

Государственное бюджетное учреждение культуры Архангельской области
«Архангельская областная научная ордена “Знак Почета”
библиотека имени Н. А. Добролюбова»

Отдел библиотечного обслуживания

Новые издания и публикации для библиотечных специалистов

Бюллетень

Выпуск № 53

Архангельск
2024

УДК 021.2+021.7
ББК 78.349.5я54+78.371я54
Н 766

Составитель:

Макаренко Ирина Альбертовна, главный библиограф отдела библиотечного обслуживания
Архангельской областной научной библиотеки им. Н. А. Добролюбова

Новые издания и публикации для библиотечных специалистов :

Н 766 бюллетень : [электронное издание] / Государственное бюджетное учреждение культуры Архангельской области «Архангельская областная научная ордена “Знак Почета” библиотека им. Н. А. Добролюбова» ; отдел библиотечного обслуживания. — Архангельск, 2010—

Вып. 53 : составитель: И. А. Макаренко. — 2024. — 12 с.

Бюллетень содержит аннотированный перечень публикаций по основным направлениям библиотечно-библиографической деятельности. Его цель — информировать о новых публикациях в помощь профессиональной деятельности. Здесь представлены статьи из профессиональных журналов, поступивших в Архангельскую областную научную библиотеку им. Н. А. Добролюбова в III квартале 2024 года. Внутри разделов информация размещена по фамилиям авторов, в алфавитном порядке.

УДК 021.2+021.7
ББК 78.349.5я54+78.371я54

© ГБУК АО «Архангельская областная научная
библиотека имени Н. А. Добролюбова», 2024

Оглавление

Государство. Библиотеки. Общество	4
Библиотеки России	4
Библиотеки для слепых.....	4
Организация работы библиотеки	4
Маркетинг в библиотеке	4
Организация библиотечного обслуживания пользователей	5
Библиотечно-информационное и справочно-библиографическое обслуживание.....	5
Культурно-просветительская деятельность библиотек	5
Формы работы	5
Проект «Пушкинская карта» в библиотеках.....	7
Библиотечное обслуживание детей и молодежи	7
Патриотическое воспитание	8
Библиотечное краеведение	8
Экологическое просвещение населения	9
Организация доступа к социально значимой информации	9
Продвижение книги и чтения.....	10
Научно-методическая деятельность	11
Организация библиотечных фондов и каталогов.....	12
Проектная деятельность	12
Использование информационных технологий в деятельности библиотек	12
Библиотека в медиaprостранстве	12

Государство. Библиотеки. Общество

Библиотеки России

Библиотеки для слепых

Данилова, С. Двухязычный алгоритм. Обучение поздноослепших по рельефно-точечной системе на русском и якутском / Сахааһа Данилова ; Якутская республиканская специальная библиотека для незрячих и слабовидящих им. И. Н. Егорова-Горного // **Библиотека. – 2024. – № 4. – С. 63–68.** – (Территория равных возможностей).

В библиотеке работает Центр чтения и письма по системе Брайля. Здесь организованы индивидуальные курсы по освоению рельефно-точечной системы для инвалидов по зрению, а также запущен экспресс-курс по ознакомлению с системой Брайля родителей детей с нарушенным зрением. Автор публикации преподает на этих занятиях и подробно рассказывает читателям о своем методическом подходе, а также о трудностях обучения и средствах их преодоления.

Седова, Е. Б. [Доступная книга для особого ребенка](#) / Екатерина Борисовна Седова, Екатерина Александровна Петрова ; Санкт-Петербургская государственная специальная центральная библиотека для слепых и слабовидящих // **Современная библиотека. – 2024. – № 4. – С. 14–18.** – (Позиция).

Авторы разъясняют методику работы с детьми с нарушениями слуха и другими проблемами развития. В основе методики лежит наглядно-образный прием обучения. Представление произведений детской художественной литературы с помощью графических символов позволяет приобщить к чтению ребят, у которых ведущим является наглядно-образное мышление.

Организация работы библиотеки

Маркетинг в библиотеке

Сиренко, Т. «Упаковка» для мероприятия: инструменты событийного брендинга / Татьяна Сиренко ; Муниципальная информационная система г. Благовещенска // **Библиополе. – 2024. – № 5. – С. 12–16.** – (Вектор развития).

Событийный брендинг — это набор характерных, присущих конкретному мероприятию элементов дизайна, цветов, шрифтов, графики, это инструмент маркетинга, который позволяет сформировать имидж того или иного мероприятия. В статье описан опыт создания событийного брендинга Международного общественного писательско-издательского форума «Столичные издания XXI века», который проводит МИБС г. Благовещенска.

Яремчук, О. И. Информационная кампания: зачем это нужно? / Оксана Игоревна Яремчук ; Ставропольская краевая универсальная научная библиотека // **Современная библиотека. – 2024. – № 5. – С. 26–33.** – (Кейс).

Автор дает подробные рекомендации по подготовке информационного освещения в социальных сетях и СМИ крупного библиотечного события. Речь идет о разработке концепции, формировании команды и создании рабочего чата, планировании работы и реализации задуманного, оценке результатов. Прилагается документ «Концепция информационной кампании “Библиокаравана-2023”» и другие рабочие материалы.

Организация библиотечного обслуживания пользователей

Как открыть пункты книговыдачи в общественных пространствах [Центральная универсальная научная библиотека им. Н. А. Некрасова, г. Москва] // **Дом культуры. – 2024. – № 3. – С. 58–67.** – (Управление персоналом).

Проект «Библиотека по пути» позволил библиотеке занять проактивную позицию в городском пространстве. Внестационарные пункты книговыдачи созданы в форме «библиотечных корнеров» — словосочетание взято из терминологии торговых центров. Корнеры открыты в кинотеатрах, парках, магазинах. Автор описывает оснащение внестационарных библиотек, их услуги, а также дает советы по составлению технического задания к созданию корнеров в общественных местах.

Библиотечно-информационное и справочно-библиографическое обслуживание

Полянская, А. Почитаю завтра, а лучше – прямо сейчас! Книжные подборки по правилам успешного сетевого проекта / Ангелина Полянская ; Алтайская краевая универсальная научная библиотека им. В. Я. Шишкова // **Библиотека. – 2024. – № 4. – С. 29–33.** – (Мир библиографии).

Подробно описан опыт сетевого проекта «Завтра читаю», суть которого — продвижение книг средствами рекомендательной библиографии на сайте библиотеки. Интересен выбор тем, любопытен подход к созданию заголовков, составлению аннотаций и проч. Автор дает коллегам массу практических рекомендаций.

Культурно-просветительская деятельность библиотек Формы работы

Бородич, О. Как организовать «Библиомакет» в любом учреждении культуры / Оксана Бородич ; Объединение библиотек и культурных центров Зеленограда // **Справочник руководителя учреждения культуры. – 2024. – № 5. – С. 90–96.** – (Работа с посетителями). Опыт организации книжной ярмарки в библиотеках Зеленограда. Описан этап подготовки: изучение спроса, определение целевой аудитории, налаживание контактов с партнерами, составление юридических документов.

Калиновская, И. Развивай речь смолоду! Учимся излагать мысли, вести диалог, сдавать экзамены / Ирина Калиновская ; Сахалинская областная детская библиотека // **Библиотека. – 2024. – № 6. – С. 59–62.** – (Культурно-досуговая деятельность).

Библиотекари решили, что в современных информационно-культурных реалиях дети слабо владеют словом: не умеют грамотно излагать мысли, вести диалог, их словарь беден. Поэтому в библиотеке были разработаны проекты «Живое слово», «Разговорный русский» и др., в рамках которых школьники разного возраста учатся публично выступать, вести диалог, а также осваивают письменную речь.

Миронова, О. Н. [Комикс-лаборатория: проект для подростков](#) / Олеся Николаевна Миронова ; Центральная городская модельная библиотека г. Новоалтайска Алтайского края // **Современная библиотека. – 2024. – № 5. – С. 16–19.** – (Идея).

В библиотеке реализован проект по созданию комикс-лаборатории для подростков в сотрудничестве с городским художественным училищем.

Пушкарская, Е. О. Просвещать играючи / Екатерина Олеговна Пушкарская ; Алтайская краевая универсальная научная библиотека им. В. Я. Шишкова // Современная библиотека. – 2024. – № 5. – С. 45–54. – (Мастерская специалиста).

Публикация посвящена игровым формам просветительской работы с читателями. Приведены примеры разных видов игр из опыта библиотек страны, а также примеры подготовки игровых мероприятий с вовлечением самих участников. Рассматриваются вопросы материального обеспечения создания игровых материалов, а также обучения библиотекарей использованию игровых методов работы.

Салмина, В. Тайна известных романов. Шедевры русской классики как основа для квестов / Валерия Салмина / Астраханская библиотека для молодежи им. Б. М. Шаховского // Библиотека. – 2024. – № 7. – С. 68–72. – (Планета чтения).

Описана методика подготовки квестов для молодежи по произведениям русской литературы.

Степина, Н. Признание, голосование, вопрос... В формате диалога с читателем / Наталья Степина ; Центральная городская библиотека им. А. С. Пушкина [г. Орёл] // Библиотека. – 2024. – № 4. – С. 43–45. – (Выставка: какой ей быть?).

Интересные формы выставок придумали библиотекари: выставка-вопрос, выставка-голосование, выставка-конкурс, выставка-кладовая и проч. Все они интерактивные — так или иначе предусматривают активное участие посетителей библиотеки: разыскать в представленных изданиях ответы на различные вопросы или высказать свое мнение о книгах.

Фёдорочева, Н. Выставка, как в галерее. Создаем территорию смыслов / Наталья Фёдорочева ; Самарская муниципальная информационно-библиотечная система // Библиополе. – 2024. – № 4. – С. 57–62. – (Наглядно. Занятно. Информативно).

Описана методика организации выставочного пространства в библиотеке на примере создания выставки картин двух региональных живописцев. Рассказано также о мероприятиях, которые сопровождали выставку на протяжении ее экспонирования.

Шашкина, А. Мыслить креативно, действовать нестандартно. В центре внимания – фонды / Алёна Шашкина, Юлия Кистер ; Центральная городская библиотека г. Нижний Тагил // Библиополе. – 2024. – № 4. – С. 63–70. – (Собрания и каталоги).

В публикации представлен обзор большого числа форм работы по продвижению различных частей книжного фонда, которые родились в ходе конкурса библиотекарей. Конкурс состоял из двух частей: «Продвижение фонда в стенах библиотеки», «Продвижение книг и фонда в электронной среде».

Шведько, О. Среда для радости. Подкасты как инструмент библиотерапии / Оксана Шведько ; Челябинская областная универсальная научная библиотека // Библиотека. – 2024. – № 4. – С. 50–53. – (Планета чтения).

Библиотечный проект «Среда для радости» был посвящен формированию позитивного настроения горожан и включал события о здоровом образе жизни, различных хобби, обо всем, что создает хорошее настроение, способствует самореализации. Мероприятия проходили в онлайн-формате и очно. Каждую среду в социальной сети и на платформе «Дзен» слушателям предлагались подкасты — 18 выпусков, записанных по материалам книг о психологическом здоровье, культуре питания и проч. В библиотеке проходили также лекции с практикующими психологами.

Проект «Пушкинская карта» в библиотеках

Болсун, Л. В новую жизнь с «Пушкинской картой». Алгоритм внедрения проекта / Линда Болсун ; Центральная районная библиотека им. Г. А. Пирожникова [г. Югра] // **Библиополе.** – 2024. – № 7. – С. 50–55. – (Досуг. Культура. Книга).

Описана методика подготовки мероприятий, разработанных для участников программы: квизов, мастер-классов, а также способы их продвижения, рекламы.

Иванова, В. Приглашаем на завтраки с Моне. Лекции по искусству и творческие мастер-классы / Валентина Иванова ; ЦБС г. Улан-Удэ // **Библиополе.** – 2024. – № 4. – С. 36–38. – (Досуг. Культура. Книга).

Среди мероприятий, доступных по «Пушкинской карте», в библиотеке был задуман просветительский цикл «Завтрак с Моне». Он включал несколько тем, связанных с изобразительным искусством, в том числе «Мода, вдохновленная искусством», «Библейские сюжеты в искусстве», «Почему современное искусство такое странное».

Ханнанова, А. С «Пушкинской картой» в городе – хорошо, а на селе – веселее. В чем секрет успеха коллег из глубинки? / Айгуль Ханнанова ; Национальная библиотека им. Ахмет-Заки Валиди Республики Башкортостан // **Библиотека.** – 2024. – № 6. – С. 6–10. – (Государство. Библиотеки. Общество).

Республика Башкортостан заняла третье место в стране по количеству реализованных билетов на мероприятия, проводимые по федеральной программе. Статья содержит обзор мероприятий, предложенных молодым пользователям.

Библиотечное обслуживание детей и молодежи

Анохина, А. Как научиться графическому дизайну в сельской библиотеке / Алена Анохина ; ЦБС Ирбитского МО [Свердловская обл.] // **Дом культуры.** – 2024. – № 4. – С. 30–33. – (Методическая помощь).

Статья рассказывает об опыте клуба «Пиксели», на занятиях которого дети и подростки обучаются графическому дизайну. Автор раскрывает содержание программы обучения, принцип формирования учебных групп.

Старостина, А. Ждем вас в каникулы! Интенсивы, на которых не заскучаешь / Анна Старостина ; Луховицкая межпоселенческая библиотека имени поэта И. И. Морозова [Московская обл.] // **Библиополе.** – 2024. – № 6. – С. 25–32. – (Наглядно. Занятно. Информативно).

Автор раскрывает программы творческих занятий, подготовленных для детей на время летних каникул. Программы рассчитаны на пять–десять дней. На каждом занятии участники слушают рассказ библиотекаря и выполняют задания: создают поделки, играют, ставят опыты и прочее.

Тарасевич, С. Звончатые сказки. Инклюзивные представления под аккомпанемент гуслей / Софья Тарасевич ; Централизованная городская библиотечная система г. Тюмени // **Библиотека.** – 2024. – № 4. – С. 69–72. – (Территория равных возможностей).

В библиотечном центре семейного чтения проходят необычные интерактивные кукольные спектакли с элементами музыкальной терапии для особых детей. Спектакли готовят библиотекари совместно с волонтерами — будущими дефектологами. Всего подготовлено 15 представлений, во время которых дети являются не просто слушателями, но сами пробуют играть на музыкальных инструментах, даже на гуслях.

Шамшетдинова, О. Подростки в «#Толстовке». Реальный опыт – из выдуманных историй / Ольга Шамшетдинова ; Пензенская областная библиотека для детей и юношества // **Библиотека. – 2024. – № 6. – С. 25–32.** – (Планета чтения).

Описан опыт создания и работы литературного объединения для подростков. Возраст участников от 9 до 13 лет. Автор раскрывает методику проведения мероприятий, проходивших в рамках клуба, — игр и головоломок, приводит отрывки сценариев, которые дают представление о сути событий и могут быть заимствованы коллегами. Этот проект занял первое место в номинации «Клубная работа» во Всероссийском конкурсе программ по приобщению детей к чтению, организованном РГДБ.

Патриотическое воспитание

Бессарабова, Л. Л. Перелистывая газеты военных лет / Лариса Леонтьевна Бессарабова ; Липецкая областная универсальная научная библиотека // **Современная библиотека. – 2024. – № 4. – С. 20–24.** – (Великая Победа).

К 80-летию разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве была подготовлена выставка «Символ мужества и стойкости». Особенность выставки в том, что она состояла только из газетных копий 1941–1945 годов.

Калягина, А. О блокаде Ленинграда и Сталинградской битве. Квиз как экзамен на знание истории / Анна Калягина ; Национальная библиотека им. Н. Г. Доможакова Республики Хакасия // **Библиотека. – 2024. – № 4. – С. 59–62.** – (Патриотизм – духовная крепость России).

Описан опыт проведения конкурсов для молодежи и школьников, посвященный великим битвам Великой Отечественной войны. Материалы конкурса, посвященного Ленинградской битве, [доступны](#) для просмотра. Другие разработки можно получить по запросу.

Библиотечное краеведение

Криворучко, М. Прокладывая «дорогу памяти». Коллекция краеведческих практик / Марина Криворучко ; Публичная библиотека Новоуральского округа [Свердловская обл.] // **Библиополе. – 2024. – № 4. – С. 13–24.** – (Вектор развития).

Обзор деятельности библиотек — участниц проекта «Лучшие библиотечные практики», инициированного Секцией публичных библиотек РБА в 2022 году. Речь идет о пеших и виртуальных экскурсиях к местам боевой славы, создании мифологической тропы (для знакомства с местным фольклором), литературно-туристических и издательских проектах, краеведческих играх и театральных постановках.

Попова, М. Улицы в объективе. Внутренняя кухня видеопроекта и амбициозные планы его создателей / Мария Попова ; Астраханская библиотека для молодежи им. Б. Шаховского // **Библиотека. – № 6. – С. 72–76.** – (Познай свой край).

О создании в библиотеке своеобразного «видеопутеводителя» по литературным местам. Сотрудники и волонтеры участвуют в съемках роликов, посвященных улицам города, которые названы в честь известных поэтов, прозаиков и их персонажей. В публикации дана ссылка на видеоролики, созданные в рамках проекта «Живые улицы» и размещенные в Сети.

Экологическое просвещение населения

Анкина, Н. Сказка от юнната. Турниры и конкурсы для любящих природу / Наталья Анкина ; Центральная городская библиотека им. А. И. Харизовой г. Югорска // **Библиополе. – 2024. – № 4. – С. 50–56.** – (Экологическое просвещение).

Экологическим просвещением библиотека занимается в рамках девятистороннего сотрудничества с профильными и заинтересованными организациями города. Автор рассказывает об опыте проектной деятельности библиотеки, в рамках которой организуются фестивали, турниры, создан клуб юных натуралистов.

Кузнецова, Н. И. Путешествие «Микроскопа на колесиках» / Надежда Ивановна Кузнецова ; Омские муниципальные библиотеки // **Современная библиотека. – 2024. – № 4. – С. 32–35.** – (Идея).

Передвижная научная лаборатория была создана в рамках специального проекта. Она путешествовала по муниципальным библиотекам города. Благодаря грантовой поддержке помимо микроскопов были приобретены микропрепараты и интерактивные пособия, трехмерная модель Солнечной системы, интерактивный глобус.

Организация доступа к социально значимой информации

Агафонова, О. В. Учимся считать деньги. Финансовая грамотность в библиотеках Ростова / Ольга Владимировна Агафонова ; МБУК Ростовская-на-Дону городская ЦБС // **Библиотека. – 2024. – № 6. – С. 23–25.** – (Просвещение).

В библиотеках города был реализован проект «Финансовая грамотность для старшего поколения», после него просветительская деятельность не только не завершилась, а, напротив, приняла более дифференцированный характер с учетом уровня подготовки слушателей. Публикация содержит обзор мероприятий, которые проводятся в библиотеках Ростова-на-Дону.

Курманова, С. Пусть бабушки и внуки не знают скуки. Объединяем поколения / Светлана Курманова ; Объединение библиотек г. Чебоксары // **Библиополе. – 2024. – № 4. – С. 39–43.** – (Досуг. Культура. Книга).

В библиотеке реализуется грантовой проект «Создание общественного совета представителей старшего поколения “Сопричастность”». В его рамках проводятся семейные творческие фестивали, поездки к мемориалу, установленному в честь участников Великой Отечественной войны, цикл мероприятий «Здоровая среда — это безопасность», где люди старшего возраста встречаются с юристами, медиками, сотрудниками городского Центра социального обслуживания населения.

Рослякова, Н. Про деньги: доступно, понятно, интересно. Финансовый ликбез – через интерактивы / Наталья Рослякова ; Ачинская городская централизованная библиотечная система [Красноярский край] // **Библиополе. – 2024. – № 5. – С. 51–60.** – (Досуг. Культура. Книга).

В библиотеке запущены три программы: по формированию финансовой грамотности дошкольников, школьников и молодежи. Реализация их ведется в сотрудничестве с профильными органами: региональным центром финансовой грамотности, налоговой службой, фондом по защите прав вкладчиков и акционеров и проч. Среди форм работы бизнес-турниры, семейные финансовые фестивали, выставки различной тематики. Большую помощь библиотекари получают на [образовательном портале ПАКК](#), где содержится богатая библиотека методических материалов.

Продвижение книги и чтения

Березина, А. Большая экспедиция началась! Продолжение следует... Фестивали лучших авторских программ для детей и подростков / Александра Березина ; Российская государственная детская библиотека // **Библиотека.** – 2024. – № 4. – С. 22–26. – (Курс на развитие).

«Большая экспедиция детского чтения» — так назывался проект, реализуемый РГДБ и поддержанный Президентским фондом культурных инициатив. В публикации приводятся примеры любопытных мероприятий: мастер-классов, познавательно-игровых программ, квестов, нацеленных на приобщение к чтению детей 8–12 лет. Дана ссылка на страницу проекта [«Мастерская авторских программ»](#), где содержится много методических советов и описаний практического опыта.

Козлитина, Е. 24 кадра в переплёте. Отмечаем День российского кино / Елена Козлитина ; Центральная городская библиотека им. А. П. Чехова [г. Ялта] // **Библиополе.** – 2024. – № 6. – С. 47–60. – (Территория чтения).

Методические материалы по празднованию в библиотеке Дня российского кино. Автор предлагает посвятить события конкретным авторам или книгам и их экранизациям. Даны перечни рекомендованных изданий и фильмов, советы по подготовке текстов выступлений и оформлению помещения.

Козлитина, Е. О тех, для кого военная служба стала судьбой. Методический марш-бросок ко Дню офицера России / Елена Козлитина ; Центральная городская библиотека им. А. П. Чехова [г. Ялта] // **Библиополе.** – 2024. – № 7. – С. 67–80. – (Территория чтения).

Методические советы о том, как работать в библиотеке с литературой об истории российской армии. Перечислено большое количество книг для выставок, цитат, предлагаются интерактивные задания для посетителей.

Куракина, Н. Что общего у державы и дракона. Рецепт избавления от страха перед классикой / Надежда Куракина ; ЦБС Петроградского района г. Санкт-Петербурга // **Библиополе.** – 2024. – № 4. – С. 71–75. – (Территория чтения).

Юбилей русского поэта Гавриила Романовича Державина библиотека отметила четырехдневным поэтическим интенсивом, где участники, играя, складывали стихи, узнавали значение забытых ныне слов, описывали эмоции, составляли хайку. Методические рекомендации к игре «Державин и драконы» доступны на [сайте библиотеки](#).

Кучмук, Р. От бумажных закладок до уличных фотозон. «Мелочи», которые делают мероприятие нестандартным / Раиса Кучмук ; Центральная городская библиотека им. И. Черемных г. Братска // **Библиотека.** – 2024. – № 4. – С. 34–38. – (Культурно-досуговая деятельность).

В период капитального ремонта здания библиотеки сотрудники проводят все больше общегородских мероприятий, устраивая их в скверах, на площадях, вблизи детских садов и школ. Среди форм работы интеллектуальный квест «Б.У.М.», конкурс «ЕсенинМикс», литературная игра «Лестница знаний» и проч. Для подготовки заданий нередко используется искусственный интеллект, с которым приходится состязаться участникам. Организаторы готовят для победителей конкурсов оригинальные призы, обустривают уголки для фотосессий, оформляют нестандартные афиши.

Маханькова, Т. «За границу по книжным страницам». Захватывающее путешествие с пятиклассниками / Татьяна Маханькова ; Ярославская областная детская библиотека им. И. А. Крылова // **Библиотека.** – 2024. – № 6. – С. 33–38. – (Планета чтения).

Описана программа занятий с пятиклассниками по знакомству с зарубежной художественной литературой: книгами скандинавских, французских, итальянских, английских, немецких, американских, канадских авторов. На занятиях ребята читали и обсуждали фрагменты книг, в игровой форме закрепляли вновь полученные знания.

Харитонов, Е. В. [Социализация молодого читателя: навигационные инструменты](#) / Евгений Викторович Харитонов ; Российская государственная библиотека для молодежи // **Современная библиотека.** – 2024. – № 5. – С. 8–11. – (Позиция).

Описан любопытный опыт продвижения чтения в молодежную среду средствами оригинальных интернет-ресурсов: подкастов [«Молодежная литература. Новинки книжного рынка»](#), навигатора молодежного чтения [«Фантастика»](#), медиаэнциклопедии молодых литературных героев [«В профиль»](#), мотивационного проекта [«Библиотека вдохновителей: Люди и книги, которые меняют жизнь к лучшему»](#).

Шабанова, Е. Ароматные, красочные, объемные. Какие книги на полках модельной? / Елена Шабанова ; ЦБС г. Иваново // **Библиополе.** – 2024. – № 5. – С. 40–44. – (Собрания и каталоги).

Об опыте организации книжных выставок в модельной детской библиотеке. Активно используются информационные технологии: посредством QR-кодов книги связываются с просветительскими и игровыми электронными ресурсами, созданными библиотекой. В 2023 году учреждение победило в конкурсе «Золотая полка», ежегодно проводимом РНБ. В статье дана ссылка на видеофильм, где показано зонирование библиотечного пространства.

Научно-методическая деятельность

Ткаченко, А. С. [Электронная коллекция как инструмент методиста](#) / Анна Сергеевна Ткаченко ; Централизованная библиотечная система Центрального округа г. Новосибирска // **Современная библиотека.** – 2024. – № 5. – С. 23–26. – (Образование).

Чтобы библиотекари могли быстро получать ответы на профессиональные вопросы, им в помощь была создана электронная коллекция документов «Библиотечная школа», которая содержит методические и библиографические пособия, сценарии мероприятий, производственные документы и проч.

Филина, М. Квест за час, или Стратегическая сессия по разработке мероприятия / М. Филина ; Муниципальная библиотечная система г. Северодвинска // **Библиополе.** – 2024. – № 6. – С. 5–14. – (Вектор развития).

По инициативе автора, руководителя отдела библиотечного развития, в библиотеке создана «Школа методиста», где любой сотрудник, независимо от уровня образования и опыта работы, может повысить свои профессиональные знания в любой момент. В статье подробно описана стратегическая сессия по обучению подготовке в библиотеке события, посвященного одной книге, дан план разработки и проведения занятия и его сценарий.

Организация библиотечных фондов и каталогов

Бибикова, Н. В режиме ограниченного доступа. Действуя по инструкции в соответствии с федеральными законами / Наталья Бибикова ; Государственная научная библиотека Кузбасса им. В. Д. Федорова // **Библиотека.** – 2024. – № 7. – С. 25–32. – (Фонды).

В библиотеке подготовлен новый вариант «Инструкции по работе с документами, определяющими порядок использования информации с ограниченным доступом» в соответствии с текущими изменениями в законодательстве. Перечислены основные моменты работы с документами, имеющими ограниченный доступ, в том числе пометы в каталогах, хранение и основание для выдачи пользователям и проч.

Проектная деятельность

Бойко, Е. А. Кино, доступное для всех / Екатерина Олеговна Бойко ; Нерюнгринская городская библиотека Республики Саха (Якутия).

Описан опыт подготовки и реализации проекта по созданию на базе библиотеки видеозала с возможностью показа фильмов с использованием технологии 3D.

Мицуро, А. Подаем заявку на грант / Алла Мицуро ; Центральная городская библиотека г. Мурманска // **Независимый библиотечный адвокат.** – 2024. – № 3. – С. 18–24. – (Руководителю).

На основе опыта участия библиотеки в конкурсе проектов Президентского фонда культурных инициатив автор рассказывает о том, как сформулировать задачи проекта, определить целевую аудиторию, рассказать об уникальности планируемых событий и их общественной значимости.

Использование информационных технологий в деятельности библиотек

Озерова, Д. Магия вне Хогвартса. Преобразование медиапространства с помощью искусственного интеллекта / Дина Озерова ; Мурманская государственная областная научная библиотека // **Библиополе.** – 2024. – № 5. – С. 23–27. – (На сетевых просторах).

Автор рассказывает о возможности использования искусственного интеллекта в библиотеке для выполнения разных задач: генерации картинок, создания текстов, выполнения рекомендательных функций, пересказа контента.

Библиотека в медиапространстве

Мицуро, А. Одна за всех: точка сбора контента. Что в ленте официальной группы? / Алла Мицуро ; Центральная городская библиотека г. Мурманска // **Библиополе.** – 2024. – № 4. – С. 24–30. – (На сетевых просторах).

О подходе библиотеки к работе в социальных сетях, администрировании группы, контроле качества контента. Автор рассказывает, как распределяются обязанности между сотрудниками библиотечной системы в ведении единой группы в сети «ВКонтакте», о принятом корпоративном документе «Регламент организации представительств в социальных сетях», о трендах репрезентации учреждения в социальных медиа и средствах их реализации.