

Государственное бюджетное учреждение культуры Архангельской области
«Архангельская областная научная ордена “Знак Почета”
библиотека имени Н. А. Добролюбова»

Отдел краеведения «Русский Север»

«Деревенька моя...»
Обзор книг посвященных северной деревне

Составитель:
Галина Мурашова,
ведущий библиотекарь
отдела краеведения «Русский Север»

Архангельск
2012

Здравствуйте, дорогие друзья! Мы пригласили вас на презентацию книг, изданных в последнее время, и посвященных деревне. Той деревне, что во все времена питала Россию и хлебом насущным, и хлебом духовным. Той деревне, о которой все чаще говорят – «погибающая, исчезающая».

Как хочется «и вновь я посетил»
Произнести (хоть это и банально)
Сей уголок, забытый и печальный,
Где ангел Божий некогда гостил.

Все изменилось к худшему. Давно.
Веселый смех здесь слышится все реже.
Луга да лес – они остались те же,
Да неба опрокинутое дно.

Итак, итак «и вновь я посетил»,
Точней сказать, опять приехал в гости
В деревню, где на маленьком погосте
Прибавилось надгробий и могил.

Где больше хлеб не сеют на полях,
Где и в большом и малом – неполадки,
Где избы в запустенье и упадке,
Где скоро будут только тлен и прах.

О, Господи! Помилуй и прости
Нас, неразумных, нищих духом, ибо
Мы без тебя – ничто... За то спасибо,
Что ангел твой здесь некогда гостил...
(Фрагмент стихотворения А. Роскова)

Слайды на фоне песни «Деревенька моя».

У нас, на Архангельском Севере, почти у каждого жителя города кто-то из предков приехал из деревни. Ехали в город за лучшей долей, за веселой жизнью.

Осиротела эта деревушка:
За счастьем поразъехался народ.
А на угоре дряхлая избушка
Кривит опять страдальчески свой рот.

Бранит кого-то и прощает тут же.
К чему теперь весь этот разговор?
Завяжет снова поясок потуже
И снова смотрит, смотрит под угор.
Быть может, кто приедет, соберется?
Не слышно ли моторки вдалеке?
Но тишина вокруг, и только солнце
Купается беспечное в реке.
(Стихотворение А. Пузыревой)

Кто-то в городской суете находил счастье, кто-то терял себя. Но все в наследство своим детям и внукам оставляли тягу к деревне, к земле, к своим корням. И, наверное, совсем неслучайно то, что в последние годы все чаще и чаще появляются на свет книги, созданные горожанами, но повествующие о деревне. Это – как попытка отдать долг своим предкам, поклониться покинутой земле.

Слайды «Книги» и комментарий «Текст к книгам».

Далее на нашей презентации слово было предоставлено Сергею Ивановичу Шубину, уроженцу Лешуконии. Сергей Иванович – доктор исторических наук, профессор Северного (Арктического) Федерального университета, действительный член Северного историко-родословного общества. Сергей Иванович принимает активное участие в деятельности Лешуконского землячества.

На своем мероприятии, я думаю, Вы можете предоставить слово кому-либо из гостей Дня деревни.

Много книг написано о жизни деревни. Но нам, северянам, особенно близко и понятно творчество Федора Абрамова. Никому из других литераторов не удалось так ярко и честно описать северную деревню времен военного лихолетья, послевоенной разрухи и благополучного, сытного периода 70-х годов прошлого века.

Машины, дым, асфальт и камень,
Работа, толчея, толпа...
Забыл уж сытый горожанин,
Что стоит хлеб и как горька
Сермяжной правды простота.

Но в суете летящих будней,
Сквозь душный зной корыстных дум,
Как очищенье, свежий ветер
Из пинежских лесов подул!

Те дни, что с Пряслиными вместе
Мы проводили, все забыв,
Нас лучше сделали и чище,
Со многим в жизни примирились...
(Коллективный автор – врачи Областной больницы, г.С.-Петербург)

«Братья и сестры»... Как правдив, как горек и светел этот роман Федора Абрамова. Правду говорит пословица – «Что написано пером, не вырубишь топором». Раз прочитав проникновенное сказание о жизни северной деревни в военную пору, невозможно его забыть.

Нелегко пришлось вашим Пряслиным,
Так и всем жилось в нужде да горяшке.
Чем кормить поить было деточек,
Что самой поесть нашей маменьке.
Сколько дней во рту крошки не было,
Вместо хлеба ели мох да парево.

Так и шла она полугодная
На колхозную да работушку.
А работали-то по совести
От зари-светлой и до зорюшки.
Выходных не знали, светлых праздников...
(Фрагмент стихотворения П. Олькиной)

Далее на нашей презентации была показана в постановке веркольцев – «Первая военная весна в Пекашино».

На Вашем мероприятии, я думаю, можно предоставить слово жителям деревни, пережившим войну, будучи детьми, или использовать фрагменты мероприятий, которые готовились к Дню Победы (если такие проводились).