

Государственное бюджетное учреждение культуры Архангельской области
«Архангельская областная научная ордена “Знак Почета”
библиотека имени Н. А. Добролюбова»

Отдел краеведения «Русский Север»

**«Деревенька моя...»
Материалы для проведения Дня деревни**

Составитель:
Галина Мурашова,
ведущий библиотекарь
отдела краеведения «Русский Север»

Архангельск
2012

Презентация книг, посвященных северной деревне

1. Вдоль по Северной Двине
Даль и ширь немерены,
Разгуляться силам где
Есть в сторонке северной...

2. **«Деревня на горке стояла: История деревни Клоново Конецгорского сельского Совета Виноградовского района Архангельской области».**

В книге представлены: хроника событий деревни, воспоминания старожилов, исторические материалы о Клоновском мужском монастыре и Клоновском биологическом заказнике, стихи, посвященные малой Родине и фотографии из семейных альбомов. Живая история деревни Клоново завершилась более 40 лет назад. Последние жители покинули ее в 1971 году. «Не почем стало жить» – так объясняли запустение богоугодного места бывшие клоновцы. Эта книга – памятник исчезнувшей деревне, «Руси уходящей». По итогам областного конкурса «Книга года – 2009» издание было признано лучшим в номинации «Родная сторона».

3. Галину Александровну Данилову всегда привлекала уникальная природа Пинежья с ее карстовыми пещерами, заповедными лесами и реками. Но со временем интересы стали смещаться в сторону политической истории района. В книге **«Пинега: очерки природы, истории и культуры»** представлены исследования малоизвестных страниц истории края: спецпоселки высланных из южных краев «кулаков» и польских граждан, бывшие зоны Кулойлага, воспроизведены рассказы свидетелей Гражданской войны, раскулачивания, коллективизации на Пинежье, узников ГУЛАГа и их родственников. Эти материалы дополнены архивными данными по досоветскому и советскому периодам истории края. Солидное издание Галины Даниловой о Пинеге стало результатом длительного изучения истории, природы и культуры своей малой родины.

4. Книга **«Тихая моя родина»** стала одной из последних работ известного архангельского историка-краеведа Евгения Ивановича Овсянкина. Он посвятил ее истории своей малой родины – бывшей Тарнянской волости Шенкурского уезда. Используя архивные документы, автор воссоздал историю жизни своих земляков до революции, в первые годы советской власти, в период коллективизации и в последующие этапы жизни волости, рассказал о своих родовых корнях. Обращаясь к читателю, в предисловии к своей книге Евгений Иванович написал: «В меру своих способностей, из чувства сыновнего долга, я постараюсь хотя бы частично отразить жизнь своих предков и моего поколения. Забыть об этом – значит обречь себя на духовное прозябание».

5, 6. Издание **«Емецкая земля» в 2-х частях** является своеобразным путеводителем по Емецку и его окрестностям. Она рассказывает о становлении и современном состоянии многих емецких поселений, о достопримечательностях емецкой земли. Уникальность этих сборников в том, что их авторы – не профессиональные писатели и исследователи, а простые люди, местные жители, горячо любящие свои родные места. Пропустив через сердце события минувших и нынешних дней, они позволяют нам со всей ясностью увидеть жизнь небольшой, но прекрасной части России. Издания вобрали в себя сотни жизненных историй, произошедших с реальными людьми. Многие рассказы иллюстрированы современными фотографиями и старинными снимками из семейных альбомов местных жителей.

7. Эпиграфом к следующему сборнику его составитель Василий Николаевич Матонин выбрал поговорку «В том-то и сила, что прошло да было». Книга « **История от первого лица. Мир северной деревни начала XX века в письменных свидетельствах сельских жителей**» посвящена этнографическим исследованиям Русского Севера. Издание знакомит читателей с дневниками и воспоминаниями сельских жителей Архангельской и Вологодской областей. Дневник крестьянского мальчика Яши Пронина и письменные воспоминания жителей Поонежья, Каргополя, Вологодчины рассказывают о жизненном укладе северной деревни первой половины XX века. Крестьянские дневники и воспоминания сельских жителей бесценны как документ и редки как исторический источник. Тем, кто возьмет эту книгу в руки, хочется напомнить: «Прошлое и будущее – это два крыла. Опираясь на них, человек может полноценно жить в настоящем, испытывая счастье полета и радость от умножения добра и смысла. В ином случае нас ожидает скольжение вниз, заканчивающееся неизбежным падением».

8. Книга «**Не век жить – век вспоминать**» посвящена народной культуре Поонежья и Онежского Поморья. Она содержит воспоминания местных жителей, редкие архивные документы, рассказывающие о традициях, жизненном укладе, нравах, бытовавших в одном из регионов Русского Севера с начала XX века и до наших дней. Содержание рассказов дополнено многочисленными фотодокументами, картами, старинными песнями, частушками, стихами. Книгу дополняет диск с аудиозаписями, позволяющими услышать живую поморскую речь. Вот что сказала одна из составительниц сборника, Светлана Рапенкова: «Желание помнить отличается от собственно памяти. Мы пристально вглядываемся вдаль и не ощущаем своих корней. А без корней становимся сухостоем. Вслушиваясь в рассказы о деревенской жизни, я нахожу ответ на вопрос, почему потеряна связь с прошлым».

9. Книга «**Наша Кельчемгора**» была подготовлена к Дню деревни, который Лешукония отмечала в июле 2011 года. Небольшое по объему издание включает в себя исторический очерк о жизни этой деревни и материалы районной газеты за период с 1932 по 2010 год. Немалый интерес представляют фотографии, запечатлевшие жителей деревни разных поколений и зарисовки известного лешуконского художника, члена Союза художников Российской Федерации Павла Лешукова, навеянные кельчемгорскими мотивами, а также небольшой раздел, посвященный литературному творчеству уроженцев Кельчемгоры. Ответственный редактор издания – Сергей Иванович Шубин.

Деревне нынче очень грустно
Свой век в разлуке доживать.
Сдается ей, что стали тускло
На небе звездочки мерцать.

А ей хотелось, чтоб как прежде
Сияло солнце от души,
Надев нарядные одежды,
Плясал и стар, и малыши...

10. Желание составить свою родословную привело Анатолия Ивановича Бутакова к написанию книги «**Чажестрово. Очерки о прошлом**». На основе архивных данных в ней излагается версия возникновения и развития деревень Верхнего и Нижнего Чажестрова Виноградовского района Архангельской области. Обращаясь к читателям, автор говорит: «Я не писатель и не историк. Но собранные мною документы и почти полное отсутствие информации о Чажестрове в печатных и электронных изданиях разбудили во мне желание как-то оформить и донести до широкого круга имеющиеся у меня материалы. В книге показаны различные стороны прошлой жизни северной деревни: крестьянское землепользование, история пожарной службы и питейной торговли, обучение крестьян грамоте, создание колхозов, трудовой подвиг в годы Великой Отечественной войны. В Приложениях помещены копии различных архивных документов, списки жителей, проживавших в этих деревнях в разные годы.

Звезда полей во мгле заледенелой,
Остановившись, смотрит в полынью.
Уж на часах двенадцать прозвенело,
И сон окутал родину мою...

Звезда полей горит, не угасая,
Для всех тревожных жителей земли,
Своим лучом приветливо касаясь
Всех городов, поднявшихся вдали.

Но только здесь, во мгле заледенелой,
Она восходит ярче и полней,
И счастлив я, пока на свете белом
Горит, горит звезда моих полей...

«Деревенька моя...»

Сценарий

Здравствуйте, дорогие друзья! Мы пригласили вас на презентацию книг, изданных в последнее время, и посвященных деревне. Той деревне, что во все времена питала Россию и хлебом насущным, и хлебом духовным. Той деревне, о которой все чаще говорят – «погибающая, исчезающая».

Как хочется «и вновь я посетил»
Произнести (хоть это и банально)
Сей уголок, забытый и печальный,
Где ангел Божий некогда гостил.

Все изменилось к худшему. Давно.
Веселый смех здесь слышится все реже.
Луга да лес – они остались те же,
Да неба опрокинутое дно.

Итак, итак «и вновь я посетил»,
Точней сказать, опять приехал в гости
В деревню, где на маленьком погосте
Прибавилось надгробий и могил.

Где больше хлеб не сеют на полях,
Где и в большом и малом – неполадки,
Где избы в запустенье и упадке,
Где скоро будут только тлен и прах.

О, Господи! Помилуй и прости
Нас, неразумных, нищих духом, ибо
Мы без тебя – ничто... За то спасибо,
Что ангел твой здесь некогда гостил...
(Фрагмент стихотворения А. Роскова)

Слайды на фоне песни «Деревенька моя».

У нас, на Архангельском Севере, почти у каждого жителя города кто-то из предков приехал из деревни. Ехали в город за лучшей долей, за веселой жизнью.

Осиротела эта деревушка:
За счастьем поразъехался народ.
А на угоре дряхлая избушка
Кривит опять страдальчески свой рот.
Бранит кого-то и прощает тут же.
К чему теперь весь этот разговор?
Завяжет снова поясок потуже
И снова смотрит, смотрит под угор.
Быть может, кто приедет, соберется?
Не слышно ли моторки вдалеке?

Но тишина вокруг, и только солнце
Купается беспечное в реке.
(Стихотворение А. Пузыревой)

Кто-то в городской суете находил счастье, кто-то терял себя. Но все в наследство своим детям и внукам оставляли тягу к деревне, к земле, к своим корням. И, наверное, совсем неслучайно то, что в последние годы все чаще и чаще появляются на свет книги, созданные горожанами, но повествующие о деревне. Это – как попытка отдать долг своим предкам, поклониться покинутой земле.

Слайды «Книги» и комментарий «Текст к книгам».

Далее на нашей презентации слово было предоставлено Сергею Ивановичу Шубину, уроженцу Лешуконии. Сергей Иванович – доктор исторических наук, профессор Северного (Арктического) Федерального университета, действительный член Северного историко-родословного общества. Сергей Иванович принимает активное участие в деятельности Лешуконского землячества.

На своем мероприятии, я думаю, Вы можете предоставить слово кому-либо из гостей Дня деревни.

Много книг написано о жизни деревни. Но нам, северянам, особенно близко и понятно творчества Федора Абрамова. Никому из других литераторов не удалось так ярко и честно описать северную деревню времен военного лихолетья, послевоенной разрухи и благополучного, сытного периода 70-х годов прошлого века.

Машины, дым, асфальт и камень,
Работа, толчея, толпа...
Забыл уж сытый горожанин,
Что стоит хлеб и как горька
Сермяжной правды простота.

Но в суете летящих будней,
Сквозь душный зной корыстных дум,
Как очищенье, свежий ветер
Из пинежских лесов подул!

Те дни, что с Пряслиными вместе
Мы проводили, все забыв,
Нас лучше сделали и чище,
Со многим в жизни примирились...
(Коллективный автор – врачи Областной больницы, г.С.-Петербург)

«Братья и сестры»... Как правдив, как горек и светел этот роман Федора Абрамова. Правду говорит пословица – «Что написано пером, не вырубишь топором». Раз прочитав проникновенное сказание о жизни северной деревни в военную пору, невозможно его забыть.

Нелегко пришлось вашим Пряслиным,
Так и всем жилось в нужде да горюшке.
Чем кормить поить было деточек,
Что самой поесть нашей маменьке.

Сколько дней во рту крошки не было,
Вместо хлеба ели мох да парево.
Так и шла она полуголодная
На колхозную да работушку.

А работали-то по совести
От зари светлой и до зорюшки.
Выходных не знали, светлых праздников...
(Фрагмент стихотворения П. Олькиной)

Далее на нашей презентации была показана в постановке веркольцев – «Первая военная весна в Пекашино».

На Вашем мероприятии, я думаю, можно предоставить слово жителям деревни, пережившим войну, будучи детьми, или использовать фрагменты мероприятий, которые готовились к Дню Победы (если такие проводились).