

Муниципальное учреждение культуры
муниципального образования «Город Архангельск»
«Централизованная библиотечная система»

«Вдумчивый читатель»

Конкурс отзывов на книгу Ю. А. Барашкова
«Арктические конвои “В настроении” Гленна Миллера»



Методические рекомендации

Архангельск
2015

Творчество заразительно. Распространяйте его.

А. Эйштейн

Уважаемые коллеги!

В 2014 году в муниципальные библиотеки города Архангельска поступила книга известного архангельского историка и краеведа **Юрия Барашкова «Арктические конвои «В настроении» Гленна Миллера**. Эта книга была переиздана на средства городского бюджета в издательстве «Правда Севера».

Книга Ю.А. Барашкова «Арктические конвои в настроении Гленна Миллера» – весомый вклад в сохранение памяти о подвигах архангелогородцев в годы Великой Отечественной войны. Автор рассказывает об арктических конвоях, о победе, о любви, об интернациональной дружбе, проявившейся в экстремальных условиях. Это книга памяти, которая будет интересна читателям любого возраста. В основе издания – рассказы наших земляков – участников арктических конвоев – и письма западных ветеранов, присланные со всех концов света.

Также в книгу включены интересные воспоминания, где говорится о жизни Архангельска в годы Великой Отечественной войны. «Что только не поступало к нам в годы войны по ленд-лизу! – вспоминает бывшая таможенница Юлия Петрова. – Танки, самолеты, автомобили, которые в народе называли «козликами». Помню слоеное печенье с малиновым вареньем в жестяных банках. Фасоль, пшеница, сахарный песок шли насыпью, тушенка – в жестяных банках, ящиками. Когда транспорты пришвартовывались, их борта были вровень с причалом, а после разгрузки подымались «до небес».

Несомненный интерес у читателей вызовут воспоминания известного французского писателя и летчика Антуана де Сент-Экзюпери, опубликованные в этом издании. Не менее интересен и рассказ об известном поэте Константине Симонове, который трижды побывал в Архангельске. В книге опубликовано стихотворение К. Симонова, посвященное известной советской кинозвезде Валентине Серовой.

С февраля по апрель 2015 года читатели муниципальных библиотек города Архангельска в возрасте от 15 до 25 лет смогут принять участие в **конкурсе отзывов на книгу Ю.А. Барашкова «Арктические конвои «В настроении» Гленна Миллера**», посвященном 70-летию со дня Победы в Великой Отечественной войне.

Во время проведения конкурса вы можете не только рекомендовать читателям принять в нем участие, но и оказать им помощь в написании отзыва на книгу.

Отзыв о книге – это высказывание, которое должно содержать мнение о прочитанном произведении и его оценку. Участник конкурса должен поделиться собственным впечатлением о книге, высказать мысли и чувства, которые она вызвала, а также привлечь к этому произведению внимание других читателей.

Отзыв о книге должен быть эмоциональным и аргументированным. Важны эмоции и переживания, которые испытал человек во время чтения книги, и самые яркие страницы, оставившие след в его душе и сознании. Можно поразмышлять над тем, почему понравилась эта книга, какие герои привлекли наибольшее внимание, за что бы читатели хотели поблагодарить автора. Не менее важны и **детали книги**, из которых складывается целостное повествование, и моменты, привлекавшие особое внимание.

Так как в книгу Ю.А. Барашкова «Арктические конвои «В настроении» Гленна Миллера» помещены воспоминания архангелогородцев о Великой Отечественной войне, будет вполне уместно, если школьники и студенты расскажут о том, как жили в Архангельске во время войны их бабушки и дедушки, прошедшие через все тяготы и испытания военного лихолетья.

С одной стороны, писать любое свободное сочинение довольно легко: когда нет заданных рамок и можно озвучивать исключительно собственные мысли, у участников конкурса больше простора для творчества. Но такое сочинение может оказаться довольно сумбурным. Чтобы этого не произошло, при написании отзыва лучше рассуждать последовательно и пользоваться **планом**.

Во введении участники конкурса могут рассказать о своих читательских пристрастиях, о том, как они познакомились с данным произведением, как проходил процесс чтения. Тут же кратко дается оценка книги – понравилась или не понравилась, заинтересовала ли, произвела ли впечатление, развеселила или показалась полезной и назидательной. В этой части обязательно нужно указать название книги и ее автора.

В основной части отзыва можно аргументировать свою оценку и привести доводы. Это лучше делать последовательно и по пунктам. Здесь следует отметить, насколько важна тема, затронутая автором, актуальны ли проблемы, которые были подняты в произведении. Можно сделать небольшой обзор событий, описанных в книге. Но ни в коем случае нельзя пересказывать сюжет. Отзыв ориентирован на человека, который, возможно, не читал произведения, так что не стоит раскрывать все секреты, а обозначить лишь самые важные эпизоды.

Оценивая персонажи и их действия, не нужно описывать всех участников – достаточно двух-трех главных героев книги. Главное – выразить свое отношение к героям и их судьбам. Также стоит обратить внимание на то, каким **языком** написана книга, есть ли в ней трогательные истории, оставившие свой след в душе читателя.

При написании отзыва можно сравнить произведение с другими книгами этого же автора, книгами в этом же жанре или изданиями, посвященными данной теме. **В обобщении** участник конкурса может сказать, что он намерен продолжить знакомство с этим автором, прочитать другие его книги. Или же порекомендовать эту книгу читателям.

Чтобы избежать **ошибок**, нужно помнить о том, что пересказ событий не должен занимать значительную часть отзыва. Отзыв – это впечатления от книги, а не изложение ее сюжета. Тем не менее, нельзя «плавать» в вопросах знания текста. Произведение, по которому пишется отзыв, нужно прочитать очень внимательно. Также следует избегать непоследовательного изложения мыслей и впечатлений и отсутствия логических переходов от одной части отзыва к другой, так как текст должен легко читаться.



Английский эсминец Bluebell, торпедированный 17 февраля 1945 года

Список литературы

Ганзикова, Г. «Библиографы» Всемирной паутины советуют / Г. Ганзикова // Библиополе. – 2007. – № 6. – С. 7–10.

В статье приводятся отзывы подростков о книгах. К примеру, отзыв пятнадцатилетней девочки о творчестве П. Коэльо: «Да, пишет романы, но не такие, которые ты можешь купить у перехода в метро, в них есть смысл, не всегда раскрыт, ибо автор хочет, чтоб читатель сам мысленно его докончил, философия».

Голяндин, Н. «Счастье и величайшая честь – носить русский мундир» / Н. Голяндин // Библиополе. – 2012. – № 5. – С. 51.

В статье вы найдете отзыв ученика московской школы о книге «Бородинская битва 1812», вышедшей к юбилею события в издательстве «Лабиринт Пресс». «Так что же такое «живая история»? – пишет Николай. – Это когда ты с часами в руке отслеживаешь минуту за минутой, боясь пропустить главное. Это когда открываешь книгу и можешь по ней обучиться стрельбе по пехотному уставу, оказаться в самой гуще боя, скакать в атаку с русскими кирасирами, брать редут с французской пехотой, ходить в итыковую атаку с гренадерами...».

Железный закон капкана : размышления над книгой Виктора Толкачева «Закон капкана» // Двина. – 2006. – №2. – С. 43–44.

В статье приводятся отзывы о книге.

Макарьева, М. Поклонитесь солдату Великой Отечественной... : читают дети о войне / М. Макарьева // Библиополе. – 2011. – №10. – С. 19–21.

Статья о литературном марафоне «Дети читают книги о войне», проходившем в Астраханской ОДБ. Приводятся отзывы детей о книгах, посвященных Великой Отечественной войне. «Я считаю, что если бы не мужественные солдаты, защищавшие нашу Родину, то никого бы из нас сейчас не было, – пишет в своем отзыве о книге одна из школьниц. – Сейчас на улице, увидев старого человека с орденами, надо остановиться и поклониться ему, потому что именно этот человек подарил нам жизнь».

Попов, М. К. Поморские страницы: постскрипtum : Эссе. Сценарии. Рецензии. Отзывы / М. К. Попов. – 2-е изд. – Архангельск : Поморский университет, 2005. – 95 с.

В книгу включены рецензии и отзывы о произведениях наших северных писателей и поэтов: Н. Рубцова, Б. Шергина, Н. Клюева, А. Логинова, А. Роскова, Н. Редькина, В. Чубара и других.

Просалкова, Ю. Сквозь призму детства / Ю. Просалкова // Библиополе. – 2009. – № 8. – С. 22–25.

Статья об очерках В.П. Александрова, посвященных анализу современной детской литературы, о его художественной прозе для детей – повести «Акука». В публикации приводятся отзывы учителей об этой книге. «Текст книги сразу же завладел моим вниманием, – говорится в одном из них. – Музыка языка, необыкновенная любовь к родной природе, а значит, и к своей Родине».

Рудишина, Т. В. «Слушая эту песню...» : прочтение книги Виктора Драгунского «Он упал на траву» / Т. В. Рудишина // Библиотека в школе. – Первое сентября. – 2013. – № 7/8 (311). – С. 46–48.

Автор рассказывает о своем прочтении автобиографической повести молодого Драгунского и о том, какие впечатления она произвела. «Читать. Читать, быть может, вслух (Ловлю себя на том, что вместо анализа и информации хочется цитировать, а лучше – читать вслух и про себя), – пишет Т.В. Рудишина о книге. – Быть может, обсуждать. А может – помолчать. И не стыдиться чувства отчаянья и беспомощности, охватившего героя».

Рыжова, А. Многослойное удовольствие : отзыв на книгу «На восток от солнца, на запад от луны» / А. Рыжова // Библиотека в школе. – Первое сентября. – 2013. – № 3 (306). – С. 35.

Отзыв на книгу мифов и сказаний Норвегии.

Рыжова, Н. Как писать отзыв на книгу / Н. Рыжова // Библиотека в школе. – Первое сентября. – 2014. – № 4. – С. 26–27.

В статье даются советы, которые будут полезны для участников конкурса «Вдумчивый читатель». «Нужно писать так, чтобы вы открыли... частичку своей души», – делится секретом написания отзыва на книгу ученица 57-й московской средней школы Ника Рыжова. «Не бойтесь своих мыслей, не думайте, что они никому не интересны, – говорит Ника. – Оставьте шаблоны для экзаменов, где нужно все делать правильно. Напишите только свое и только о ней. Ну и, конечно, напишите несколько слов о героях, сюжете и пару впечатляющих цитат, например, в начале и в конце».

Представленные в списке издания находятся в отделе инновационно-методической деятельности и библиотечного маркетинга и читальном зале ЦГБ имени М.В. Ломоносова.



Калейдоскоп событий, представленных в книге, подобен джазовому музыкальному произведению, где автор как будто постоянно импровизирует, расставляя акценты на различных исторических фактах.

Татьяна Маслова,
директор «Северного морского музея», г. Архангельск

Книга производит прекрасное впечатление. В ней удалось, как мне кажется, воспроизвести дух того времени, что иногда более ценно, чем изложение и анализ фактов событий. Думаю, что массовый читатель будет воспринимать эпопею северных конвоев по этой книге, а не по трудам историков.

Леонид Шмигельский,
инженер, г. Северодвинск

Я затруднился бы сразу определить жанр этой удивительной книги – прочувствованные воспоминания, исторический рассказ? Просматривая ее страницу за страницей, я вспомнил свое архангельское детство во время Великой Отечественной...

Анатолий Куратов,
профессор САФУ

ПОЛОЖЕНИЕ **о конкурсе «Вдумчивый читатель»**

1. Общие положения

1.1. В рамках данного конкурса, посвященного 70-летию со дня Победы в Великой Отечественной войне, участники пишут отзывы на книгу Ю.А. Барашкова «Арктические конвои “В настроении” Гленна Миллера».

1.2. Организаторы Конкурса: Муниципальное учреждение культуры муниципального образования «Город Архангельск» «Централизованная библиотечная система», отдел инновационно-методической деятельности и библиотечного маркетинга.

2. Цели и задачи Конкурса

2.1. Цель Конкурса: повышение интереса школьников и молодежи к истории родного края.

2.2 Задачи Конкурса:

- воспитание патриотизма и любви к своей малой Родине;
- популяризация краеведческой книги;
- стимулирование творческой активности школьников и молодежи.

3. Организация проведения Конкурса

3.1. Конкурс проводится с **1 февраля по 30 апреля 2015 г.**

3.2. Все работы по организации конкурса и подведению его итогов возлагаются на отдел инновационно-методической деятельности и библиотечного маркетинга МУК «ЦБС». Отдел обеспечивает организацию проведения конкурса, оказывает консультационную и методическую помощь по вопросам, связанным с его проведением. Осуществляет оценку работ и определяет победителей открытым голосованием при участии в нем не менее 3–4 человек. Председатель жюри – историк, краевед, профессор САФУ Ю. А. Барашков.

4. Условия проведения Конкурса

4.1. Возраст участников Конкурса – от 15 до 25 лет.

4.2. Участие в Конкурсе означает согласие авторов на публичный доступ к материалам на сайте МУК «ЦБС».

5. Порядок проведения Конкурса

5.1. Литературные работы будут приниматься как в электронном виде, так и на бумажном носителе. Работы должны иметь титульный лист с указанием названия и личных данных автора (ФИО, название учебного заведения, класс, контактный телефон).

5.2. Работы на Конкурс принимаются до 1 мая 2015 года. В электронном виде – **e-mail:** arhlib@mail.ru, в печатном виде по адресу: 163000, г. Архангельск, пр. Троицкий, 64, отдел инновационно-методической деятельности и библиотечного маркетинга.

5.3. С 1 по 15 мая 2015 года будет осуществляться просмотр работ конкурсной комиссией.

5.4. 17 мая 2015 года в 13.00 состоится награждение победителей Конкурса в ЦГБ имени М.В. Ломоносова.

6. Критерии оценки конкурсных работ

6.1. Отзыв о книге должен содержать мнение о прочитанном произведении и его оценку.

6.2. Участнику конкурса следует поделиться собственным впечатлением о книге, высказать мысли и чувства, которые она вызвала, а также привлечь к этому произведению внимание других читателей.

6.3. Отзыв должен быть эмоциональным, аргументированным, целостным и логически выстроенным.

6.4. Литературные работы оцениваются дополнительно по следующим критериям:

- грамотность;
- образность;
- оригинальность.

7. Итоги конкурса

7.1. По результатам конкурса определяются победители, которые награждаются дипломами.

7.2. Лучшие работы участников Конкурса будут размещены на сайте МУК «ЦБС» в разделе «Творчество наших читателей».

Контактный телефон: 8 (8182) 20-15-76, Рудная Татьяна Семеновна, гл. библиотекарь сектора по краеведческой работе ЦГБ им. М.В. Ломоносова.

Составитель:

Т. С. Рудная, главный библиотекарь сектора по краеведческой работе
ЦГБ имени М. В. Ломоносова