

Задания для команд

1 этап

Отдел литературы по искусству

1. Перед вами альбомы русских живописцев 19 века — современников Льва Николаевича Толстого.
Внимание: Назовите имя художника — портретиста Толстого.
Можно назвать имя сразу или поискать в течение 1 минуты. Время.
2. Перед вами портрет героя Отечественной войны 1812 года **Дениса Васильевича Давыдова** — известного поэта, прославленного партизана, который, как вы помните, появляется на страницах романа «Война и мир», но под вымышленным именем.
Внимание:
 - 1). Назовите имя героя, прототипом которого является Денис Давыдов?
 - 2). В костюме какого рода войск изображен человек на портрете?
 - 3). Как правильно называются основные детали гусарского костюма, имеющиеся на картине?
 - 4). На фоне чего изображен Денис Давыдов?
Это один из жанров живописи (помимо портрета, натюрморта...).
3. Внимательно посмотрите на видеофильмы, снятые по произведениям Льва Толстого. Назовите лишний.
4. Назовите, какие вы знаете музыкальные произведения, созданные на основе сочинений Льва Николаевича Толстого (автор и название).

Каждый правильный ответ – 1 балл.

Ответы

1. Николай Ге, (№ 60).
2.
 - 1). Василий Денисов;
 - 2). Гусарский костюм;
 - 3). Головной убор – **кивер**, куртка – **ментик**, брюки – **чакчиры (чикчиры)**, сапоги - **ботики**, сумка – **ташка**, галстук, перевязь, сабля.
 - 4). Пейзаж.
3. «Звезда пленительного счастья».
4. **Альфано Ф.** (итальянский композитор) – опера «Воскресение»;
Базилевская О. И. опера «Отец Сергей»;
Вагнер Г. – балет «После бала»;
Вагнер-Регени (нем. композитор) – опера «Сказка об Иване Дураке»;
Глобил Э. (чешский композитор) – опера «Анна Каренина»;
Деккер-Шенк – комич. опера «Хаджи Мурат»;
Леру К. (французский композитор) – опера «Живой труп»;
Прокофьев Сергей – опера «Война и мир»;
Стрельников И. М. – опера «Беглец» (по мотивам рассказов «За что?»);
Щедрин Родион – балет «Анна Каренина»;

Каждый правильный ответ – 1 балл.

2 этап

Отдел краеведения «Русский Север»

Литературный портрет

Задание 1: Определить героя романа «Война и мир» по литературному портрету.

- 1) «Её хорошенькая, с чуть черневшимися усиками верхняя губка была коротка по зубам, но тем еще милее вытягивалась иногда и опускалась на нижнюю». (**Лиза, жена Болконского**)
- 2) «... Вошел массивный, толстый молодой человек с стриженной головой, в очках, в светлых панталонах по тогдашней моде, с высоким жабо и в коричневом фраке». (**Пьер Безухов**)
- 3) «... Она поднялась с той же неизменяющейся улыбкой вполне красивой женщины, с которой она вошла в гостиную. Слегка шумя своим платьем .., блестя белизной плеч, глянцем волос и бриллиантов». (**Элен Курагина**)
- 4) «... Она возвратилась в свою комнату с грустным, испуганным выражением, которое редко покидало её и делало некрасивое болезненное лицо ещё более некрасивым». (**Марья Болконская**)
- 5) Он «... был среднего роста, красивый и с светлыми, голубыми глазами. Ему было лет 25. Он не носил усов,... и рот его, самая поразительная черта его лица, был весь виден... И все вместе, а особенно в соединении с твердым, наглым и умным взглядом, составляло впечатление такое, что нельзя было не заметить этого лица». (**Долохов**)
- 6) «Черноглазая, с большим ртом, некрасивая, но живая девочка, с своими детскими открытыми плечиками, выскочившими из корсажа от быстрого бега, с своими сбившимися назад черными кудрями, тоненькими оголенными руками и маленькими ножками в ... открытых башмачках, была в том милом возрасте, когда девочка уже не ребенок, а ребенок ещё не девушка... подбежала к матери и, не обращая никакого внимания на её строгое замечание, спрятала своё покрасневшее лицо в кружевах материнской мантилии и засмеялась». (**Наташа Ростова**).
- 7) Он «поражал своим необыкновенным сходством с сестрой – красавицею и еще более тем, что, несмотря на сходство, он был поразительно дурен собой. Черты лица его были те же, как и у сестры, но у той все освещалось жизнерадостностью, самодовольною, молодою, неизменною улыбкою и необычайною, античною красотою тела; у брата, напротив, то же лицо было отуманено идиотизмом и неизменно выражало самоуверенную брезгливость, а тело было худощаво и слабо. Глаза, нос, рот – все сжималось как будто в одну неопределенную и скучную гримасу, а руки и ноги принимали неестественное положение». (**Ипполит Курагин**)
- 8) Он «был маленький человечек с красным лицом, блестящими черными глазами, черными взлохмаченными усами и волосами». (**Денисов**)

Задание 2: Напишите фамилии героев, тех лиц, кому принадлежат родовые поместья:

Отрадное – **Ростовым**
Богучарово – **Андрею Болконскому**
Бородино – **Давыдовым**
Лысые Горы – **Николаю Болконскому**
Ясная Поляна – **Л. Н. Толстому**

Задание 3: На листе написаны имена и отчества персонажей романа. Допишите фамилии героев:

Андрей Николаевич... (**Болконский**)
Анна Михайловна... (**Друбецкая**)
Михаил Илларионович... (**Кутузов**)
Наталья Ильинична... (**Ростова**)
Петр Кириллович... (**Безухов**)
Марья Николаевна... (**Болконская**)
Николай Ильич... (**Ростов**)

3 этап

Абонемент

Задание 1. Распределить тексты произведений Л. Н. Толстого по жанрам (романы, повести, рассказы, пьесы и др.)

За каждый правильный ответ – 1 балл.

В романе-эпопее «Война и мир» около 600 действующих лиц.

Задание 2: за 5 минут написать на листе как можно больше героев из этого произведения.

За каждое правильно названное действующее лицо – 1 балл.

4 этап

Зал каталогов

Задание: Перед вами библиографический список, посвященный жизни и творчеству Льва Толстого. Найдите 2 ошибки (не следует искать орфографические и пунктуационные).

Толстой Л. Н. *(библиографический список)*

- 1. Андреева, Е.П.** Толстой-художник в последний период деятельности / Е. П. Андреева. - Воронеж : Издательство Воронежского университета, 1980. - 270 с. (**982207**)
- 2. А. Н. Толстой** (1883-1945). К 100-летию со дня рождения: метод. рекомендации / Гос. б-ка СССР им. В. И. Ленина, отд. рек. библиогр.; [сост. С. П. Бавин]. - М. : ГБЛ, 1982. - 32 с. (**1024175 - ЦСС 1025686 - КХ 1024176 – ЦСС**)

3. **Лебедева, В.А.** Толстой и дети / В. А. Лебедева . - Тула : Приок. кн. изд., 1966. – 48 с. (**617273**)
4. **Милонов, Н.А.** Толстой и Тула / Н. А. Милонов. - Тула : Приокское книжное издательство, 1976. - 24 с. (**870202**)
5. **Розанова, С.А.** Толстой и Герцен / С. А. Розанова. - Москва : Художественная литература, 1972. - 303 с. (**766372**)
6. **Спиридонов В.С.** Толстой Л. Н.: био-библиография. - Т. 1: 1845-1870. - Москва ; Л. : Akademia, 1933. - 255 с. (**96871 - ЦСС 1244139 - РК**)
7. **Толстой - редактор:** [публикации редакторских работ Л. Н. Толстого] / [общ. ред. и вступ. ст. Э. Е. Зайденшнур]. - Москва : Книга, 1965. - 328 с. (**600340**)
8. **Толстой или Достоевский?:** филос.-эстет. искания в культурах Востока и Запада: материалы Междунар. конф., 3-6 сент. 2001 г./ Ин-т рус. лит.; [редкол.: В. Е. Багно (пред.) и др.]. - СПб. : Наука, 2003. – 251 с. (**1356418 – ОХДФ**)
9. **"Толстой - это целый мир":** ст. и исслед. / О-во любителей рос. словесности. - М. : Пашков Дом, 2004. - 238 с. (**1365811 – ЧЗ**)
10. **Филин, М.Д.** Толстой-Американец / Михаил Филин. - Москва : Молодая гвардия, 2010. – 315 с. (**1435321 – АБ**)

Ответ:

1 ошибка - **А. Н. Толстой (1883-1945). (Алексей Толстой)**

А. Н. Толстой (1883-1945). К 100-летию со дня рождения: метод. рекомендации / Гос. б-ка СССР им. В. И Ленина, отд. рек. библиогр.; [сост. С. П. Бавин]. - М. : ГБЛ, 1982. - 32 с. (**1024175 - ЦСС 1025686 - КХ 1024176 – ЦСС**)

2 ошибка - **Филин, М. Д. Толстой-Американец**

Филин, М.Д. Толстой-Американец / Михаил Филин. - Москва : Молодая гвардия, 2010. – 315 с. (**1435321 – АБ**)

Пояснение игрокам:

Вниманию читателей предлагается научно-художественное жизнеописание графа Федора Ивановича Толстого (1782 - 1846), прозванного Американцем, - «одной из замечательнейших русских фигур пушкинской эпохи» (Н. О. Лернер). У него, участника первого российского кругосветного путешествия, героя шведской кампании и сражений с Наполеоном, была репутация наглого и безжалостного дуэлянта, который отправил на тот свет множество ни в чем не повинных людей. Большинство современников считали графа Федора «картежным вором», бражником, буяном и обжорой - словом, «человеком преступным», влачившим «бесполезную жизнь». Однако с беспутным и порочным Американцем почему-то дружили князь Вяземский, Жуковский, Батюшков, Денис Давыдов, Чаадаев и прочие «исторические лица». Ему, повесе и умнице, посвящались стихи, его колоритная персона попала в произведения Пушкина, Грибоедова, Льва Толстого и иных знаменитостей. Загадку этой удивительной личности и попытался разрешить историк и писатель М. Д. Филин.

2 задание

Игрокам предлагается 2 одинаковых по форме каталожных ящика: один из алфавитного каталога, другой – из систематического.

Вопрос: В чем заключается это отличие этих двух ящичков? Свой ответ обоснуйте (в ходе выполнения задания библиотекарь должен дать краткие комментарии по поводу назначения того и другого каталогов).

3 задание (устно)

Вам нужно с помощью электронного каталога определить, есть ли в библиотеке «Севастопольские рассказы» Толстого Л. Н. По каким параметрам поиск будет более быстрым?

- по автору

- по заглавию

- по ключевым словам

Ответ обоснуйте.

5 этап

Центр международных информационных ресурсов

Задание 1. Написать «командный словарный диктант» (слова и словосочетания из романа-эпопеи «Война и мир»). Участники игры по очереди записывают под диктовку на листе слова. В проверке правильного написания участвует вся команда. За каждое правильно написанное слово или словосочетание – **1 балл**.

Словарный диктант: Андрей Болконский, Багратион, Шенграбенское сражение, Аустерлицкое сражение, Шевардинский редут, батарея Тушина, Наполеон Бонапарт, Тильзитский мир, Поклонная гора, Тихон Щербатый, Платон Каратаев, масон, военачальник, канонада, генерал-адъютант, аудиенция, штабс-капитан, арьергард. (максимум – 18 баллов).

Задание 2. Что такое *арьергард*?

Арьергард – часть войск, находящаяся позади главных сил

За правильный ответ – **1 балл**.

Тот, кто читал роман, обратил внимание на французскую речь, которой посвящены целые страницы. Кстати, после первого выпуска книги Толстому пришли письма, где читатели жаловались на обилие французской речи. Второе издание было полностью на русском. И все критики и читатели отметили, что книга стала хуже.

Задание 3. Напишите по-французски слова: Кремль /Kremlin/, Москва /Moscow/, Париж /Paris/

Задание 4. «Непротivление злу насилием» - данный принцип христианства проповедовал Лев Толстой. На портрете изображен человек, разработавший учение Сатьяграха, основанное на принципах мужества, правды и ненасилия. Назовите имя этого человека.

Вопросы для викторины

- В русском языке много слов с корнем «толст...». Дочь Льва Николаевича Татьяна пишет в своем дневнике от 4 августа 1886 года: «Я не «толстовка».

Что она подразумевала под этим словом? Определите значение слова.

Словарь Ожегова: «Толстовец – сторонник, последователь толстовства».

«Толстовство – религиозно-нравственное течение, возникшее под влиянием взглядов Л.Н. Толстого и развивающее идеи преобразования общества путем религиозного и нравственного совершенствования человека, всеобщей любви, непротivления злу насилieм».

- Лев Толстой вел здоровый образ жизни. В его комнате висели кольца, трапедия, на яснополянском дворе был турник. Писатель любил купаться и хорошо плавал. Стремясь к самосовершенствованию, Толстой бросил курить. Давалось это ему нелегко: курить бросал несколько раз. Когда его спросили: «Как вы думаете, курить вредно? Чем же?» Что ответил Лев Николаевич?

Лев Толстой ответил: «Курение ослабляет силу мысли и делает неясным её выражение». Алкоголь и табак – одурманивающие вещества, «освобождение от этого страшного зла будет эпохой в жизни человечества».

- Еще в юности, в 1848 году, Лев Николаевич посещал курсы по двум спортивным дисциплинам.
- Вопрос: какие спортивные курсы посещал Толстой в юности? Назовите виды спорта (**Фехтование, гимнастика**)
- Лев Толстой, как и многие русские люди, знал и любил творения А. С. Пушкина. Лев Николаевич писал о нем: «Многому я учусь у Пушкина, он мой....., у него надо учиться».
- Вопрос: кем был Пушкин для Толстого? Как называл Лев Николаевич Пушкина? Какое слово пропущено в цитате? (**Отец**)
- У Пушкина любимое, плодотворное время года – осень. А какое время года предпочитал для работы Толстой? Назовите время года – конец одного сезона, начало другого сезона, время, которое любил Лев Николаевич. (**Конец зимы – начало весны**).
- В каком учебном заведении учился Толстой? (**Сентябрь 1844 г. – поступил на философский факультет Казанского университета, учился плохо, к экзаменам не был допущен. На следующий год перешел на юридический факультет, в апреле 1847 года уволился. Не закончил никакого учебного заведения**).
- Как называется первое литературное произведение Толстого? (**«Детство»**).

- Во время Крымской войны были написаны «Севастопольские рассказы». Толстой сам добровольно отправился на военную службу. Служил в чине фейерверкера 4-го класса (унтер-офицера). Назовите род войск, где служил писатель (**Артиллерия**)
- В 1855 году Лев Николаевич выходит в отставку. В каком чине выходит в отставку Толстой? (**В чине поручика**)
- В 1854 году писатель задумал роман о декабристе. Произведение было написано. Как оно называется? (**«Война и мир»**)
- Какой промежуток времени охватывает «Война и мир»? (**1805 – 1820 годы**)
- Роман «Война и мир» сделал Толстого известным во всем мире. Но не только как писатель был знаменит Лев Николаевич. Он прославился и как общественный деятель; открыл несколько школ для крестьян и даже написал два учебных пособия. Какие учебные пособия написал Толстой? (**«Азбуку» и «Арифметику»**).
- Прослушайте отрывок из произведения: «Начинало светать, небо расчистилось, только одна туча лежала на востоке. Наполеон подъехал со свитой к Шевардинскому редуту и слез с лошади. Игра началась».

Вопрос: О чем идет речь? С какой игрой сравнивает Наполеон сражение?
(**С шахматами**)

- За какое литературное произведение отлучили от церкви Л. Н. Толстого? (**роман «Воскресение»**)
- Андрей Болконский мечтал о Тулоне. Что такое Тулон? (**Тулон – это слава**).
- Где и когда родился Лев Николаевич Толстой?
(**Л.Н. Толстой родился в имении Ясная Поляна Тульской губернии 28 августа (9 сентября) 1828 года**).
- Где умер Толстой?
(**Толстой скончался на станции Астапово Рязанско-уральской железной дороги, в квартире начальника станции**).