

Государственное бюджетное учреждение культуры Архангельской области  
«Архангельская областная научная ордена “Знак Почета”  
библиотека имени Н. А. Добролюбова»

Отдел библиотечного обслуживания

# Новые издания и публикации для библиотечных специалистов

Бюллетень

Выпуск № 52

Архангельск  
2024

УДК 021.2+021.7  
ББК 78.349.5я54+78.371я54  
Н 766

**Составитель:**

Макаренко Ирина Альбертовна, главный библиограф отдела библиотечного обслуживания  
Архангельской областной научной библиотеки им. Н. А. Добролюбова

**Новые издания и публикации для библиотечных специалистов :**  
Н 766 бюллетень : [электронное издание] / Государственное бюджетное  
учреждение культуры Архангельской области «Архангельская областная  
научная ордена “Знак Почета” библиотека имени Н. А. Добролюбова» ;  
отдел библиотечного обслуживания. — Архангельск, 2010– .  
**Вып. 52** / составитель: И. А. Макаренко. — 2024. — 16 с.

Бюллетень содержит аннотированный перечень публикаций по основным  
направлениям библиотечно-библиографической деятельности. Его цель —  
информировать о новых публикациях в помощь профессиональной  
деятельности. Здесь представлены статьи из профессиональных журналов,  
поступивших в Архангельскую областную научную библиотеку  
им. Н. А. Добролюбова во II квартале 2024 года. Внутри разделов  
информация размещена по фамилиям авторов, в алфавитном порядке.

УДК 021.2+021.7  
ББК 78.349.5я54+78.371я54

© ГБУК АО «Архангельская областная научная  
библиотека имени Н. А. Добролюбова», 2024

## Оглавление

<b>Государство. Библиотеки. Общество</b> .....	4
<b>Библиотеки России</b> .....	4
Библиотеки для слепых.....	4
<b>Библиотека и закон</b> .....	5
Авторское право и библиотеки .....	5
<b>Библиотеки и библиотечное дело зарубежных стран</b> .....	5
<b>Организация работы библиотеки</b> .....	6
<b>Маркетинг в библиотеке</b> .....	6
<b>Организация библиотечного обслуживания пользователей</b> .....	7
<b>Библиотечно-информационное и справочно-библиографическое обслуживание</b> .....	7
<b>Культурно-просветительская деятельность библиотек</b> .....	7
Формы работы .....	7
Проект «Пушкинская карта» в библиотеках.....	9
<b>Библиотечное обслуживание детей и молодежи</b> .....	9
Патриотическое воспитание .....	11
<b>Библиотечное краеведение</b> .....	11
<b>Экологическое просвещение населения</b> .....	12
<b>Организация доступа к социально-значимой информации</b> .....	13
<b>Продвижение книги и чтения</b> .....	13
<b>Организация библиотечных фондов и каталогов</b> .....	14
<b>Организация библиотечного пространства</b> .....	14
<b>Проектная деятельность</b> .....	15
<b>Использование информационных технологий в деятельности библиотек</b> .....	15
<b>Кадры</b> .....	16
<b>Профессия-библиотекарь</b> .....	16

# Государство. Библиотеки. Общество

## Библиотеки России

### Библиотеки для слепых

**Гильфанова, И.** Инклюзия как образ жизни. На что сегодня нацелены усилия коллег, не боящихся братья за новое / Ирина Гильфанова ; Свердловская областная специальная библиотека для незрячих и слабовидящих имени Д. Н. Мамина-Сибиряка // **Библиотека. – 2024. – № 1. – С. 48–56.** – (Званный гость).

Интервью директора специализированной библиотеки. Речь идет о проблемах, связанных с обслуживанием слабовидящих людей, в частности, об отсутствии профстандарта, а также об опыте работы с пользователями, применении новых форм и участии в проекте «Пушкинская карта».

**Захарова, Е.** Архитектура юга в миниатюре. Открываем трехмерную историю страны / Екатерина Захарова ; Ставропольская краевая библиотека для слепых и слабовидящих им. В. Маяковского // **Библиополе. – 2024. – № 2. – С. 66–70.** – (Социальная адаптация).

Об опыте реализации тифлопроекта «Культура Юга в 3D-миниатюре», реализованного в рамках гранта Президентского фонда культурных инициатив. Была создана экспозиция «Прикоснись к культуре Ставрополя», включавшая масштабированные копии самых знаковых мест. Автор описывает, как создавались объемные модели с помощью специалистов. Экспозиция демонстрировалась в библиотеках всего региона.

**Клыженко, А.** Тактильный вернисаж. Передвижная выставка в особом формате / Анна Клыженко ; Белгородская государственная специальная библиотека для слепых им. В. Я. Ярошенко // **Библиотека. – 2024. – № 3. – С. 70–73.** – (Территория равных возможностей).

Рассказ о цикле трехмерных выставок, где посетители знакомятся с макетами различных предметов и архитектурных объектов («Тактильный город», «Зримый Петербург», «Русский свет»). Вся эта деятельность осуществляется в сотрудничестве библиотеки с различными музеями.

**Кучербаева, И. Н.** «Актырнак» собирает друзей... Когда людей объединяют собаки / Ирина Николаевна Кучербаева ; Башкирская республиканская специальная библиотека для слепых им. М. Х. Тухватшина // **Библиотека. – 2024. – № 2. – С. 37–40.** – (Территория равных возможностей).

В 2017 году в Уфе по инициативе группы владельцев собак-проводников создан клуб «Актырнак» в рамках поддержки всероссийского движения «Собакам все пути открыты». Библиотека для слепых активно сотрудничает с клубом. Автор описывает многочисленные события, проведенные в партнерстве: инклюзивные проекты «О собаках-проводниках — на разных языках», «Мы рады собакам-поводырям», квест «Прогулки в темноте». Мероприятия адресованы не только слабовидящим людям, но и детям, и студентам-волонтерам.

**Кучербаева, И. Н.** На пути к инклюзии / Ирина Николаевна Кучербаева ; Башкирская республиканская специальная библиотека для слепых им. М. Х. Тухватшина // **Современная библиотека. – 2024. – № 3. – С. 70–73.** – (Опыт).

По программе «Пушкинская карта» библиотека проводит квест «Прогулки в темноте». Он адресован молодежи и призван не просто обучить пространственной адаптации, но и помочь осознать, как живет людям с нарушением зрения. Описаны также мероприятия, адресованные семьям с детьми, имеющими проблемы со зрением.

[Скакалина, О. В. Внестационарное обслуживание особенных детей: опыт Хабаровской краевой специализированной библиотеки для слепых](#) / О. В. Скакалина, О. Г. Степанова ; Хабаровская краевая специализированная библиотека для слепых // **Вестник Дальневосточной государственной научной библиотеки.** – 2024. – № 1. – С. 189–199. – (Библиотечное обслуживание).

Описан спектр мероприятий для незрячих и слабовидящих детей, регулярно проводимых с детьми на базе детских садов.

## **Библиотека и закон**

### **Авторское право и библиотеки**

**Кирова, Т.** Можно ли свободно использовать фото из Интернета / Татьяна Кирова // **Независимый библиотечный адвокат.** – 2024. – № 1. – С. 30–34. – (Руководителю).

Автор рассказывает, как грамотно использовать фотографии из Интернета, чтобы избежать негативных последствий.

**Маламура, В.** Как учреждению культуры использовать объекты авторского права бесплатно / Валерия Маламура // **Справочник руководителя учреждения культуры.** – 2024. – № 4. – С. 88–93. – (Авторское право).

Автор рассказывает, когда учреждение культуры вправе не платить автору за использование произведения. Дан перечень произведений, которые станут общественным достоянием в 2024 году. Дана ссылка на видеоинструкцию о том, как работать с произведениями, перешедшими в общественное достояние.

## **Библиотеки и библиотечное дело зарубежных стран**

**Данзаков, П.** Библиотечная система Торонто: взгляд изнутри. Политика максимальной открытости / Павел Геннадьевич Данзаков ; Центральная библиотека г. Торонто (Канада) // **Библиотечное дело.** – 2024. – № 3. – С. 20–31. – (Зарубежный опыт).

Подробный рассказ об устройстве и деятельности библиотечной системы Торонто, включающей сто библиотек. Сотрудник Центральной библиотеки рассказывает об устройстве библиотечной сети, особенностях обслуживания читателей, выполнении библиотекой широкого круга социальных функций и связанных с этим проблемах безопасности. Описана профессиональная модель — как строится карьера библиотекаря, а также раскрыта система управления библиотеками города.

**Нещерет, М. Ю.** Справочно-библиографическое обслуживание в зарубежных национальных библиотеках / Марина Юрьевна Нещерет // **Библиография и книговедение.** – 2023. – № 6. – С. 78–91. (За рубежом).

Автор описывает модели справочно-библиографического обслуживания в оперативном режиме «запрос – ответ» в национальных библиотеках Австрии, Бельгии, Германии, Великобритании и других странах, а также методы обучения пользователей справочно-библиографическому самообслуживанию.

## Организация работы библиотеки Маркетинг в библиотеке

**Вафиева, Л. А.** Библиоволонтеры / Лилия Алмасовна Вафиева ; Централизованная библиотечная система г. Нефтекамска // **Современная библиотека.** – 2024. – № 2. – С. 84–89. – (Опыт).

Об опыте работы на базе библиотеки волонтерского формирования «Библиоволонтеры». Силами участников этого объединения на библиотечном YouTube-канале ведется рубрика «Топ лучших книг для молодежи», готовятся события для Библионочи. Создан также клуб «Свой», члены которого занимаются привлечением молодежи к посещению библиотеки.

**Иванова, Ф.** Соглашение о сотрудничестве: от идеи до подписания документа / Флора Иванова ; Централизованная библиотечная система г. Черемхово [Иркутская обл.] // **Библиополе.** – 2024. – № 3. – С. 36–40. – (Наши партнеры).

Опыт сотрудничества библиотеки с учреждениями города. Даны примеры договоров о партнерстве.

**Мицуро, А.** Узнать из тысячи похожих. Создаем собственный бренд / Алла Мицуро ; Центральная городская библиотека г. Мурманска // **Библиотека.** – 2024. – № 1. – С. 17–22. – (Вектор развития).

Об опыте ребрендинга библиотеки с целью сформировать у посетителей единый узнаваемый образ ЦГБ и в то же время показать особенность филиалов, уникальных своими проектами и инновационными направлениями работы. Подробно рассказано о подходах к визуализации работы библиотек-филиалов, создании фирменного стиля.

[Пушкарская, Е. О. Из каждого утюга, или Как взаимодействовать со СМИ](#) / Екатерина Олеговна Пушкарская ; Алтайская краевая универсальная научная библиотека им. В. Я. Шишкова // **Современная библиотека.** – 2024. – № 3. – С. 24–29. – (Мастерская специалиста).

Автор описывает опыт библиотек, чья пресс-служба стала лучшей в стране, получив соответствующий титул в 2020 году по итогам конкурса «Библиотеки. ПРОдвижение».

**Тищенко, А. А.** Волонтеры культуры: пути взаимодействия / Александра Александровна Тищенко ; Центральная городская библиотека им. Н. А. Некрасова г. Краснодара // **Современная библиотека.** – 2024. – № 2. – С. 34–37. – (Сотрудничество).

Описана система работы с волонтерами в библиотеке при взаимодействии с порталом «Добро.ру». Автор рассказывает, как привлекают к волонтерской деятельности молодежь и пенсионеров, в каких мероприятиях они участвуют и в каком качестве — в период подготовки и во время самих событий.

**Шевченко, Е.** Выдаем читателю карту лояльности / Елена Шевченко ; Центральная библиотека Борисовского района им. П. Я. Барвинского [Белгородская обл.] // **Независимый библиотечный адвокат.** – 2024. – № 2. – С. 25–30. – (Директору по инновациям).

Автор рассказывает, как в библиотеке действует бонусная программа для поощрения активных читателей, приведен локальный акт, регламентирующий эту работу.

## Организация библиотечного обслуживания пользователей

[Шведько, О. И. Среда для радости](#) / Оксана Ивановна Шведько ; Челябинская областная универсальная научная библиотека // **Современная библиотека.** – 2024. – № 2. – С. 8–11. – (Позиция).

Опыт реализации проекта «Среда для радости» на абонементе библиотеки. Цель проекта — гармонизация внутреннего мира пользователей, помощь в преодолении стрессовых состояний. Описаны различные формы наглядной и массовой работы с привлечением партнеров.

## Библиотечно-информационное и справочно-библиографическое обслуживание

**Пономарев, И.** Где искать тексты законов? / Илья Пономарев // **Независимый библиотечный адвокат.** – 2024. – № 2. – С. 8–12. – (Руководителю).

Обзор интернет-ресурсов, где можно найти базы данных законодательных и нормативных документов, а также законы, которые находятся на рассмотрении в Госдуме.

## Культурно-просветительская деятельность библиотек Формы работы

[Берзина, Л. В. «Назад в СССР»](#) / Людмила Васильевна Берзина, Екатерина Андреевна Ульянова ; Государственная научная библиотека Кузбасса им. В. Д. Федорова // **Современная библиотека.** – 2024. – № 3. – С. 62–65. – (Опыт).

Опыт проведения межрегионального марафона интеллектуальных игр «Назад в СССР». В нем приняли участие более 300 участников из разных регионов. По результатам марафона подготовлена интеллектуальная игра «СССР. История», вошедшая в программу «Пушкинская карта». Автор описывает, что собой представляет эта игра.

**Голубева, Е.** наших окон негасимый свет. Путь к межрегиональной акции / Елена Голубева, Любовь Зайцева, Анастасия Дубинская ; Ивановская областная библиотека для детей и юношества // **Библиотека.** – 2024. – № 2. – С. 49–56. – (Планета чтения).

Авторы рассказывают о десятилетнем опыте использования окон библиотеки в качестве выставочных пространств. Причем это не только книги, но и различные инсталляции. Темы самые разные: Новый год, научные открытия, путешествия и проч. Фотозоны также устраиваются в окнах. Библиотекари стали инициаторами сетевой межрегиональной акции «Однажды в окнах», призвав коллег использовать окна и фасады своих зданий как инструмент для повышения имиджа библиотеки.

**Гребнева, В. В.** За современным искусством – в библиотеку / Власта Вячеславовна Гребнева // **Современная библиотека.** – 2024. – № 2. – С. 80–83. – (Опыт).

О превращении библиотеки в арт-пространство. Здесь экспонируются не только работы местных художников, но и организован информационно-образовательный центр «Русский музей: виртуальный филиал», а также пространство для свободного общения «Центр активных людей», который притягивает молодежь.

**Демьянович, Л.** Биография – это интересно! Разговор о выдающихся людях на абонементе / Людмила Демьянович, Оксана Шведько ; Челябинская областная универсальная научная библиотека // **Библиотека. – 2024. – № 2. – С. 26–32.** – (Выставка: какой ей быть?).

Опыт создания серии экспозиций, посвященных известным людям из разных областей науки и культуры. На выставках размещались не только книги, но и наглядно-информационные материалы, уникальные фотографии.

**Ильенко, Е. В.** Чудеса в прозе / Елена Владимировна Ильенко // **Современная библиотека. – 2024. – № 2. – С. 66–68.** – (Мастерская специалиста).

О проведении в библиотеках окружного конкурса чтецов «Святочный рассказ».

**Лапина, И.** Рядом с домом – в дни каникул. Летние активности под открытым небом / Ирина Лапина ; Библиотечная информационная сеть г. о. Новокуйбышевск // **Библиотека. – 2024. – № 1. – С. 60–65.** – (Культурно-досуговая деятельность).

В партнерстве с одной из некоммерческих организаций города был реализован проект «Создание семейного общественного пространства “Здесь читают”». Была благоустроена одна из уличных территорий, на которой с мая по сентябрь прошли различные мероприятия: литературные программы, презентации изданий, встречи с писателями, педагогами, психологами, мастер-классы. Автор описывает, как проходили некоторые события.

**Нибесникова, Е.** Что скрывает черный ящик Пандоры? Пятилетие неформатного проекта / Елена Нибесникова ; Астраханская библиотека для молодежи им. Б. М. Шаховского // **Библиотека. – 2024. – № 2. – С. 62–65.** – (Выставка: какой ей быть?).

Выставочный проект библиотеки «Неформат в формате» уже пять лет удивляет читателей нестандартными экспозициями с оригинальными названиями: «На грани распада», «Черный ящик Пандоры», «Не в своей тарелке», «Шапочное знакомство». Сотрудники создают настоящие книжные инсталляции, которые содержат не только книги, нестандартно размещенные, но и самые разнообразные предметы.

[Пушкарская, Е. О. Уникальная фишка](#) / Екатерина Олеговна Пушкарская ; Алтайская краевая универсальная научная библиотека им. В. Я. Шишкова // **Современная библиотека. – 2024. – № 2. – С. 38–44.** – (Мастерская специалиста).

Литературный театр в библиотеке — как он бы создан и как развивается при поддержке профессиональных режиссеров и актеров.

**Сафронов, Е. В.** «Литературные ночи» в Ульяновске: полезный опыт / Евгений Валерьевич Сафронов ; Ульяновская областная научная библиотека им. В. И. Ленина // **Библиотечное дело. – 2024. – № 6. – С. 20–23.** – (Библиотечные акции).

Автор описывает опыт проведения Библионочей, делая упор на детали — изюминки и фишки, которые делают эти акции незабываемыми. Упоминаются «Ночь мистики», «Ночь фантазии», «Ночь Булгакова», «Ночь Ильфа и Петрова», «Ночь детективов».

**Соловьева, Ю.** «Балагуры» против «Умников». Городские зарисовки и кое-что еще... / Юлия Соловьева ; Центральная районная библиотека им. Л. Н. Толстого [г. Новосибирск] // **Библиотека. – 2024. – № 2. – С. 70–72.** – (Культурно-досуговая деятельность).

Автор раскрывает все раунды семейного квиза, который включал вопросы по истории, краеведению, литературе, кинематографу. Мероприятие было адресовано родителям и детям.

## Проект «Пушкинская карта» в библиотеках

[Димитрова, В. Д. Реализация проекта «Пушкинская карта» в модельной межпоселенческой Центральной библиотеке села Троицкого](#) / В. Д. Димитрова // **Вестник Дальневосточной государственной научной библиотеки.** – 2024. – № 1. – С. 169–171. – (Доклады и сообщения).

Описаны мероприятия, проводимые в рамках проекта в условиях небольшой сельской библиотеки. Это события, посвященные творчеству писателей-классиков, а также военно-патриотической тематике.

**Домбровская, И.** «Пушкинская карта»: что под верхушкой айсберга? Проблемы, тенденции, перспективы / Ирина Домбровская, Валентина Рыкова ; Российская национальная библиотека // **Библиополе.** – 2024. – № 1. – С. 10–16. – (Вектор развития).

В статье дается анализ участия в проекте региональных библиотек, называются проблемы и положительные моменты. Приводится обширный перечень проведенных мероприятий. Есть ссылка на методические рекомендации, подготовленные Оренбургской областной универсальной научной библиотекой.

**Тандем стратегии и творчества** [Интервью с директором Ачинской городской ЦБС Красноярского края] // **Библиотека** – 2024. – № 1. – С. 2–9. – (От первого лица).

Библиотека находится в числе лидеров программы «Пушкинская карта». Наталья Рослякова подробно рассказывает о подходах к реализации проекта, анализирует неполадки в его механизме, объясняет, каким образом обеспечивается высокая посещаемость различных встреч, игр, квестов, как строится сотрудничество с учебными заведениями.

**Хромова, Е.** Комиксы, «шерстяная акварель» и эксперименты для интеллектуалов. Осваиваем новые хобби сами, передаем навыки ребятам / Елена Хромова, Ольга Телегина ; Центральная городская библиотека г. Белово [Кузбасс] // **Библиополе.** – 2024. – № 2. – С. 53–59. – (Досуг. Культура. Книга).

Мастер-классы и интеллектуальные игры предлагает библиотека обладателям «Пушкинской карты». Это и создание рисованных историй, и роспись шоперов, и «рисование» с помощью различных волокон, и турниры знатоков. Одна из самых популярных игр называется «Пушкиниана». Авторы рассказывают также о продуманной системе информирования школьников о предстоящих событиях.

## Библиотечное обслуживание детей и молодежи

**Абрамова, Н.** Внимание, сейчас вылетит филин... Изготавливаем «живые» иллюстрации к произведениям / Наталья Абрамова ; Центральная детская библиотека г. Арсеньев [Приморский край] // **Библиополе.** – 2024. – № 1. – С. 50–53. – (Досуг. Культура. Книга).

Рассказ о цикле мастер-классов «КнигоДелки», где каждый ребенок трудится над «оригинальным» изданием — книжкой раскладушкой или книжкой-панорамой. Сначала дети эмоционально переживают ситуацию, описанную в прочитанном произведении, а потом передают свои впечатления в материальном образе. В публикации описана технология изготовления книжек-самоделок, разработанная библиотекарем, а также методика проведения мастер-классов.

**Асанова, Н.** «Поверь в себя». Компьютерные знания для детей с ментальными нарушениями / Надия Асанова ; Астраханская областная детская библиотека // **Библиотека.** – 2024. – № 1. – С. 38–43. – (Электронная среда).

Цель проекта «Поверь в себя» — помочь слабовидящим детям и детям с ментальными нарушениями адаптироваться к цифровой среде с помощью применения «говорящих» компьютеров. При подготовке занятий использовалась книга Т. Шорыгиной «Путешествие в Цифроград». Библиотекари изучили, особенности методики работы с такими детьми, поэтому смогли обучать их устройству компьютера и пользованию им.

**Кузнецова, Е.** С волонтерами – в будни и праздники. Тандем активистов и библиотекарей / Елена Кузнецова ; ЦБС г. Улан-Удэ // **Библиополе.** – 2024. – № 2. – С. 48–52. – (Досуг. Культура. Книга).

О том, как подростки привлекаются к сотрудничеству с библиотекой в качестве волонтеров. Ребята принимают участие в организации Библионочи, создании литературного клуба «У нас», театрального проекта «Двенадцать сказок» и проч. Совместный проект добровольцев и библиотеки «Открытый клуб IOOIQ» победил на конкурсе креативных идей развития культурных пространств «Место, где есть свет».

**Пыркина, М.** Молодежь решает все, или Креативное пространство без границ / Маргарита Пыркина ; Объединение библиотек г. Чебоксары // **Библиополе.** – 2024. – № 1. – С. 46–49. – (Досуг. Культура. Книга).

Опыт создания молодежной площадки на базе библиотеки. Инициатива исходила от самой молодежи, площадку назвали «Х.Б.К» («Хочу быть культурным»). В статье описаны различные виды активностей: лекторий «КультПроСвет», содружество «Пульс», квартирники, клуб «Вечорка». Молодые люди могут здесь реализовывать себя в литературном, музыкальном, танцевальном, театральном творчестве. Пространство открыто для представителей разных субкультур.

**Рыжкова, С. А.** Неформатный диалог / Светлана Анатольевна Рыжкова ; Центральная городская библиотека им. Н. К. Крупской г. Тамбова // **Современная библиотека.** – 2024. – № 2. – С. 86–92. – (Опыт).

Описан опыт работы с молодежью в модельной библиотеке. Здесь создан аудиогид для путешествий по историческим улицам города, реализуется проект «Добро и мир», посвященный формированию толерантного отношения к себе и окружающим, проведена акция «Мое здоровье. Мои привычки. Моя жизнь», создана Digital-лаборатория.

**Цилина, Т.** Разнообразно, атмосферно, современно! Двенадцать принципов для эффективных практик / Татьяна Цилина ; Библиотека им. П. В. Крашенинникова Объединения городских библиотек [г. Магнитогорск] // **Библиотека.** – 2024. – № 2. – С. 73–78. – (Так рождается личность).

В библиотеке сложилась атмосфера молодежного драйва, дружеского участия и творчества. Автор называет двенадцать принципов, которые лежат в основе работы с молодыми пользователями, и комментирует их.

**Яворская, М. А.** Креативное комьюнити, или Как создавать сообщества и быть нужными / Мария Александровна Яворская ; Волгоградская областная библиотека для молодежи // **Современная библиотека.** – 2024. – № 3. – С. 40–43. – (Траектория молодых).

В библиотеке реализуется проект «Креативное комьюнити ”Молодежка”». Цель его — помочь молодым людям общаться не только в виртуальном мире, но и в реальной жизни. Описаны разные формы мероприятий: интеллектуальный квартирник, интерактивные лекции, мастер-классы по актерскому мастерству, танцевальные костюмированные вечера.

## Патриотическое воспитание

**Агошкова, А.** О прошлом – в баснях и стихах. История через призму литературы / Анна Агошкова ; Центральная городская библиотека им. В. Маяковского, г. Саров [Нижегородская обл.] // **Библиополе.** – 2024. – № 1. – С. 66–76. – (Территория чтения).

Цикл литературных занятий «В историю с книгой» посвящен знаменитым личностям и ключевым событиям истории России. Автор подробно рассказывает о каждом занятии, сопровождая рассказ перечнем книг, которые были представлены на книжных выставках. В статье даны ссылки на онлайн-версии бесед к каждому занятию.

**Гончарова, С.** Что осталось от деда на память? Организуем диалог поколений / Светлана Гончарова ; Межпоселенческая центральная библиотека Целинского района Ростовской области // **Библиополе.** – 2024. – № 1. – С. 38–41. – (Патриотическое воспитание).

Об опыте реализации проекта «Будем жить!», состоящего из четырех направлений: исследовательского, просветительского, творческого и поискового. Автор перечисляет большое количество подготовленных событий, в том числе описывает разработанные новые формы: интеракция «Ёлка Победы», литературная разведка, панно «Письмо в детство» и проч.

**Мингазова, Н.** На пути в Великой Победе. Хроники войны в интерактивном формате / Наталья Мингазова ; Объединение библиотек г. Чебоксары // **Библиополе.** – 2024. – № 3. – С. 32–35. – (Патриотическое воспитание).

Описан опыт создания и проведения краеведческой настольной игры «Чебоксары. Великая Отечественная война», созданной по материалам электронного ресурса «Чебоксары в годы Великой Отечественной войны», размещенного на официальном сайте библиотеки.

## Библиотечное краеведение

**Даньшова, А.** Какие секреты скрывают улицы? Школа экскурсовода для всех желающих / Анастасия Даньшова ; Центральная городская библиотека г. Сыктывкара // **Библиополе.** – 2024. – № 2. – С. 34–38. – (Библиотуризм).

Опыт организации летней школы экскурсоводов «Полупроводник» для подростков и молодежи. Главная цель проекта — научить создавать авторские экскурсии по городу. Подробно описано содержание занятий, проводимых историками и опытными экскурсоводами.

**Доропеева, Н.** По рецептам бабушек. Возрождаем «вкусную» историю района / Наталья Доропеева ; ЦБС Купинского района [Новосибирская обл.] // **Библиополе.** – 2024. – № 1. – С. 77–80. – (Наглядно. Занятно. Информативно).

В рамках реализации федерального проекта «Гений места» в библиотеке открыта точка концентрации талантов для продвижения креативной индустрии «Маркетинг» в области гастрономии. Автор описывает цикл мероприятий (экспедиция по району, мастер-классы, конкурс, создание подкаста), организованных библиотекарями. Кульминацией стал фестиваль «ГастроФест», на котором во всем разнообразии была представлена народная кухня. Выпущена также книга — так называемый «вкусный» путеводитель по региону.

**Ветошкина, Н.** Восемьдесят объектов на игровом поле. Настольная бродилка по достопримечательностям / Наталья Ветошкина ; Национальная библиотека Республики Коми // **Библиотека.** – 2024. – № 1. – С. 74–76. – (Познай свой край).

При поддержке регионального министерства региональной политики библиотекари, выиграв конкурс «Этноинициатива», разработали увлекательную настольную игру-путешествие по Республике Коми.

**Выборова, Е. А.** Культурная карта: перезагрузка / Елена Александровна Выборова ; Национальная библиотека Республики Коми // **Современная библиотека.** – 2024. – № 3. – С. 30–35. – (ИКТ).

В статье подробно рассказывается о сайте [«Культурная карта Республики Коми»](#). Здесь не только раскрывается структура и содержание разделов, но сообщается история их появления. Особое внимание уделено сегменту, посвященному детям, — проекту «Сказки на ночь в каждом доме», задачей которого является продвижение фольклорных произведений и книг современных авторов.

**Филина, М.** В историю приглашают Морошковна и Холод Ветрович. Создаем мифологию города / Марина Филина ; Муниципальная библиотечная система г. Северодвинска // **Библиополе.** – 2024. – № 2. – С. 2–8. – (Вектор развития).

Чтобы помочь детям с увлечением знакомиться с краеведческой информацией, автор придумала чудаковатый народ — сказочных человечков с забавными именами. Они позволяют библиотекарям и учителям сделать сценарии краеведческих мероприятий более разнообразными. В публикации рассказывается об истории зарождения проекта и этапах его реализации.

**Филина, М.** В историю приглашают Морошковна и Холод Ветрович. Создаем мифологию города / Марина Филина ; Муниципальная библиотечная система г. Северодвинска // **Библиополе.** – 2024. – № 3. – С. 18–25. – (Вектор развития).

В продолжении предыдущей статьи автор рассказывает, как используются придуманные персонажи в работе с читателями, какие универсальные приемы и методы разработаны библиотекарями для применения вымышленных человечков при знакомстве детей с различными краеведческими изданиями. В статье описано, как проводился квест «По следам Беломориков» и другие литературно-краеведческие мероприятия.

## **Экологическое просвещение населения**

**Минина, М.** Природа в объективе. Кадр как призыв к действию / Марина Минина ; Мончегорская ЦБС [Мурманская обл.] // **Библиополе.** – 2024. – № 2. – С. 44–48. – (Экологическое просвещение).

О библиотечном проекте «Яркие кадры», одной из задач которого стало создание фотомастерской для подростков и молодежи, в том числе их семей, находящихся в трудной жизненной ситуации. Проект реализуется в рамках экологического просвещения. Автор описывает занятия по фотомастерству, содержание игры «Родная природа в вопросах и ответах», презентации книг и проч.

## Организация доступа к социально-значимой информации

**Алемжина, О. А.** Путь от хобби к бизнесу / О. А. Алемжина, Е. Г. Немцева ; Городская библиотека им. К. Маркса г. Новосибирска // **Современная библиотека.** – 2024. – № 3. – С. 22–23. – (Идея).

Опыт создания лаборатории предпринимательства «От хобби к бизнесу» в рамках программы «Муниципальная поддержка общественных инициатив в г. Новосибирске». Перечислены темы обучения, предложенные слушателям, подчеркнуто, что среди обучающихся были молодые люди с нарушениями слуха.

**Кутукова, Е.** Рецепты счастливой юности. О здоровом будущем подросткам и молодежи / Екатерина Кутукова ; Центральная городская библиотека им. Н. К. Крупской [г. Тамбов] // **Библиополе.** – 2024. – № 3. – С. 63–66. – (Готовим кадры вместе).

В статье дан обзор библиотечных сценариев массовых мероприятий на тему «Здоровое поколение — будущее России», адресованных подросткам. Каждое событие включает разнообразные формы, которые позволяют заинтересовать молодых людей многими аспектами здорового образа жизни.

**Паноян, Р.** Увлекательно о конституции и кодексах. Школьники в роли судей и избирателей / Рима Паноян ; Централизованная городская библиотечная система г. Тюмени // **Библиополе.** – 2024. – № 3. – С. 56–61. – (Правовой центр в действии).

Автор рассказывает о ситуационных играх, которые проводятся для подростков, делится сценарием викторины по праву, подготовленной в формате «Своей игры».

## Продвижение книги и чтения

**Анашкина, О.** Турнир не для лириков: осваиваем точные науки. Из сети – на абонемент / Оксана Анашкина ; Центральная районная библиотека г. Усть-Лабинск [Краснодарский край] // **Библиополе.** – 2024. – № 1. – С. 23–28. – (Наши партнеры).

Опыт проведения интеллектуального сетевого турнира «ДумайПРОнауку», целью которого стало продвижение научно-популярной литературы для подростков. Автор описывает технологию подготовки конкурса и то, как он проходил. В состязании приняли участие 160 юных читателей из 11 регионов страны. Больше месяца молодые люди участвовали в викторинах, снимали видео, проводили разного рода вычисления и т. д. В статье есть ссылка на инструкцию в помощь подготовке конкурса.

**Бурякова, Д.** Поэзия в звуках и образах. Раскрываем подросткам «Музыку души» / Дарья Бурякова ; Липецкая областная детская библиотека // **Библиополе.** – 2024. – № 1. – С. 62–65. – (Территория чтения).

Описан опыт проведения межрегиональных интернет-акций, посвященных поэзии, в которых принимали участие дети и сотрудники библиотек из разных регионов. Интересны другие формы мероприятий: батлы, лирические часы, посвященные стихотворному творчеству русских поэтов разных эпох.

**[Василькова, Е. А. Тестовое чтение](#)** / Екатерина Александровна Василькова, Светлана Владимировна Иванова ; Библиотека семейного чтения г. Новочебоксарска Чувашской Республики // **Современная библиотека.** – 2024. – № 2. – С. 26–29. – (Идея).

О том, как идея привлечения бета-ридеров, первых читателей новых книг, была реализована в массовой библиотеке.

**Кострюкова, Т.** Зло под маской. Расследование по делу об отравленном мороженом / Татьяна Кострюкова ; Библиотечная информационная сеть г. о. Новокуйбышевск [Самарская обл.] // **Библиополе.** – 2024. – № 3. – С. 41–45. – (Досуг. Культура. Книга).

Сценарий игрового мероприятия для школьников по драме М. Ю. Лермонтова «Маскарад».

**Медведева, И.** В путешествие по энциклопедии. Квест по одной локации / Ирина Медведева ; ЦБС Каменско-Уральского городского округа, Свердловская область // **Библиополе.** – 2024. – № 2. – С. 75–77. – (Наглядно. Занятно. Информативно).

Дана подробная методика проведения мероприятия, посвященного одной книге. Все задания конкурса для детей, посвященного творчеству знаменитого уральского сказочника, были подготовлены с использованием «Бажовской энциклопедии» (Екатеринбург, 2007).

**Сиренко, Т.** Дизайн, который работает. Семь принципов создания афиши / Татьяна Сиренко ; Муниципальная информационная библиотечная система г. Благовещенска // **Библиополе.** – 2024. – № 3. – С. 67–70. – (Наглядно. Занятно. Информативно).

Автор дает рекомендации по созданию библиотечной афиши с точки зрения ее визуальной организации, цветового решения и шрифтов.

**Степанищева, Е. В.** Как появилось книжное бинго? / Екатерина Валерьевна Степанищева ; Библиотека им. М. Е. Салтыкова-Щедрина [г. Елец Липецкой области] // **Современная библиотека.** – 2024. – № 3. – С. 68–69. – (Опыт).

Библиотекари разработали игру, которая стала успешным стимулом для привлечения пользователей в библиотеку. Если коротко: приходя в библиотеку, следовало выполнять задания, записанные на карточках, которые можно было получить в зоне информации в библиотеке. Выполнившие все задания — собравшие полное бинго — признавались победителями и награждались призами. Готовится запуск второго сезона Бинго 2.0.

**Шевченко, Т.** Приключение в Лукоморье. Большой игровой пушкинский вояж / Татьяна Шевченко ; Библиотека школы-интерната № 4 г. Переславль-Залесский // **Библиополе.** – 2024. – № 3. – С. 47–55. – (Досуг. Культура. Книга).

Сценарий игровой программы для детей, посвященной сказкам А. С. Пушкина. Игра может проводиться в индивидуальном или командном формате.

## **Организация библиотечных фондов и каталогов**

**Кузьмина, О. В.** Ретрокаталог периодических изданий: от идеи к воплощению / О. В. Кузьмина, И. Л. Сабельникова ; Самарская областная универсальная научная библиотека // **Современная библиотека.** – 2024. – № 2. – С. 18–21. – (ИКТ).

Опыт создания электронного каталога периодических изданий в Самарской ОУНБ. Подробно описана технология ретроконверсии, разработанная самарскими специалистами.

## **Организация библиотечного пространства**

**Чобанян, А.** Посетителям – здоровья желаю. Гвардейский логотип чеканит шаг / Анаид Чобанян, София Гуменюк, Дарья Булычева ; Библиотека «Семёновская» МЦБС им. М. Ю. Лермонтова // **Библиотека.** – 2024. – № 1. – С. 77–80. – (Пространство: от идеи к решению).

О том, как была реализована дизайн-концепция пространства библиотеки, основанная на истории одного из старейших районов Петербурга.

## Проектная деятельность

**Загоскин, Д.** Как готовить проект под грант в 2024 году / Денис Загоскин, Ольга Репш, Антон Воронов // **Справочник руководителя учреждения культуры. – 2024. – № 3. – С. 90–112.** – (Спецпроект. Гранты).

Рекомендации по выбору темы гранта, составлению контента, заполнению заявки на грант, анализу имеющихся ресурсов, составлению календарного плана и проч. Есть чек-листы для самопроверки.

**Каримова, Г.** Благополучателей – миллион! В роли агентов социально-экономического развития региона / Гульнара Каримова, Ольга Палкевич ; Иркутская областная государственная универсальная научная библиотека им. И. И. Молчанова-Сибирского // **Библиотека. – 2024. – № 2. – С. 13–19.** – (Курс на развитие).

Проектная деятельность современной библиотеки — возможность решать множество задач. Региональной моделью включения в проектную деятельность является областной сетевой социально ориентированный проект [«Библиотеки для власти, общества, личности»](#). На конкретных примерах из деятельности библиотек региона автор рассказывает о содержании и способах работы по различным направлениям.

**Мартынова, А. Ю.** Катализаторы общественного развития / Анастасия Юрьевна Мартынова ; Библиотечно-информационный центр городского округа Мытищи Московской области // **Современная библиотека. – 2024. – № 2. – С. 74–79.** – (Опыт).

Библиотека активно работает в рамках реализации общественно-значимых программ разного уровня: федеральных, губернаторских, общегородских. Это программы «Активное долголетие», «Пушкинская карта», «Доброцентр», «День двора», фестиваль «Читаем вместе» и проч. Залог успеха этой деятельности — аккумуляция вокруг библиотек наиболее деятельных граждан всех возрастов, обладающих творческой энергией и стремящихся к позитивным изменениям.

**Морозова, И.** Что такое креативные индустрии и творческие лаборатории / Ирина Морозова // **Независимый библиотечный адвокат. – 2024. – № 1. – С. 35–42.** – (Директору по инновациям).

Комментарии к реализации федерального проекта «Гений места». Даны толкования основных понятий, целей и задач проекта, разъяснения к заполнению анкеты для участия в конкурсе на участие в проекте.

## Использование информационных технологий в деятельности библиотек

**Биушкина, И. Л.** Цифровая трансформация читательского билета / Ирина Леонидовна Биушкина ; Научная библиотека Высшей школы экономики // **Современная библиотека. – 2024. – № 2. – С. 22–25.** – (ИКТ).

Как был реализован проект цифрового читательского билета и какие функциональные преимущества он дал пользователям и библиотекарям.

**Буслаева, М.** На виртуальных прилавках интернет-магазина. Сувениры со смыслом / Мария Буслаева ; Липецкая областная универсальная научная библиотека // **Библиотека. – 2024. – № 2. – С. 33–36.** – (Электронная среда).

Два года назад у библиотеки появился свой интернет-магазин. В нем представлены издания о крае, книги липецких авторов, художественная и детская литература, сувенирная продукция. Автор раскрывает этапы создания интернет-магазина, зоны ответственности подразделений библиотеки, пишет о том, как создавались оригинальные сувениры.

**Валикова, А.** Современная визуализация библиотечной деятельности. Нейросеть и не только в помощь библиотечному специалисту / Александра Витальевна Валикова ; Крымская республиканская библиотека для молодежи // **Библиотечное дело.** – 2024. – № 6. – С. 26–28. – (Библиотечные технологии).

Опыт использования нейросетей в библиотеке для создания рекламной и печатной продукции, шаблонов мультимедийных презентаций. Автор рассказывает о полезных программных продуктах и их особенностях, дает рекомендации по использованию.

**Нуждова, Д.** И SMM-ассистент и художник-дизайнер. Чем полезны нейросети / Дарья Нуждова ; ЦБС Выборгского района [г. Санкт-Петербург] // **Библиополе.** – 2024. – № 1. – С. 31–34. – (На сетевых просторах).

Краткий обзор возможностей применения нейросетей в библиотеке: в обработке книг, управлении фондами, распознавании рукописных текстов, создании виртуальных помощников.

**Сидорук, М.** Нескучные видео, или Скажи «нет» съемке на коленке! / Мария Сидорук ; Муниципальная информационная библиотечная система г. Благовещенска // **Библиополе.** – 2024. – № 2. – С. 14–19. – (На сетевых просторах).

Автор поэтапно рассказывает, как создавать видеоконтент, посвященный библиотеке: откуда брать идеи, как подготовить оборудование, провести операторскую работу, осуществить монтаж и, наконец, какие инструменты продвижения использовать.

**Синкина, М.** Чтобы проникнуться духом времени. Сохраняем историю в «Цифре» / Мария Синкина ; Кирово-Чепецкая РЦБС, Кировская обл. // **Библиополе.** – 2024. – № 3. – С. 71–75. – (Хроники краеведа).

Опыт муниципальной библиотеки по оцифровке краеведческих документов. Описан принцип отбора источников для сканирования, варианты их хранения и представления пользователям. Любопытно создание интерактивных плакатов, которые содержат целые подборки электронных материалов о конкретных периодах местной истории.

## **Кадры**

### **Профессия-библиотекарь**

**Павлова, О.** Быть всегда во всеоружии! Профессиональный марафон для проверки знаний и навыков / Ольга Павлова ; Костромская областная библиотека для детей и молодежи им. А. Гайдара // **Библиополе.** – 2024. – № 2. – С. 9–13. – (Готовим кадры вместе).

В статье описаны задания конкурса, связанные с подбором литературы, проведением мероприятий, подготовкой пост-релиза и даже умением решать нестандартные ситуации в общении с детской аудиторией. Есть примеры выполнения некоторых заданий.

**Стафеева, Л.** Помоги себе сам. Боремся со стрессом без таблеток / Людмила Стафеева ; Центральная детская библиотека им. В. П. Крапивина [г. Тюмень] // **Библиополе.** – 2024. – № 1. – С. 28–30. – (Готовим кадры вместе).

Автор предлагает способы борьбы с творческим выгоранием и со стрессом библиотекаря посредством нейрографики и библиотерапии.