

Государственное бюджетное учреждение культуры
Архангельской области «Архангельская областная научная
ордена “Знак Почета” библиотека имени Н. А. Добролюбова

Новые издания и публикации для библиотечных специалистов

Бюллетень

Выпуск № 43

Составитель:

Н. В. Попова, заведующий сектором
информации по культуре и искусству

Архангельск
2022

Новые издания и публикации для библиотечных специалистов : бюллетень. Вып. № 43 /
Архангельская областная научная библиотека им. Н. А. Добролюбова ; сост. Н. В. Попова. –
Архангельск, 2022. – 19 с.

Содержание

Государство. Библиотеки. Общество	4
Библиотеки учреждений культуры и образования.....	4
Сельские библиотеки	4
Детские библиотеки	4
Библиотеки для слепых.....	5
Библиотека и закон.....	6
Конференции, форумы.....	6
Организация работы библиотеки	7
Управление библиотекой.....	7
Планирование деятельности библиотеки.....	7
Организация библиотечного обслуживания пользователей	7
Формы работы	7
Формы работы в дистанционном режиме	8
Библиографическая деятельность.....	8
Проектная деятельность.....	9
Библиотечное обслуживание детей и молодежи	9
Патриотическое воспитание	10
Библиотечное краеведение	11
Экологическое просвещение населения.....	12
Организация доступа к социально-значимой информации.....	12
Продвижение книги и чтения.....	13
Научно-методическая деятельность	14
Библиотечные фонды: комплектование, учет, сохранность.....	14
Комплектование библиотек.....	14
Организация библиотечных фондов и каталогов.....	14
Обеспечение сохранности библиотечных фондов	14
PR-деятельность библиотек.....	15
Организация библиотечного пространства.....	15
Культурно-просветительская деятельность.....	15
Информатизация библиотек	17
Электронные библиотеки	17
Интернет-технологии и интернет-ресурсы	17
Библиотека в медиaprостранстве	18
Кадры	19
Профессия — библиотекарь	19
Повышение квалификации библиотекарей.....	19

Уважаемые коллеги! Предлагаем вашему вниманию бюллетень «Новые издания и публикации для библиотечных специалистов». Это аннотированный список литературы по основным направлениям библиотечно-библиографической деятельности. Цель бюллетеня — информировать о новых публикациях в помощь профессиональной деятельности. В бюллетене представлены статьи из профессиональных журналов, поступивших в Архангельскую областную научную библиотеку им. Н. А. Добролюбова в IV квартале 2021 года и I квартале 2022 года. Внутри разделов информация размещена по фамилиям авторов, расположенным в алфавитном порядке.

Государство. Библиотеки. Общество

Время инноваций // Университетская книга. – 2021. – № 9. – С. 18-21. – (Книжный рынок).

Динамика развития книжного рынка России в оценке экспертов. Он формируется в соответствии со сценарием цифровой трансформации и восстановления после кризиса, связанного с локдауном. Аудиокниги наращивают свое присутствие, развивается самиздат, non-fiction отыгрывает утраченные позиции...

Кузнецова, А. О повышении роли Центральные библиотек субъектов Российской Федерации в реализации Стратегии развития библиотечного дела / Алеся Кузнецова // **Библиотечное дело. – 2021. – № 22. – С. 26-28. – Библиогр. в примеч. в конце ст. – (Библиотечный практикум).**

Распоряжением от 13 марта 2021 года № 608-р Правительством РФ была утверждена Стратегия развития библиотечного дела на период до 2030 года. В статье представлен разбор основных положений Стратегии.

Положение о муниципальных модельных библиотеках Российской Федерации : проект / Российская национальная библиотека // **Библиотечное дело. – 2021. – № 11. – С. 5-13. – (Навстречу Форуму ПБ).**

Библиотеки учреждений культуры и образования

Бирюкова, Д. Грантрайтер, положись на нас! : принципы и точки роста / Дарья Бирюкова ; Научная библиотека Томского гос. ун-та // **Библиотека. – 2021. – № 10. – С. 53-55. – (Статус – вузовская. Партнерство).**

Основные принципы системной проектной деятельности: из опыта работы вузовской библиотеки.

Сельские библиотеки

Ходина, Е. Семь проблем и столько же решений : сетевой проект для сельского района / Елена Холина ; Иркутская ОДБ им. Марка Сергеева // **Библиотека. – 2021. – № 12. – С. 18-22. – (Кадровый вопрос. Расширение компетенций).**

Методическая поддержка проекта «С библиотекой в будущее».

Детские библиотеки

Семячко, А. Школьные конкурсы в библиотеке. Как организовать и провести / Александр Семячко ; ЦГПБ им. В. В. Маяковского (Санкт-Петербург) // **Справочник руководителя учреждения культуры. – 2022. – № 3. – С. 102-107. – (Работа с посетителями. Конкурсы).**

Представлен алгоритм организации конкурсов для учеников школ. Главное в статье: как найти партнеров, что включить в положение, как провести и как подвести итоги.

Храмцова, Н. Три кита эффективной деятельности детской библиотеки : история по кирпичику / Наталия Храмцова, Надежда Зинкевич ; ЦГДБ им. А. С. Пушкина // **Библиотечное дело.** – 2021. – № 17. – С. 17-21. – (ЦГДБ им. А. С. Пушкина 100!).

Библиотеки для слепых

Краснова, Л. «Возьмемся за руки, друзья, чтоб не пропасть поодиночке» : социально ориентированные проекты / Любовь Краснова ; Псковская областная специальная библиотека для незрячих и слабовидящих // **Библиотека.** – 2021. – № 7. – С. 42-46. – (Званный гость. Трибуна директора).

Об изданиях библиотеки. Проектах «Кино без границ», «Навстречу незрячему зрителю. Организация тифлокомментирования спектаклей», «История одной картины» и др. О проекте ежемесячных встреч и виртуальных экскурсий «Путешествие по русским ганзейским городам», реализованном по принципам: «Увидеть», «Услышать», «Почувствовать», «Попробовать» — с целью задействовать все органы чувств. О применении в библиотеке канистерапии (методика реабилитации детей и подростков с ОВЗ, предполагающая участие специально отобранных и обученных собак).

Садыкова, Р. Сказки о музыке : образовательный проект для особенных людей / Римма Садыкова ; Свердловская областная специальная библиотека для слепых // **Библиотека.** – 2022. – № 1. – С. 59-61. – (Территория равных возможностей. Социальная адаптация).

Проекты библиотеки по взаимодействию со школами-интернатами, учреждениями дополнительного образования и др. организациями, занимающимися обучением детей и молодежи с ментальными нарушениями. Культурно-образовательный проект «Сказки о музыке» призван минимизировать проблему социальной адаптации детей и молодежи с особенностями развития и помочь в освоении библиотечного пространства. В программе интерактивных занятий: чтение, уроки музыки и изобразительного искусства, посещение мини-концертов и др.

Стрельцова, Н. Знатокам Брайля посвящается : будни и праздники с образовательным уклоном / Наталья Стрельцова ; Специальная библиотека для слепых [г. Ревда Свердловской обл.] // **Библиополе.** – 2021. – № 8. – С. 78-80. – (Социальная адаптация. Опыт работы).

Библиотечные практики по обслуживанию людей пожилого возраста.

Устинова, О. В любую точку города – с нами : достижения в области инватуризма / Ольга Устинова, Татьяна Серова ; ГСЦБС [г. Санкт-Петербурга] // **Библиотека.** – 2021. – № 11. – С. 72-73. – (Территория равных возможностей. Социальная адаптация).

Участие сотрудников специальных библиотек в адаптации экскурсионного пространства и музейных экспонатов для путешественников с ограниченными возможностями здоровья. Опыт сотрудничества Государственной специальной центральной библиотеки для слепых и слабовидящих с музеями, дворцами и парками города. Такие партнерские связи позволяют улучшить обслуживание незрячих и слабовидящих гостей Санкт-Петербурга. Вначале туристы могут посетить библиотеку, чтобы получить первичную информацию о достопримечательностях, а затем отправиться на адаптированные экскурсии.

Библиотека и закон

Диева, М. Активная гражданская позиция – результат экспозиции : изучаем азы законодательства с литературными героями / Марина Диева, Дугурхан Заурбекова ; Центр семейного чтения им. А. С. Пушкина [ЦГБС г. Тюмени] // **Библиополе.** – 2021. – № 7. – С. 28-32. – (Правовой центр в действии. Выставки).

Библиотечная выставка (традиционная и виртуальная) как эффективный прием для ведения целенаправленной работы по повышению юридической культуры населения, формированию и развитию правовой компетентности.

Пушкарская, Е. Соблюдаем закон при изготовлении баннеров / Екатерина Пушкарская ; Алтайская краевая универсальная научная библиотека им. В. Я. Шишкова // **Независимый библиотечный адвокат.** – 2021. – № 5. – С. 28-33. – (Директору по инновациям).

Что, не спрашивая автора и не выплачивая гонорар, можно использовать? Как оформлять данные об источнике заимствования? На эти и другие вопросы, возникающие при создании визуальных коммуникаций, автор отвечает на примере работы над одним из недавних проектов своей библиотеки.

Сидоркина, С. Как правильно принять книгу в дар / Светлана Сидоркина // **Независимый библиотечный адвокат.** – 2021. – № 6. – С. 16-18. – (Руководителю).

О процедуре пожертвования, составлении договора и оформлении поступления.

Конференции, форумы

Бабенко, Ю. Профессионалы добрых дел : опыт проведения регионального форума / Юлия Бабенко ; Белгородская ГУНБ // **Библиотека.** – 2022. – № 1. – С. 22-23. – (Курс на развитие. Волонтерское движение).

Государственная универсальная библиотека — штаб-квартира Регионального волонтерского центра и организатор форума «Культ добра», объединившего волонтеров всей области. В программу трехдневного форума вошли лекции, тренинги, мастер-классы, практикумы, культурно-досуговая программа. Главный принцип организаторов форума — повышение волонтерской «квалификации» через обмен опытом с единомышленниками. Виртуальным ресурсом, отражающим развитие волонтерского движения, является портал DOBRO.RU.

Волхонская, Е. Н. Книги и события: тренды, проекты, достижения в свете 34-й ММКЯ / Е. Н. Волхонская // **Библиотековедение.** – 2021. – Т. 70, № 5. – С. 551-559. – Библиогр. в конце ст. – (Факты – События – Коммуникации).

На 34-й Московской международной книжной ярмарке были объявлены победители Национального конкурса «Книга года — 2021» и IX Конкурса РБА «Лучшая профессиональная книга года — 2021». В ходе мероприятий ММКЯ намечены векторы развития современной культуры, культурных индустрий творческого предпринимательства в контексте книги; перспективы освоения новых форматов преобразования территорий и формирования устойчивой локальной идентичности.

Организация работы библиотеки

Управление библиотекой

Мухамедиев, Р. Навигатор для руководителя по изменениям в работе – 2022. Какие документы надо скорректировать / Рашит Мухамедиев ; МБУК «ЦБС» Белорецкого района Республики Башкортостан им. Н. Н. Зиминой // **Справочник руководителя учреждения культуры.** – 2022. – № 1. – С. 24-30. – (Управление. Изменения).

Семячко, А. Как библиотеке отчитаться о мероприятиях. Инструкция для руководителя / Александр Семячко ; ЦГПБ им. В. В. Маяковского // **Справочник руководителя учреждения культуры.** – 2022. – № 2. – С. 36-40. – (Управление. Библиотеки).

Министерство культуры пока не включает посещения онлайн-событий в форму 6-НК, но планирует изменить статотчетность в 2022 году. Библиотека может внести в отчет посещаемость событий, которые зарегистрированы на портале «Культура.РФ».

Счастливец, Т. Рацпредложения по-японски : принципы менеджмента для руководителя и специалиста / Татьяна Счастливец ; ЦБС [г. Тулун Иркутской обл.] // **Библиотека.** – 2021. – № 11. – С. 45-48. – (Курс на развитие. Искусство управлять).

Советы руководителя по оптимизации работы и реализации новых проектов ЦБС. Библиотекари г. Тулуна внедряют оригинальный метод рациональных предложений, основанный на японском понятии «кайдзен» (улучшение) и предполагающий постоянное совершенствование трудовой и общественной жизни. Приведены принципы работы, примеры и способы поощрения новаторов.

Планирование деятельности библиотеки

Новиков, И. Правительство утвердило план мероприятий к Десятилетию детства. Какие проекты реализовать библиотекам / Игорь Новиков ; Московская губернская универсальная библиотека // **Справочник руководителя учреждения культуры.** – 2021. – № 12. – С. 14-19. – (Управление. Библиотеки).

Представлены положения Плана мероприятий госпрограммы «Десятилетие детства», утвержденного Правительством до 2027 года, относящиеся к библиотекам.

Организация библиотечного обслуживания пользователей

Формы работы

Гарбузова, Н. Маршрут построен, или Как библиобус отправляется в путь : хроники создания КИБО / Надежда Гарбузова ; ЦБ им. М. М. Зощенко [г. Санкт-Петербурга] // **Библиополе.** – 2021. – № 7. – С. 40-44. – (С доставкой на дом. Многофункциональный мобильный центр).

Какие мероприятия для посетителей подготовить к 8 Марта : сценарии для учреждений культуры // **Справочник руководителя учреждения культуры.** – 2022. – № 2. – С. 106-107. – (Работа с посетителями. Мероприятия).

Представлена таблица, в которой дана краткая информация о мероприятиях. Сценарии можно реализовать в Zoom, Skype или соцсетях с помощью прямого эфира. Можно скачать сценарии по QR-коду, а также воспользоваться электронной версией издания (услуга [«Электронная доставка документов»](#)).

Кресс, Н. Тонкое искусство диалога : упражнения по технике обслуживания читателей / Наталья Кресс ; ЦРБ им. Л. Н. Толстого [г. Новосибирска] // **Библиотека.** – 2021. – № 8. – С. 12-14.

Тренинг для проработки сложных случаев, возникающих в процессе общения библиотекарей с читателями.

Орлова, А. Как организовать арт-резиденцию: кейс Artemoff project / Арина Орлова // **Справочник руководителя учреждения культуры.** – 2022. – № 2. – С. 100-105. – (Работа с посетителями. Арт-резиденция).

Предложен алгоритм, который поможет открыть арт-резиденцию при КДУ. Минкультуры считает, что она поможет привлечь новых посетителей и партнеров. Алгоритмом поделился координатор Artemoff project.

Рыбакова, О. И снова в университет : факультеты и лаборатории для старшего поколения / Ольга Рыбакова ; Муниципальное объединение библиотек г. Екатеринбурга // **Библиополе.** – 2021. – № 11. – С. 61-63. – (Досуг. Культура. Книга. Клубы и объединения).

О возможностях саморазвития и общения, которые библиотека может предложить людям уважаемого возраста: опыт создания университета неформального образования «Активные старшие».

Формы работы в дистанционном режиме

Аничкина, Е. Внимание! Вы в кадре : вчера комплектатор – сегодня режиссер / Елена Аничкина // **Библиотека.** – 2021. – № 10. – С. 18-21. – (Электронная среда. Дистанционное обслуживание).

Опыт виртуального взаимодействия библиотеки с аудиторией: видеоформат. Рекомендации по отбору контента, примеры мероприятий, технология создания.

Иванов, М. Устойчивые позиции работы учреждения в онлайн / Михаил Иванов ; Центр социальных компетенций «Притяжение» [г. Иваново] // **Дом культуры.** – 2022. – № 2. – С. 26-29. – (Методическая помощь).

Как эффективно вовлекать посетителя в онлайн-мероприятия. Алгоритм создания контент-плана.

Леушина, Ю. М. Книжные стримы: новые форматы / Ю. М. Леушина ; Мурманская областная детско-юношеская библиотека им. Махоевой // **Современная библиотека.** – 2021. – № 8. – С. 66-69. – (ИКТ).

Понятие стрима. Опыт проведения книжных стримов библиотекой: платформа, целевая аудитория, организация, темы, партнерство, итоги... Основные положения успешного стрима в 7 пунктах.

Библиографическая деятельность

Белозерова, М. В. Буктрейлер как гонорар / М. В. Белозерова ; Библиотека № 1 Культурно-исторического центра «Культура» г. Урай Ханты-Мансийского автономного округа – Югры // **Современная библиотека.** – 2021. – № 8. – С. 16. – (Позиция).

Одна из форм современной рекомендательной библиографии как инструмент продвижения книги.

Голоднова, Н. Н. Сокращенные таблицы ББК: второе издание / Н. Н. Голоднова // **Библиография и книговедение.** – 2021. – № 5. – С. 109-113. – Библиогр. в конце ст. – (Проблемы. Факты. Решения).

Представлены цели, задачи и результаты модернизации Сокращенных таблиц ББК. Подчеркнуто значение развития этого варианта системы для обеспечения практических потребностей библиотечно-информационной и издательской деятельности.

Ильина, И. И. Ф. М. Достоевский в постсоветской России: по базам данных РКП / Ирина Ильина, Константин Сухоруков ; Российская книжная палата // **Библиография и книговедение.** – 2021. – № 5. – С. 18-93. – Окончание. – (Российская книжная палата: история, планы и свершения).

Статистика и библиографические списки печатных публикаций (книг и статей) Ф. М. Достоевского с 1991 по 2020 год. Отражена литература о творчестве писателя за этот период.

Проектная деятельность

Карманов, Р. Какие проекты поддерживает Президентский фонд культурных инициатив / Роман Карманов ; Президентский фонд культурных инициатив // **Справочник руководителя учреждения культуры.** – 2022. – № 3. – С. 70-73. – (Финансы. Гранты).

На какие проекты можно получить деньги, рассказывает генеральный директор Фонда.

Библиотечное обслуживание детей и молодежи

Аксенова, А. Представь себя листком осенним : для тех, кто грезит о сцене / Александра Аксенова ; ЦСДБ [г. Рязани] // **Библиополе.** – 2021. – № 9. – С. 59-63. – (Досуг. Культура. Книга. Клубы и объединения).

О библиотеатре «КиТ: книга и Театр», ставшем творческой мастерской для детей от 7 до 17 лет. Основная функция библиотеатра — подготовка литературных спектаклей, интерактивных программ и других публичных выступлений, которые проходят не только на площадке библиотеки, но и внестационарно.

Дунаева, А. Блогерству научит «Мудрая сова» / Анна Дунаева ; Модельная библиотека «БиблиоЛюб» [Псковской обл.] // **Библиополе.** – 2021. – № 7. – С. 57-60. – (Досуг. Культура. Книга. Клубы и объединения).

О создании клуба библиоблогеров для читателей-подростков, ресурсы для которого (профессиональная фото- и видеокамера, микрофон и моноблок) были приобретены в рамках национального проекта «Культура».

Костина, О. П. Территория человеческого роста : Из опыта работы Общественного совета детей и подростков / О. П. Костина, М. И. Костин ; Новосибирская ОДБ им. А. М. Горького // **Современная библиотека.** – 2021. – № 8. – С. 12-15. – (Позиция).

О деятельности Совета, который за короткий промежуток времени эволюционировал из общественной организации при библиотеке в Совет детей и подростков по вопросам в сфере культуры.

Макурина, А. Чему научат рисованные истории? : все «за» и «против» визуальной литературы / Анна Макурина ; АОДБ им. А. П. Гайдара // **Библиотека.** – 2021. – № 10. – С. 65-70. – (Планета чтения. По итогам исследования).

На тему, стоит ли бояться, что зрительный ряд выходит в литературе на первое место, рассуждает главный библиотекарь методического отдела Архангельской детской библиотеки

им. А. П. Гайдара. Каково отношение родителей, педагогов и библиотекарей к этой тенденции; что они думают о графических романах и как преподносят их своим детям и воспитанникам; почему подростки любят комиксы и какие графические истории пользуются наибольшей популярностью...

Пономаренко, М. Великие немые: развеим предубеждения против визуальных изданий : мастер-классы для детей и взрослых / Мария Пономаренко ; Всероссийская гос. б-ка иностранной лит-ры им. М. И. Рудомино // **Библиотека.** – 2021. – № 10. – С. 61-64. – Рекоменд. библиогр. в конце ст. – (Планета чтения. Мир детства).

Зрительный ряд книги играет все более заметную роль, часто заменяя собой текстовую основу. В связи с этим обучение правильному чтению, анализу и интерпретации изображения становится важной педагогической задачей. Опыт решения, предложенный Иностранкой.

Рабжаева, М. В. «Сложные» темы в современной детской литературе : как говорить о них с детьми и подростками / Марина Рабжаева ; ЦГДБ им. А. С. Пушкина // **Библиотечное дело.** – 2021. – № 17. – С. 29-32. – Библиогр. в примеч. в конце ст. – (ЦГДБ им. А. С. Пушкина 100!). Круг тем, которые дети не готовы обсуждать со взрослыми, а сами взрослые не готовы обсуждать с детьми. Травма XX века и ее изживание в культуре и литературе, тема смерти, тема сиротства, одиночества и незащищенности в детской литературе.

Тоцкая, Л. Центр книжной моды «Моя библиотека» как новое информационное пространство / Любовь Тоцкая, Надежда Ключкова ; ЦДБ им. М. Горького [г. Брянска] // **Библиотечное дело.** – 2022. – № 21. – С. 33-34. – (Новый формат).

Как привлечь новых читателей; какой должна быть библиотека, в которую захочется прийти современному подростку, что может заинтересовать школьника, выросшего в цифровую эпоху... Подобные вопросы ставили перед собой разработчики концепции Центра книжной моды «Моя библиотека», рассчитанного на подростков 11–15 лет. Описываются направления деятельности Центра.

Филиппова, Е. Один день с «победой» на устах : собрание патриотических практик со всей страны / Евгения Филиппова ; Липецкая ОДБ // **Библиополе.** – 2021. – № 7. – С. 16-19. – (Готовим кадры вместе. Профессиональные мероприятия).

Межрегиональная творческая мастерская библиотек, обслуживающих детей, ставшая онлайн-квестом, в ходе которого участники посещают виртуальные площадки, выполняют задания, а также собирают портфель методических материалов, посвященных патриотическому воспитанию, на тему «Во славу Великой Победы: библиотека как ресурс сохранения исторической памяти».

Патриотическое воспитание

Альхименок, М. Д. Хорошо там, где мы есть / М. Д. Альхименок ; ЦГБ г. Мурманска // **Современная библиотека.** – 2021. – № 8. – С. 76-77. – (Опыт).

О проведении цикла мероприятий патриотического марафона «Люблю все родное». Для продвижения каждого были записаны короткие видеоролики-интервью с участием пользователей. Опубликованы в группе ЦГБ г. Мурманска в соцсети «ВКонтакте» (альбом «Рекламные ролики»). Тематика марафона. Отражение в соцсетях и на сайте библиотеки. Партнерство библиотеки с другими учреждениями культуры города.

Петрова, М. Вместе чтим историческую память : форматы патриотических мероприятий / Марина Петрова, Ятвицкая Дарья ; Вологодская ОУНБ // **Библиотека.** – 2022. – № 1. – С. 34-38. – (Грани сотрудничества. Поисковые отряды).

Успех проектной деятельности, связанной с увековечением памяти погибших защитников Родины, популяризацией знаний о Великой Отечественной войне, — в сотрудничестве с общественными организациями, считают авторы — библиотекари, которые и сами состоят в поисковом движении России.

Слюнина, Н. Пусть каждое имя станет известно : диалоги с очевидцами войны / Наталья Слюнина ; ЦБ Ивнянского района [Белгородской обл.] // **Библиополе.** – 2021. – № 9. – С. 32-35. – (Патриотическое воспитание. Чтим героев).

О краеведческом библиотечном проекте «Война глазами детей», призванном создать электронную базу данных с рассказами детей войны: видеоистории людей, переживших оккупацию. Воспоминания детей войны представлены на YouTube-канале, а электронный банк данных «Подвигу Народа жить в веках» — на сайте библиотеки.

Библиотечное краеведение

В сопровождении гида // **Библиополе.** – 2021. – № 10. – С. 32-44. – (Библиотуризм. Круглый стол).

Библиотеки активно продвигают свои туристические продукты. В статье предлагается комплексное рассмотрение этой деятельности в формате заочной беседы специалистов-практиков. Своим опытом делятся представители разных библиотек стран, отвечая на общий вопрос «В каких направлениях вы развиваете туризм и что за формы используете в работе?». В обсуждении участвует директор БС Коношского района Архангельской области Наталия Малыгина.

В сопровождении гида // **Библиополе.** – 2021. – № 11. – С. 38-53. – (Библиотуризм. Круглый стол).

В статье продолжен разговор, начатый в предыдущем номере. Круглый стол был посвящен роли библиотек в индустрии туризма. В обсуждении приняли участие представители муниципальных библиотек европейской части России, в том числе директор БС Коношского района Архангельской области Наталия Малыгина. В статье речь идет о технологических и кадровых аспектах рабочего процесса. Кто отвечает за проведение экскурсий, помогает в их организации и что необходимо для продвижения туристических проектов и продуктов. Кроме того, участники попытались решить: возможно, само знакомство с библиотекой открывает гостю облик города или поселка...

Кондрашова, К. Навстречу бескрайним просторам / Кристина Кондрашова ; ЦГБ им. А. М. Каутского [г. Полярный Мурманской обл.] // **Библиополе.** – 2021. – № 7. – С. 53-56. – (Досуг. Культура. Книга. Портал знаний).

О создании на базе библиотеки краеведческого клуба «Юный полярник». Представлена образовательная программа объединения, направленная на популяризацию Северного края, предметы преподавания и виды занятий.

Лошак, С. Урожай круглый год : история о братьях луковках, забавные потешки и агротехнические занятия / Светлана Лошак ; Стригуновская модельная библиотека [ЦГБ Белгородской обл.] // **Библиополе.** – 2021. – № 9. – С. 25-28. – (Хроники краеведа. В поддержку бренда).

Библиотечный проект по продвижению сельского бренда — фестиваля лука «Приглашает Стригуновское Лукоморье».

Набиева, О. Пробуем пройти маршрут и выполнить задания : уроки для профессионалов / Ольга Набиева ; Библиотека № 8 городской ЦБС [г. Краснотурьинска Свердловской обл.] //

Библиотека. – 2022. – № 1. – С. 48-50. – (Культурно-досуговая деятельность. Сценарий квеста).

Опыт проведения уличных квестов, позволяющих по-новому взглянуть на достопримечательности родного края. Правила проведения игры, примеры маршрутных листов.

Попов, И. Требуется хранители истории : волонтерство в ракурсе современных технологий / Иван Попов ; Иркутская ОГУНБ им. И. И. Молчанова-Сибирского // **Библиотека. – 2021. – № 10. – С. 39-41.** – (Познай свой край. Добровольческая деятельность).

Результатом работы со старой периодикой по предотвращению утраты документов стал сайт «Хроники Приангарья», созданный библиотечными специалистами. Реализация грантового проекта «Хранители истории» и участие волонтеров в оцифровке документов.

Степанова, Е. Все истории – в кармане : город в интерпретации юных / Елена Степанова ; ЦГБ им. А. Грина [г. Феодосии] // **Библиополе. – 2021. – № 8. – С. 22-24.** – (Библиотуризм. Сервисы).

Опыт внедрения проекта «Философия города — историческое пространство. Точка доступа — библиотека», нацеленного на изучение истории города и составление авторских маршрутов по его древним улицам, в формате аудиогидов на базе международной платформы izi.TRAVEL.

Экологическое просвещение населения

Соловцова, Е. Жизнь по «зеленым правилам» : IQ-лаборатория для тех, кто хочет помочь природе / Елена Соловцова ; Модельная библиотека № 6 БИЦ им. П. П. Семенова-Тян-Шанского [г. Липецка] // **Библиополе. – 2021. – № 8. – С. 25-28.** – (Экологическое просвещение).

О работе библиотечного лектория «НаукаPRO», в рамках которого проходят циклы просветительских встреч и лекций по экологии, мастер-классы и шоу с экспериментами, работает IQ-лаборатория, в которой с помощью передовых технологий можно погрузиться в морские глубины или отправиться в межгалактическое путешествие.

Шуванова, Н. Школа на «Зеленой улице» : межрегиональная лаборатория – драйвер совершенствования / Наталья Шуванова ; Вологодская ОУНБ им. И. В. Бабушкина // **Библиополе. – 2021. – № 12. – С. 65-68.** – (Природу защитить уметь. Повышение квалификации).

Вклад библиотек Вологодчины в дело формирования экологической культуры общества. О проекте Межрегиональной творческой лаборатории «Экология. Культура. Образование», преподавателями которой стали специалисты ведущих вузов страны, научные работники музеев, Национального парка «Русский Север», Дарвиновского заповедника, сотрудники Центра санэпиднадзора, Центра медицинской профилактики, представители СМИ. Проект как форма повышения квалификации.

Организация доступа к социально-значимой информации

Асанова, Н. С бабушкой в интернет! : бонус старшим – от младших / Надия Асанова ; Астраханская ОДБ // **Библиотека. – 2021. – № 7. – С. 39-41.** – (Электронная среда. Компьютерная грамотность).

О реализации волонтерского молодежного проекта, призванного повысить техническую грамотность пенсионеров.

Головина, Т. Ю. Страницы надежды / Т. Ю. Головина ; ЦГБ г. Мурманска // **Современная библиотека.** – 2021. – № 9. – С. 68-71. – (Опыт).

Опыт работы клуба «Страницы надежды», открытого в библиотеке и объединяющего детей и подростков с ограниченными возможностями здоровья.

Гусева, Г. Д. Дружелюбная библиотека / Г. Д. Гусева ; Минусинская ГЦБС Красноярского края // **Современная библиотека.** – 2021. – № 8. – С. 78-83. – Библиогр. в подстроч. примеч. – (Опыт).

Создание в библиотеке инклюзивного культурного пространства. Участие библиотекарей в работе по социокультурной реабилитации детей с ограниченными возможностями здоровья.

Продвижение книги и чтения

Абрамова, М. Искусство нашего времени : в фокусе – живопись и нон-фикшн / Мария Абрамова ; ЦГБ им. В. Маяковского [г. Кургана] // **Библиополе.** – 2021. – № 11. – С. 79-80. – (Наглядно. Занятно. Информативно. Идеи).

О сетевой акции «Букфейс». От участника требуется создать креативный снимок с книгой, идеально презентующий содержание произведения. Так сотрудники библиотеки придумали рубрику «Литературные картины», чтобы познакомить читателей с изданиями в жанре нон-фикшен.

Диалог, монолог, импровизация : как создаются профессиональные аудиоистории / Любовь Беляева, Валерия Бирюкова, Евгений Харитонов, Наталья Татаринцева [и др.] // Библиотека. – 2021. – № 11. – С. 27-35. – (Электронная среда. Круглый стол).

В круглом столе, посвященном подкастам, приняли участие представители разных библиотек страны. Среди них и сотрудники ЦГБ им. М. В. Ломоносова г. Архангельска: заведомо инновационно-методической деятельности и библиотечного маркетинга Любовь Беляева и библиотекарь детской библиотеки № 3 Валерия Бирюкова, рассказавшие о подкасте ЦБС «Читающий город».

Козлитина, Е. Раз, два, три, четыре, пять... и не выйти погулять! : библиотерапевтическое руководство по литературной трансгрессии / Елена Козлитина ; ЦГБ им. А. П. Чехова [г. Ялта] // **Библиополе.** – 2021. – № 8. – С. 65-73 : фот. – (Территория чтения. В рабочую папку специалиста).

Представлены размышления автора о чтении в период самоизоляции. Даны рекомендации библиотекарям по организации и оформлению выставок художественных произведений отечественных и зарубежных писателей, содержащих описания различных форм замкнутого пространства — замков, домов, отелей, тюрем, лагерей.

Козлитина, Е. Дело спасения унывающих... : дюжина подсказок по книготерапии в сезон простуд / Елена Козлитина ; ЦГБ им. А. П. Чехова [г. Ялта] // **Библиополе.** – 2021. – № 11. – С. 64-74. – (Территория чтения. В рабочую папку специалиста).

Леншина, М. И снова о подкастах: смыслами наполненный эфир / Мария Леншина // **Университетская книга.** – 2021. – № 9. – С. 58-61. – Библиогр. в конце ст. – (Абсолютно медиа: библиотеки в новой среде).

О психологической и технической привлекательности подкастов. Литературные подкасты и предложения библиотек: темы и жанры.

Научно-методическая деятельность

Максимова, С. Оценка по версии РИНЦ : проекты, конференции, публикации / Саргылана Максимова ; Национальная библиотека Республики Саха (Якутия) // **Библиотека. – 2021. – № 11. – С. 49-52.** – (Курс на развитие. Научные изыскания).

О направлениях научных изысканий специалистов и структуре ученого совета библиотеки, где обсуждаются актуальные проекты, оцениваются результаты, готовится отчетность, планируются стратегические и тактические мероприятия. Опыт библиотеки, зарегистрированной в РИНЦ (российский индекс научного цитирования), являющемся официальным аналитическим инструментом, позволяющим оценивать результативность.

Библиотечные фонды: комплектование, учет, сохранность

Комплектование библиотек

Библиотечные фонды: проблемы и решения // **Университетская книга. – 2021. – № 9. – С. 44-50.** – (Формирование библиотечных фондов).

Вопросы создания Национальной книжной платформы (НКП), условия выделения, порядок и критерии распределения, эффективное использование субсидий на комплектование библиотек, а также реформирование системы обязательного экземпляра в цифровой среде. Региональным опытом на XIV Всероссийской научно-практической конференции «Библиотечные фонды: проблемы и решения» делится Любовь Хомутова, заведующий отделом комплектования АОНБ им. Н. А. Добролюбова.

Пантюхова, Т. Книги – это наше все или?.. : послесловие к профессиональной встрече / Татьяна Пантюхова ; ГОДБ им. Т. А. Мавриной [г. Н. Новгорода] // **Библиотека. – 2021. – № 11. – С. 14-18.** – (Фонды. Комплектование).

С одной стороны, фонд — сущность библиотеки. С другой — основой библиотечной работы становятся массовые мероприятия. Насколько это справедливо, размышляет представитель областной детской библиотеки им. Т.А. Мавриной, ставшей организатором общероссийской профессиональной встречи «Фонды: наше все или?..». Итоги опроса предпочтений библиотекарей, проведенного в рамках форума. Роль оперативного и актуального комплектования в деле удовлетворения потребностей пользователей. Опыт формирования и использования фонда на примере детских библиотек Нижегородской области.

Организация библиотечных фондов и каталогов

Кузнецова, Н. Проверка фонда: технология и организация / Наталия Кузнецова // **Библиотека. – 2021. – № 8. – С. 16-19.**

Цели, периодичность и сроки, документы, алгоритм проведения и подведение итогов проверки документного фонда библиотеки.

Обеспечение сохранности библиотечных фондов

Кашеев, А. Спасаем документы в экстремальной ситуации : набор «скорой помощи» и инструкция по его применению / Алексей Кашеев ; Российская государственная библиотека // **Библиотека. – 2021. – № 12. – С. 15-17.** – (Фонды. Сохранность).

Как избежать порчи и гибели документов, пострадавших от «наводнения».

Щур, А. Книжные Айболиты : рецепты бывалых реставраторов / Анна Щур ; Самарская ОДБ // **Библиотечное дело. – 2021. – № 21. – С. 32-33** : фот. – (Книжные истории).
Представлен опыт работы библиотеки по восстановлению фондов.

PR-деятельность библиотек

Быкова, Т. Кто у всех на виду / Татьяна Быкова ; Центральная городская библиотека г. Омска // **Библиотека. – 2021. – № 8. – С. 79-80.** – (Акции. Формирование имиджа).
Героинями социальной баннерной рекламы стали молодые библиотечные специалисты, перевоплотившиеся в литературных персонажей.

Головин, М. Учреждения культуры и сарафанное радио / Михаил Головин // **Дом культуры. – 2022. – № 2. – С. 30-35.** – (Методическая помощь).
О рекламном ходе, получившем название сарафанного маркетинга. Как работает сарафанное радио в маркетинге, сарафанное радио и культурные учреждения, принцип дефицита в сарафанном маркетинге и факторы его состоятельности.

Дарбаян, М. Называть – просто! : принципы информационного стиля в библиотечном нейминге / Мария Дарбаян ; Алтайская КУНБ им. В. Я. Шишкова // **Библиотека. – 2021. – № 11. – С. 41-44.** – (Курс на развитие. Пиар-деятельность).
Практические рекомендации по библиотечному неймингу (англ. naming — наименование), которые позволят библиотекарям привлечь внимание к организуемым событиям: объем названия, отсутствие оценочных слов, использование конкретных понятий и активных глаголов, отсутствие штампов и неуместность высокого слога, игра на контрасте и др.

Организация библиотечного пространства

Герина, А. А. Трансформер библиотечного пространства / А. А. Герина, Н. В. Братченко ; ЦГДБ им. В. И. Ленина Ростовской-на-Дону ЦБС // **Современная библиотека. – 2021. – № 8. – С. 70-75.** – (Кейс).
Игра-конструктор в виде практикума «Функциональное зонирование», созданная в 2020-м году в качестве формы повышения квалификации библиотечных специалистов. Технология игрового практикума основана на «Конструкторе проектирования библиотечных пространств», разработанном Министерством культуры РФ. Представлен набор практикума, правила игры, основные этапы подготовки и алгоритм проведения. Имеются отзывы участников.

Культурно-просветительская деятельность

Веревкина, А. Уникум, разбуди свой ум! : от дыхательной гимнастики к «прокачке» мозгов / Александра Веревкина ; Городская библиотека № 3 ЦБС г. Сургута // **Библиополе. – 2021. – № 8. – С. 53-57.** – (Досуг. Культура. Книга. Портал знаний).
Опыт работы библиотеки над проектами, касающимися вопросов ментального здоровья: занятия для людей категории 55+, для детей с ограниченными возможностями здоровья и др. Приведены упражнения для повышения умственной работоспособности и развития межполушарного взаимодействия, методы «расхламления» жизненного пространства и способы ведения активной жизни. Опыт представлен также [на сайте проекта «УникУМ»](https://slib.ru/unikum) (<https://slib.ru/unikum>).

Иванова, Т. Не знаешь, что отвечать, – говори... Бродский : на площадках литературного диктанта / Татьяна Иванова ; Мурманская ГОУНБ // **Библиотека.** – 2021. – № 12. – С. 23-26. – (Грани сотрудничества. Всероссийские акции).

Мурманская ГОУНБ выступила инициатором Литературного диктанта. Задачи, формат, опыт подготовки и проведения мероприятия.

Как провести фотоквест и привлечь посетителей // Дом культуры. – 2022. – № 2. – С. 52-60 : цв. фот. – (Управление. Проведение мероприятий).

Фотоквест — это разновидность квеста, который проводят для того, чтобы сделать фотографии с соблюдением определенных условий. Понятие, разработка и подготовка, участники, структура, алгоритм и примеры... Опыт проведения пеших фотоквестов в Новосибирской областной юношеской библиотеке. Статья подготовлена по книге: Создаем приключение с чистого листа: методические рекомендации по организации квестов в учреждениях культуры / ГБУК НСО НОЮБ ; сост. М. С. Костина. — Новосибирск, 2019.

Кильпякова, И. С. Фестиваль «Вселенная F» / Ирина Кильпякова, Людмила Кириллова, Евгений Валиков ; СПб ГБУК ЦБС // **Библиотечное дело.** – 2021. – № 22. – С. 16-17. – (Библиотечный практикум).

О проведении молодежного фестиваля фантастики, организованного ЦБС Василеостровского района Санкт-Петербурга.

Кучмук, Р. Нас замечают по оранжевым косынкам : место встречи – центральная площадь / Раиса Кучмук ; ЦГБ им. И. Черемных [г. Братска] // **Библиотека.** – 2021. – № 12. – С. 60-64. – (Культурно-досуговая деятельность. На улицах города).

Об акциях, которые библиотекари проводят на улицах города, в том числе об организации Дня молодежи. Подготовка, особые методы и формы общения с читателями. «Чем заинтересовать прохожих, гуляющих на площади?.. Можно добавить в одежду яркую деталь, чтобы выделиться среди остальных». Задания и викторины, оформление, призы и подарки.

Лозинская, Т. Г. Выбираем будущее вместе / Т. Г. Лозинская ; ОДБ г. Новосибирска // **Современная библиотека.** – 2021. – № 8. – С. 84-85. – (Опыт).

О реализации областной детской библиотекой профориентационного проекта, целью которого является подготовка учеников 8–10-х классов к осознанному выбору профессии.

Кор, И. 2022 – Год народного искусства и нематериального культурного наследия / Ирина Кор // **Дом культуры.** – 2022. – № 1. – С. 38-41. – (На стол руководителю).

Формы бытования народного искусства и нематериального культурного наследия, виды объектов наследия. Способы приобщения детей к народной культуре и основные направления работы по этнопедагогике. Календарь фольклорных дат и праздников.

Мельникова, Т. Рушник расстелим, самовар поставим, гостей дорогих позабавим / Татьяна Мельникова ; Библиотека № 223 ЦБС Западного административного округа [г. Москвы] // **Библиополе.** – 2021. – № 7. – С. 48-51. – (Возрождение национальных традиций. Истоки).

О создании в библиотеке комнаты, посвященной народным ремеслам, и проведении цикла мероприятий «Живая старина», включающего рассказы о быте и праздниках славян, об играх, традициях, предметах обихода...

Михайлов, И. Е. Музыкально-литературный вечер в библиотеке : советы волонтерам / Илья Михайлов // **Библиотечное дело.** – 2021. – № 22. – С. 23-25. – Библиогр. в конце ст. – (Библиотечный практикум).

Представлены методические рекомендации для волонтеров-организаторов.

Николаева, Е. Экспонаты рядом с изданиями: pro et contra / Елена Николаева ; Библиотека-читальня им. И. С. Тургенева [г. Москвы] // **Библиотека.** – 2022. – № 1. – С. 51-54. – (Музей реальный и виртуальный. Профессиональный взгляд).

Мемориальная функция библиотеки: сложности и успехи. О типах музеев: музеях книги и книжного дела, историко-краеведческих и этнографических музеях, музеях истории библиотек и библиотечного дела, литературно-мемориальных музеях.

Паршикова, И. П. «Я не устану быть живым...» : литературно-поэтический Stand up, посвященный 155-летию Константина Дмитриевича Бальмонта, для проведения в библиотеке и школе / И. П. Паршикова ; [Детская библиотека-филиал № 5 г. Самары] // **Игровая библиотека.** – 2021. – № 10. – С. 4-21. – Библиогр. в конце ст. – (На книжной полке).

Соколова, Ю. Сказка – ложь, да в ней... наука / Юлия Соколова, Дарья Мосеева, Ольга Тимофеева ; ГПНТБ России // **Библиотека.** – 2021. – № 8. – С. 76-78. – (Культурно-досуговая деятельность. Мир детства).

Опыт проведения библиотекой познавательных занятий по истории науки, в том числе о мероприятиях в форме расследования. Например, на занятии «Химические опыты в сюжете произведений художественной литературы» школьники знакомятся с приключенческими и детективными историями, сюжет которых связан с исследованиями в соответствующей области науки.

Цухт, Н. Вперед к триумфам и победам! : историческое погружение в эпоху Петра I / Наталья Цухт ; Детская библиотека № 8 им. Н. Островского [г. Каменска-Уральского Свердловской обл.] // **Библиополе.** – 2021. – № 10. – С. 49-53. – (Наглядно. Занятно. Информативно. Играя, познаем).

Опыт и 5-шаговый алгоритм проведения патриотического квеста «В поисках исторических реликвий эпохи Петра I». В основе квеста всего одна книга, которую в ходе игры участники исследуют досконально.

Информатизация библиотек

Электронные библиотеки

Макаров, В. А. Мировая практика сохранения электронного обязательного экземпляра / Виктор Макаров ; Российская национальная библиотека // **Библиотечное дело.** – 2021. – № 18. – С. 19-22. – Библиогр. в конце ст. – (Навстречу Форуму ПБ).

Тухватуллина, В. Б. По волнам цифрового чтения / В. Б. Тухватуллина ; Муниципальная информационная библиотечная система [г. Томска] // **Современная библиотека.** – 2021. – № 9. – С. 36-39. – (ИКТ).

Плюсы и минусы бумажного и электронного чтения. Роль блогеров в продвижении электронных книг. Опыт популяризации ресурсов «ЛитРес» библиотекой «Дом семьи» г. Томска.

Интернет-технологии и интернет-ресурсы

Семячко, А. Мероприятия на автомате: как провести игры без участия сотрудников / Александр Семячко ; ЦГПБ им. В. В. Маяковского [г. Санкт-Петербурга] // **Библиополе.** – 2021. – № 8. – С. 40-44. – (Компьютер в свободном доступе. Соцсети).

Опыт использования возможностей платформы «ВКонтакте» для создания автоматизированных активностей (квесты, квизы и викторины, литературный коллаж и видеоподкасты). На примере отдела по работе с юношеством Молодежной библиотеки на Гражданке и его аккаунта (https://vk.com/gr_library).

Библиотека в медиапространстве

Аксенова, Е. Прямой эфир, как «в телевизоре» : лайфхаки от Лермонтовки / Екатерина Аксенова ; Пензенская областная библиотека им. М. Ю. Лермонтова // **Библиотека. – 2021. – № 8. – С. 54-55.** – (Электронная среда. В дистанционном формате).

Практические советы, как добиться высокого качества видеопroduкции.

Белоконова, А. Достичь медиамастерства : осваиваем навыки сами, тренируем других / Анастасия Белоконова, Екатерина Черных ; ЦГБ им. М. Горького [г. Железнодорожника Красноярского края] // **Библиополе. – 2021. – № 9. – С. 44-47.** – (Наглядно. Занятно. Информативно. В виртуальном пространстве).

О грантовом проекте библиотеки «Медиамастерская», направленном на создание мультимедийной студии и обучение сотрудников новым технологиям. Опыт использования ресурсов студии для работы с подростками. Работа библиотеки в жанре подкаста.

Бондарев, С. Азбука начинающих подкастеров : как создавать аудиоистории / Степан Бондарев ; Ставропольская КУНБ им. М. Ю. Лермонтова // **Библиотека. – 2021. – № 10. – С. 14-17.** – (Электронная среда. Идеи контента).

Подкаст как способ работы с аудиторией. О понятии, особенностях и отличии подкастов от радиотрансляций. Советы создателям; подкасты, рекомендуемые к прослушиванию; платформы для размещения. Опыт подкастинга Ставропольской КУНБ им. М. Ю. Лермонтова.

Зыков, Е. На стуле через кадр: лайфхаки от создателей видеоконтента : от сценария до публикации / Ефим Зыков ; Центральная городская модельная библиотека [г. Новоалтайска] // **Библиополе. – 2021. – № 9. – С. 22-24.** – (Компьютер в свободном доступе. Цифровые продукты).

Инструкция, как хорошо снять видео. Опыт создания видеороликов, библиотечные видеoproекты.

Крапоткина, О. В. Отвечать нельзя игнорировать : запятую в обращении ставить вам! / О. В. Крапоткина ; ЦБС г. Братска // **Современная библиотека. – 2021. – № 9. – С. 34-35.** – (ИКТ). – Начало цикла публикаций в № 6, 7 за 2021 г.

Основные правила, которые помогут правильно построить общение с читателями в социальных сетях.

Кузнецов, С. Селфи, шелфи и репосты : рецепты конкурсной кухни / Станислав Кузнецов ; Ставропольская КУНБ им. М. Ю. Лермонтова // **Библиотека. – 2021. – № 11. – С. 23-26.** – (Электронная среда. Социальные сети).

Опыт и методика проведения творческих онлайн-конкурсов в соцсетях библиотеки, планирование работы. Регулярность, привлечение внимания, расширение аудитории и подарки... Приведены чек- и стоп-листы.

Легко ли стать библиотечным блогером : [по материалам сайта «ЛаЛаЛань»] // **Дом культуры. – 2022. – № 1. – С. 46-49.** – (Методическая помощь).

Выбор площадки, трудозатраты, целевая аудитория, тематика блога, способ подачи материала, примеры библиотечных аккаунтов...

Панюков, С. С «Литпанком» в сфере видеоблогинга : все от планирования до анализа ошибок / Сергей Панюков ; Юношеская библиотека Республики Коми // **Библиотека. – 2021. – № 12. – С. 27-28.** – (Электронная среда. Мультимедийные продукты).

На основе блога «ЛитПанк» сотрудники библиотеки разработали типовой алгоритм создания и продвижения тематических видеороликов в интернете.

Таланова, Е. Д. Медиаграмотность или интернет-сервисы в деле. Лоцманы в море информации / Елена Таланова ; ЦГДБ им. А. С. Пушкина [Санкт-Петербурга] // **Библиотечное дело. – 2021. – № 18. – С. 30-31.**

Описываются медиатехнологии, применяемые ЦГДБ им. А. С. Пушкина: Яндекс. Справочник; Яндекс.ДЗЕН; TildaPublisher (сокр. Tilda); ГЕОКЕШИНГ (Google maps, Яндекс карты); виртуальная экскурсия (аудиотур); создание игрового контента для детей (Google Play, Android App).

Тарасов, А. На светлой стороне TikTok / Андрей Тарасов // Андрей Тарасов ; Российская национальная библиотека // **Библиотека. – 2021. – № 8. – С. 50-53.** – (Электронная среда. Сетевые коммуникации).

Соцсеть TikTok как путь к молодежной аудитории. Опыт Российской национальной библиотеки.

Цаганян, М. Вдохнем жизнь в аккаунт : посты в соцсетях, интересные всем / Мария Цаганян ; Ставропольская КУНБ им. М. Ю. Лермонтова // **Библиотека. – 2022. – № 1. – С. 27-29.** – (Электронная среда. Продвижение контента).

Рекомендации по активизации вовлеченности подписчиков. Как владельцам аккаунтов, модераторам и блогерам добиться увеличения количества лайков, комментариев и репостов.

Кадры

Профессия — библиотекарь

Как новый профстандарт для библиотекарей изменит работу читален. Круглый стол / Участники круглого стола: Егор Герщенко, Анастасия Мартынова, Рашит Мухамедиев, Вадим Степанов, Сергей Шестаков // **Справочник руководителя учреждения культуры. – 2022. – № 1. – С. 78-81.** – (Кадры. Библиотеки).

Цукерблат, Д. Растим инициативных и перспективных : факторы мотивации коллектива / Дмитрий Цукерблат ; ГПНТБ Сибирского отделения РАН // **Библиотека. – 2021. – № 8. – С. 38-41.** – (Кадровый вопрос. Наука управлять).

Наличие подготовленных управленцев, использование труда молодежи, лиц предпенсионного и пенсионного возраста — гарантия реализации кадровой стратегии, позитивной трансформации библиотечной отрасли и основа для создания в трудовом коллективе оптимального баланса.

Повышение квалификации библиотекарей

Кузнецов, С. А. «А что, так можно было?..» / Stanislaw Кузнецов ; Ставропольская КУНБ им. М. Ю. Лермонтова // **Современная библиотека. – 2021. – № 10. – С. 40-43.** – (ИКТ).

Опыт проведения Школы SMM-грамотности для библиотекарей, посвященной вопросам выхода на виртуальные площадки, создания цифровых ресурсов и качественного сопровождения библиотечных мероприятий в соцсетях. Проект реализован при грантовой поддержке Благотворительного фонда В. Потанина. Итоги, анализ, планы.