

## Работа библиотек в Год культурного наследия народов России

### Информационно-аналитическая справка

Зубова Елена Евгеньевна,  
заведующий отделом Центра  
культурных и просветительских программ  
АОНБ им. Н. А. Добролюбова

2022 год в России был объявлен Годом культурного наследия народов России.

Тема года вдохновила общедоступные библиотеки Архангельской области на яркие проекты и мероприятия, подтолкнула к освоению новых форм, созданию новых веб-ресурсов, к исследовательской работе, мотивировала проработку темы культурного наследия в контексте сегодняшних потребностей аудитории.

События библиотек были ориентированы на использование краеведческого материала, на сохранение локальных ценностей и традиций Архангельского края. Акценты делались на развитие и популяризацию территориальных брендов — традиционных росписей, народных промыслов, северной кухни, речевой культуры и местных достопримечательностей.

Так, диалекты Вилегодского муниципального округа стали изюминкой многих библиотечных мероприятий, в числе которых квест «Вилегодская говоря». В Мезенской центральной библиотеке состоялся онлайн-марафон «Звонкое чудо — мезенская частушка», целью которого стала популяризация самобытной мезенской частушки как малого фольклорного жанра. В Печниковской библиотеке Каргопольского муниципального округа была проведена интерактивная фольклорная программа «Присловья — коллективные прозвища». В Центральной библиотеке Лешуконского округа на фольклорных праздниках и посиделках с участием фольклорных хоров знакомили с песнями, сказками своего края.

Экскурсии, предлагаемые библиотеками, представляли историю и достопримечательности территорий в самых разных формах. Так, с достоянием и символом Коряжмы — величественными кедром знакомили интерактивные экскурсии «Гайны кедровой рощи» и «Кедры Коряжмы»; виртуальное путешествие «По родной сторонущке» погружало участников в историю города Котласа. Карпогорская центральная библиотека в рамках краеведческих чтений организовала интерактивные программы, участники которых посетили наиболее значимые места старого уездного града Пинеги, побывали в экспедиции по деревням, где на мастер-классах научились разделывать рыбу по-пинежски, осмотрели древний соляной источник, испробовали блюда пинежской кухни. Быченская сельская библиотека Мезенского округа организовала несколько тематических экскурсий для гостей села: «Пезское подворье» (поморский быт), «Дом Комарушки» (бренд села), экскурсии по местности, «Баня по-черному» и др.

На сохранение и продвижение культурных традиций территорий были направлены мастер-классы, организованные муниципальными библиотеками в рамках различных программ и проектов. В их числе мастер-классы по важской росписи (бренд Вельского района), шенкурской (Блудковский библиотечно-культурный центр), мезенской (Каменская поселковая библиотека им. В. С. Маслова). Борецкой росписи посвящен проект библиотек Виноградовского округа «На дарёной прялице борецкая роспись». Эскизы с элементами свободно-кистевой росписи бассейна реки Моша, разработанные участниками библиотечных мастер-классов Няндомского округа, впоследствии были нанесены на предметы из товарной линейки мерча — футболки, худи, шоперы и обложки на паспорта.

В библиотеках Муниципальной библиотечной системы Северодвинска в рамках межбиблиотечной акции «Хоровод Архангельских росписей» состоялось знакомство с различными северными росписями.

Популяризации территориальных брендов были посвящены туристические программы Вилегодской и Яренской библиотек: «В гостях у Лесной Берегини и Болотницы» — вилегодскому иван-чаю и резьбе по дереву; «В гости к Матушке Зиме» — действующему бренду Ленского района — Матушке Зиме. Достопримечательности и история Котласского района легли в основу идей мероприятий, пользующихся особым спросом у школьников, молодежи, гостей района. Развитию местных брендов были посвящены события в рамках федерального проекта «Гений места» (модельная библиотека «Книжная гавань», г. Северодвинск). Сотрудники Пучужской и Афанасьевской сельских библиотек Верхнетоемского округа вместе с участницами библиотечных клубов «Пучужские сударушки» и «Встреча» совершили творческую поездку в деревню Троицу, где в творческой мастерской смогли познакомиться с технологией пучужской росписи.

Также в центре внимания библиотек была работа, направленная на популяризацию творческого наследия талантливых уроженцев территорий. В библиотеках Приморского района прошли мероприятия, посвященные сказительнице Марфе Крюковой и поэту Михаилу Суханову, в Холмогорском округе (Кузоменская библиотека) — гончарному промыслу и глиняных дел мастеру И. С. Ребячому.

Библиотеки активно принимали участие и проводили свои мероприятия в рамках празднования Дня деревни и Дня села, фестивалей народного творчества. Их участники могли познакомиться с изделиями народных промыслов, получить навыки старинного северного ремесла, поучаствовать в фольклорных посиделках (декабрьские посиделки «В этой деревне огни не погашены» в библиотеках Верхнетоемского округа), попробовать блюда северной кухни (кофе по-мезенски с черным пряником в театрализованной программе Мезенской центральной библиотеки «Мезень уездная, поморами да купцами известная»); увидеть самобытные северные костюмы (организованное Ленской библиотекой дефиле костюмов местных мастеров «Уездный город», выполненных в традициях Яренского уезда конца XIX века). Участники интерактивной программы Низовской сельской библиотеки (Вельский район) «Вкусы северной деревни» погружались в северный быт: использовали в общении местную лексику, манеру общения, разучивали старинные песни, участвовали в мастер-классах по изготовлению «тетёрок», разучивали деревенскую кадрили, угощались пирогами и местным напитком под названием «чеш».

Большую популярность в деле сохранения и передачи культурного наследия набрали квесты. Например, в центральной библиотеке города Каргополя был разработан краеведческий квест «В поисках сокровищ дома мещанина Сергеева», в основе которого события, люди, архитектура и история Каргополя. Мероприятие было проведено неоднократно для разных возрастных групп пользователей с неизменным успехом.

Для популяризации культурного наследия библиотеки использовали традиционные и современные формы работы. Взаимодействие с читателями повлияло на появление таких соответствующих духу времени форматов мероприятий, как интерактивные квизы, игры, выставки, виртуальные экскурсии, в которых активно использовались технологии виртуальной реальности (Ленский район). Сегодня информационные технологии дают возможность дистанционного общения с читателями, и библиотеки активно используют их, создавая онлайн-викторины, аудио- и видеопroduкцию, которые размещают на своих ресурсах.

Так, библиотека им. А. Ф. Орлова (Вельский район) создала аудиотур по исторической части города Вельска на платформе сервиса izi.TRAVEL. Библиотекари города Мирного освоили сервис Genially (платформу для создания интерактивного контента) для продвижения библиотечных продуктов и создали на его основе видеорубрику «Читаем всей семьей» в рамках программы «Территория детства».

В Северодвинске на базе библиотеки «Книжная гавань» к 85-летию Архангельской области издали аудиографический сборник «Про наш Архангельский край». Необычность издания связана с использованием трех составляющих: текст – рисунок – голос. Для сборника были созданы 20 иллюстраций к 20 фрагментам-цитатам из произведений писателей региона, которые потом были озвучены жителями Северодвинска.

В Архангельской областной научной библиотеке имени Н. А. Добролюбова в Год культурного наследия было инициировано создание библиотечного аудиоподкаста, 16 выпусков которого под краеведческой рубрикой «Живое слово Русского Севера» были посвящены речевой культуре жителей Поморья. Все материалы этих проектов были размещены и доступны для прослушивания и просмотра на официальном сайте библиотеки и в официальной группе Добролюбовки.

В Год культурного наследия специалисты библиотек активно занимались сбором материалов по истории своих территорий. Так, сотрудники библиотек Вилегодского округа в течение года с привлечением читателей собирали материалы об истории деревень; в Верхнеуфтюгской библиотеке (Красноборский район) организовали летние исследовательские экспедиции по деревням с подростковой аудиторией. Сотрудниками библиотек Котласского округа были организованы экспедиции в городе Сольвычегодске и окрестных населенных пунктах с целью сбора информации о народных обрядах и традициях уездного города. Шенкурские библиотеки в результате мониторинга материалов по истории своих населенных пунктов доработали исследовательские работы «Легенды нашего края о чуде» и «История исчезнувших деревень», создали объемный макет исчезнувшей деревни Якуниха (Ровдинский библиотечно-культурный центр). В Ленском районе библиотека составляла «Летопись села Лены». В Низовской сельской библиотеке Вельского района была организована краеведческая экспедиция по сбору информации об исчезающей деревне Низовье, о ее жителях, которые славились мастерством в изготовлении домашней утвари.

Главной темой VII Пинежских краеведческих чтений стала «История населенных пунктов Пинежского района», а в Плесецке в рамках IV Макаровских историко-краеведческих чтений был презентован сборник, в который вошли материалы по истории и о традициях земли Плесецкой.

Библиотечная система Котласского округа в Год культурного наследия реализовала два масштабных проекта, направленных на возрождение и развитие ярмарочных традиций территории: «Съезжий праздник — ярмарка невест “Вычегодские приплывухи”» (при поддержке Фонда культурных инициатив) и «Введенская ярмарка — живая традиция Сольвычегодского уезда», а также сформировала свою коллекцию традиционных северных костюмов.

Библиотеки вели сбор фольклорных материалов — сказок, преданий, песен, частушек, фотографий, воспоминаний, формируя затем на их основе архивы и выпуская печатные издания. Такую работу осуществляли специалисты библиотек Виноградовского, Холмогорского округов и других муниципальных образований.

В Коношском районе детская библиотека по проекту «Интерактивная выставка “Краепутешествие”» записала сказки Ивана Холопова, местного краеведа и общественного деятеля. В Тавреньгской библиотеке много лет ведется электронный краеведческий «Народный архив», который включает документы, фотографии, аудиозаписи, материалы различных исследовательских работ по истории края; Хмельницкая библиотека собирает диалектные слова своей территории. Волошевская сельская библиотека Плесецкого округа во время летних каникул организовала практическую работу студентов филологического факультета III курса МГУ по проведению опроса местных жителей, сбору и обработке материалов от носителей местного диалекта. В Устьянском округе в Центральной библиотеке реализуется проект «Сохраним прошлое для будущего», направленный на продвижение устьянского фольклора и информации о Марии Ильиничне Федоровой-Шалауровой, собирательнице фольклора Устьи.

Специалисты АОНБ имени Н. А. Добролюбова приняли участие в реализации инициативы министерства культуры Архангельской области по изданию новой книжной серии «Сказители Севера». В рамках реализации данного проекта планируется к 2026 году издать книги о сказителях (Кривополеновой, Гладкобородовой, Крюковой и др.). Каждый район выбирает своего сказителя и готовит материалы, специалисты областной научной библиотеки выступают в роли консультантов и экспертов. Также в 2022 году Добролюбовка приняла участие в реализации проекта Новосибирской областной специальной библиотеки для незрячих и слабовидящих (НОСБ) — в создании многоформатного издания для слабовидящих «Народные художественные промыслы: Каргопольская игрушка» (2022). В декабре в рамках Декады инвалидов состоялась презентация альбома и передача его в фонд Архангельской областной библиотеки для слепых.

Библиотеки всегда находятся в активном поиске новых форм, которые способствуют разнообразию их деятельности и привлечению читателей. В работе с краеведческим материалом, который являлся главным компонентом тематического года, это особенно актуально. Это обусловлено стремлением пробудить интерес к изучению истории своего края, сформировать определенный набор знаний у читателей, приобщить к исследовательской краеведческой деятельности, использовать творческий потенциал участников мероприятий.

Исследовательская работа велась в библиотеках в партнерстве с музеями и архивами. Так, в Котласском округе библиотеки тесно сотрудничали с ГБОУ «Сольвычегодский историко-художественный музей» в целях сбора исторических фактов о традиции «Вычегодские приплывухи», Введенской ярмарки. Изучали книги XIX и начала XX века, где представлена информация о промыслах и торговле в Сольвычегодском уезде.

При подготовке мероприятий, популяризирующих культурное наследие региона, в первую очередь библиотеки активно сотрудничали с краеведческими музеями, землячествами, центрами народных ремесел и школами искусств, фольклорными коллективами, культурно-досуговыми центрами и районными домами культуры, театральными коллективами. Мероприятия библиотек поддерживали общеобразовательные учреждения, общественные организации, молодежные объединения, Советы ветеранов населенных пунктов и др.

В мероприятиях библиотек Котласского округа приняли участие Котласский драматический театр и модельные агентства, в Пинежском районе — культурно-ландшафтный парк «Голубино». Партнером-спонсором «Носочной вечеринки» для центральной библиотеки города Каргополя неожиданно стала вологодская компания «Мастерская бабушки Тани», изготавливающая носочные изделия из крапивы и льна. Предприятие заинтересовала афиша, удивил формат мероприятия, и мастерская предоставила библиотеке целую коробку своей продукции для проведения мероприятий. Вельская библиотека сотрудничала с ООО «Вектор» («Вельский гостинец») и «ЯрЧай» (д. Ирзеньга): проводились презентации с дегустацией разных купажей иван-чая, что способствовало продвижению продукции местного производства.

В творческие события на партнерской основе вовлекались мастера традиционных ремесел и активисты, возрождающие старинные технологии, художники, талантливые земляки. В результате такого сотрудничества библиотеки Онежского района с АНО «Онежский берег» была создана творческая мастерская.

В мероприятия, направленные на сохранение, популяризацию культурного наследия, включалось и подрастающее поколение. Так, специалисты Центральной шипицынской библиотеки (Котласский округ) организовали День локальной традиции Сольвычегодского уезда «Вычегодские припльвухи» для студентов Шипицынского агропромышленного техникума, на котором рассказали о том, как жила, развивалась и какие традиции имела территория, на которой они живут, познакомили с берестяным ремеслом на мастер-классе от мастера Александра Шутихина.

Надо отметить, что дети и молодежь стали основной целевой аудиторией мероприятий Года культурного наследия (более половины). Возрастной состав участников событий в процентном соотношении сложился следующий: дети до 14 лет — 36 %, молодежь (14–35 лет) — 19 %, средняя возрастная группа (35–65 лет) — 29 % детская и аудитория старше 65 лет — 16 %.

### **Подводя итоги деятельности библиотек в рамках Года культурного наследия народов России, можно сделать следующие выводы.**

Мероприятия, опирающиеся на культурно-историческое наследие территории, всегда были в арсенале деятельности библиотек, но в 2022 году их отличали содержательность, насыщенность. В них нашли отражение исторические, культурные, природные особенности Архангельской области. В качестве основного подспорья при подготовке мероприятий тематического года библиотекам служил краеведческий фонд. Но также активно использовался уже наработанный опыт коллег, ресурсы сети Интернет. А вдохновение специалисты библиотек черпали в культурной истории своих территорий.

Самыми популярными формами работы стали мастер-классы (резьба по кости, роспись козуль, роспись по дереву, народная северная кукла и др.), а также квесты и экскурсионные программы.

Региональный колорит в мероприятия и содержание работ библиотек в Год культурного наследия приносило участие партнеров, привлечение к реализации творческих проектов носителей традиционной культуры — местных авторов и самобытных народных умельцев, творческих коллективов, художников, дизайнеров, а также современных мастеров, развивающих региональные бренды.

Библиотеки на регулярной основе осуществляли краеведческий поиск в информационном потоке, в процессе которого составляли и дополняли летописи своих населенных пунктов (старые фотографии, воспоминания старожилов, сведения о замечательных земляках, и т. п.), создавали печатные и мультимедийные продукты (виртуальные экспозиции, интерактивные экскурсии и т. п.).

В результате активной творческой и исследовательской деятельности в Год культурного наследия библиотеки пополнили материалы своих музейных коллекций, книжных фондов, творческих мастерских, что станет благодатной основой для будущих мероприятий, направленных на сохранение и популяризацию наследия Архангельского края.