

**Список произведений В. П. Астафьева и литературы о нем
из фонда АОНБ им. Н. А. Добролюбова**

1. **Астафьев, В. П.** Где-то гремит война ; Пастух и пастушка ; Звездопад : повести : 12+ / Виктор Астафьев. – Москва : Мартин, 2021. – 286 с.
2. **Астафьев, В. П.** О чем плачут лошади : рассказы / Федор Абрамов. Конь с розовой гривой : рассказы / Виктор Астафьев. – Москва : Мартин, 2022. – 319 с.
Содерж.: Материнское сердце; В Питер за сарафаном; Из рассказов Олены Даниловны; Последняя охота; Однажды осенью [и др.]: рассказы / Ф. Абрамов. Васюткино озеро; Гирманча находит друзей; Песнопевница; Бабушка с малиной; Злодейка [и др.]: рассказы / В. Астафьев.
3. **Астафьев, В. П.** О чем плачут лошади / Федор Абрамов. Конь с розовой гривой / Виктор Астафьев. Уроки французского : рассказы / Валентин Распутин. – Москва : МАРТИН, 2023. – 415 с.
4. **Астафьев, В. П.** Прокляты и убиты : роман / Виктор Астафьев. – Москва : АСТ, 2022. – 798 с.
5. **Астафьев, В. П.** Царь-рыба: [повести, рассказы] : / Виктор Астафьев. – Санкт-Петербург : Азбука : Азбука-Аттикус, 2022. – 907 с.

2023

1. [Аксенко, О. В. Экспрессивная номинация человека автором и рассказчиком \(на материале романа В. Астафьева «Прокляты и убиты»\) / О. В. Аксенко // Известия Российского государственного педагогического университета им. А. И. Герцена. – 2023. – № 209. – С. 208–217.](#)
2. [Александрова, М. А. «Слеза солдата» в культуре советской эпохи / М. А. Александрова // Новое литературное обозрение. 2023. – № 2. – С. 50–65.](#)
Аннотация: Идеологические подтексты «бесслезности» в военной литературе в 1920-е гг.; реабилитация концепта «слеза солдата» в 1941–1945 гг. (К. Симонов, М. В. Исаковский, А. Сурков); взаимосвязь мотива солдатских слез и экзистенциальной проблематики в творчестве А. П. Платонова, А. Т. Твардовского, Б. Окуджавы, В. П. Астафьева.
3. **Насонова, А. В.** Приемы создания образа персонажа-ребенка в книге В. Астафьева «Последний поклон» / А. В. Насонова, Е. А. Полева // Вестник Томского государственного педагогического университета. – 2023. – Вып. 1. – С. 113–122.
4. [Перетрутова, С. Н. Модель семьи в произведении В. П. Астафьева «Печальный детектив» / С. Н. Перетрутова // Актуальные проблемы науки: взгляд студентов : Материалы Всероссийской с международным участием студенческой научной конференции. В 2-х частях. Часть 2. – Санкт-Петербург, 2023. – С. 350–352.](#)
5. [Пьянзина, И. В. Стилистические особенности повествования деревенской литературы на примере произведений Виктора Астафьева «Царь-рыба» и Шэнь Цунвэня «Пограничный городок» / И. В. Пьянзина, И. Руна // Язык. Культура. Образование. – 2023. – № 8. – С. 8–14.](#)
6. [Розанов, Ю. В. Евгений Носов, Виктор Астафьев, Василий Белов: сюжеты из переписки / Ю. В. Розанов // А. А. Фет: взгляд сквозь века : Материалы Международной научной конференции, посвященной 200-летию со дня рождения поэта, Орел, 19–20 ноября 2020 года. – Орел: Издательство Каргуш, 2023. – С. 91–96.](#)
7. [Ульянова, Г. Нет мне ответа... В. П. Астафьев о В. М. Шукшине / Галина Ульянова // День и ночь. – 2023. – № 2. – С.](#)

1. [Paulouskaya, N. Изображение войны в творчестве Виктора Астафьева \(на материале романа «Прокляты и убиты»\) / Н. Paulouskaya // Новая русистика. – 2022. – No. 1. – P. 55–66.](#)
2. **Алимбаева, М. А.** Творчество В. П. Астафьева за рубежом / М. А. Алимбаева // Литература и культура Сибири: прошлое, настоящее и горизонты изучения. – Красноярск, 2022. – С. 30–37.
3. **Астафьев, В. П.** Вольность мысли и слова : писатель о жизни, о нас, о времени, о себе... : к 100-летию со дня рождения В. П. Астафьева / [В. П. Астафьев] ; Красноярский краевой краеведческий музей. – Красноярск : Поликор, 2022. – 159 с.
4. **Астафьев, В. П.** Просто письма / Виктор Астафьев, Валентин Распутин. – Москва : Молодая гвардия, 2022. – 203 с.
Аннотация: Комментированная публикация переписки писателей 1974–1999 гг. В приложении печатаются взаимные отзывы писателей о творчестве друг друга (статьи 1978–1997 гг.).
5. **Гончаров, П. А.** «О народе нашем, великом и многотерпеливом»: апокалиптические мотивы в прозе В. Астафьева / П. А. Гончаров // Литература и культура Сибири: прошлое, настоящее и горизонты изучения. – Красноярск, 2022. – С. 6–21.
6. [Городецкий, Е. С печалью и гневом](#) / Евгений Городецкий // Сибирские огни. – 2022. – № 7. – С.
7. **Гузченко, И. А.** Произведения В. П. Астафьева как исторический источник в контексте истории повседневности / И. А. Гузченко // Литература и культура Сибири: прошлое, настоящее и горизонты изучения. – Красноярск, 2022. – С. 38–44.
8. **Золотухина, О. Ю.** Религиозный поиск В. П. Астафьева, отразившийся в переписке писателя с В.Я. Курбатовым / О.Ю. Золотухина // Литература и культура Сибири: прошлое, настоящее и горизонты изучения. – Красноярск, 2022. – С. 45–53.
9. **Ибатуллина, Г.М.** Мотив инициации в рассказе В. П. Астафьева «Далекая и близкая сказка» / Г. М. Ибатуллина // Проблемы исторической поэтики. – 2022. – Т. 20, № 1. – С. 339–359.
10. **Кавин, Н. М.** Неизвестный Астафьев: выступления, интервью, беседы / Н.М. Кавин. – Красноярск : Типография КАСС, 2022. – 179 с.
11. **Карпов, В. В.** Жили-были писатели в Переделкино / В. В. Карпов. – Москва : Вече, 2022. – 415 с.
Аннотация: Воспоминания о встречах с Б. Л. Пастернаком, М. С. Шагинян, Л. М. Леоновым, К. Г. Паустовским, В. П. Астафьевым, Е. А. Евтушенко.
12. [Киляков, В. Сломанная рябина: к двадцатилетию кончины Виктора Петровича Астафьева](#) // Аргатак, 2022. – № 1 – С. 184–189.
13. **Медведева, Т. П.** Астафьеведение последнего десятилетия (обзор литературы) / Т. П. Медведева // Литература и культура Сибири: прошлое, настоящее и горизонты изучения. – Красноярск : ГУНБ, 2022. – С. 61–68.
14. **Насонова, А. В.** Образ фотографии и тема памяти в рассказе В. Астафьева «Фотография, на которой меня нет» / Насонова А. В. // Вестник Бурятского государственного университета. Филология. – Улан-Удэ, 2022. – № 1. – С. 76–82.
15. **Перевалова, С. В.** Творчество В. П. Астафьева. Проблематика. Жанр. Стил («Последний поклон», «Царь-рыба», «Печальный детектив») : учебное пособие по спецкурсу / С. В. Перевалова. – Москва : Флинта, 2023. – 99 с.
16. **Ревенко, И.В.** «Знаки времени» в романе В.П. Астафьева «Прокляты и убиты» / И. В. Ревенко // Литература и культура Сибири: прошлое, настоящее и горизонты изучения. – Красноярск, 2022. – С. 69–74.
17. [Райхан, М.Т. «Последний поклон» В.П. Астафьева как семейная сага](#) / М.Т. Райхан // Филология и человек, 2022. – № 3. – С. 108–122.

18. [Рудакова, С. В. Концепция счастья в прозе В. Астафьева: «этика благоговения перед жизнью»](#) / Рудакова С. В. // Палимпсест. – Нижний Новгород, 2022. – № 1. – С. 40–63.
19. **Сазанов, В. В.** Экологическая проблематика в публицистической прозе сибирских писателей В. П. Астафьева и В. Г. Распутина / В. В. Сазанов // Литература и культура Сибири: прошлое, настоящее и горизонты изучения. – Красноярск, 2022. – С. 83–96.
20. **Самотик, Л. Г.** Проблемы экологии в произведениях В. П. Астафьева разных периодов творчества / Л.Г. Самотик // Литература и культура Сибири: прошлое, настоящее и горизонты изучения. – Красноярск, 2022. – С. 96–107.
21. **Смирнова, А. И.** Образ водной стихии в художественном мире писателей-традиционалистов (В. П. Астафьев, В. Г. Распутин) / А. И. Смирнова // Символика воды в русской словесности и мировой культуре. – Москва, 2022. – С. 71–82.
22. [Уфимцев, А. Е. Цикл миниатюр В. П. Астафьева «Затеси»: размышляя об истории создания](#) / А. Е. Уфимцев // Казанская наука. – 2022. – № 11. – С. 57–59.
23. **Шереметьева, О. А.** Интермедальность в повести В. П. Астафьева «Обертон» / О. А. Шереметьева // Литература и культура Сибири: прошлое, настоящее и горизонты изучения. – Красноярск, 2022. – С. 107–112.
24. **Щедрина, Н. М.** Философия творчества в «Затесях» Виктора Астафьева / Н. М. Щедрина // Литература и культура Сибири: прошлое, настоящее и горизонты изучения. – Красноярск, 2022. – С. 22–29.

2021

1. [Алексеев, М. В. Хаос и космос в повести В. П. Астафьева «Пастух и пастушка»](#) / М. В. Алексеев // Вестник Удмуртского университета. Серия: История и филология. – Ижевск, 2021. – Т. 31, вып. 3. – С. 595–602.
Аннотация: Произведения В. П. Астафьева, изданные за рубежом с 1963 по 2017 г.
2. **Астафьев, В. П.** Писатель в окопах / Виктор Астафьев. – Москва : Родина, 2021. – 223 с.
3. **Большакова, А. Ю.** Книга как жанр: средневековая традиция в русской прозе XX века (В. П. Астафьев, Ф. А. Абрамов) / А. Ю. Большакова // Филологические науки. – 2021. – № 4. – С. 123–130.
4. [Большакова, А. Ю. «Современная пастораль» В.П. Астафьева «Пастух и пастушка» в контексте жанровых традиций](#) / А. Ю. Большакова // Проблемы исторической поэтики. – 2021. – Т. 19, № 1. – С. 375–407.
5. **Вавжинчак, А.** Образы детей в ранних рассказах В. Астафьева: генезис и поэтика / А. Вавжинчак // Учителя, ученики, коллеги... : сборник статей к 60-летию Д. П. Бака. – Москва, 2021. – С. 443–450.
6. **Глушаков, П. С.** «Пора и оглянуться в себе»: шесть писем В. Я. Курбатова / П. С. Глушаков // Текст и традиция. – 2021. – Т. 9. – С. 429–438.
7. [Емельянова, Н. Как я приходила к Астафьеву](#) / Емельянова Наталья // День и ночь. – 2021. – № 3. – С.
8. [Золотухина, О. Ю. Религиозная проблематика затесей В. П. Астафьева 1990-х гг.](#) / О.Ю. Золотухина // Известия Волгоградского государственного педагогического университета. Серия: Педагогические науки. Филологические науки. – 2021. – № 10. – С. 237–243.
9. [Именных, А. И. «Прокляты и убиты» Виктора Астафьева и «Джонни получил винтовку» Дальтона Трамбо: Некоторые параллели](#) / А. И. Именных // Вестник Московского университета. Серия 9: Филология. – 2021. – № 1. – С. 157–169.

10. **Кавин, Н.** Разговоры у печки / Н. Кавин // Енисей. – Красноярск, 2021. – № 2. – С. 157–172.
Аннотация: Запись беседы В. П. Астафьева с О. П. Табаковым во время съемки фильма в Красноярске об Астафьеве (сентябрь, 1998 г., Леннаучфильм).
11. **Кавин, Н.** [«Я писатель, я должен говорить то, что думаю». Беседа журналиста Николая Кавина с биографом Виктора Астафьева Юрием Алексеевичем Ростовцевым](#) / Публ. подгот. Кавин Н. // Звезда – 2021. – № 11. – С. 169–184.
12. **Калинина, Е. Л.** [Диалектное слово как элемент народной культуры в рассказе В. П. Астафьева «Осенние грусти и радости»](#) / Е.Л. Калинина // Пушкинские чтения – 2021 : Художественные стратегии классической и новой словесности: жанр, автор, текст. – Санкт-Петербург, 2021. – С. 191–198.
13. **Калинина, Е.Л.** [Лексико-стилистические особенности рассказа В. П. Астафьева «Далекая и близкая сказка»](#) / Е.Л. Калинина // Art logos (Искусство слова). – 2021. – № 3. – С. 77–87.
14. **Калинина, Е. Л.** [Символическое и конкретное в природных образах рассказов В. П. Астафьева](#) / Е. Л. Калинина // Art logos (Искусство слова). – Санкт-Петербург : Пушкин, 2021. – № 4. – С. 56–66.
15. **Павлов, Ю. М.** [Две редакции «Пастуха и пастушки» как путь к пониманию «позднего» Астафьева](#) / Ю. М. Павлов // Журналистика, мультимедиа : информационный и социокультурный потенциал. – Краснодар, 2021. – С. 181–199.
Аннотация: Отражение иного понимания Великой Отечественной войны зафиксированного, в частности, в романе В. П. Астафьева «Прокляты и убиты» в редакции повести «Пастух и пастушка» 1989 г. по сравнению с более ранней редакцией 1967–1971 гг.
16. **Темаева, Х. Н.** [Рассуждения В. П. Астафьева о смысле жизни и судьбе](#) / Х. Н. Темаева // Гуманитарные и социальные науки. – 2021. – № 5. – С. 138–142.
17. **Терешонок, Е. В.** Религиозно-философская проблематика в рассказе В. П. Астафьева «Божий промысел» и в очерке В. Г. Распутина «На Афоне» / Терешонок Е. В. // Вестник Московского городского педагогического университета. Серия: Филология. Теория языка. Языковое образование. – 2021. – № 4. – С. 130–137.
18. **Щербакова, В. А.** [«Про солдата-сироту»: мотив сиротства в повестях В. Астафьева рубежа 1950–1960-х гг.](#) / В. А. Щербакова, П. А. Гончаров // Неофилология. – Тамбов, 2021. – Т. 7, № 28. – С. 694–702.

2020

1. **Астафьев, В.** [«Никогда и нигде не жил так свободно, как на передовой»](#) / М. Гершензон; публ. и коммент. М. Щукиной // Знамя. – 2020. – № 5. – С. 8–11.
2. **Большакова, А. Ю.** [Средневековая традиция в прозе В. П. Астафьева: жанр и цикл](#) / Большакова А. Ю. // Проблемы исторической поэтики. – 2020. – Т. 18, № 1. – С. 342–366.
3. **Большакова, А. Ю.** [Средневековье и современность: мир как миф в русской прозе XX–XXI вв. \(В. Астафьев, В. Личутин\)](#) / Большакова А. Ю. // Мифологическое и историческое в русской литературе XX–XXI веков. – Москва, 2020. – С. 69–80.
4. **Большакова, А. Ю.** Война и любовь в прозе В. П. Астафьева: (Метаморфозы одного сюжета) / А. Ю. Большакова // Русская литература XX–XXI веков как единый процесс (проблемы теории и методологии изучения). – Москва, 2020. – С. 411–415.
5. **Барышева, О. А.** [Тема войны и мира в художественном военном дискурсе \(по рассказу В. П. Астафьева «Индия»\)](#) / Барышева О. А. // Антропоцентрическая направленность лингвистических исследований поликультурного военного и политического дискурса. – Ярославль : [б.и.], 2020. – С. 63–72.
6. **Ермаков, О.** [За сибирским Вергилием: Заметки о романе Виктора Астафьева «Прокляты и убиты»](#) / О. Ермаков // Дружба народов. – Москва, 2020. – № 9. – С. 252–256.

7. **Железова, О.** Повесть В. П. Астафьева «Последний поклон» в современных литературоведческих исследованиях / О. Железова // Филология и культура. – 2020. – № 1. – С. 177–182.
8. **Зверев, В. В.** [«Последний поклон» В. П. Астафьева и основы крестьянского мира](#) / В. В. Зверев // Крестьяноведение, 2020. – Т. 5, № 4. – С. 142–161.
9. **Именных, А. И.** [У истоков эпопейного труда \(к истории первой главы романа В. П. Астафьева «Прокляты и убиты»\)](#) / А. И. Именных // Вестник Российского университета дружбы народов. Серия: Литературоведение. Журналистика. – 2020. – Т. 25, № 2. – С. 226–233.
10. **Калинина, Е. Л.** [Стилистические особенности рассказа В. П. Астафьева «Сибиряк»](#) / Е. Л. Калинина // Art logos (Искусство слова). – Санкт-Петербург ; Пушкин, 2020. – № 4. – С. 94–102.
11. **Моисеева, В. Г.** [Военные и мирные будни «веселого солдата» Великой Отечественной войны. В. П. Астафьев](#) / В. Г. Моисеева // Stephanos. – 2020. – № 6. – С. 34–42.
12. **Никольский, С. А.** [Крестьянин на войне в философской прозе Андрея Платонова и Виктора Астафьева](#) / С. А. Никольский // Ярославский педагогический вестник. – 2020. – № 4(115). – С. 163–168.
13. **Пауткин, А. А.** [Один день войны в повести В. Астафьева «Пастух и пастушка» \(события, источники, образ\)](#) / А. А. Пауткин // Вестник Московского университета. Серия 9. Филология. – 2020. – № 5. – С. 9–18.
14. **Розанов, Ю. В.** [Василий Белов и Виктор Астафьев: к истории личных и творческих отношений](#) / Ю. В. Розанов // Ученые записки Петрозаводского государственного университета. – 2020. – Т. 42, № 7. – С. 72–77.
15. **Розанов, Ю. В.** [Превратности «человеческого документа» в повести Виктора Коротяева «Козырная дама»](#) / Ю. В. Розанов // Профессия: литератор. Год рождения: 1939 : Коллективная монография. – Елец : Елецкий государственный университет им. И. А. Бунина, 2020. – С. 86–92.
16. **Сазанов, В. В.** [Художественно-интенциональные признаки исповеди и проповеди в рассказе В. П. Астафьева «Капля» из книги «Царь-рыба»](#) / В. В. Сазанов // Филология и человек, 2020. – № 4. – С. 145–153.