

Государственное бюджетное учреждение культуры Архангельской области
«Архангельская областная научная ордена “Знак Почета”
библиотека имени Н. А. Добролюбова»

Отдел библиотечного обслуживания

Новые издания и публикации для библиотечных специалистов

Бюллетень

Выпуск № 56

Архангельск
2025

УДК 021.2+021.7
ББК 78.349.5я54+78.371я54
Н 766

Составитель:

Макаренко Ирина Альбертовна, главный библиограф отдела библиотечного обслуживания
Архангельской областной научной библиотеки им. Н. А. Добролюбова

Новые издания и публикации для библиотечных специалистов : бюллетень.
Н 766 Вып. № 56 : [электронное издание] / Государственное бюджетное
учреждение культуры Архангельской области «Архангельская областная
научная ордена «Знак Почета» библиотека им. Н. А. Добролюбова» ; отдел
библиотечного обслуживания ; составитель И. А. Макаренко. —
Архангельск, 2025. — 13 с.

Бюллетень содержит аннотированный перечень публикаций по основным направлениям библиотечно-библиографической деятельности. Его цель — информировать о новых публикациях в помощь профессиональной деятельности. Здесь представлены статьи из профессиональных журналов, поступивших в Архангельскую областную научную библиотеку им. Н. А. Добролюбова во II квартале 2025 года. Внутри разделов информация размещена по фамилиям авторов, в алфавитном порядке.

УДК 021.2+021.7
ББК 78.349.5я54+78.371я54

© ГБУК АО «Архангельская областная научная
библиотека имени Н. А. Добролюбова», 2025

Оглавление

Государство. Библиотеки. Общество	4
Библиотеки России.....	4
Библиотека и закон.....	4
Организация работы библиотеки	4
Маркетинг в библиотеке.....	5
Организация библиотечного обслуживания пользователей	5
Библиотечно-информационное и справочно-библиографическое обслуживание	5
Культурно-просветительская деятельность библиотек	6
Формы работы.....	6
Проект «Пушкинская карта» в библиотеках.....	6
Библиотечное обслуживание детей и молодежи.....	6
Патриотическое воспитание	7
Библиотечное краеведение	8
Организация доступа к социально-значимой информации	9
Продвижение книги и чтения	10
Организация библиотечного пространства	11
Научно-методическая деятельность	12
Информатизация библиотек	12
Библиотека в медиaprостранстве	12
Кадры	13
Профессия-библиотекарь	13

Государство. Библиотеки. Общество

Библиотеки России

Ахти, Е. Маяковка 4.0. Все для читателей / Елена Ахти // **Библиотечное дело. – 2025. - № 7. – С. 41–44.** – (К юбилею З. В. Чаловой).

Дана характеристика технологических реноваций библиотеки, повышающих комфорт для пользователей: описаны преимущества электронного читательского билета, возможности инфокиосков, РФИД-оборудования, система контроля и управления доступом в библиотеку, шкафов бронирования и проч.

Домбровская, И. Трансформация сети в масштабах страны: положительная динамика и отрицательные тенденции. Что демонстрирую результаты наблюдения / Ирина Домбровская, Валентина Рыкова ; Российская национальная библиотека // **Библиополе. – 2025. - № 3. – С. 2–10.** – (Вектор развития).

Представлены результаты мониторинга состояния сети государственных и муниципальных библиотек, подведомственных Минкультуры России за 2021-2023 гг. Даны показатели по регионам, связанные с наличием модельных учреждений, а также сделан анализ уровня материально-технических условий для реализации Модельного стандарта.

Библиотека и закон

Осипова, О. Наставничество: главные правила / Ольга Осипова // **Библиополе. – 2025. – № 3. – С. 36–39.** – (Правовой центр в действии).

В Трудовом кодексе появилась новая статья 351.8 «Особенности регулирования труда работников, выполняющих работу по наставничеству». Ее положения раскрывает эксперт по правовым вопросам. В статье даны рекомендации по составлению локальных регламентирующих документов.

Организация работы библиотеки

Менеджмент качества в библиотеках. Оценка эффективности деятельности библиотек : материалы IX Всероссийской научно-практической конференции [сборник материалов] / сост.: Н. В. Чудашкина. – Санкт-Петербург : Центральная городская публичная библиотека им. В. В. Маяковского, 2023. – 158 с. **1543804 – ОУДФ**

Сборник содержит тексты выступлений, посвященных различному опыту модернизации библиотек, инструментам повышения эффективности учреждения отрасли (конкурсы библиотечных проектов, профессиональные конкурсы, командное управление, построение системы управления знаниями персонала).

Миссия публичной библиотеки в новых условиях: приоритеты содержания работы : материалы XI Всероссийского форума публичных библиотек, Санкт-Петербург, 15–16 ноября 2023 г. / сост.: И. А. Трушина [и др.]. – Санкт-Петербург : Российская национальная библиотека, 2024. – 205 с. **1543940 - ОУДФ 1543941 – ОУДФ**

В сборнике публикуются доклады и другие материалы форума публичных библиотек. На его заседаниях были рассмотрены приоритеты содержания деятельности библиотек в настоящий момент, специфика их работы в условиях ведения СВО, вопросы продвижения чтения и книги в библиотеке, проблемы формирования и повышения качества книжного ядра библиотечного фонда; представлены лучшие практики муниципальных публичных библиотек по патриотическому воспитанию. По итогам форума принят меморандум, текст которого публикуется в приложениях к сборнику.

Маркетинг в библиотеке

Мицуро, А. О фестивале – всему городу. Рекламная кампания в прессе, на улице, в Сети / Алла Мицуро ; Центральная городская библиотека г. Мурманска // **Библиополе.** – 2025. – № 3. – С. 11–17. – (Вектор развития).

Фестиваль «КнигоЛёд» — первый опыт организации масштабного литературного события в городе. Помимо подготовки самих площадок, библиотекари комплексно подошли к проведению рекламной кампании, подключив все имеющиеся ресурсы: разработали фирменный стиль с учетом современных трендов, заручились поддержкой партнеров, подготовили печатную и электронную продукцию. Автор подробно рассказывает обо всех этапах продвижения фестиваля.

Организация библиотечного обслуживания пользователей

Библиотека: место в городе : [книга-альбом] / Централизов. библиотечная система Красногвардейского р-на Санкт-Петербурга ; ред.: Екатерина Кретьева]. – Санкт-Петербург, 2023. – 56 с. : ил **1543824** – ОУДФ

Книга-путешествие в многогранный мир библиотек Красногвардейского района Санкт-Петербурга. В ней отражены итоги 10-летнего пути проектной команды ЦБС.

Саляева, Е. С. Год со «СФЕРОЙ», или Как живётся самой молодой библиотеке района / Е. С. Саляева Централизованная библиотечная система Красногвардейского района г. Санкт-Петербурга // **Современная библиотека.** – 2025. – № 3. – С. 45–51. – (Событие).

О том, как выглядит модернизированная библиотека и какую роль она играет в качестве центра культурного притяжения для местных жителей.

Библиотечно-информационное и справочно-библиографическое обслуживание

Исхакова, Э. В. Не собьют с ног информационные потоки. Формирование информационной грамотности студентов онлайн / Элеонора Валерьяновна Исхакова ; Библиотека Южно-Уральского государственного университета // **Библиотечное дело.** – 2025. – № 6. – С. 39–41. – (Библиотеки вузов).

В социальной сети «ВКонтакте» создана группа «Школа Научной библиотеки ЮУрГУ для первокурсников». Посты в группе получили название уроков, что привычно для недавних школьников. Каждый урок посвящен конкретной теме: правилам пользования библиотекой, приемам поиска в электронном каталоге и во внешних электронных ресурсах, умению составлять список литературы и проч. В статье даны ссылки на эти онлайн-уроки. Приведены также результаты опроса студентов, с целью выявления их навыков и потребностей работы с информацией.

Нещерет, М.Ю. За границами реальности: ложные библиографические записи и ссылки / М. Ю. Нещерет ; Российская государственная библиотека // **Библиосфера.** – 2024. – № 4. – С. 63-70. – (Library bibliography).

Статья посвящена проблеме ложных библиографических записей и ссылок, фабрикуемых чат-ботом с генеративным искусственным интеллектом. Несмотря на то, что автор рассматривает проблему в контексте научных публикаций, сотрудникам публичных библиотек важно быть знакомыми с ситуацией, когда учебные работы студенты снабжают фальсифицированными сведениями о публикациях.

[Пирумова Л. Н. Навигатор по интернет-ресурсам аграрной тематики Центральной научной сельскохозяйственной библиотеки: создание, развитие и использование](#) / Л. Н. Пирумова, И. А. Коленченко, Л. В. Ильина ; Центральная научная сельскохозяйственная библиотека Россия // **Труды ГПНТБ СО РАН. – 2024. – № 3. – С. 67–73.** – (Информационно-библиотечные системы, ресурсы и технологии).

В публикации дана характеристика навигатора по сетевым интернет-ресурсам по сельскому хозяйству, пищевой промышленности, рыбному и лесному хозяйству, ветеринарии. Ресурс может быть полезен библиографам как часть библиотечного справочного аппарата.

Культурно-просветительская деятельность библиотек

Формы работы

Рябушенко, М. Пушкиниана в миниатюре или «сезонные» флешмобы? Делимся идеями для флагманских экспозиций / Марина Рябушенко ; Национальная библиотека Удмуртской Республики // **Библиотека. – 2025. – № 4. – С. 39–44.** – (Выставка: какой ей быть?).

Описан опыт разнообразной выставочной деятельности библиотеки, в частности, так называемые флагманские выставки, когда экспозиция распространяется на все помещения библиотеки, включает в себя самые разные предметы и в организации которой принимают участие все отделы обслуживания. Есть информация о том, как регламентируется это направление работы.

Проект «Пушкинская карта» в библиотеках

[Стрыгина, М. И. Моноспектакль и «Пушкинская карта»](#) / М. И. Стрыгина ; Межпоселенческая библиотека Семилукского муниципального района Воронежской области // **Современная библиотека. – 2025. – № 3. – С. 80–81.** – (Опыт).

О том, как библиотекарь выступает в роли актера в моноспектаклях по творчеству М. Цветаевой и Б. Васильева. А также об опыте создания интерактивного моноспектакля «Путешествие в XX век», рассказывающем о школе и школьниках 1930-1950-х годов.

Библиотечное обслуживание детей и молодежи

[Гермизеева, А. Ю. Книжный триатлон: семейное путешествие](#) / А. Ю. Гермизеева, Е. П. Лапина, С. Н. Фатьянова / Модельные детские библиотеки г. Омска // **Современная библиотека. – 2025. – № 2. – С. 24–29.** – (Идея).

Чтобы показать, чем привлекательны могут быть детские библиотеки для ребят и их родителей, омские библиотекари организовали книжный триатлон — увлекательное путешествие для семей по омским библиотекам, где участников ждало знакомство с современными библиотечными технологиями, уютными пространствами, а также участие в увлекательных квестах.

Кумова, Е. «Заговори, чтобы я тебя увидел». Обучаем школьников ораторскому искусству / Елена Кумова ; Центральная библиотека Новооскольского муниципального округа [Белгородская обл.] – **Библиополе. – 2025. – № 2. – С. 41–46.** (Досуг. Культура. Книга).

В 2023 году в библиотеке открылся клуб «Занимательная риторика». На его заседаниях молодые участники узнают об истории ораторского искусства, проводят тренировочные диспуты, играют в лингвистические игры, им предлагаются эпистолярные практики, уроки речевого этикета, конкурсы декламации и стендапа.

Макарова, О. П. «Давай на свидание!», или Посторонним вход разрешён / Е. С. Замятина, О. П. Макарова ; Центральная городская библиотека г. Мурманска // **Современная библиотека. – 2025. – № 3. – С. 38–41.** – (Идея).

О разработке и реализации концепции проекта «Давай на свидание», направленного на развитие коммуникативных навыков молодежи. Раз в месяц пространство библиотеки превращается в событийную площадку, где абсолютно разные люди, объединенные любовью к определенным культурам и жанрам, собираются на тематические вечеринки. Автор рассказывает, как формируется содержание каждой встречи и создается атмосфера дружелюбия и взаимоуважения.

Рослякова, Н. Интерьерные истории, или Организуем фестиваль для начинающих дизайнеров / Наталья Рослякова ; АГЦБС г. Ачинска [Красноярский край] // **Библиополе. – 2025. – № 1. – С. 14–18.** – (Вектор развития).

В рамках развития проекта «Гений места» в модельной библиотеке ведется работа по вовлечению молодежи в изучение креативных индустрий, в частности, дизайнерской деятельности. В статье автор описывает проведение фестиваля «ЛайфДизайн», где при участии приглашенных специалистов были организованы многочисленные площадки для освоения участниками различных программ по дизайну помещений и 3D-моделированию, возможностей нейросетей и искусственного интеллекта для создания собственных интеллектуальных продуктов.

Патриотическое воспитание

Аббасова, Р. В историю — с красавицей матрёшкой. Промысел как проводник в прошлое / Рушания Аббасова ; ЦБС Каменск-Уральского городского округа [Свердловская обл.] // **Библиополе. – 2025. – № 2. – С. 50–54.** – (Возрождение национальных традиций).

В библиотеке работает этномастерская «Волшебство своими руками». Участники занятий знакомятся с народными промыслами — хохломой, гжелью, филимоновской и дымковской игрушкой. Расписывают заготовки из керамики и дерева, лепят из полимерной глины и пластилина. А еще учатся составлять икебаны, декорировать изделия в технике декупажа, рисовать крупой и кофе. Все это для того, чтобы знакомить школьников с русской культурой и наследием других народов.

Башкова, Н. Семь направлений патриотического воспитания в муниципальных библиотеках / Наталья Башкова ; Новозыбковская ЦБС [Брянская обл.] // **Дом культуры. – 2025. – № 4. – С. 18–23.** – (Год защитника Отечества)

Автор анализирует работу по патриотическому воспитанию в библиотеке, выделяя следующие направления: историко-патриотическое, духовно-нравственное, историко-краеведческое, военно-патриотическое, гражданско-патриотическое, социально-патриотическое, героико-патриотическое. Приводятся задачи каждого направления и примеры мероприятий.

Носач, О. В. [Лейтенантская проза глазами современного читателя](#) // Оксана Владимировна Носач ; Самарская муниципальная информационно-библиотечная система // **Современная библиотека. – 2025. – № 3. – С. 8–11.** – (Великая Победа).

О создании серии [тематических подкастов](#), посвященных творчеству авторов лейтенантской прозы: Даниилу Гранину, Вячеславу Кондратьеву, Виктору Курочкину, Юрию Абдашеву, Григорию Бакланову.

Максимова, Т. Идеи историко-архивных проектов в музее, библиотеке, доме культуры в юбилейный Год Победы / Татьяна Максимова // **Дом культуры. – 2025. - № 4. – С. 24-27.** – (Год защитника Отечества).

В статье рекомендуются идеи создания региональных книг памяти, проведения конкурсов исследовательских работ в области военной истории, реализации проектов архивного волонтерства и проч.

Лазарева, О. Что на твоей «Полке Победы». О героях и подвигах — через художественные произведения / Ольга Лазарева ; Муниципальная библиотечная система г. Северодвинска // **Библиополе.** – 2025. – № 1. – С. 36–41. – (Патриотическое воспитание).

В библиотеке разработана авторская программа «ПОЛКА ПОБЕДЫ», адресованная учащимся 3-4 классов. Материал структурирован по четырем тематическим блокам: «Пионеры-герои», «Дети и война», «Дети вместо отцов», «Великие полководцы». Автор рассказывает, какие мероприятия включает каждый блок, приводит методические рекомендации к их проведению.

Степанова, В. «Зарница» по-новому. Погружение в историю — с использованием современных технологий / Вера Степанов ; Липецкая областная детская библиотека // **Библиополе.** – 2025. – № 3. – С. 28–32. – (Патриотическое воспитание).

Желая доступно рассказать юным читателям о событиях Великой Отечественной войны, а также о посвященных ей произведениях, библиотекари предложили ребятам новую версию игры «Зарница», где акцент с физической подготовки смещен на интеллектуальное развитие участников. В игре принимали участие победители межрегионального интернет-конкурса «Читаем книги о войне» и их родители. Командам предстояло пройти пять тематических станций-этапов, посвященных быту фронтовиков, воинским званиям, людям, которые приближали Победу. В статье приведены названия книг, которые использовались при подготовке и проведении игры.

Ханнанова, А. И. Комиксы как средство для изучения истории / А. М. Фатхутдинова, А. И. Ханнанова ; Национальная библиотека им. Ахмет-Захи Валиди Республики Башкортостан // **Современная библиотека.** – 2025. – № 3. – С. 34–37. – (Идея).

В библиотеке была создана уникальная коллекция рисованных историй о славных сынах Башкортостана на башкирском и русском языках. Коллекция комиксов представлена во всех библиотеках республики. Проект получил грант Главы Республики Башкортостан, он адресован подросткам старше 12 лет. Художественные образы создали школьники — участники республиканского конкурса «Башкирские герои». Лучшие рисунки легли в основу книг в картинках, созданных в сотрудничестве с художником и мультипликатором.

Библиотечное краеведение

Куприенко, Е. В. Как словарь превратился в игру / Евгения Валерьевна Куприенко ; Центральная городская библиотека г. Тюмени // **Современная библиотека.** – 2025. – № 2. – С. 64–66. – (Опыт).

Об опыте разработки в библиотеке настольной игры, основанной на диалектном словаре редких и забытых слов по произведениям писателей Тюменской области.

Тулякова, Ю. Селфи с любимыми цветами писателя. Культурный бренд Воткинска / Ю. Тулякова ; городская ЦБС г. Воткинска // **Библиотека.** – 2025. – № 4. – С. 49–55. – (Познай свой край).

О комплексной системе продвижения наследия знаменитого земляка — прозаика и драматурга Евгения Пермяка. Проекты «Музейная комната Е. А. Пермяка» и «Арт-стена Евгения Пермяка» получили грантовые поддержки и служат на пользу туристической и культурной привлекательности региона. Многочисленные просветительские события (работа творческой мастерской юных писателей, квесты, конкурсы иллюстраций) организуются библиотекой для горожан.

Швецова, Ю. Увидеть город Бунина. Фотоаппарат как инструмент юного исследователя / Юлия Швецова ; ЦБС г. Ельца // **Библиополе.** – № 1. – С. 32–35. – (Хроники краеведа).
Стремясь увлечь молодых краеведческой тематикой, библиотекари использовали их любовь к гаджетам — эта идея легла в основу проекта «Город в БиблиоФокусе», где были объединены книги, фотосъемка и локальная история. Ребятам предлагалось делать фотографии земляков, улиц, зданий, изделий народных промыслов и других вещей, знаковых для города. Затем была организована выставка, где были соединены попарно современные и старинные фотографии. Однако это было только начало разнообразного по тематике проекта.

Организация доступа к социально-значимой информации

Виноградова, А. В помощь тем, кто открывает собственное дело. Поддержка начинающих и опытных предпринимателей / А. Виноградова ; Национальная библиотека Республики Коми // **Библиотека.** – 2025. – № 3. – С. 59–62. – (Грани сотрудничества).
В Республике Коми на базе районных библиотек созданы информационно-маркетинговые центры предпринимательства. Они работают при поддержке специалистов из регионального Министерства экономического развития, промышленности и транспорта. Задача центров — консультационная и информационная поддержка малого и среднего бизнеса. ИМПЦ подключен к электронному сервису «Генеральный директор», где обеспечен доступ к ряду журналов. В Центре проводятся совместные мероприятия с государственными органами, учреждениями местного самоуправления, службами, контролирующими предпринимательскую деятельность.

[Горбулина, Ю. Н. Разговор с глазу на глаз](#) / Ю.Н. Горбулина ; Алтайская краевая детская библиотека им. Н. К. Крупской // **Современная библиотека.** – 2025. – № 3. – С. 57–59. – (Опыт).

Проект «Культурный разговор: переходим на личности» нацелен на профориентацию и представляет собой платформу, объединяющую различные виды искусства, художественное мастерство и библиотеку. Встречи с представителями творческих профессий позволяют получить опыт общения с мастерами и узнать о художественном творчестве из первых уст.

Демышева, Н. Делаем знания доступнее. Образовательные и развивающие проекты для особенных детей / Наталья Демышева ; Национальная библиотека Удмуртской Республики // **Библиотека.** – 2025. – № 4. – С. 35–38. – (Территория равных возможностей).
В рамках реализации государственной программ «Доступная среда» библиотекари уделяют большое внимание реабилитации инвалидов. Здесь созданы Региональный центр организации библиотечного обслуживания слепых и слабовидящих граждан и Центр социокультурной реабилитации детей-инвалидов. Автор перечисляет проводимые мероприятия, которые адресованы в том числе людям с расстройствами аутистического спектра и требуют от организаторов обладания специальными знаниями.

Ившина, Е. Как в 70 не бояться перемен. Повышаем качество жизни пожилых людей / Екатерина Ившина ; Национальная библиотека Удмуртской Республики // **Библиотека.** – 2025. – № 4. – С. 19–23. – (Курс на развитие).
В муниципальных библиотеках Ижевска с 2013 года работает и пользуется популярностью «Университет 55+». Программу, которая включает более 20 направлений, позволяет осуществлять команда волонтеров. Автор рассказывает о мероприятиях, направленных, на укрепление когнитивных способностей пожилой аудитории, познавательных событиях, которые в числе прочего дают широкие возможности общения.

Продвижение книги и чтения

Абрамова, Н. Неделя веселья и знаний. Книжкины именины: концепция, подходы, содержание / Наталья Абрамова ; ЦБС г. Арсеньев [Приморский край] // **Библиополе.** – 2025. – № 2. – С. 59–64. – (Территория чтения).

Ежегодную неделю детской и юношеской книги библиотекарши считают одним из главных праздников. В детской библиотеке г. Арсеньев это событие отмечается в формате большой призовой игры «КнижДвиж». Каждый день праздничной недели наполнен увлекательными событиями: книжными викторинами, аукционами, оригинальными играми, придуманными библиотекарями.

Адаева, Е. Загадочное послание в бутылке. Сценарий по роману Жюль Верна «Дети капитана Гранта» / Елена Адаева ; Библиотечное объединение г. Тайшет [Иркутская обл.] // **Библиополе.** – 2025. – № 3. – С. 44–52. – (Досуг. Культура. Книга).

Готовая разработка к проведению мероприятия для детей. Подробно описаны конкурсы, которые предлагаются участникам по ходу игры.

Берёзкина, Л. Отправляйся в таежные леса и на шумные улицы. Параллели между книгами и действительностью / Людмила Берёзкина ; Центральная городская библиотека им. М. Горького г. Железнодорожск [Красноярский край] // **Библиополе.** – 2025. – № 2. – С. 21–26. – (Хроники краеведа).

Опыт проведения фестиваля, связанного с именем одного писателя — в данном случае событие было посвящено 100-летию со дня рождения В. П. Астафьева. Автор описывает этапы подготовки масштабного мероприятия и то, какими средствами к этому были привлечены жители города — молодежь и волонтеры. Подробно рассказано о конкурсах, мастер-классах и прочих активностях, составивших программу фестиваля.

Вальков, А. Некоторые аспекты составления заданий для Литературного диктанта: опыты МГОУНБ / Александр Вальков ; Мурманская государственная областная универсальная научная библиотека // **Библиотечное дело.** – 2025. – № 6. – С. 42–44. – (Библиотечные проекты).

Мурманская библиотека — инициатор международной просветительской акции «Литературный диктант», которая проходит с 2021 года. Автор описывает подходы к составлению вопросов к диктанту, эти подходы могут быть заимствованы коллегами для разработки локальных литературных состязаний.

Галиченко, В. В. Магия вне Хогвартса разрешается / Владислава Валерьевна Галиченко ; Центральная городская библиотека им. Н. С. Клестова-Ангарского г. Усть-Илимска // **Современная библиотека.** – 2025. – № 2. – С. 52–59. – (Кейс).

Об игровом проекте «КвизДом». Это серия кинолитературных турниров для фанатов культовых киносаг и литературных бестселлеров. К участию приглашаются школьные и студенческие команды, трудовые коллективы, а также семейные команды. Автор подробно описывает, как готовятся и проводятся турниры.

Козлитина, Е. «Куда идем мы с Пятачком?» / Елена Козлитина ; Центральная городская библиотека им. А. П. Чехова [г. Ялта] // **Библиополе.** – 2025. – № 1. – С. 45–58. – (Территория чтения).

Автор предлагает различные формы библиотечных событий, адресованных детям и родителям и основанных на произведениях «Винни-Пух и все-все-все» и «Тутта Карлсон...». Как всегда у Е. Козлитиной советы сопровождаются объемными методическими рекомендациями.

Козлитина, Е. «Поучайте лучше ваших паучат!» Няни в произведениях зарубежной литературы / Елена Козлитина ; Центральная городская библиотека им. А. П. Чехова [г. Ялта] // **Библиополе.** – 2025. – № 3. – С. 65-73. – (Территория чтения).

Описана методика мероприятий для взрослых и детей: игры, флешмобы, выставки и обзоры, основанные на книгах П. Трэверс, Х. Ли, К. Стокетт, Э. Маклохин и Н. Краус. В произведениях этих авторов раскрывается роль няни в воспитании и развитии детей.

Козлитина, Е. «Расскажи мне сказку!» Об «Историях на ночь», ставших классикой мировой детской литературы / Елена Козлитина ; Центральная городская библиотека им. А. П. Чехова [г. Ялта] // **Библиополе.** – 2025. – № 2. – С. 64-77. – (Территория чтения).

Какими средствами советовать взрослым детские книги? Как и какие выставки оформлять, какие интеллектуальные игры придумывать, какие разыгрывать радиоспектакли — обо всем этом автор дает подробные методические советы. Цель работы библиотек в этом направлении — стимулировать семейное чтение, которое сблизит родителей с детьми.

Мурашова, Н. С. [О некоторых жанрах библио живописи](#) / Н. С. Мурашова / Новосибирский государственный университет // **Библиосфера.** – 2024. – № 3. – С. 47–57. – (Книжная культура).

Автор рассказывает о живописных полотнах, где в отражении сюжета использована книга. Представлены примеры религиозной, мифологической, аллегорической, бытовой живописи, картины на литературные сюжеты, портреты и библионатюрморты.

Ноготкова, А. «Муму» глазами кинологов, лингвистов, психологов. Открываем грани классики / Алла Ноготкова ; Орловская областная детская библиотека им. М. М. Пришвина // **Библиополе.** – 2025. – № 1. – С. 63–65. – (Досуг. Культура. Книга).

Опыт проведения литературной игры на основе эйдос-конспекта, которые предполагает не только краткое описание основных событий произведения, но и его творческий анализ. Приглашенный школьный класс делился на команды, «специализирующиеся» в той или иной области: рисовании, психологии, дизайне, менеджменте, истории и проч. Участникам предстояло осмысливать произведения в соответствии со своим «профилем».

Перепелица, В. В. Фестиваль «Троицкий, читай!» / В.В. Перепелица ; Централизованная библиотечная система № 2 Губкинсокого городского округа Белгородской области // **Современная библиотека.** – 2025. – № 3. – С. 78–79. – (Опыт).

Рассказ о том, как проходит фестиваль семейного чтения «Троицкий, читай!». Он включал в себя поэтический спектакль, литературное чаепитие, телемост с психологом и социологом, встречу с писателем и проч.

Организация библиотечного пространства

Сайченкова, А. Как угодить веселым непоседам и почемучкам. Интерьерные решения и приемы размещения книг / Анна Сайченкова ; Нижегородская государственная областная детская библиотека им. Т. А. Мавриной // **Библиополе.** – 2025. – № 3. – С. 18-23. – (Собрания и каталоги).

Опыт организации внутреннего пространства областной детской библиотеки. Описаны критерии обустройства читального зала и абонементов. Автор рассказывает о принципах обеспечения многофункциональности помещений, доступности фонда, привлекательности навигации.

Научно-методическая деятельность

Визуализация профессиональной информации : учебное наглядное пособие для методистов библиотек / авт.-сост. И. С. Пилко. – Санкт-Петербург, 2022. – 35 с. : цв. ил. **1543825 – ОУДФ**
Цель пособия — развитие информационно-аналитических компетенций библиотечных специалистов. Оно содержит примеры визуализации статистических и мониторинговых показателей, руководства по созданию графиков и схем, советы по их толкованию и применению в выступлениях и докладах.

Методист: грани профессионализма : VI Всероссийская научно-практическая конференция «Методическая служба современной публичной библиотеки» : сборник материалов / сост.: Е. О. Левина, Н. В. Чудашкина. – Санкт-Петербург : Центральная городская публичная библиотека им. В. В. Маяковского, 2024. – 214 с. **1543802 – ОУДФ**

В выступлениях отражен широкий спектр детальности современных методических служб: внедрение профстандарта, повышение квалификации, модели взаимодействия библиотек и проч.

Методические пазлы современности в общедоступной библиотеке : V Всероссийская научно-практическая конференция «Методическая служба современной публичной библиотеки» : сборник материалов / сост.: Н. В. Чудашкина. – Санкт-Петербург : Центральная городская публичная библиотека им. В. В. Маяковского, 2022. – 209 с. **1543805 – ОУДФ**

Сборник материалов, посвященных широкому кругу вопросов, в т.ч. изменениям в библиотечном законодательстве, развитию методических служб, интересным профессиональным кейсам.

Информатизация библиотек

Библиотека в медиaprостранстве

Дубинкина, Т. С. Выпекаем контент: стишки-пирожки и услуги комом / Татьяна Сергеевна Дубинкина ; Центральная городская библиотека г. Мурманска // **Современная библиотека. – 2025. – № 2. – С. 30–33.** – (Идея).

Автор делится опытом о том, как сделать библиотечную страницу в социальной сети более привлекательной, как сохранять к ней интерес, учитывая психологию восприятия информации пользователями Сети. Речь идет о создании юмористических постов с элементами игры, комиксов, стихотворных сообщений.

Изимариева, О. На каждый запрос — свой контент. Инструменты привлечения пользователей / Ольга Изимариева ; ЦБС г. Березовский [Свердловская обл.] // **Библиополе. – 2025. – № 1. – С. 25–28.** – (На сетевых просторах).

Описана стратегия ведения библиотечного паблика: как проводится исследование аудитории, адаптируется информация, создается визуальный ряд. В качестве средства повышения профессионализма и мотивации библиотекари используют возможности участия во всероссийских творческих конкурсах и семинарах.

Мержва, Е. С. От лайков к книговыдаче: как эффективно управлять соцсетями / Екатерина Сергеевна Мержва ; Мурманская государственная областная универсальная научная библиотека // **Современная библиотека. – 2025. – № 2. – С. 38–41.** – (Траектория молодых).

Опыт выстраивания эффективной маркетинговой стратегии в соцсетях. Автор описывает способы увеличения подписчиков виртуального библиотечного сообщества.

Смирнова, А. Продвигаем важные темы легко и ненавязчиво. Что такое нативная реклама и «эффект простого предъявления» / Анна Смирнова ; Красноярская краевая детская библиотека // **Библиотека . – 2025. – № 3. – С. 63–65.** – (Электронная среда).

Тема 80-й годовщины Победы в Великой Отечественной войне находит свое отражение и в социальных сетях. Вопрос «Как презентовать данную тему подписчикам?» можно считать творческим вызовом для специалистов. Автор рассказывает, как строится эта работа в детской библиотеке, какие рубрики выбраны, какие книги и мультимедийные материалы помещаются на электронных площадках.

Кадры

Профессия-библиотекарь

Позин А. З. Профессиональный стандарт. Проблемы и перспективы внедрения в библиотеках Краснодарского края / Альберт Зиновьевич Позин ; Краснодарская краевая универсальная научная библиотека им. А. С. Пушкина // **Библиотечное дело. – 2025. – № 6. – С. 13–16.** – (Профессия)

Представлены результаты исследования внедрения стандарта «Специалист по библиотечно-информационной деятельности» в общедоступных библиотеках Краснодарского края. Исследование проводилось межсекционной рабочей группой РБА. Анализируются ответы библиотекарей на вопросы, связанные с созданием локальных документов в помощь внедрению стандарта, организацией системы повышения квалификации, характером проблем, возникающих в процессе этой деятельности.