Приходи в «Фаблаб». Приемы самовыражения, инструменты личностного развития / Ксения Пирогова ; ЦБС г. Норильска // **Библиополе. – 2022. – № 10. – С. 52–55. – (Досуг. Культура. Книга).**

В 2015 году в библиотеке появился отдел «Фаблаб-Норильск», который дает любопытные возможности для самовыражения и творчества. Все они связаны с использованием технических и электронных приборов. Здесь можно освоить азы робототехники, паяльное мастерство, графический дизайн, лазерную резку, фотомастерство и проч. Здесь проводится научно-технический фестиваль MASTERFEST, который становится событием для всего города.

Плотникова, А. Без ярлыков: принципы взаимодействия с особенным ребенком. Концепция проведения инклюзивных занятий / Арина Плотникова ; ЦБС Петроградского района г. Санкт-Петербурга // **Библиополе. – 2022. – № 1. – С. 74–77. – (Социальная адаптация).**

Опыт библиотечной работы с детьми с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ). Описано, как учитываются особенности каждого ребенка и как строится общение с ним и родителями, как проводятся мероприятия для детей с ментальными расстройствами.

Татарина, В. «Шаги к здоровью» и «Субботняя кинолужайка». Творческий подход – залог успеха / Вера Татарина ; Централизованная библиотечная система № 2 [г. Губкин] // **Библиотека. – 2022. – № 11. – С. 57–61. – (Культурно-досуговая деятельность).**

Обзор различных форм работы с детьми и подростками: интегрированных мероприятий, досуговых программ, интерактивных площадок, ток-шоу, дискуссионных клубов, литературно-творческих проектов.

Патриотическое воспитание

Аксаментова, Н. П. Социально-культурный проект «Мы вместе победили!»: как соединить краеведение и социальное проектирование? / Н. П. Аксаментова ; Иркутская областная государственная универсальная научная библиотека им. И. И. Молчанова-Сибирского // **Национальная библиотека. – 2022. – № 1(20). – С. 92–95. – (Краеведение). – URL: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=49356208> (дата обращения: 16.12.2022). – Режим доступа: Научная электронная библиотека Elibrary.ru, после регистрации.**

Статья посвящена опыту подключения к краеведческой работе некоренного населения с целью интеграции детей мигрантов в местное сообщество. Описан проект «Мы вместе победили!». Его идея в совместном поиске детей мигрантов и коренного населения информации о родственниках — участниках Великой Отечественной войны.

Корнеева, С. Малая родина: героическое измерение. Великая Отечественная — в произведениях земляков / Светлана Корнеева ; Липецкая областная детская библиотека // **Библиополе. – 2022. – № 9. – С. 21–25. – (Патриотическое воспитание).**

О цикле занятий для школьников «И память о войне нам книга оживит». Описаны используемые формы работы, даны советы по выбору книг и кинофильмов.

Нецветайло, Н., Зуб, О. Большое значение маленькой пуговицы: история в изложении артефактов / Наталья Нецветайло, Оксана Зуб ; Ростовская-на-Дону городская ЦБС // **Библиополе.** – 2022. – № 8. – С. 49–52. – (Патриотическое воспитание).

О деятельности мини-музея «Есть память, которой не будет конца» в детской библиотеке. В музее представлена коллекция личных вещей и оружия периода Великой Отечественной войны, принадлежащих красноармейцам и немецким солдатам. Авторы рассказывают о поисковой работе, которую инициируют библиотекари, о создании виртуальной версии музея, о проводимых интерактивных мероприятиях.

Библиотечное краеведение

Верхов, А. И. Специфика создания библиотечного краеведческого аудиотура / А. И. Верхов ; Новосибирская государственная областная научная библиотека // **Труды ГПНТБ СО РАН.** – 2022. – № 2. – С. 60–64. – (Книжное наследие и книжная культура). – URL: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=48969192> (дата обращения: 16.12.2022). – Режим доступа: Научная электронная библиотека Elibrary.ru, после регистрации.

Особенности создания уличного аудиогuida, технические подходы, особенности размещения в Сети и продвижения. Опыт создания аудиотуров сотрудниками краеведческого отдела библиотеки.

Горбунова, Т. В. Интерактивная хронолента района / Татьяна Владимировна Горбунова ; Сургутская районная централизованная библиотечная система // **Современная библиотека.** – 2022. – № 8. – С. 18–20. – (ИКТ).

Значительную часть архива накопленной краеведческой информации библиотекари сумели отразить в электронной энциклопедии своего района. В публикации подробно описана структура и даны комментарии к [«Интерактивной хроноленте Сургутского района»](#).

Олейник, Л. Полноправные участники туристического рынка. ТИЦ на отраслевых площадках / Любовь Олейникова ; Иркутская областная государственная универсальная библиотека им. И. И. Молчанова-Сибирского // **Библиотека.** – 2022. – № 8. – С. 69–73. – (Познай свой край).

Опыт организации на базе библиотек туристского информационного центра (ТИЦ). Автор предлагает чек-лист, в котором учтены все необходимые этапы деятельности.

Леодорова, О. Е. Портал «Про Тверское» как единая точка доступа к краеведческим ресурсам / О. Е. Леодорова ; Тверская областная универсальная научная библиотека им. А. М. Горького // **Национальная библиотека.** – 2022. – № 1. – С. 88–91. – (Краеведение). – URL: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=49356207> (дата обращения: 16.12.2022). – Режим доступа: Научная электронная библиотека Elibrary.ru, после регистрации.

Краеведческий информационный [портал](#), посвященный Тверской области, был запущен библиотекой в 2019 году. Он аккумулирует огромное количество информации об истории и современной жизни региона. Как устроен ресурс — об этом идет речь в публикации.

Экологическое просвещение населения

Аксютин, Д. Как выполнить госзадание и поднять посещаемость за счет экопраздников / Дарья Аксютин ; Система Культура // **Справочник руководителя учреждения культуры. – 2022. – № 10. – С. 70–79.** – (Работа с посетителями).

Какие виды мероприятий экологической тематики можно использовать в библиотеке и как их продвигать в соцсетях.

Чемоданова, Е. 12 месяцев – 12 экособытий / Елена Чемоданова ; Кировская государственная универсальная областная библиотека им. А. И. Герцена // **Библиотека. – 2022. – № 8. – С. 43–48.** – (Природу защитить умеете).

Представлено содержание конкурса мероприятий экологической тематики среди муниципальных библиотек Кировской области. В статье упоминается большое количество просветительских мероприятий, мастер-классов, экологических акций. Даны интернет-ссылки на подробную информацию о каждом событии.

Организация доступа к социально-значимой информации

Ксенофонтова, Р. Растим финансовых отличников. В формате лекций, деловых игр, онлайн-марафонов / Розалия Ксенофонтова ; Библиотека-филиал № 2, г. Якутск // **Библиополе. – 2022. – № 10. – С. 38–42.** – (Досуг. Культура. Книга).

«Онлайн-школа финансовой грамотности» — так называется проект, в рамках которого библиотека обучает взрослых и детей в партнерстве с республиканским министерством финансов. В статье названы формы мероприятий, приведены некоторые методические приемы, даны QR-коды для обращения к материалам на сайте библиотеки.

Кузнецова, М. Как накопить, чтобы купить? Повышаем финансовую грамотность / Мария Кузнецова ; Централизованная библиотечная система г. Краснодар // **Библиотека. – 2022. – № 10. – С. 32–34.** – (Культурно-досуговая деятельность).

Целая система по продвижению финансовой грамотности среди юных пользователей сложилась в Краснодарской ЦБС. Проект «Молодость. Финансы. Достижения» в сотрудничестве с региональным управлением Банка России стартовал с обучения библиотекарей основам экономических знаний — дистанционно, во время пандемии. А затем в библиотеках города стали проходить различные тематические события: игры-путешествия, обсуждения книг, диспуты.

Матвеев, А. К сервисам – по клику мыши. От государственных платформ до культурных порталов / Алексей Матвеев ; ЦБС Московского района г. Санкт-Петербург // **Библиополе. – 2022. – № 10. – С. 29–32.** – (Правовой центр в действии).

Опыт реализации программы обучающего курса «Основы цифровой грамотности» для людей старшего возраста. Курс посвящен знакомству с электронными сервисами для граждан в области предоставления широкого спектра онлайн-услуг: государственных и коммерческих, а также поиску общественно значимой информации.

Мельник, В. В. «Главное в жизни – определиться, где твое место и что ты за птица...» / Валентина Вениаминовна Мельник ; Ульяновская областная библиотека для детей и юношества им. С. Т. Аксакова // **Современная библиотека.** – 2020. – № 9. – С. 8–11. – (Позиция).

О системе профориентационной работы в библиотеках и обучении библиотекарей этой деятельности. Упомянут российский [«Каталог профориентационных проектов»](#) — он может служить источником интересных идей.

Фатхуллина, И. А. От лингвистики до грантов / Инна Аркадьевна Фатхуллина ; Центральная городская библиотека г. Уфы // **Современная библиотека.** – 2022. – № 7. – С. 72–75. – (Опыт).

Об опыте работы муниципальных библиотек в рамках социально значимых и культурных проектов. Рассказано о работе центров грамотности, созданных при поддержке фонда «Тотальный диктант», а также о деятельности в области повышения финансовой грамотности. Подробно описана реализация идеи «Детского финансового конструктора», весьма востребованного школами и имеющего также [онлайн-формат](#).

Продвижение книги и чтения

Антипова, А. Вдохновленные Байроном. Союз мастеров перевода / Алефтина Антипова ; Центральная городская библиотека [г. Рыбинск] // **Библиополе.** – 2022. – № 7. – 45–48. – (Досуг. Культура. Книга).

Клуб поэтического перевода в библиотеке — явление нечастое и тем более интересное. Публикация раскрывает историю этого любопытного объединения, созданного по инициативе профессионального переводчика в 2012 году. Рассказывается, каким поэтам посвящаются встречи участников, кто и как их готовит. Особый интерес представляет издательская деятельность клуба.

Березина, А. В. Нужно ли подросткам читать фантастику: мнение российских библиотекарей / А. В. Березина ; Российская государственная детская библиотека // **Вестник культуры и искусств.** – 2022. – № 2. – С. 33–41. – URL: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=48738403> (дата обращения: 16.12.2022). – Режим доступа: Научная электронная библиотека Elibrary.ru, после регистрации.

Исследуется отношение российских библиотекарей к жанру фантастической литературы и ее чтению в подростково-юношеском возрасте. Приведены результаты исследования, осуществленного в 2021 году посредством опроса библиотекарей из различных регионов России относительно их мнения о фантастической литературе.

Боброва, И. Г., Казачкова, С. И. Притягательный мир науки / Ирина Гусейновна Боброва, Светлана Ивановна Казачкова ; Буденновская межпоселенческая центральная библиотека Ставропольского края // **Современная библиотека.** – 2022. – № 9. – С. 74–77. – (Опыт).

Как реализовывался в библиотеке социальный проект «Год науки шагает по стране», направленный на пропаганду научно-популярной литературы среди детей младшего школьного возраста. Описаны мероприятия, посвященные путешественникам и первопроходцам, космическим открытиям, естествоиспытателям.

Громов, П., Морозова, А. С кем похожи Хармс и Тарковский. Неформально о талантах и шедеврах / Петр Громов, Анна Морозова ; ЦБС г. Рузаевка [Республика Мордовия] // **Библиополе.** – 2021. – № 9. – С. 44–47. – (Досуг. Культура. Книга).

Раскрыта идея и этапы реализации авторского библиотечного проекта «Культурный код». Библиотекари, его создатели, сформулировали свою задачу так: на примере произведений литературы и искусства дать представление о культуре в целом. В статье описаны приемы и методы работы с участниками, названы темы и формы мероприятий.

Знобищева, М. Сделать классику понятной. Где встретить Базарова и чем Обломов лучше Штольца / Мария Знобищева ; Центральная детская библиотека им. С. Я. Маршака [г. Тамбов] // **Библиополе.** – 2022. – № 8. – С. 61–64. – (Территория чтения).

Опыт работы библиотеки с русской классической литературой. Автор анализирует проблемы, которые мешают школьникам воспринимать классические произведения, и предлагает нетрадиционные формы работы в помощь решению каждой из них.

Козлитина, Е. Вокруг света за 80... страниц. Руководство по актуализации архивных номеров любимого журнала / Елена Козлитина ; Центральная городская библиотека им. А. П. Чехова [г. Ялта] // **Библиополе.** – 2022. – № 7. – С. 56–66 ; № 8. – С. 65–76. – (Территория чтения).

Очередная практическая разработка по работе с журналами прошлых лет. На этот раз — с архивом журнала «Вокруг света». Публикация содержит вопросы конкурсов, материалы к выставкам и буклетам, а также большой перечень научно-популярных изданий и рекомендации по их продвижению в библиотеке в дополнение к журнальным статьям. Предыдущие материалы этого автора смотрите в номерах 5 и 6 журнала «Библиополе» за 2022 год.

Козлитина, Е. Знаменитые и забытые: братья Стругацкие / Елена Козлитина ; Центральная городская библиотека им. А. П. Чехова [г. Ялта] // **Библиополе.** – 2022. – № 10. – С. 57–68. – (Территория чтения).

Повод для статьи — 90-летие Б. Н. Стругацкого. Эта публикация содержит целую коллекцию методических рекомендаций о том, как нестандартно можно представить произведения фантастов, а также книг, ценимых ими.

Козлитина, Е. Игра в классики. Руководство по приобщению к русской литературе / Елена Козлитина ; Центральная городская библиотека им. А. П. Чехова [г. Ялта] // **Библиополе.** – 2022. – № 9. – С. 57–67. – (Территория чтения).

Как организовать нестандартную книжную выставку, посвященную И. А. Крылову, литературную игру по сказкам А. С. Пушкина, «гадание» по произведениям Н. В. Гоголя, чеховские четверги и проч. Автор, как всегда, находит нестандартные решения в продвижении чтения.

Макурина, А. Писатель на связи. Практика проведения телемостов / Анна Макурина ; Архангельская областная детская библиотека им. А. П. Гайдара // **Библиотека.** – 2022. – № 9. – С. 71–74. – (Литературная гостиная).

Виртуальными гостями Гайдаровки стало уже немало писателей. Как проходила подготовка этих встреч, как информировались участники, готовились вопросы, как осуществлялось техническое обеспечение — обо всем этом рассказывает автор.

Сазанова, Л. В. Библиотечный «Голливуд» / Лариса Владимировна Сазанова ; Центральная городская библиотека им. М. Горького [Пятигорск] // **Библиотека.** – 2022. – № 9. – С. 8–11. – (Позиция).

Более десяти лет в пятигорской библиотеке реализуется видеопроjekt «Книжная полка». Вышло уже 300 видеороликов, посвященных самым разным книгам. Проект, изначально телевизионный, теперь стал каналом на YouTube. Статья рассказывает об истории «Книжной полки», ее создателях, участниках и содержимом. Публикация содержит также интернет-ссылки на видеосюжеты «Книжной полки» за 2021–2022 годы.

Сазанова, Л. В. «Книжная полка» в поисках зрителя и читателя». История одного проекта / Лариса Владимировна Сазанова ; Центральная городская библиотека им. М. Горького [г. Пятигорск] // **Библиотечное дело.** – 2022. – № 15. – С. 13–15. – (Проекты).

Еще одна публикация, где прослеживается судьба многолетнего библиотечного проекта «Книжная полка», в рамках которого читателей знакомят с интересными книгами в теле- и видеоформате.

Степина, А. Фавориты на полке. Содержательные аспекты и технические нюансы книжных видеороликов / Алина Степина ; ЦСДБ г. Брянска // **Библиополе.** – 2022. – № 10. – С. 13–16. – (Компьютер в свободном доступе).

Каковы особенности создания видеороликов о книгах для детей, какой инструментарий, какие приемы используются — об этом рассказывают авторы на примерах конкретных изданий.

Терентьева, Н. П. Трансмедийные проекты студентов-филологов по продвижению книги и чтения: возможности и риски / Н. П. Терентьева ; Южно-Уральский государственный гуманитарно-педагогический университет // **Вестник культуры и искусств.** – 2022. – № 2. – С. 26–32. – (Информационные и коммуникационные науки). – URL: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=48738402> (дата обращения: 16.12.2022). – Режим доступа: Научная электронная библиотека Elibrary.ru, после регистрации.

Интересный опыт реализации цифровых проектов по продвижению книги, доступный для использования в библиотеке. Описано, как создавались художественный ролик, сетевой марафон, аудиоинсценировка, подкаст.

Филина, М. Северная коллекция. В слове, в звуке, на планшете / Марина Филина ; Муниципальная библиотечная система г. Северодвинска // **Библиополе.** – 2022. – № 10. – С. 17–22. – (Хроника краеведа).

Как был придуман и реализован проект «Картинки с придумками», главной частью которого стал аудиографический сборник историй «Про наш Архангельский край».

Автор рассказывает об отборе литературного материала для озвучивания, как создавались иллюстрации, оформлялось электронное издание и, главное, о том, какое участие принимали во всем этом читатели библиотеки.

Национальные и региональные программы чтения

[VIII книжный фестиваль «Красная площадь»](#) // Современная библиотека. – 2022. – №. 6. – С. 28–44. – (Событие).

Развернутый обзор событий самого большого литературного фестиваля страны, который проходил в нынешнем году с 3 по 6 июня. Палитра событий, связанных с презентацией изданий разных жанров, и тем, адресованных читателям разных возрастов, проведенных в партнерстве с учеными, музеями, театрами, магазинами. Возможно, что-то из перечисленного подскажет идеи и для региональных библиотек.

[Барсукова, Н. А. Региональные книжные фестивали: социокультурное пространство и проекты продвижения чтения](#) / Н. А. Барсукова // Университетская библиотека. – 2022. – № 7. – С. 60–67. – (Культура книги).

Книжный фестиваль — прекрасная площадка для привлечения населения к книге и чтению. Такое событие проводится, как правило, в рамках региональной программы чтения. Как организовать фестиваль, наладить сотрудничество с книгоиздателями, книгопродавцами, авторами — обо всем этом рассказано на примере опыта проведения фестивалей «Белый июнь» (Архангельск), «Китоврас» (Владимир), «Берег» (Благовещенск). Публикация подготовлена по материалам выступлений участников XXVI Ежегодной конференции РБА.

[«Гений места»: как новый проект в библиотеках будет развивать креативную экономику регионов](#) / Полина Автономова, Надежда Безносова, Мария Белявцева, Мария Штайн // Университетская библиотека. – 2022. – № 6. – С. 28–33. – (Библиотечное дело).

Осенью 2021 года стартовал федеральный проект «Гений места», среди задач которого формирование современной инфраструктуры для развития креативной экономики, сохранение культурного наследия и уникальных особенностей территорий России. Библиотеки из 70 регионов России присоединились к проекту. О подходах к его реализации в Рязанской, Свердловской, Саратовской областях рассказано в статье.

[Точка старта: как работают проектные офисы «Гений места» в регионах](#) / Надежда Безносова ; Российская государственная библиотека // Университетская книга. – 2022. – № 9 – С. 69–73. – («Гений места»: из первых уст).

Правила отбора библиотек для участия в проекте «Гений места». Опыт работы проектного офиса на базе Новосибирской государственной областной научной библиотеки, а также деятельность библиотек Новосибирской области в рамках проекта.

Шаповал, Л., Маркович, Е. «Когда я стану гидом...» Выстраиваем маршруты / Любовь Шаповал, Елена Маркович ; ЦБС г. Таганрога // **Библиополе.** – 2022. – № 10. – С. 23–25. – (Хроники краеведа).

Об участии библиотеки в проекте Министерства культуры РФ по развитию креативных индустрий «Гений места». В рамках проекта была запущена инициатива «SmallГид», задача которой продвижение краеведческих знаний посредством обучения детей профессии экскурсовода.

Обеспечение сохранности библиотечных фондов

Зайцева, А., Руденко, И. Чудо-юдо рыба кит: иные документы в Реестре книжных памятников / Анна Зайцева, Ирина Руденко ; Центральная универсальная научная библиотека им. Н. А. Некрасова // **Библиотека.** – 2022. – № 9. – С. 23–26. – (Фонды).

Изменения, принятые в 2021 году в закон «О библиотечном деле», ввели в оборот новое понятие, связанное с книжными памятниками, — так называемые «иные документы». В публикации разъясняется, для чего введен этот термин, каково его значение и какие виды документов, возможно хранящиеся в библиотеках, относятся к новой категории.

Проектная деятельность

Абрамова, Г. Лучшим идеям – добрый путь. Как работает грантовая кузница / Галина Абрамова ; ГЦБС, г. Бузулук [Оренбургская область] // **Библиополе.** – 2022. – № 8. – С. 14–17. – (Вектор развития).

Любопытный опыт работы проектного офиса в ЦБС: профессионально подготовленная команда сотрудников вдохновляет коллег на идеи грантовых заявок, а затем помогает в их составлении и редактирует. Такой подход служит одним из залогов эффективного развития библиотек.

[Культурный фандрайзинг: механизмы и рекомендации](#) / Евгения Мальцева ; Европейская спонсорская ассоциация // **Университетская библиотека.** – 2020. – № 7. – С. 72–75. – (Инновационные технологии).

В статье идет речь о технологии выстраивания сотрудничества с партнерами в области создания и реализации проектов в сфере культуры.

Инновации в сфере библиотечного дела

Старостина, Т. Эффект мадагаскарского таракана. Кейсы для «гибких» / Татьяна Старостина ; Коломенская ЦБС // **Библиополе.** – 2022. – № 9. – С. 9–14. – (Вектор развития).

Любопытный опыт сотрудничества библиотеки с одной из крупнейших производственных компаний города. Описаны условия сотрудничества и формат взаимодействия. Дана методическая разработка мероприятия для молодежи, посвященного экологическому мышлению.

Фирсова, И. Smart-библиотека как инновационный проект в мире культуры / Ирина Фирсова ; Объединение культурных центров Западного округа Москвы // **Университетская библиотека. – 2022. – № 6. – С. 34–36.** – (Библиотечное дело).

Московская Центральная библиотека № 197 имени А. А. Ахматовой кардинально изменилась после ремонта. В публикации рассказано, в чем заключалась концепция реализации проекта обновления библиотеки и как затем создавалось уникальное библиотечное пространство, предугадывавшее требования потребителя XXI века, какие информационные технологии применяются для коммуникации с пользователями и партнерами.

Информатизация библиотек

Использование информационных технологий в деятельности библиотек

Туркина, О. Д. В основе – комплексный подход. Цифровизация библиотечного обслуживания / О. Д. Туркина ; Сахалинская областная универсальная научная библиотека // **Библиотечное дело. – 2022. – № 13. – С. 12–15.** – (СахОУНБ – 75!).

Дан обзор наиболее важных аспектов цифровизации работы библиотеки: документооборота, обеспечения сохранности фонда, ведения электронных каталогов, оцифровки документов, создания электронных библиотек, использования мультимедийных средств в массовой работе.

Интернет-технологии и интернет-ресурсы

Дворовенко, О. В. Технологии создания и внедрения станции самообслуживания пользователей в библиотеку / О. В. Дворовенко, Л. Г. Тараненко, А. В. Смердин ; Кемеровский государственный институт культуры // **Научные и технические библиотеки. – 2022. – № 9. – С. 54–66.** – (Современные информационные технологии).

Специалисты Государственной библиотеки Кузбасса для детей и молодежи (г. Кемерово) запустили в работу станцию самообслуживания. В статье охарактеризованы этапы разработки станции, подробно описаны требования, предъявляемые к ее аппаратному обеспечению, которое включает в себя сервер, сенсорный экран, принтер для печати чеков, объемный сканер для штрихкода. Авторы представили достоинства и недостатки программной среды MySQL в библиотечном обслуживании. Приведена статистика использования станции самообслуживания в библиотеке Кузбасса для детей и молодежи.

Тариф, Е. А. Вас обязательно заметят! / Екатерина Аркадьевна Тариф ; Волгоградская областная универсальная научная библиотека им. М. Горького // **Современная библиотека. – 2022. – № 8. – С. 12–17.** – (ИКТ).

Волгоградская библиотека накопила большой опыт создания видеороликов, которые размещаются на библиотечном YouTube-канале. В статье даны подробные практические советы для начинающих о том, как подготовить и записать видео, которое бы привлекло и удержало внимание зрителя.

Шеррюбле, Н. В бесконечной вселенной знаний. Скрещиваем литературу и «цифру» / Наталья Шеррюбле ; Кочубеевская ЦБС им. А. В. Рубеля [Ставропольский край] // **Библиополе.** – 2022. – № 8. – С. 35–38. – (Компьютер в свободном доступе).

Молодые специалисты библиотеки в попытке привлечь школьников к книге используют потенциал интернета и литературы. Для осуществления проектов применяются различные компьютерные программы и сервисы (например, MyHeritage), снимаются проморолики под общим заглавием «От компьютерной игры к книге», создаются анимированные фильмы.

Арентова, Т. Н. Приближая цифровое будущее. Приоритеты формирования информационной культуры пользователей в электронной среде библиотеки / Татьяна Николаевна Арентова, Валерия Викторовна Гришаева ; Сахалинская областная универсальная научная библиотека // **Библиотечное дело.** – 2022. – № 13. – С. 16–19. – (СахОУНБ – 75!).

Представлена система обучения информационной грамотности в библиотеке. Названы категории пользователей и формы работы с ними, проекты, в рамках которых осуществляется эта деятельность. Методические материалы, созданные в помощь обучению, размещены на [«Портале библиотек Сахалинской области»](#).

Библиотека в медиaprостранстве

Васюкова, А. С. Использование Telegram для привлечения к чтению / А. С. Васюкова, М. А. Майорова ; Удмуртский государственный университет // **Иднакар: методы историко-культурной реконструкции.** – 2022. – № 1. – С. 10–13. – URL: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=48174610> (дата обращения: 16.12.2022). – Режим доступа: Научная электронная библиотека Elibrary.ru, после регистрации.

Опыт использования социальной сети Telegram одной из библиотек г. Ижевска. На каждый день недели библиотекари придумали рубрики, в которых размещают посты, разным образом представляющие книги.

[Леншина, М. Школа библиотечного блогера на Всероссийском библиотечном конгрессе — 2022](#) / Мария Леншина // **Университетская библиотека.** – 2022. – № 6. – С. 76–80. (Библиотечное дело).

Обзор выступлений участников Школы библиотечного блогера позволит получить немало советов и правил присутствия библиотеки в социальных сетях: как и какую информацию о библиотеке и ее ресурсах представлять, какие площадки выбирать, как изменять представление о библиотеке у пользователей. Анонсирован просветительский мультимедийный ресурс [«Навигатор по социальным сетям для музеев и библиотек»](#).

[Митрошин, И. А. Продвижение сайта научной библиотеки](#) / И. А. Митрошин ; Библиотека по естественным наукам РАН [Москва] // **Научные и технические библиотеки.** – 2022. – № 10. – С. 115–129. – (Создание и размещение ресурсов в технологических процессах библиотеки).

В публикации называются три основные задачи библиотечного сайта: привлечение пользователей (реклама); конвертирование пользователей в читателей (посещение); удержание пользователей (повторное посещение). Несмотря на то что речь идет о библиотеке Пущинского научного центра, подходы к продвижению сайта, связанные с предоставлением информации и удаленным общением с пользователями, вполне приемлемы и в общедоступной библиотеке.

Пушкарская, Е. Как стать звездой. Краткое руководство по оптимизации PR-деятельности / Екатерина Пушкарская ; Алтайская краевая универсальная научная библиотека им. В. Я. Шишкова // **Библиотека. – 2022. – № 8. – С. 54–59.** – (Электронная среда).

Ценные практические советы по грамотному и эффективному продвижению в социальных сетях услуг библиотеки. Здесь дан анализ некачественных текстов и изображений в библиотечных пабликах, на конкретных примерах демонстрируется, как и о чем надо писать, чтобы вовлечь пользователей в коммуникацию с библиотекой. От сходных по теме материалов эта статья отличается страстным и высокопрофессиональным отношением автора к проблеме.

Салынцева, Н. Яркие лица, захватывающие события: режиссерские находки в арсенале коллег. Как мы используем уроки Кристофера Нолана для создания контента / Наталья Салынцева ; Нижегородская областная детская библиотека им. Т. А. Мавриной // **Библиотека. – 2022. – № 10. – С. 49–55.** – (Электронная среда).

Удивительный творческий подход демонстрируют к продвижению [своей группы](#) в социальной сети «ВКонтакте» нижегородские библиотекари. Персонализация постов, нелинейное повествование, недосказанность, схемы и уравнения — с этими и другими лайфхаками ведения библиотечных пабликов автор статьи делится с коллегами.

Якунчикова, К. Добби – новый носок, а зрителям – ролик. Видеоконтент: сложные вопросы и нестандартные ответы / Ксения Якунчикова ; Центральная городская библиотека им. А. С. Пушкина [г. Саров] // **Библиополе. – 2022. – № 8. – С. 28–34.** – (Компьютер в свободном доступе).

О том, как библиотека использует сервис TikTok для продвижения книг. Видеоролики, которые делают библиотекари, посвящены книгам, искусству, развитию детей и адресованы они ребятам разных возрастов и их родителям. Какие плюсы и минусы есть у этого формата общения, как строится обратная связь с читателями — авторы рассказывают обо всем этом, а также делятся приемами по созданию библиотечных видеороликов.

Кадры

Профессия — библиотекарь

[Беляева, Н. Е. Мягкие навыки \(soft skills\) бакалавров вузов культуры в контексте компетентностного подхода: понятийно-теоретический анализ](#) / Н. Е. Беляева, А. Л. Есипов, Н. А. Степанова ; Орловский государственный институт культуры // **Научные и технические библиотеки. – 2022. – № 9. – С. 112–126.** – (Библиотечное образование).

В настоящее время в библиотечно-информационной сфере актуальна образовательная парадигма, в которой важную роль играют такие понятия, как «компетентность» и «компетенция». В статье проанализированы так называемые мягкие компетенции (от англ. soft skills), которые принято считать универсальными. Подходы к обозначению мягких навыков могут быть полезны и для библиотекарей-практиков.

Васильева, Н. Объект оценки – эффективность работы. Опыт апробации авторской методики / Надежда Васильева ; МЦБС имени М. Ю. Лермонтова [г. Санкт-Петербург] // **Библиотека. – 2022. – № 11. – С. 22–25. – (Курс на развитие).**

Как проходило и каковы результаты исследования «Разработка методики оценки эффективности библиотечной деятельности». Описано составление перечня значимых показателей, а также произведение расчетов коэффициентов и индексов.

Филатова, А. Времени хватит на все! Нестандартные инструменты регулирования рабочего процесса / Анна Филатова ; Библиотека № 171 [г. Москва] // **Библиополе. – 2022. – № 9. – С. 26–29. – (Компьютер в свободном доступе).**

Опыт применения тайм-менеджмента в библиотеке на основе принципов CRM-системы. Как использовался электронный сервис «Битрикс24», какие этапы включал переход библиотечных подразделений на новую систему организации труда — об этом идет речь в статье.

Повышение квалификации библиотекарей

Ивашина, М. Об Аристотеле, изюме в булочках и синдроме самозванца. Секреты выступления, которое «выстрелит» / Марина Ивашина; Свердловская областная универсальная научная библиотека им. В. Г. Белинского // **Библиотека. – 2022. – № 10. – С. 9–14. – (Курс на развитие).**

Умение ярко и убедительно говорить и выстраивать диалог с пользователями и партнерами — важный навык библиотекаря из числа soft skills. Центральная библиотека Екатеринбурга организовала для сотрудников муниципальных библиотек курс «Публичные выступления офлайн и онлайн» силами своих сотрудников, журналистов по образованию, и приглашенных партнеров. В публикации описано, как строилось обучение. Материалы курса — видео, презентации и чек-листы — можно найти на [сайте библиотеки](#).

Кильдюшева, С. По принципу каскадного обучения. Профессиональные онлайн-практики / Светлана Кильдюшева ; Ульяновская областная научная библиотека им. В. И. Ленина // **Библиотека. – 2022. – № 11. – С. 16–21. – (Кадровый вопрос).**

Публикация рассказывает об опыте проведения для методистов библиотек Ульяновской области профессиональных мастерских с применением элементов каскадного обучения, когда специалисты центральных библиотек транслируют свои знания сельским коллегам. Профмастерские, получившие название «Методист онлайн», проводились на платформе Zoom. Автор подробно описывает суть занятий, посвященных компьютерной и медиаграмотности библиотекарей, формированию навыков эффективного использования социальных сетей, умению командной работы с коллегами.

Рязанцева, Л. Черный ящик или открытая книга?. Современный подход к повышению квалификации библиотекарей / Лариса Рязанцева ; Центральная городская библиотека им. Н. К. Крупской [Тамбов] // **Библиотека.** – 2022. – № 11. – С. 11–15. – (Кадровый вопрос). Масштабный образовательный проект реализуется в модельной библиотеке Тамбова. Его задача — создать систему непрерывного повышения профессиональных компетенций кадрового состава в контексте инновационного и социокультурного проектирования. В статье подробно описаны виды компетенций и их состав, а также учебно-тематические модули программы «Инновационно-проектная и грантовая деятельность библиотек». Продолжительность образовательной программы 72 часа.

Шекула, С. И семинар, и аттестация – дистанционно. Эффективные способы обучения сотрудников / Станислава Шекула ; Центральная городская библиотека [Мурманск] // **Библиотека.** – 2022. – № 10. – С. 18–20. – (Кадровый вопрос). Как дистанционные формы профессионального общения, вынужденно применяемые в период пандемии, трансформировались в постоянно используемый в коллективе библиотечной системы деловой инструмент.

Библиотечная этика и деловое общение

Желнина, О. Можно ли ввести дресс-код? / Ольга Желнина // **Независимый библиотечный адвокат.** – 2022. – № 5. – С. 47–51. – (Кадровику).

Трудовое законодательство не запрещает правила соблюдения дресс-кода. Как установить это правило в библиотеке — об этом рассказано в статье. Есть образец Положения о введении дресс-кода.

Филина, М., Муравьева, О. Стать частью корабля. Объединяем лидеров и талантливых одиночек / Марина Филина, Ольга Муравьева ; Муниципальная библиотечная система г. Северодвинска // **Библиополе.** – 2022. – № 8. – С. 18–22. – (Готовим кадры вместе). Опыт командообразования в библиотеке. Молодые сотрудники подробно рассказывают о преимуществах и сложностях совместной работы по подготовке крупных библиотечных событий, обращают внимание коллег на психологические аспекты успешного взаимодействия.