

Государственное бюджетное учреждение культуры Архангельской области «Архангельская областная научная ордена “Знак Почета” библиотека имени Н. А. Добролюбова»

Отдел библиотечного обслуживания

# Новые издания и публикации для библиотечных специалистов

Бюллетень

Выпуск № 50

Архангельск  
2023 год

УДК 021.2(086.76) + 021.7(086.76)  
ББК 78.349.5я04 + 78.371я04  
Н 766

**Составитель:**

Макаренко Ирина Альбертовна, главный библиограф отдела библиотечного обслуживания  
Архангельской областной научной библиотеки им. Н. А. Добролюбова

**Новые издания и публикации для библиотечных специалистов :**  
Н 766 бюллетень. Вып. № 50 : [электронное издание] / Государственное  
бюджетное учреждение культуры Архангельской области «Архангельская  
областная научная ордена “Знак Почета” библиотека им. Н. А. Добролюбова» ;  
отдел библиотечного обслуживания ; составитель И. А. Макаренко. —  
Архангельск, 2023. — 14 с.

Бюллетень содержит аннотированный перечень публикаций по основным направлениям библиотечно-библиографической деятельности. Его цель — информировать о новых публикациях в помощь профессиональной деятельности. Здесь представлены статьи из профессиональных журналов, поступивших в Архангельскую областную научную библиотеку им. Н. А. Добролюбова в IV квартале 2023 года. Внутри разделов информация размещена по фамилиям авторов, в алфавитном порядке.

УДК 021.2(086.76) + 021.7(086.76)  
ББК 78.349.5я04 + 78.371я04

© ГБУК АО «Архангельская областная научная  
библиотека имени Н. А. Добролюбова», 2023

## Оглавление

<b>Государство. Библиотеки. Общество</b> .....	4
<b>Библиотеки России</b> .....	4
Общедоступные библиотеки.....	4
Библиотеки для слепых.....	4
<b>Организация работы библиотеки</b> .....	4
<b>Маркетинг в библиотеке</b> .....	4
<b>Организация библиотечного обслуживания пользователей</b> .....	4
<b>Библиотечно-информационное и справочно-библиографическое обслуживание</b> .....	4
<b>Культурно-просветительская деятельность библиотек</b> .....	5
Формы работы .....	5
Проект «Пушкинская карта» в библиотеках.....	7
<b>Библиотечное обслуживание детей и молодежи</b> .....	7
Патриотическое воспитание .....	8
<b>Библиотечное краеведение</b> .....	9
<b>Организация доступа к социально-значимой информации</b> .....	9
<b>Продвижение книги и чтения</b> .....	9
<b>Организация библиотечного пространства</b> .....	11
Проектная деятельность .....	11
<b>Информатизация библиотек</b> .....	12
<b>Использование информационных технологий в деятельности библиотек</b> .....	12
<b>Библиотека в медиaprостранстве</b> .....	12
<b>Кадры</b> .....	13
<b>Профессия — библиотекарь</b> .....	13
<b>Повышение квалификации библиотекарей</b> .....	14

# Государство. Библиотеки. Общество

## Библиотеки России

### Общедоступные библиотеки

[Плешкевич, Е. А. Закрыть нельзя оставить: где поставить запятую?](#) / Евгений Александрович Плешкевич ; Государственная публичная научно-техническая библиотека СОРАН // **Библиосфера.** – 2023. – № 3. – С. 65–71. – (Дискуссии).

Статья является откликом на статью В. К. Степанова «Обвальное сокращение числа библиотек: частные ошибки управления или всеобщая перспектива отрасли (анализ опыта Подмосковья)», опубликованную в предыдущем номере журнала «Библиосфера». Автор выделяет и анализирует три основных теоретико-методологических противоречия, которые снижают достоверность полученных В. Степановым результатов и обоснованность предложенных им рекомендаций для регионального библиотечного дела.

### Библиотеки для слепых

[Степанова, О. Г. Специальные издания для детей с нарушением зрения в фондах Хабаровской краевой специализированной библиотеки для слепых](#) / О. Г. Степанова // **Вестник Дальневосточной государственной научной библиотеки.** – 2023. – № 3. – С. 68–74. – (Фонды библиотек).

Какие издания включает в себя фонд тактильных книг и как они устроены — этому посвящена статья.

## Организация работы библиотеки

### Маркетинг в библиотеке

**Пышненко, Т.** В чем состоит политика лояльности? Выстраиваем отношения с читателями и партнерами / Татьяна Пышненко ; Белгородская государственная универсальная научная библиотека // **Библиотека.** – 2023. – № 8. – С. 56–59. – (Курс на развитие).

В конце 2021 года специалисты Белгородской государственной универсальной научной библиотеки приступили к реализации регионального проекта «Политика лояльности общедоступных библиотек Белгородской области». Автор рассказывает об опыте внедрения в практику бонусных карт для читателей. Описываются виды бонусов и условия их начисления, названы учреждения-партнеры, поддержавшие инициативу. Особое внимание уделено тому, что вызвало трудности: материальная составляющая и способы ее преодоления, вопросы рекламы.

## Организация библиотечного обслуживания пользователей

### Библиотечно-информационное и справочно-библиографическое обслуживание

**Анищук, Н.** Помощь в поиске, проверка достоверности. Надеяться на себя или обратиться к профессионалу? / Наталья Анищук ; Государственная публичная научно-техническая библиотека // **Библиотека.** – 2023. – № 7. – С. 54–59. – (Мир библиографии).

Автор приводит примеры того, как умело профессиональные библиографы комбинируют традиционные и электронные поисковые инструменты, чтобы дать ответы на непростые запросы пользователей. Упоминаются электронные каталоги библиотек, реферативные журналы, летописи книг и статей, полнотекстовые базы данных, онлайн-переводчики, поисковые механизмы Google Books и Академия Google.

[Борисова, А. А. Диагностика запросов пользовательской аудитории общедоступных библиотек: точки роста и стереотипы восприятия / А. А. Борисова, Н. Л. Микиденко, С. П. Сторожева // Научные и технические библиотеки. – 2023. – № 10. – С. 53–78. – \(Библиотечно-информационное обслуживание и услуги\).](#)

В статье представлены результаты исследования, проведенного в 2023 году в г. Новосибирске. В исследовании анализировался запрос пользователей на услуги городской библиотеки, которая характеризуется наименьшей специализацией, работает для широкой аудитории и осуществляет разнообразный набор услуг. Было изучено, насколько пользователи проинформированы о существующем наборе услуг и какова оценка ими библиотеки как места проведения досуга. Для выявления ассоциаций, связанных с библиотеками, респондентам были предложены слова-смыслы (чтение, тишина, информация и проч.). Любопытно сравнение ответов «невовлеченных» и «вовлеченных» пользователей, отражающих устойчивые представления о библиотеках в массовом сознании.

## **Культурно-просветительская деятельность библиотек** **Формы работы**

[Ван, Л. М. «Летние библиотечные гастроли в Хабаровском крае»: выездные проекты Дальневосточной государственной научной библиотеки для детей и подростков / Л. М. Ван ; Дальневосточная государственная научная библиотека // Вестник Дальневосточной государственной научной библиотеки. – 2023. – № 3. – С. 50–59. – \(Библиотека сегодня\).](#)

«Библиотечные гастроли» — это выездные просветительские мероприятия для детей и подростков. Автор описывает маршруты и события, подготовленные для юной аудитории.

**Вешнякова, О.** О том, кто живет на крыше. По результатам необычного опроса / Ольга Вешнякова ; Нижегородская государственная областная детская библиотека имени Т. А. Мавриной // **Библиополе. – 2023. – № 8. – С. 71–74. – (Территория чтения).**

Уже одиннадцать лет в Нижегородской государственной областной детской библиотеке существует Общество активных читателей. Оно объединяет ребят с 1-го по 11-й класс. Под руководством наставников — библиотекарей, учителей, родителей — участники готовят исследования, эссе, сочинения о любимых книгах и журналах. Ежегодно дети съезжаются в областную библиотеку на защиту своих работ. В 2023 году библиотека провела среди своих гостей опрос, где предложила поразмышлять о... Карлсоне. Как проходил опрос и каковы его результаты — этому посвящена статья.

**Засыпкина, В.** Всем квиз! Укрепляем команду, наращиваем популярность и учимся зарабатывать / Виктория Засыпкина ; Объединение культурных центров Западного административного округа [г. Москва] // **Библиополе. – 2023. – № 8. – С. 57–62. – (Досуг. Книга. Культура).**

В учреждении отработана методика подготовки и проведения квизов и связанных с этим организационных и технических нюансов. Автор решил поделиться опытом с коллегами. В статье подробно описаны этапы подготовки квиза, налаживания отношений с партнерами, привлечения участников, составления вопросов, разбивки их на раунды, особенности наглядного сопровождения.

**Игнатова, Л.** Локации и «фишки» Будагов-сити. Юмористическое путешествие в прошлое города / Людмила Игнатова ; ЦБС Октябрьского района г. Новосибирска // **Библиотека. – 2023. – № 7. – С. 74–78.** – (Событие).

Описан любопытный опыт проведения акции «Библионочь». Событие посвятили истории Ново-Николаевска — так прежде назывался Новосибирск. Библиотекари постарались воссоздать атмосферу дореволюционного города с его отдельными локациями — банком, аптекой, реальным училищем и проч. — и предлагали гостям пройти различные испытания, где следовало проявить свои знания или узнать новые сведения о своем городе.

**Кулакова, Е. Б.** Посвящается... местности / Екатерина Борисовна, Кулакова ; Библиотека и арт-резиденция «ШКАФ» [г. Санкт-Петербург] // **Современная библиотека. – 2023. – № 6. – С. 60–63.** – (Опыт).

О том, как библиотека реализовала социокультурный проект «Угол». Его цель — объединить историю и современный культурный код, посмотреть по-новому на уже привычные места района. На основе фотографий с изображением различных городских объектов и строений художники создавали свои творческие проекты — инсталляции. Их изображения запечатлены в знаках — малотиражных книгах, которые доступны для читателей.

**Кондратьева, А. Н.** Молодежные поэтические вечера / Александра Николаевна Кондратьева ; ЦБС Центрального округа г. Новосибирска // **Современная библиотека. – 2023. – № 7. – С. 88–89.** – (Чтение).

Чтобы помочь молодым поэтам найти свое место в литературном процессе и свою аудиторию, библиотекари разработали проект поэтических вечеров с элементами сторителлинга. В библиотеке открыто литературное молодежное пространство «Цинк». На данный момент там прошло четыре тематических вечера — все они описаны в статье, открыт одноименный телеграм-канал, организован литературный семинар.

**Куличева, С. В.** [«Мамин театр теней»: история с продолжением](#) / Светлана Валериевна Куличева ; Объединение культурных центров Юго-Восточного административного округа г. Москвы // **Современная библиотека. – 2023. – № 6. – С. 64–67.** – (Опыт).

Описан опыт создания и работы театра теней в библиотеке. Историю театра можно проследить в [группе социальной сети «ВКонтакте»](#).

**Популова, С.** Объявляем конкурс! Подсказка организаторам-дебютантам / Светлана Популова ; Липецкая областная универсальная научная библиотека // **Библиополе. – 2023. – № 8. – С. 29–32.** – (Вектор развития).

Методика организации конкурсов в библиотеке: планирование, составление Положения, поиск партнеров, формирование жюри, реклама. Практические советы из опыта областной библиотеки.

**Сашко, Т. В.** [«Библиодвор» – территория творчества](#) / Т. В. Сашко ; Дальневосточная государственная научная библиотека // **Вестник Дальневосточной государственной научной библиотеки. – 2023. – № 3. – С. 43–49.** – (Библиотека сегодня).

Рассказ о том, как двор библиотеки стал творческой площадкой для литературных и художественных событий, превратившись в городскую достопримечательность.

## Проект «Пушкинская карта» в библиотеках

**Кайбелева, И.** Тайные комнаты чародейства и магии. Волшебству быть! / Ирина Александровна Кайбелева ; МУК «Марксовская ЦБС» [Саратовская обл.] // **Библиотечное дело.** – 2023. – № 14. – С. 42–44. – (Школа для волшебников).

В рамках проекта в библиотеке подготовлен квест «Гайна десяти ключей», основанный на романе Дж. Роулинг «Гарри Поттер и философский камень». Автор подробно рассказывает, как помещения библиотеки превращаются в волшебные пространства и какие задания получают участники игры на каждом этапе.

**Как выполнить** план по Пушкинской карте до конца года / Наталья Голинская и др. // **Справочник руководителя учреждения культуры.** – 2023. – № 12. – С. 44–46. – (Управление).

Авторы предлагают три маркетинговых приема в помощь организации мероприятий, посвященных Новому году.

## Библиотечное обслуживание детей и молодежи

**Абрамова, Н.** Приключения – рядом! Чем занять ребят в каникулы? / Наталья Абрамова ; Центральная детская библиотека [г. Арсеньев, Приморский край] // **Библиополе.** – 2023. – № 6. – С. 51–56. – (Досуг. Культура. Книга).

Опыт создания и работы летнего библиотечного лагеря. Автор подробно описывает программу событий, подготовленных для детей, которая включала в себя конкурсы, квизы, интерактивные игры, шоу — все было основано на книгах.

**Дворецкая, М. А., Милина, П. А.** Профориентация: от науки до практики / Марина Анатольевна Дворецкая, Полина Александровна Милина ; ЦБС для детей им. Н. Островского г. Красноярск // **Современная библиотека.** – 2023. – № 7. – С. 74–77. – (Опыт).

О профориентационной работе как составляющей библиотечной практики. Школьники проходят тестирование, встречаются с представителями разных профессий, проверяют свою готовность к той или иной работе.

**Козаченко, В.** «Интерактивность» – старое новое понятие. Механизмы взаимодействия с юными / Виктория Козаченко ; Печенегское межпоселенческое объединение г. Заполярный [Мурманская обл.] // **Библиополе.** – 2023. – № 8. – С. 67–69. – (Территория чтения).

Автор демонстрирует свой личностный профессиональный подход к понятию «интерактивность», рассказывая на примере своей библиотеки, как происходит вовлечение детей в процесс чтения и осмысления прочитанного посредством индивидуального общения, какова методика построения бесед с ребятами.

**Мезенцева, О.** Мир «особого ребенка» открыт только для «своих». Опыт коррекционно-развивающей работы / Ольга Мезенцева ; МБУК Библиотечный Центр «Екатеринбург» // **Библиотечное дело.** – 2023. – № 13. – С. 42–44. – (Особый читатель).

Автор, имея большой опыт библиотечной работы с детьми с поведенческими отклонениями и эмоциональными нарушениями, размышляет об оздоровительных возможностях библиотерапии и особенностях мероприятий, которые служат гармонизации психоэмоционального состояния ребенка.

**Пермякова, А. Б.** «Позитроник» против LEGO. Изучаем основы схемостроения и робототехники / Анастасия Борисовна Пермякова ; Центральная городская библиотека им. А. С. Пушкина г. Каменска-Уральского // **Библиотечное дело.** – № 14. – С. 39–41. – (Конструируем будущее).

Описан опыт работы клуба робототехники при библиотеке. Новое творческое пространство для детей было открыто при поддержке благотворительного фонда. В арсенале клуба сегодня несколько электронных конструкторов, автор называет их марки. Публикация подробно рассказывает о том, какими видами конструирования занимаются ребята на занятиях.

**Степанова, Е.** Чтобы учиться на пятерки. Упражнения на развитие когнитивных навыков, игры для адаптации к школе / Елена Степанова ; Объединение библиотек г. Чебоксары // **Библиополе.** – № 6. – С. 74–80. – (Территория чтения).

Библиотекари создали цикл занятий с целью развития мотивации детей к учебе и адаптации к школе. Публикация содержит программу занятий и сценарий одного из уроков.

[Степанова, О. А. Мир тишины \(из опыта работы ДВГНБ с глухими детьми\)](#) / О. А. Степанова ; Дальневосточная государственная научная библиотека // **Вестник Дальневосточной государственной научной библиотеки.** – 2023. – № 3. – С. 60–67. – (Библиотечное обслуживание).

Как работает библиотека с детьми, имеющими нарушение слуха, какие темы и технологии используются для социализации детей и повышения уровня их образованности.

## Патриотическое воспитание

**Рогачкова, Е.** Взрастить гражданина своей страны. От русских ремесел до славных страниц истории / Евгения Рогачкова ; ЦБС г. Ангарска // **Библиополе.** – 2023. – № 8. – С. 52–56. – (Патриотическое воспитание).

Центральная детская библиотека г. Ангарска выполняет функцию информационно-методического центра по патриотическому воспитанию детей и подростков. Сотрудники придумали немало игр и интерактивных мероприятий, посвященных истории России. Они также аккумулируют успешные практики различных культурных и образовательных организаций региона.

**Фатхуллина, И.** Письмо о солдате память хранит. О судьбах бойцов – в семейных раритетах / Инна Фатхуллина ; Центральная городская библиотека г. Уфа // **Библиополе.** – 2023. – № 7. – С. 27–29. – (Музей реальный и виртуальный).

Библиотека реализовала проект «Судьба солдата». Это документально-предметная экспозиция, посвященная уроженцам Уфы, участвовавшим в Великой Отечественной войне. Финансировался проект Президентским фондом культурных инициатив. Экспозиция включает в себя вещи и документы фронтовиков, принесенные в библиотеку горожанами. На этой площадке проходят встречи с детьми войны, участниками поисковых движений, лекции историков.

## Библиотечное краеведение

**Новикова, Т. О., Ткаченко, О. И.** «Открой Челябинск!»: создание современной системы краеведческих библиографических ресурсов / Татьяна Олеговна Новикова, Ольга Ивановна Ткаченко ; Центральная библиотека им. А. С. Пушкина [г. Челябинск] // **Библиотечное дело. – 2023. – № 13. – С. 31–36.** – (Краеведение).

Об опыте создания муниципальной библиотекой рекомендательной краеведческой библиографии в печатном и электронном виде – на [сайте](#).

## Организация доступа к социально-значимой информации

**Бутенко, Е.** ОБЖ для дедушек и бабушек. Формируем здоровые привычки, учим бдительности / Елена Бутенко ; Центральная библиотека г. Алексеевка [Белгородская область] // **Библиополе. – № 7. – С. 39–42.** – (Безопасная среда).

В библиотеке создана школа «Безопасность.ги», учениками которой стали малозащищенные граждане, в том числе пожилые и люди с ОВЗ. Проект был подан от Комплексного центра социального обслуживания населения на конкурс Президентского фонда культурных инициатив. Запланирована тематика занятий по самым разным направлениям: противодействие мошенникам, поведение в экстремальных ситуациях социального и техногенного характера, юридическая и финансовая грамотность, здоровый образ жизни. Занятия проведены в партнерстве с Министерством внутренних дел, Адвокатской палатой, психологами, врачами.

**Гагаринская, И., Гременицкая, Н.** Чтобы оказаться на шаг впереди. Рекомендации педагогов и вдохновляющие истории мастеров своего дела / Ирина Гагаринская, Надежда Гременицкая ; Централизованная система детских библиотек г. Рязани // **Библиополе. – 2023. – № 7. – С. 43–47.** – (Досуг. Культура. Книга).

Рассказ о профориентационном проекте «Твой выбор» для старшеклассников Рязани. Партнерами проекта стали не только учебные заведения, но и психологи, и Центр опережающей профессиональной подготовки, и Центр занятости, и Межшкольный учебный центр. Автор перечисляет разные виды интерактивных мероприятий, которые были подготовлены для школьников.

**[Попова, М. Статус? Активный!](#)** / Мария Попова ; Астраханская библиотека для молодежи им. Б. Шаховского // **Современная библиотека. – 2023. – № 7. – С. 13–15.** – (Позиция).

Описан опыт социокультурного проекта «Статус? Активный!», адресованного людям старшего возраста. В рамках проекта проходило обучение участников пользованию информационными технологиями. Видеовизитку проекта можно посмотреть [здесь](#).

## Продвижение книги и чтения

**Вышкова, Т. А.** Русская литература объединяет мир / Татьяна Алексеевна Вышкова ; Мурманская государственная областная научная библиотека // **Современная библиотека. – 2023. – № 6. – С. 90–92.** – (Чтение).

Описан опыт проведения просветительской акции «Литературный диктант», инициированной в Мурманске в 2021 году, к которой могут присоединиться любые регионы страны — достаточно подать заявку на [официальном сайте](#).

**Лобанкина, Е.** От замысла до торжественного открытия: организуем масштабный фестиваль / Елена Лобанкина ; Центральная городская публичная библиотека им. В. Г. Белинского [Пенза] // **Библиополе.** – 2023. – № 8. – С. 12–18. – (Вектор развития).

Опыт проведения фестиваля чтения в Пензе. Публикация содержит массу полезных методических и практических советов, связанных с разработкой идеи, составлением программы, привлечением всех творческих ресурсов библиотеки и возможностей партнеров, подготовкой площадок для организации поистине масштабного события.

**Мандур, Д. А.** Книжная графика, доступная каждому / Дарья Александровна Мандур ; Межрайонная ЦБС им. М. Ю. Лермонтова [г. Санкт-Петербург] // **Современная библиотека.** – 2023. – № 7. – С. 32–35. – (Крупный план).

В библиотеке накоплен большой опыт работы по продвижению искусства книги и книгопечатания. Здесь проходят лекции и мастер-классы профессионалов, на которых учат конструированию книги и искусству шрифта. [Здесь](#) можно больше узнать о событиях в библиотеке.

**Сарычева, М. В.** «Литературный пилигрим» / Марина Валентиновна Сарычева ; Центральная детская библиотека им. А. Гайдара г. Белгорода // **Современная библиотека.** – 2023. – № 6. – С. 68–71. – (Опыт).

Основная задача клуба «Литературный пилигрим» — популяризация произведений классиков мировой детской литературы посредством игры. Формы используются разные: сказочные турниры, брейн-ринги, квесты, бродилки, литературные батлы. Упомянуты онлайн-сервисы, которые используются при подготовке заданий, даются ссылки на материалы для конкурсов, например: [«Следствие ведет Шерлок Холмс»](#), [«В поисках острова сокровищ»](#), [«В компании Тома Сойера»](#) и проч.

**Сапожникова, А.** Испытай удачу на приисках Клондайка. Художественные тексты вместо атласа / Александра Сапожникова ; ЦБС Туринского городского округа [Свердловская область] // **Библиополе.** – 2023. – № 7. – С. 58–63. – (Территория чтения).

Опыт реализации проекта «ЛитТурист», позволяющего перенести читателя в места, где развивается действие некоторых художественных произведений. Автор рассказывает, как развивался проект, становясь интерактивным. Подробно описано, как проходил квест по книге Дж. Лондона «Смок Беллью» с использованием интернет-платформы Genial.ly. Материалы к проекту можно посмотреть на странице [«ЛитТурист»](#).

**Фёдорочева, Н.** Диалоги об искусстве, или Пять сезонов «Сцены». Документальные постановки в обрамлении выставок / Наталья Фёдорочева ; Самарская муниципальная информационно-библиотечная система // **Библиотека.** – 2023. – № 8. – С. 65–69. – (Культурно-досуговая деятельность).

С 2017 года в библиотеке, имеющей статус молодежного центра, действует литературный театр. В основе его репертуара – спектакли, созданные на документальной основе и посвященные художникам, поэтам, писателям. Главный сценарист — сотрудник библиотеки, а роли исполняют молодые самодеятельные актеры.

**Ялышева, В. В.** Что происходит с чтением? Деятельность центральных библиотек субъектов РФ как методических центров по поддержке книги и чтения в регионе / Вера Викторовна Ялышева ; Российская национальная библиотека // **Библиотечное дело.** – 2023. – № 16. – С. 10–14. – (Чтение).

Статья содержит обзор деятельности библиотек субъектов РФ в области продвижения чтения: региональных конкурсов, посвященных определению лучшей читающей аудитории, самых эффективных форм работы с книгой, созданию буктрейлеров, методических материалов для библиотекарей, а также исследованиям читательской аудитории.

## Научно-методическая деятельность

**Жучкова, А.** Кто сидит в кресле методиста. Анализируем последствия оптимизации / Анастасия Жучкова ; Алтайская краевая универсальная научная библиотека им. В. Я. Шишкова // **Библиотека.** – 2023. – № 8. – С. 53–55. – (Курс на развитие).

Сотрудники научно-методического отдела Алтайской краевой универсальной научной библиотеки им. В. Я. Шишкова провели прикладное исследование с целью изучения результатов реорганизации учреждений культуры в Алтайском крае в 2019 году. Анализ проводился по четырем направлениям: кадровое обеспечение, комплектование фондов, обслуживание пользователей, материально-технические ресурсы. Итоги констатировали общее снижение эффективности работы библиотек. Особенно острыми оказались проблемы, связанные с кадровым обеспечением. В 2021 году анализ штатных изменений выявил сокращение ставок методистов. В статье особое внимание обращается на роль методиста в организации библиотечной деятельности, на особенности его профессиональных знаний и компетенций.

## Организация библиотечного пространства

**Выборова, П.** Визуальный вау-эффект / Полина Егоровна Выборова ; Заларинская ЦБС Иркутской области // **Современная библиотека.** – 2023. – № 7. – С. 28–32. – (Идея).

О том, как новая модельная библиотека стремится сделать незабываемым свой внешний облик. Это и использование хардпостеров в виде фигур писателей, и создание фотозон, в том числе уличных фотолокаций.

[Титова, О. Цвет как инструмент. Статья 6](#) / Ольга Титова ; Березовская ЦБС [Свердловская область] // **Современная библиотека.** – 2023. – № 6. – С. 45–52. – (Архитектурное бюро).

Автор рассказывает о значении цвета на примере конкретной библиотеки и цветового решения разных ее помещений.

## Проектная деятельность

**Рослякова, Н.** С технологиями на «ты». Фестиваль креативных индустрий / Наталья Рослякова ; Центральная городская библиотека им. А. С. Пушкина [г. Ачинск, Красноярский край] // **Библиополе.** – 2023. – № 6. – С. 57–61. – (Досуг. Культура. Книга).

В 2023 году библиотека вошла в число победителей проекта «Гений места». Для его реализации разработан подпроект, получивший название «[А]чинск в кадре». Он призван показать уникальность города и его современные возможности. Одним из крупных мероприятий стал фестиваль «Креативные индустрии», который позволил молодежи раскрыть свой потенциал и определиться с будущей профессией. Автор подробно описывает события, посвященные фото- и видеопроизводству, промышленному дизайну, мобилографии и проч., которые проходили с участием профессиональных экспертов.

**Смольникова, К. Ф., Германцев, С. Г.** Трудная дорога к грантам. Обучающая игра по проектной деятельности в библиотечном деле / Ксения Фазиловна Смольникова, Станислав Георгиевич Германцев ; МЦБС Елизовского муниципального района Камчатского края, Библиотека № 261 ОКЦ ТиНАО [г. Москва] // **Библиотечное дело.** – 2023. – № 13. – С. 37–38. – (Непрерывное образование).

Сотрудницей библиотеки была разработана игра-тренинг по основам социокультурного проектирования «АКТИВация», в основе лежал собственный практический опыт, полученный при написании ряда проектов. Игра носит командный характер, содержит элементы настольных игр. В настоящий момент завершается ее тестирование на площадках Камчатского края, чтобы в скором времени прийти к библиотечному сообществу в финальной версии, в том числе и в онлайн-формате.

**Филина, М.** Азбука библиотечного проектирования. Руководство для начинающих грантрайтеров. Часть 2 / Марина Филина ; Муниципальная библиотечная система г. Северодвинска // **Библиополе.** – 2023. – № 6. – С. 2–10. – (Вектор развития).

Продолжение публикации из предыдущего номера. В этот раз автор рассказывает о логике построения проекта, формулировке проблем, целей, задач, об описании содержания. Приводятся примеры описаний проектов, разбираются ошибки.

**Филина, М.** Азбука библиотечного проектирования. Руководство для начинающих грантрайтеров. Часть 3 / Марина Филина ; Муниципальная библиотечная система г. Северодвинска // **Библиополе.** – 2023. – № 7. – С. 10–17. – (Вектор развития).

В этой статье речь идет о ресурсах для воплощения библиотечных проектов. Эти ресурсы бывают двух типов: нематериальные и материальные. В первом случае речь идет о формировании команды, поиске партнеров и выстраивании контактов с ними, использовании печати и соцсетей. Подробные комментарии даны к составлению сметы.

**Филина, М.** Азбука библиотечного проектирования. Руководство для начинающих грантрайтеров. Часть 4 / Марина Филина ; Муниципальная библиотечная система г. Северодвинска // **Библиополе.** – 2023. – № 8. – С. 19–28. – (Вектор развития).

Как действовать грантополучателям, когда заявка наконец одобрена. Автор разбирает порядок действий от подписания договора до формирования отчетности: сбор команды, распределение обязанностей, курирование, обобщение результатов, содержательный анализ проделанного, финансовый отчет.

## **Информатизация библиотек**

### **Использование информационных технологий в деятельности библиотек**

**Подшивалова, И. С.** По «Ступенькам» к вершине знаний / Ирина Сергеевна Подшивалова ; Централизованная библиотечная система г. Белгорода // **Современная библиотека.** – 2023. – № 9. – С. 34–39. – (ИКТ).

В библиотеке создана интерактивно-познавательная площадка «Ступени» для занятий с детьми с применением цифровых технологий. Заявка на создание такой образовательной среды поддержана Президентским фондом культурных инициатив. Задача «Ступеней» — продвижение естественнонаучных знаний. Занятия проводятся с использованием электронных образовательных платформ и цифровых устройств и посвящены астрономии, растительному и животному миру, путешествиям. Геймификация процесса обучения способствует развитию интереса и хорошему закреплению полученных знаний.

## **Библиотека в медиапространстве**

**Васильева, К. А.** Онлайн-сервис Gamma: как представить идеи привлекательно с помощью нейросети / Ксения Александровна Васильева ; Городская ЦБС г. Ростова-на-Дону // **Современная библиотека.** – 2023. – № 6. – С. 22–23. – (ИКТ).

Описана технология использования веб-приложения Gamma для создания интерактивных видеопрезентаций. Примеры информационных продуктов, созданных автором, можно посмотреть [здесь](#) и [здесь](#).

**Водопьянова, Е.** Непоседлив, хулиганист, креативен – к портрету необычного «коллеги». Домовенок Севка как бренд / Евгения Водопьянова ; Заларинская ЦБС [Иркутская область] // **Библиополе.** – 2023. – №. 7. – С. 18–22. – (Компьютер в свободном доступе).

Эта библиотека представлена в соцсетях двумя типами аккаунтов: официальным и неформальными. Последние ведет домовенок Всеволод, а попросту Севка. Этот необычный сотрудник придумал множество тематических рубрик, преимущественно посвященных краеведению, он проводит и онлайн-мероприятия, придавая им непосредственный и озорной характер. Автор подробно описывает немало событий с участием домовенка. А познакомиться с его деятельностью поближе можно на странице «ВКонтакте» [«Домовенок Библиотечный»](#).

**Хисамутдинов, Р.** По «Островам Крапивина». Творчество классика – в бесконечной ленте новостей и картинок / Руслан Хисамутдинов ; Муниципальное объединение библиотек г. Екатеринбурга // **Библиополе.** – 2023. – № 8. – С. 33–36. – (Компьютер в свободном доступе).

2023 год в Свердловской области посвящен 85-летию со дня рождения Владислава Петровича Крапивина. Творчеству этого писателя библиотека посвятила специальный Телеграм-канал [«Острова Крапивина»](#), разные рубрики которого рассказывают о книгах автора, его жизни и его эпохе, тематическим библиотечным событиям и проч.

## Кадры

### Профессия — библиотекарь

**Кравченко, Н. Г.** Профессиональный конкурс: прорыв и возможности / Наталья Геннадьевна Кравченко ; Центральная городская библиотека г. Мурманска // **Современная библиотека.** – 2023. – № 7. – С. 80–83. – (Образование).

В библиотеке накоплен большой опыт проведения конкурсов профессионального мастерства. В конкурсе «Прорыв года» немало любопытных номинаций: «Я — библиотекарь», «На правах рекламы», «Рассуждаю открыто», «Профессионал сторителлинга» и проч. О содержании каждой номинации рассказано в статье.

**Осокина, В. Ю.** Миллениалы выбирают библиотеки / Виктория Юрьевна Осокина ; Объединение городских библиотек г. Магнитогорска // **Современная библиотека.** – 2023. – № 7. – С. 36–41. – (Траектория молодых).

Публикация посвящена описанию системы привлечения и погружения молодых библиотекарей в профессию. Новички не только познают азы библиотечной специальности, их обучают также проектной деятельности, созданию видеопродуктов — в библиотеке действует киношкола. Активно используются надпрофессиональные навыки и собственные увлечения сотрудников — как результат в библиотеках ЦБС успешно реализуются идеи молодых.

**Шуминова, И.** Мечты и свершения молодых библиотекарей. Растим достойную смену / Ирина Шуминова ; Астраханская областная научная библиотека им. Н. К. Крупской // **Библиотечное дело.** – 2023. – № 15. – С. 34–37. – (Грани профессии).

Описан опыт проведения областного конкурса «Мечты и свершения» среди специалистов муниципальных библиотек Астраханской области. Конкурс имел две одноименные номинации. «Мечты» — это творческие проекты, которые подготовлены к реализации. «Свершения» — осуществленные творческие проекты. В публикации представлено много любопытных идей, рожденных молодыми библиотекарями.

**Шумина, И.** Оценивая мечты и свершения. Творческий потенциал молодых / Ирина Шумина ; Астраханская областная научная библиотека им. Н. К. Крупской // **Библиотекарь.** – 2023. – № 8. – С. 48–52. – (Кадровый вопрос).

Еще одна публикация, посвященная астраханскому конкурсу молодых библиотекарей «Мечты и свершения».

## **Повышение квалификации библиотекарей**

**Егорова, М. Г.** «Живые истории», или Как и для чего поднатореть в StandUp / Марина Григорьевна Егорова ; Тюменская областная научная библиотека им. Д. И. Менделеева // **Современная библиотека.** – 2023. – № 6. – С. 80–84. – (Образование).

Как повысить навыки публичного общения, выступления у библиотекарей? Для решения задачи был выбран StandUp — перспективная форма взаимодействия с аудиторией, заимствованная у шоу-бизнеса. Автор рассказывает, из каких образовательных блоков строилось обучение и чем оно завершилось. Видео итогового мероприятия [«Библиотечный StandUp»](#).

**Личутина, Д.** По секрету всему свету... Передовой опыт – в режиме онлайн / Дарья Личутина ; Архангельская областная научная библиотека им. Н. А. Добролюбова / **Библиополе.** – 2023. – № 6. – С. 11–14. – (Готовим кадры вместе).

Автор рассказывает о цикле ежеквартальных вебинаров, где коллеги из библиотек Архангельской области и других регионов делятся любопытным опытом просветительской работы по самым разным направлениям. Подробно описана технология подготовки этих онлайн-встреч, дана ссылка на [видеозаписи вебинаров](#).

**Рязанцева, Л.** Легко ли писать «черновик будущего»? Как дотянуться до гранта / Лариса Рязанцева ; Центральная городская библиотека им. Н. К. Крупской [г. Тамбов] // **Библиополе.** – 2023. – № 6. – С. 11–14. – (Готовим кадры вместе).

Как происходит знакомство с азами проектирования в ходе командного коучинга, где библиотекари пробуют сгенерировать свою идею и продумать шаги для ее воплощения в жизнь. Автор описывает этапы и нестандартную методику занятия, делится рабочей таблицей «Создаем библиотечный инновационный проект».