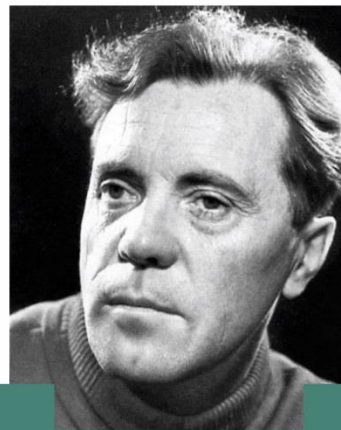


СЕТЕВАЯ  
АКЦИЯ

# День

С ПИСАТЕЛЕМ



100

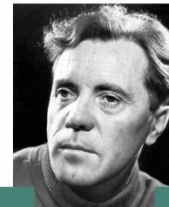
ВИКТОР ПЕТРОВИЧ  
**АСТАФЬЕВ**  
1924 – 2001

# «ЦАРЬ-РЫБА» Виктора Астафьева

ВЗГЛЯД ХУДОЖНИКА



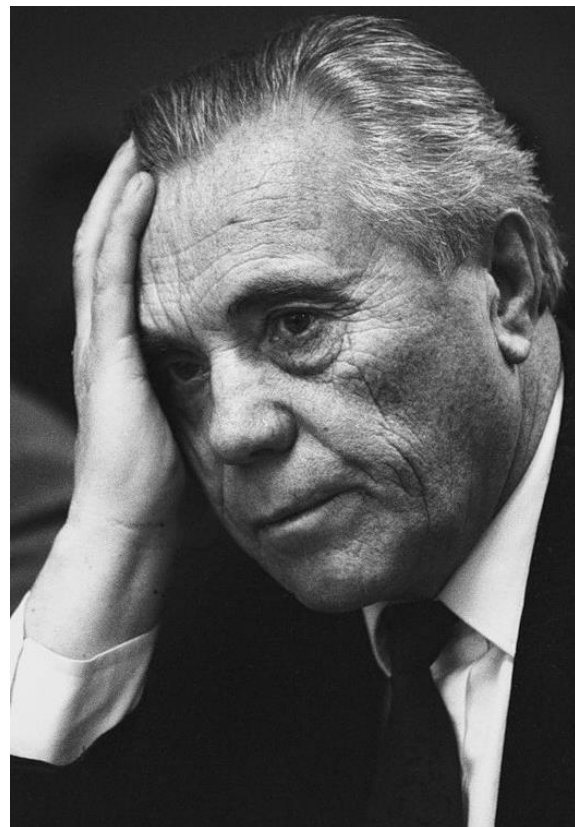
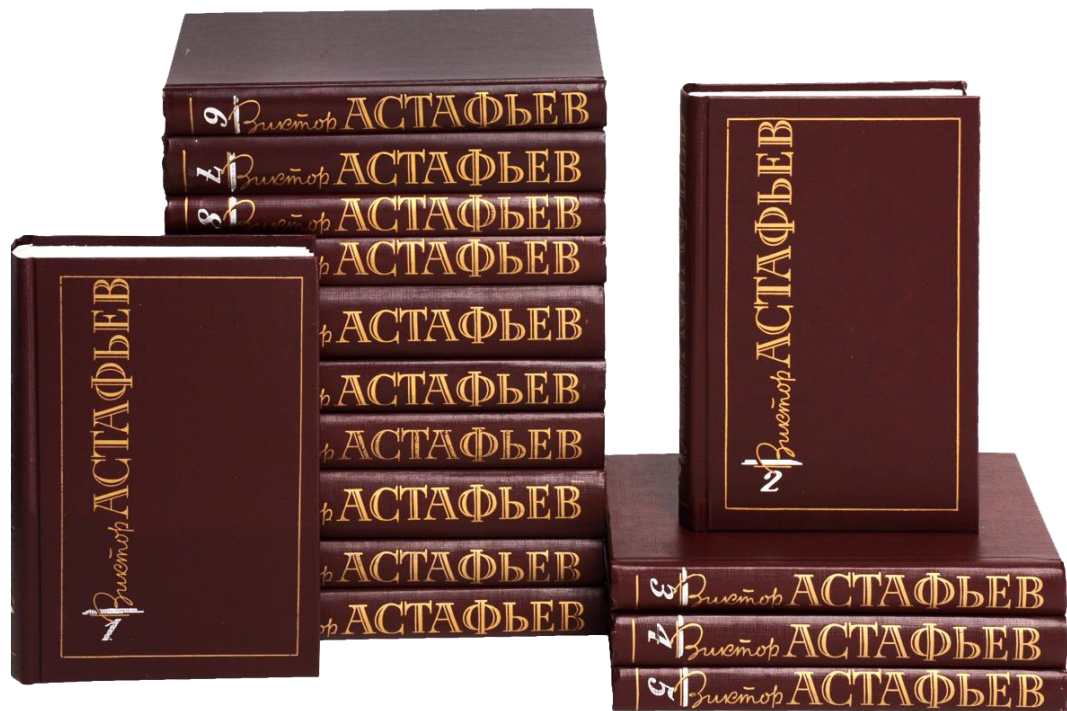
СЕТЕВАЯ  
АКЦИЯ  
**День**  
С ПИСАТЕЛЕМ



**100**

ВИКТОР ПЕТРОВИЧ  
**АСТАФЬЕВ**  
1924 – 2001

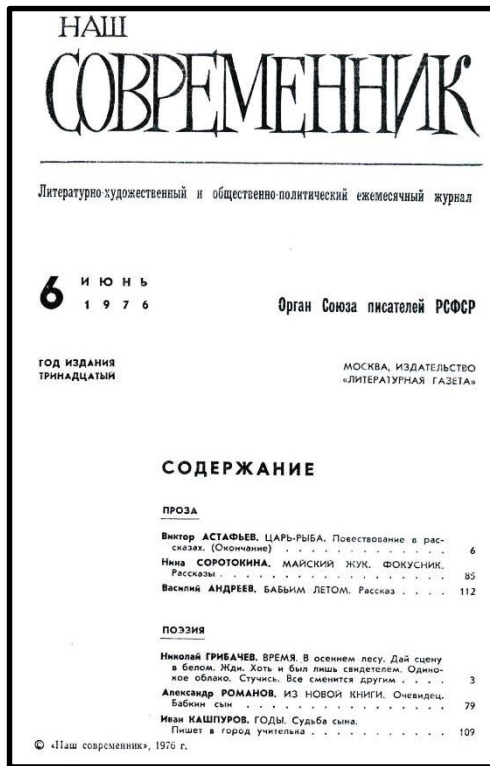
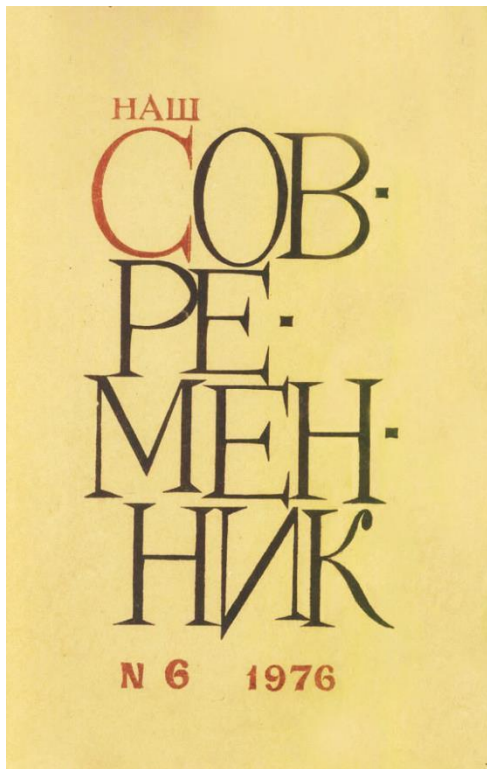
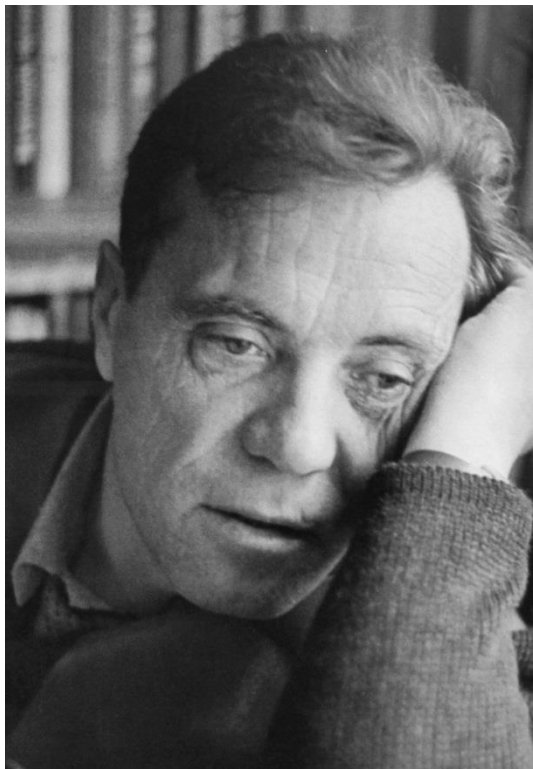






*На фотографии  
слева направо  
поэты:  
С. Чухин,  
А. Романов,  
Н. Рубцов  
и В. Астафьев*

*Вологда*

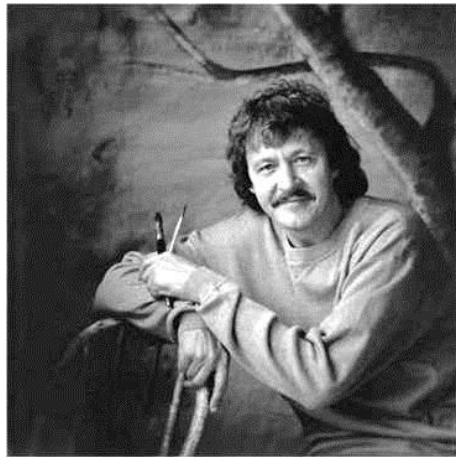








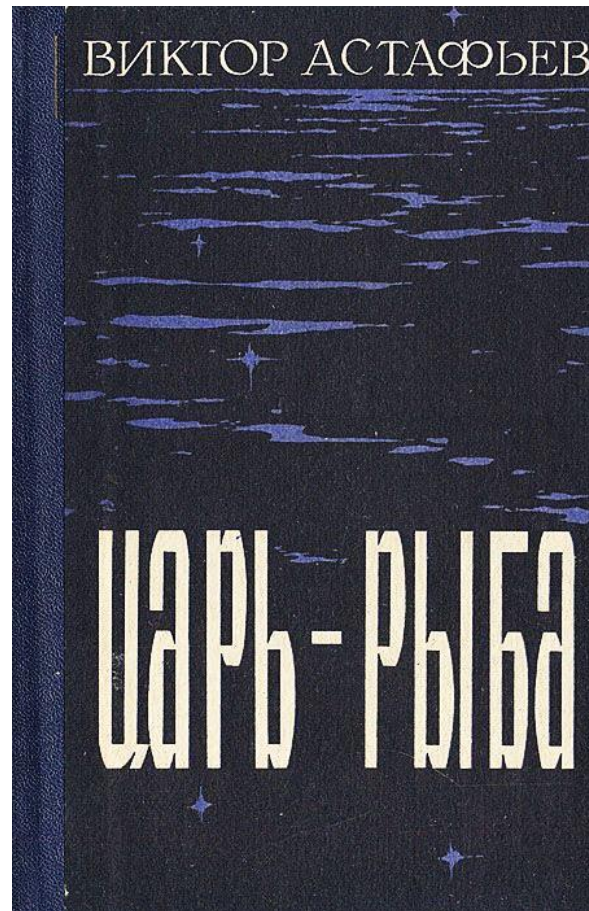




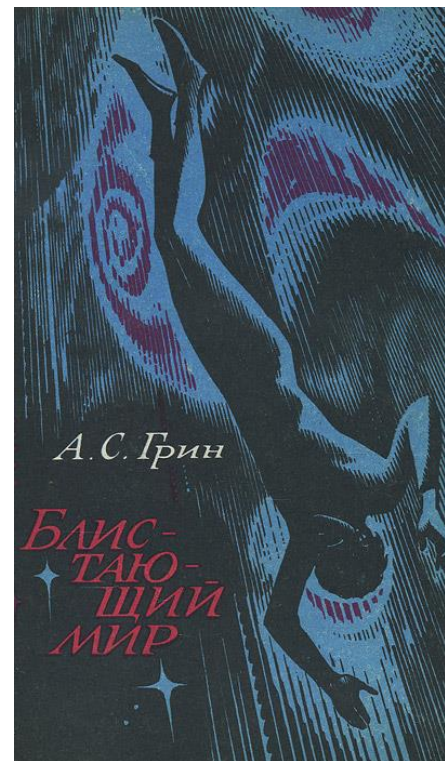
*Виктор Владимирович*

**БАХТИН**

*1951–2016*



**1978**



Часть II УХА НА БОГАНИДЕ



СОН О БЕЛЫХ ГОРАХ



ЛЕТИТ ЧЕРНОЕ ПЕРО



ПОМИНКИ



ЦАРЬ - РЫБА



Часть I

БОЙЕ



***Увидев впервые этого уворотня,  
я подивился его лицу. Гладкое,  
залуженное лицо было лунообразно,  
и, точно на луне, все предметы на нем  
смазаны: ни носа, ни глаз, ни бровей,  
лишь губки брусничного цвета и волосатая  
бородавка, которую угораздило  
поместиться на мясистом выпуклом лбу,  
издали похожая на ритуальное пятно,  
какое рисуют себе женщины страны  
Индии, бросались в глаза.***

*Виктор Астафьев  
«Рыбак Грохотало»*







**«На другой день, сидючи на берегу Нижней Тунгуски, возле удочек, изъеденный комарами, я мучился, вспоминая северную красавицу — кого же, кого она мне напоминает? И внезапно открыл: да её, вот эту реку, Нижню Тунгуску, которая, догадываюсь я, всю жизнь теперь будет звать, тянуть к себе молчаливой печалью. Одета в каменное платье, украшенная по оподолью то тяжелыми блестками алмазов вечной мерзлоты, то жарким пламенем цветов по берегам — бечевкам, то мысом, вспененным пушицею, лужком, поляной, галечными заплесками, угорело пенящимися потоками, выдравшимися из хламной зябкости лесов, всем, что растет, живет, звучит и успокаивается ею, будет помниться подвидно-печальная Угрюм-река».**

Виктор Астафьев  
«Туруханская лилия»

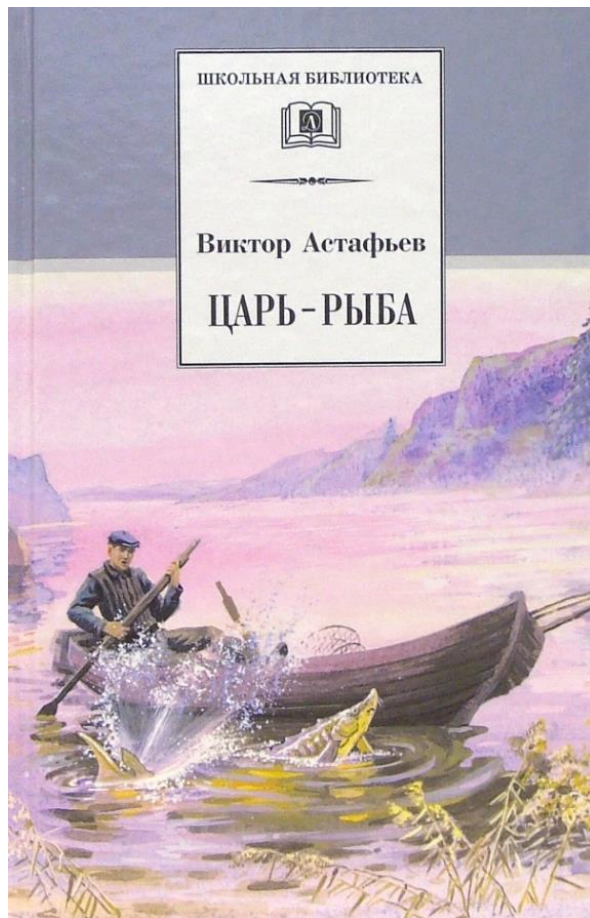




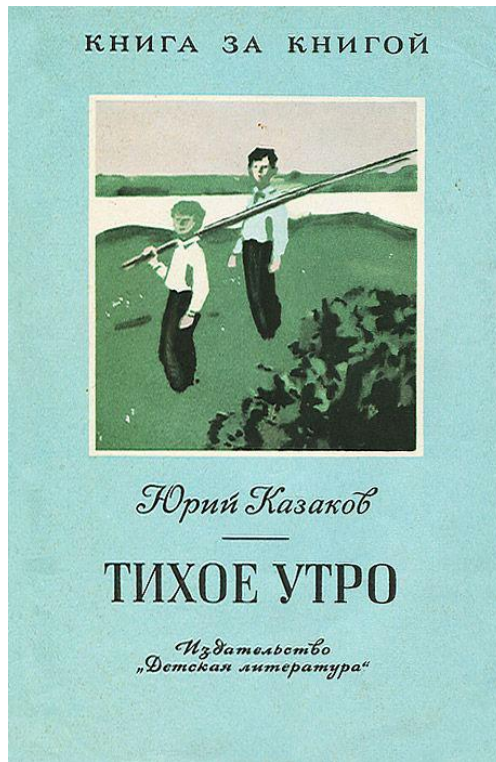
*Анатолий Рихардович*

**ВЕРКАУ**

*1939 г. р.*



**Портрет  
Виктора Астафьева**  
(авантитул)





**СОН О БЕЛЫХ  
ГОРАХ**



**БОЙЕ**



**РЫБАК  
ГРОХОТАЛО**

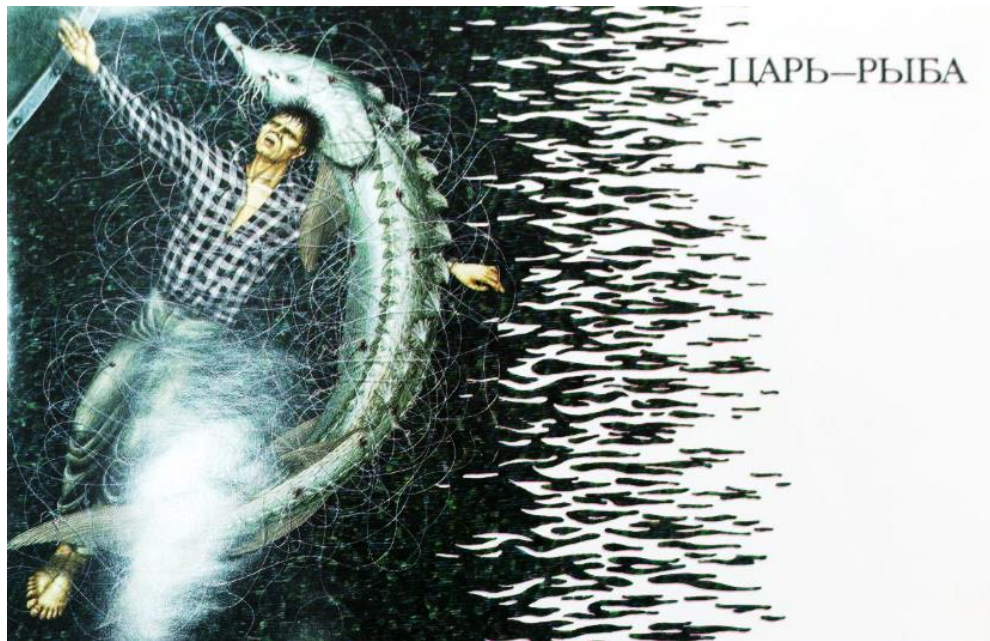


***В аэропорту старого годами, обликом и нравами городка Енисейска, снаружи уютного, но с тем казенным запахом внутри, который свойствен всем мрачным вокзалам глубинки, в особенности северным, гнилозубый мужичонка с серыми, войлочными бакенбардами и младенчески цветущими глазами на испитом лице потешал публику, рассказывая, как и за что его только что судили, припаяв год принудиловки, растяпы судьи.***

*Виктор Астафьев  
«Дамка»*

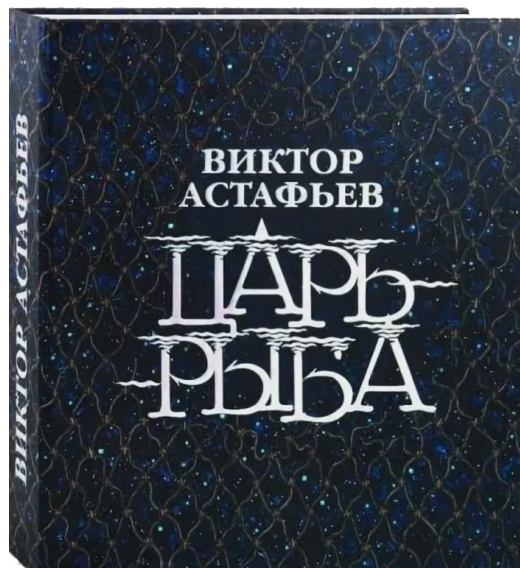


**ЦАРЬ-РЫБА**



ЦАРЬ-РЫБА

2003

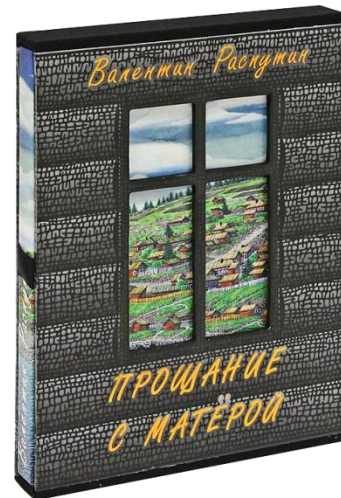
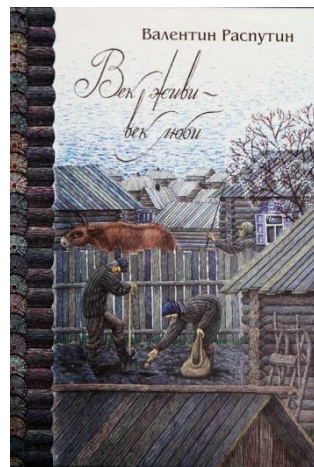
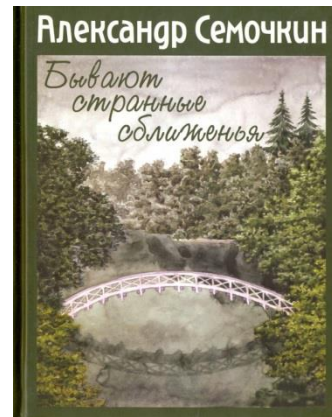
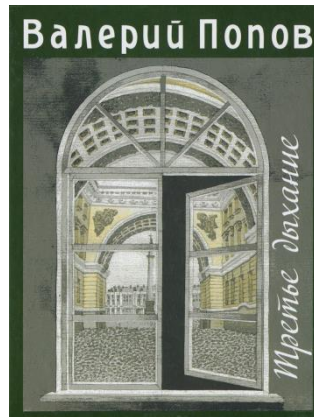




*Сергей Норикович*

**ЭЛОЯН**

*1958 г. р.*







НЕ ХВАТАЕТ СЕРДЦА



БОЙЕ



РЫБАК ГРОХОТАЛО

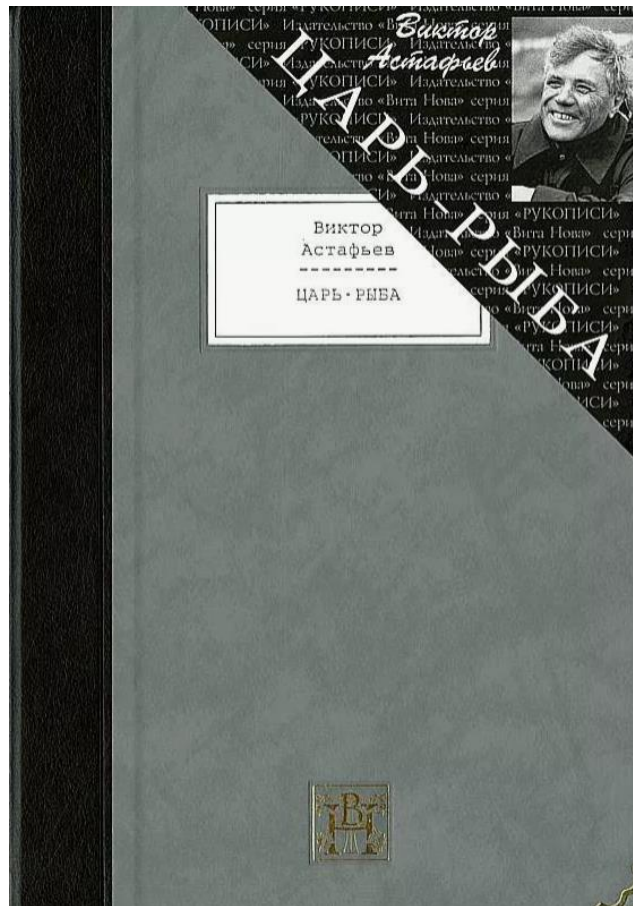


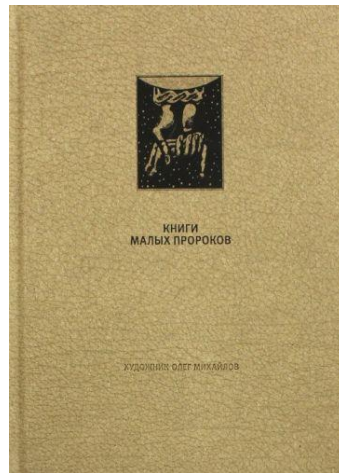
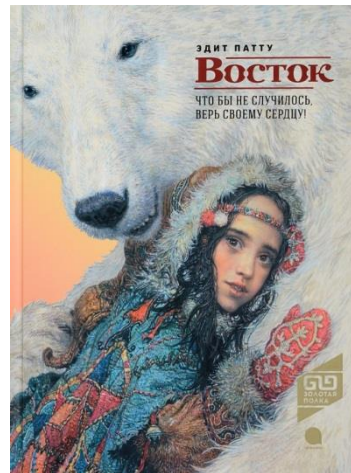
ПОМИНКИ

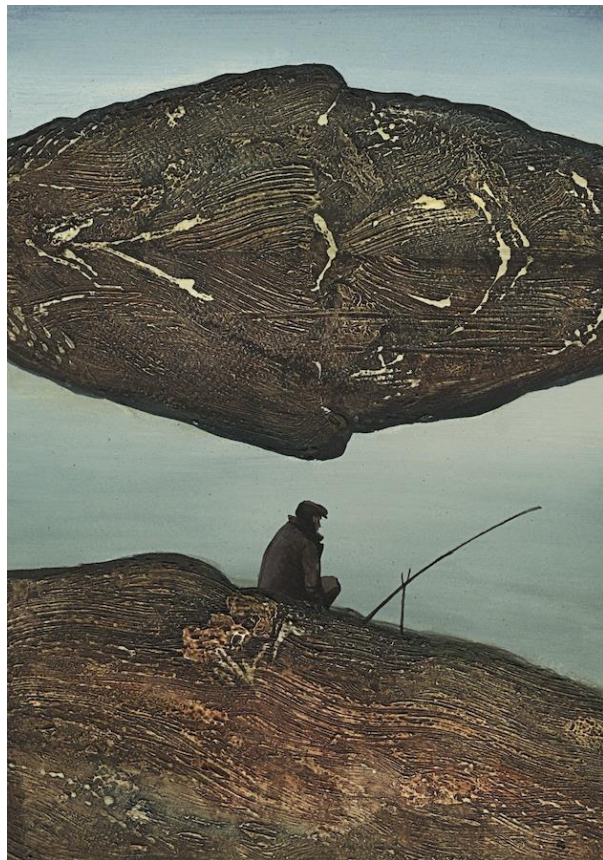
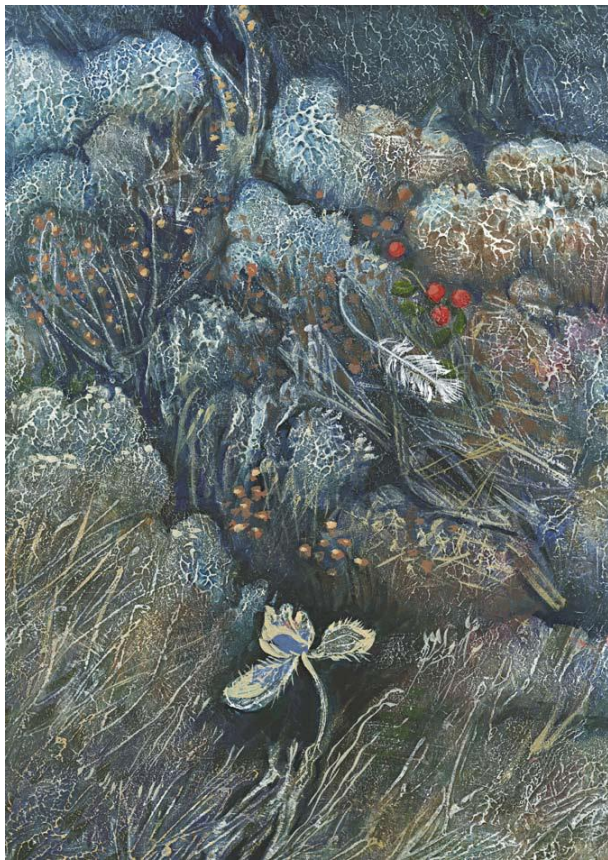
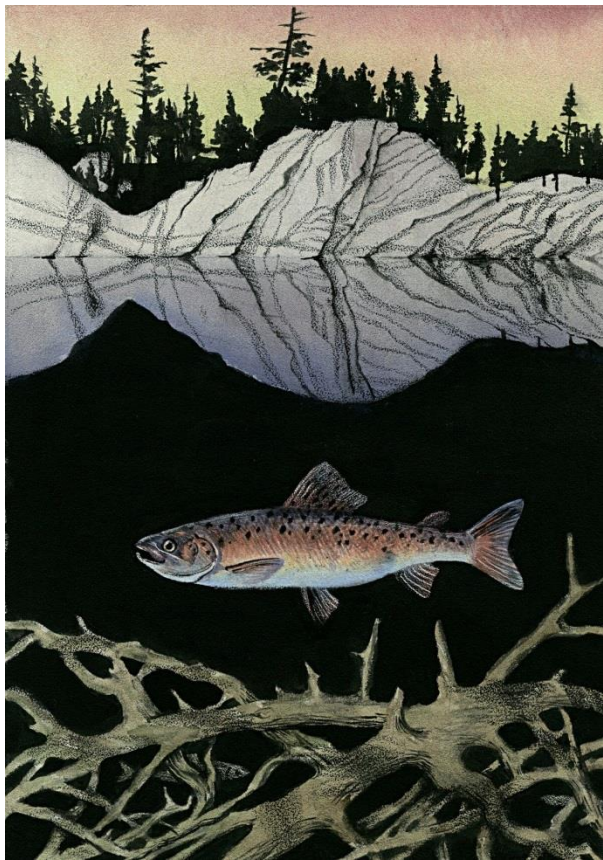


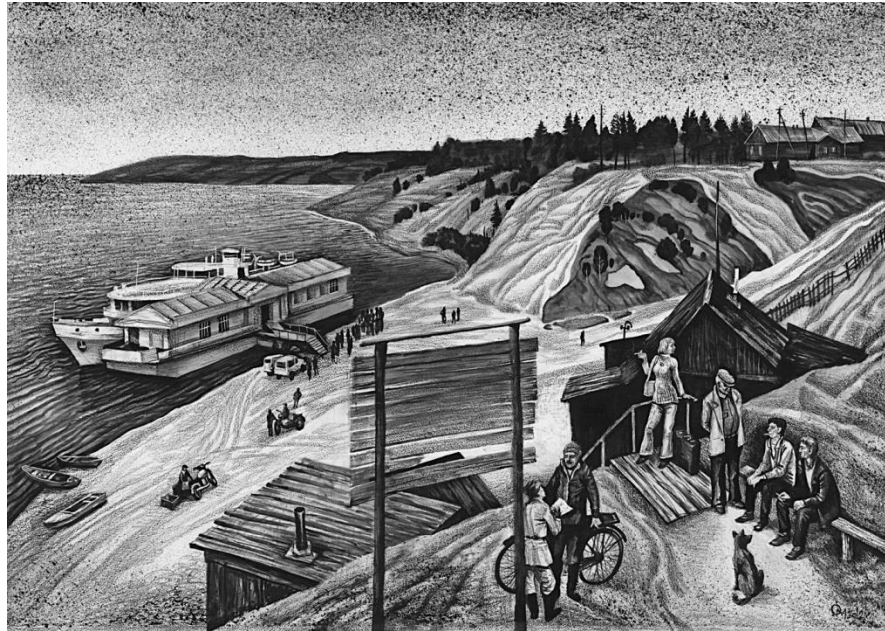


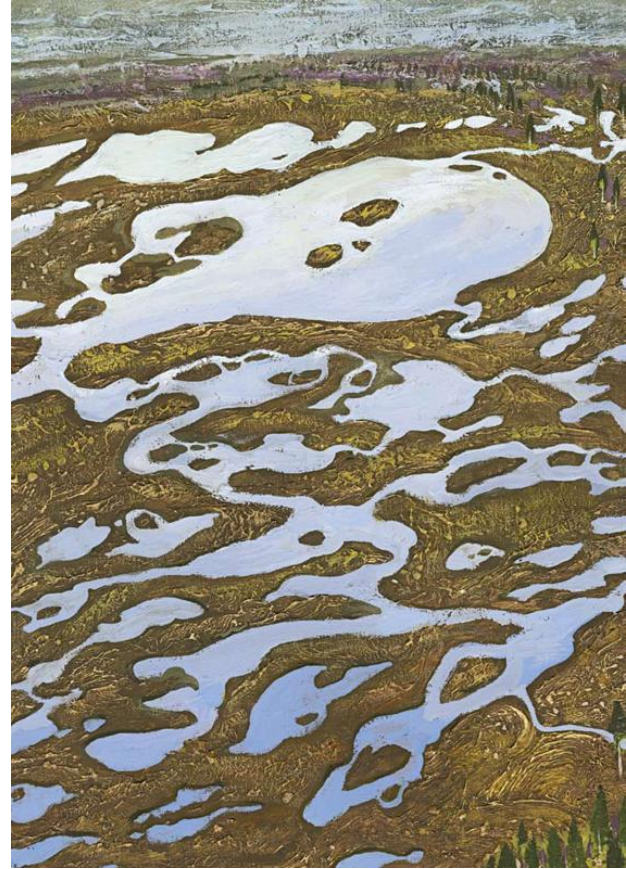
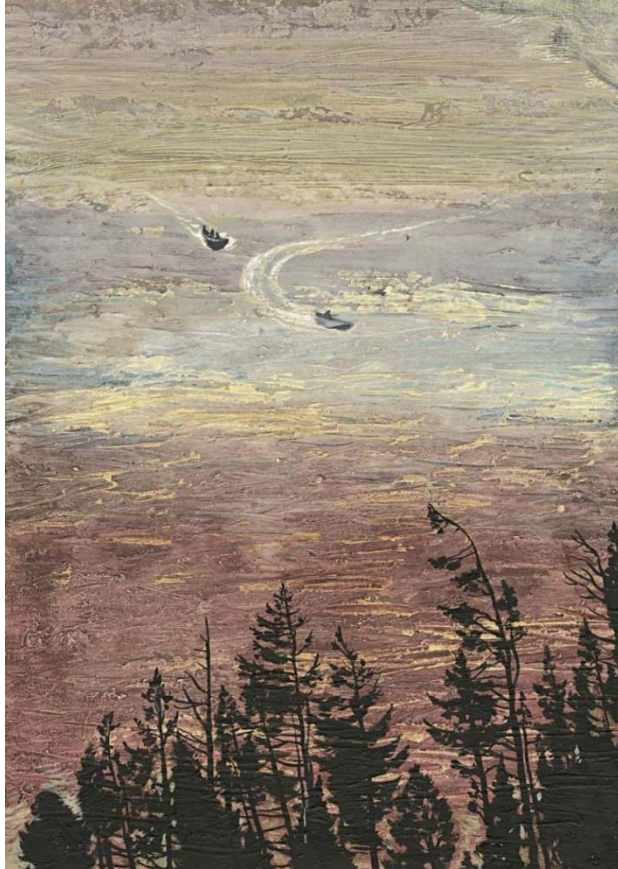
Олег Юрьевич  
**МИХАЙЛОВ**  
1981 г. р.

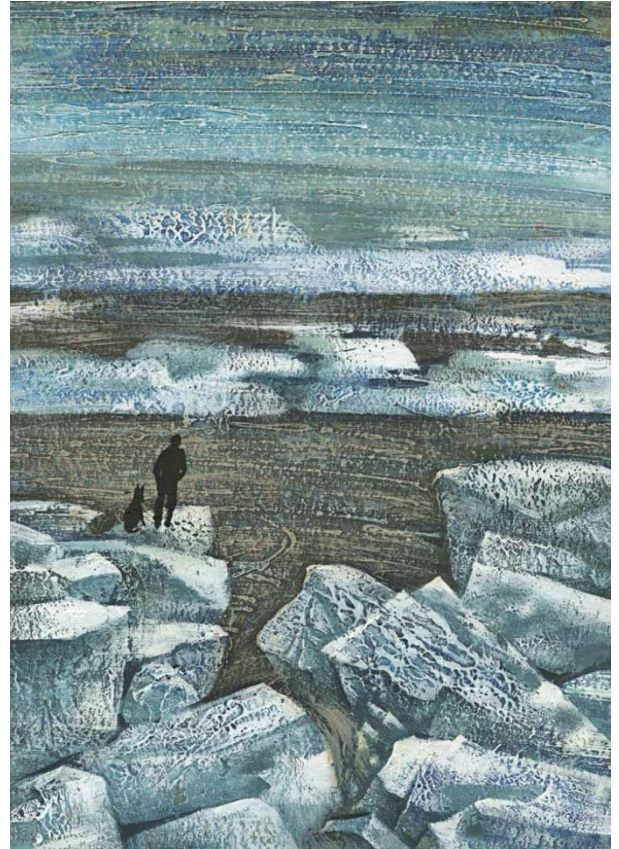
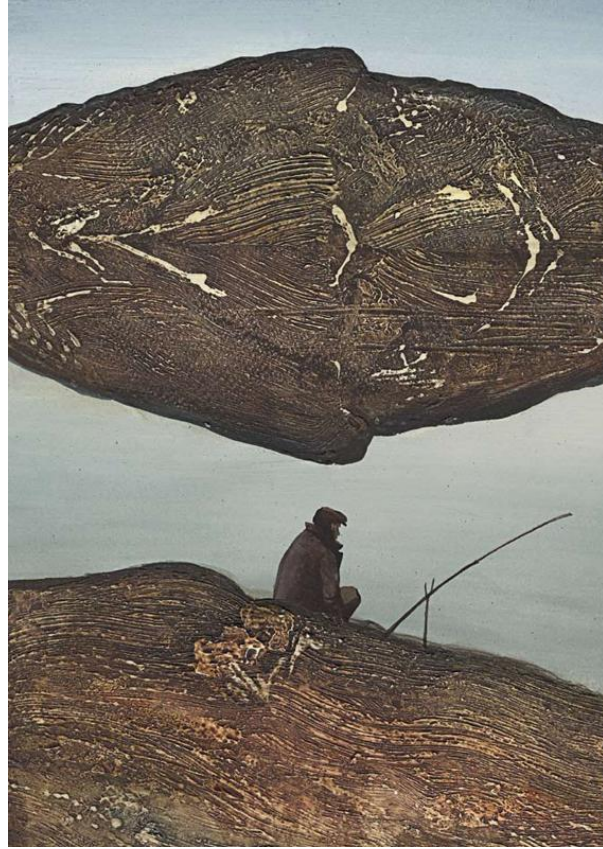
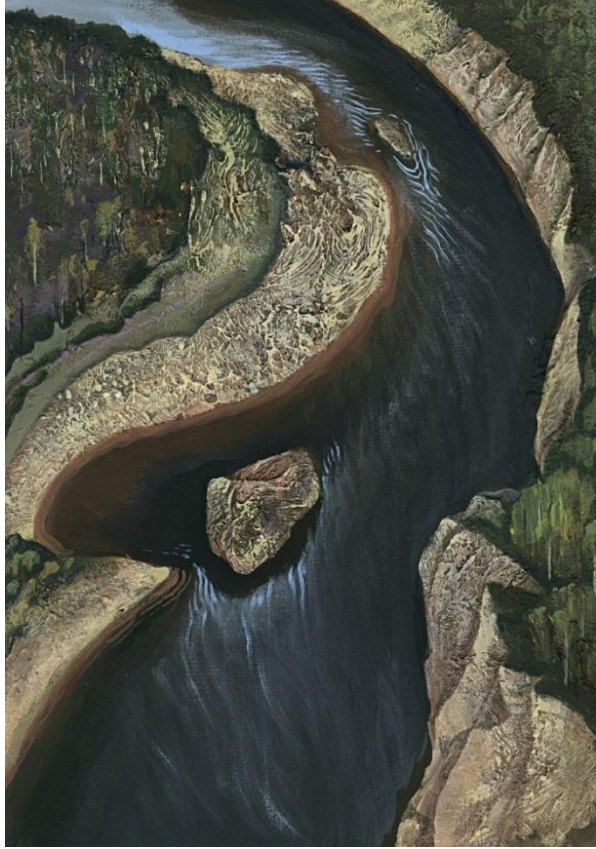


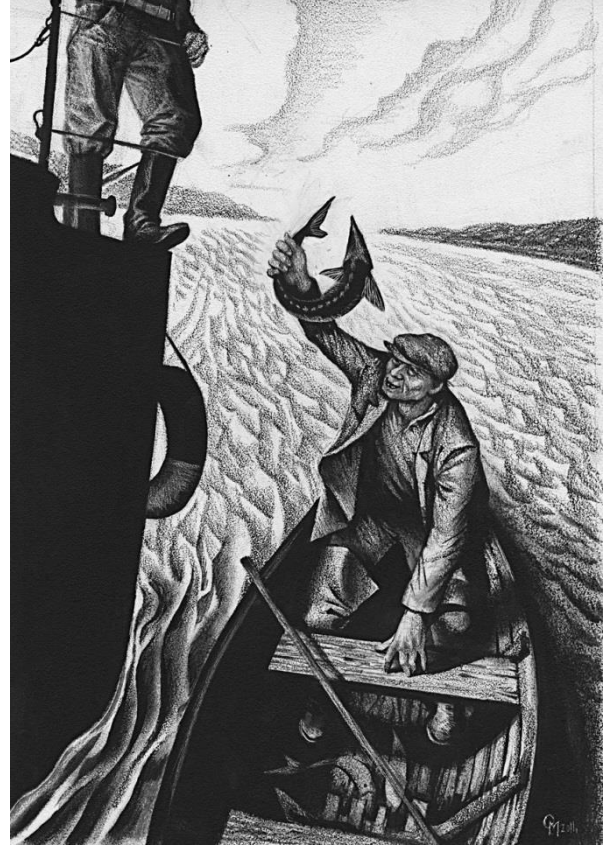
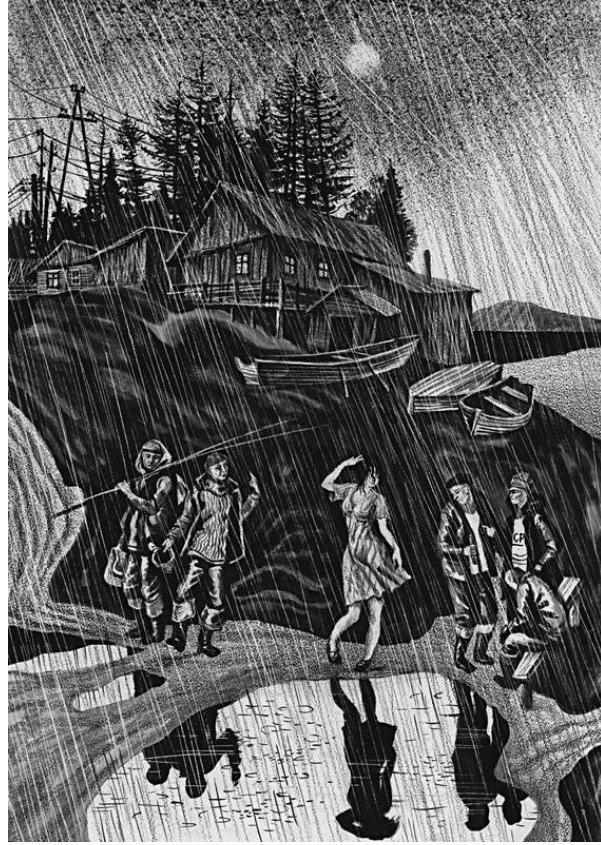


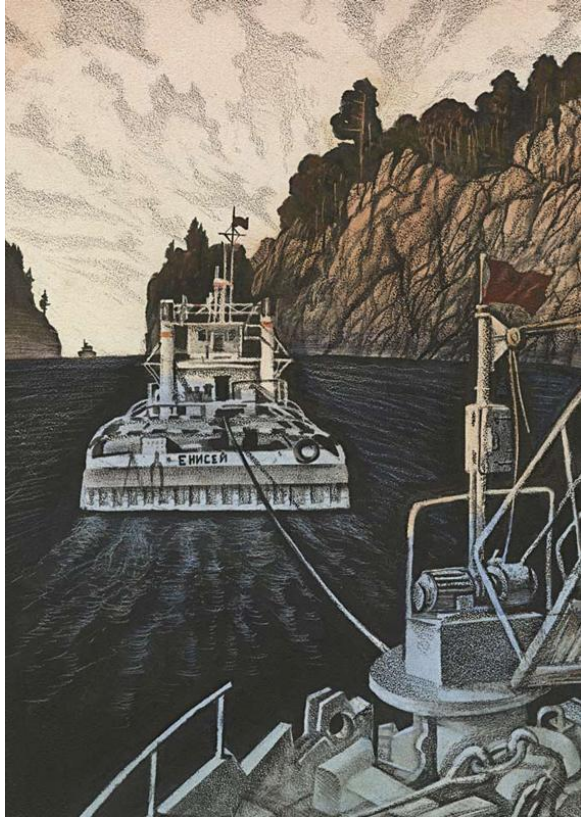


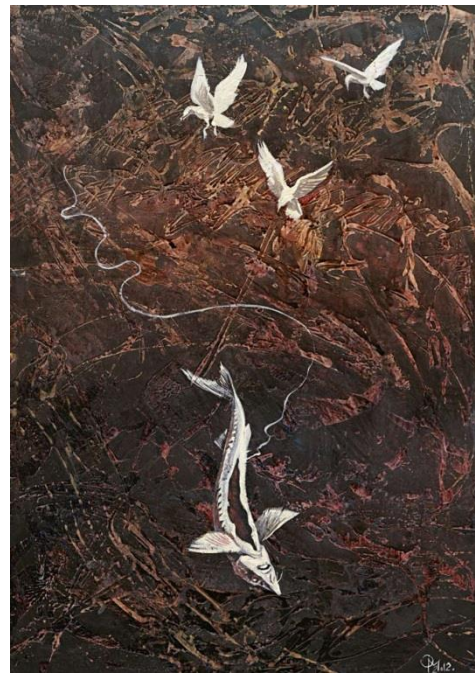
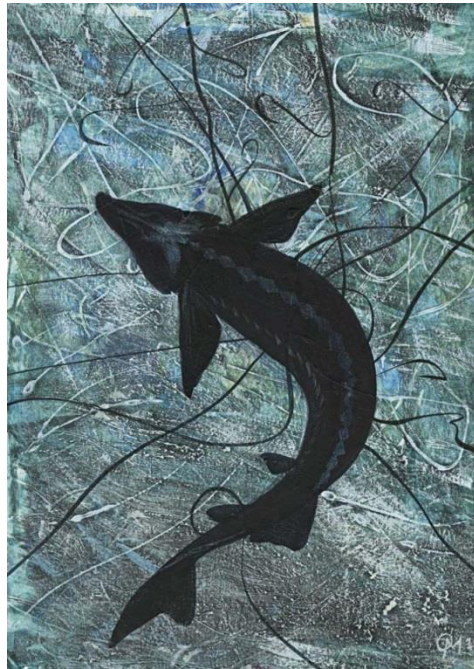
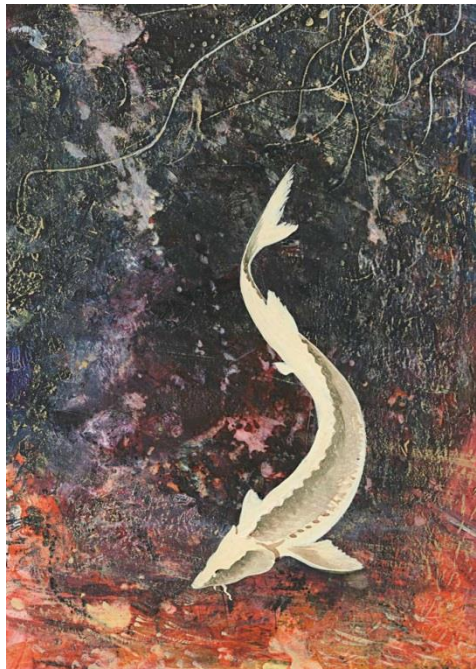






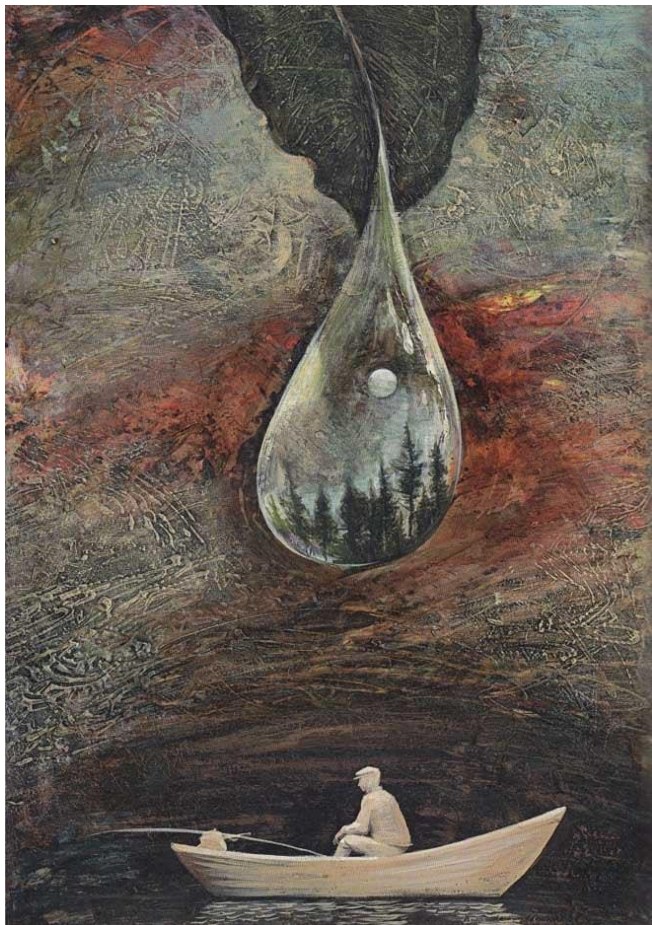






***Удар. Рывок. Рыба перевернулась на живот, нащупала вздыбленным гребнем струю, взбурлила хвостом, толкнулась об воду, и отодрала бы она человека от лодки, с ногтями, с кожей отодрала бы, да лопнуло сразу несколько крючков. Еще и еще била рыба хвостом, пока не снялась с самолова, изорвав свое тело в клочья, унося в нем десятки смертельных уд. Яростная, тяжело раненная, но не укрощенная, она грохнулась где-то уже в невидимости, плеснулась в холодной заверти, буйство охватило освободившуюся, волшебную царь-рыбу.***

Виктор Астафьев «Царь-рыба»

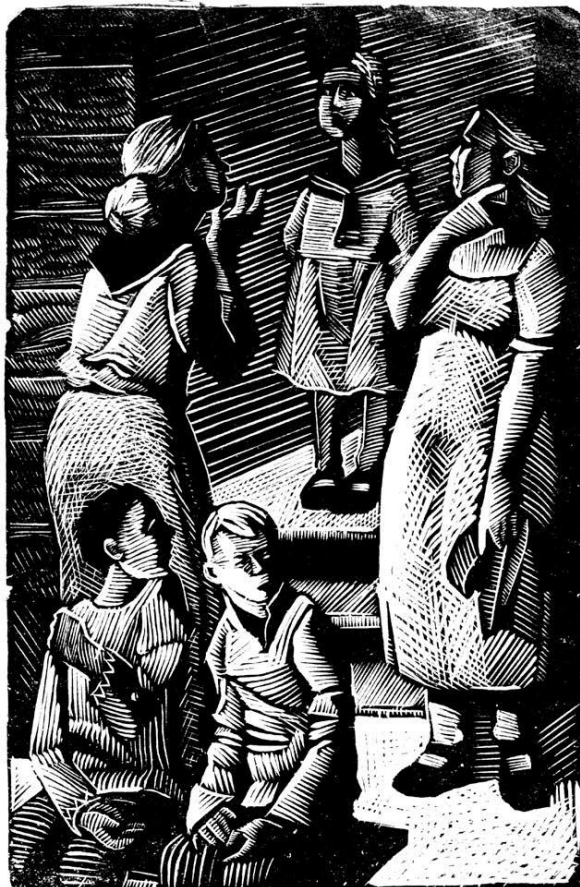
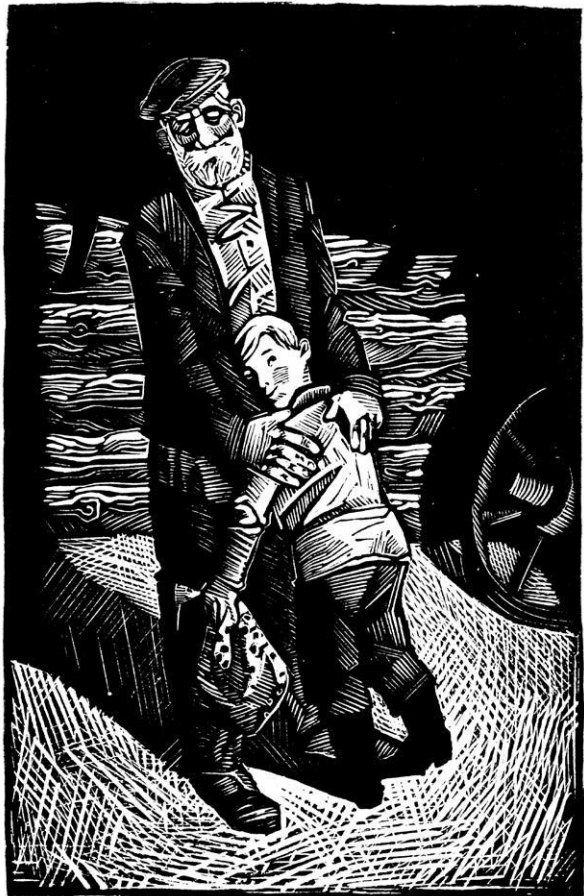


***Я оглянулся и от серебристого крапа, невдали переходящего в сплошное сияние, зажмурил глаза. Сердце мое трепыхнулось и обмерло от радости: на каждом листке, на каждой хвоинке, травке, в венцах соцветий, на дудках дедулек, на лапах пихтарников, на необгорелыми концами высунувшихся из костра дровах, на одежде, на сухостоинах и на живых стволах деревьев, даже на сапогах спящих ребят мерцали, светились, играли капли, и каждая роняла крошечную блестку света, но, слившись вместе, эти блестки заливали сиянием торжествующей жизни всё вокруг...***

*Виктор Астафьев  
«Капля»*



**Герман Суфудинович Паштов  
и студентки курса, участницы проекта**



*Оксана  
Ларченко-Гудвилл  
«Последний поклон»*



**Светлана  
Карпова  
«Царь-рыба»**



*Валентина  
Ферманчук  
«Царь-рыба»*



