

Государственное бюджетное учреждение культуры Архангельской области  
«Архангельская областная научная ордена “Знак Почета”  
библиотека имени Н. А. Добролюбова

Региональный центр консервации документов и сохранения книжных памятников

# Новые издания и публикации для библиотечных специалистов

Бюллетень

Выпуск № 51

Архангельск  
2024

УДК 021.2(086.76) + 021.7(086.76)  
ББК 78.349.5я04 + 78.371я04  
Н 766

**Составитель:**

Макаренко Ирина Альбертовна, главный библиограф отдела библиотечного обслуживания  
Архангельской областной научной библиотеки им. Н. А. Добролюбова

**Новые издания и публикации для библиотечных специалистов :**  
Н 766 бюллетень. Вып. № 51 : [электронное издание] / Государственное  
бюджетное учреждение культуры Архангельской области «Архангельская  
областная научная ордена “Знак Почета” библиотека имени  
Н. А. Добролюбова» ; Отдел библиотечного обслуживания ; составитель  
И. А. Макаренко. — Архангельск, 2024. — 19 с.

Бюллетень содержит аннотированный перечень публикаций по основным направлениям библиотечно-библиографической деятельности. Его цель — информировать о новых публикациях в помощь профессиональной деятельности. Здесь представлены статьи из профессиональных журналов, поступивших в Архангельскую областную научную библиотеку им. Н. А. Добролюбова в I квартале 2024 года. Внутри разделов информация размещена по фамилиям авторов, в алфавитном порядке.

УДК 021.2(086.76) + 021.7(086.76)  
ББК 78.349.5я04 + 78.371я04

© ГБУК АО «Архангельская областная научная  
библиотека имени Н. А. Добролюбова», 2024

## Оглавление

<b>Государство. Библиотеки. Общество</b> .....	4
<b>Библиотеки России</b> .....	4
Общедоступные библиотеки.....	4
Библиотеки для слепых.....	4
<b>Библиотеки и библиотечное дело зарубежных стран</b> .....	5
<b>Организация работы библиотеки</b> .....	6
<b>Маркетинг в библиотеке</b> .....	6
<b>Организация библиотечного обслуживания пользователей</b> .....	6
<b>Библиотечно-информационное и справочно-библиографическое обслуживание</b> .....	7
<b>Культурно-просветительская деятельность библиотек</b> .....	8
Формы работы.....	8
Проект «Пушкинская карта» в библиотеках.....	9
<b>Библиотечное обслуживание детей и молодежи</b> .....	9
Патриотическое воспитание.....	11
<b>Библиотечное краеведение</b> .....	12
<b>Организация доступа к социально-значимой информации</b> .....	13
<b>Продвижение книги и чтения</b> .....	15
<b>Организация библиотечного пространства</b> .....	16
<b>Проектная деятельность</b> .....	16
<b>Информатизация библиотек</b> .....	18
<b>Использование информационных технологий в деятельности библиотеки</b> .....	18
<b>Библиотека в медиaprостранстве</b> .....	18
<b>Кадры</b> .....	19
<b>Профессия — библиотекарь</b> .....	19
<b>Повышение квалификации библиотекарей</b> .....	19

# Государство. Библиотеки. Общество

## Библиотеки России

### Общедоступные библиотеки

[Артемова, А. Точки концентрации талантов «Гений места»: итоги работы в 2023 году и планы на будущее](#) / Алевтина Артемова ; Российская государственная библиотека // **Университетская библиотека.** – 2023. – № 10 (декабрь). – С. 76–80. – («Гений места»: из первых уст).

В статье дан обзор развития проекта «Гений места» на примерах инициатив и достижений ряда российских библиотек.

**Домброваская, И. В.** Модельные библиотеки регионов Европейской части России. Данные мониторинга РГБ на 01 января 2023 г. / Ирина Вячеславовна Домброваская, Валентина Викторовна Рыкова ; Российская национальная библиотека // **Библиотечное дело.** – 2023. – № 17. – С. 31–39. – (Модельные библиотеки).

Публикация содержит большой объем статистической информации об изменении количества модельных библиотек, их видах, динамике модернизации.

**Палкевич, О. Я.** Как разработать и провести крупное сетевое событие. На примере форума «Живые библиотеки Приангарья – 2023» / Ольга Язеповна Палкевич ; Иркутская областная научная библиотека им. И. И. Молчанова-Сибирского // **Современная библиотека.** – 2023. – № 10. – С. 64–68. – (Кейс).

Задачей форума стало проявление роли библиотек как социального хаба, катализатора общественной активности локальных сообществ. Форум был посвящен в первую очередь сельским библиотекам. На его мероприятиях были раскрыты темы: продвижение чтения и участие библиотек в креативных индустриях, роль библиотек как центров местных сообществ, выстраивание диалога с властью. Автор рассказывает об этапах подготовки форума и организации работы распределенной команды.

### Библиотеки для слепых

**Квочкина, О.** Стук метронома и шумящая буржуйка. В экспонатах – история народного подвига / Ольга Квочкина ; Санкт-Петербургская государственная специальная центральная библиотека для слепых и слабовидящих // **Библиотека.** – 2023. – № 9. – С. 41–43. – (Территория равных возможностей).

Одной из самых эффективных форм работы по привлечению внимания к книге и чтению людей с определенными ограничениями здоровья являются тактильные выставки. Иммерсивная экспозиция ГСЦБС, адаптированная для инвалидов разных категорий, посвящена подвигу жителей блокадного Ленинграда. Выставка предполагает не только изучение специально воссозданных предметов или артефактов, но и знакомство с текстами, аудиоматериалами. Отрывки из дневников, радиотрансляции позволяют глубже прочувствовать атмосферу блокадного города.

**Маликова, Н.** Дом, в котором никому не скучно! О тех, кто ждет особой заботы / Наталия Маликова ; Центральная городская модельная библиотека [г. Новоалтайск] // **Библиотека.** – 2023. – № 11. – С. 55–59. – (Территория равных возможностей).

Автор рассказывает, как в модельных библиотеках организовано обслуживание людей с ограниченными возможностями здоровья: слабовидящих и людей с ментальными проблемами. Формируются специальные книжные коллекции, организованы клубы для общения и обучения.

На средства Президентского фонда создана смарт-студия, приобретено электронное оборудование, наборы для экспериментов, книги, мебель.

[Пистунович, Т. Н. Как показать искусство инвалидам по зрению, или Тактильные модели как элемент доступной среды](#) / Т. Н. Пистунович ; Хабаровская краевая специализированная библиотека для слепых // **Вестник Дальневосточной государственной научной библиотеки. – 2023. – № 4. – С. 69–72.** – (Библиотечное обслуживание).

Тактильная модель — адаптированная модель объекта, приспособленная для тактильного осмотра. По мнению тифлоспециалистов, это один из основных инструментов для того, чтобы рассказать незрячему человеку о культурном продукте или объекте искусства. Публикация рассказывает об опыте организации в библиотеке выставки тактильных моделей, выполненных студентами Хабаровского краевого колледжа искусств. Модели представляют собой изделия декоративно-прикладного творчества, в том числе народных промыслов коренных малочисленных народов Дальнего Востока.

**Посланиченко, А.** История о том, как краеведческие книги «заговорили». Звукозаписи студии «Луч» для незрячих читателей / Алевтина Посланиченко, Вера Гришанина // **Библиотека. – 2023. – № 11. – С. 52–54.** – (Территория равных возможностей).

Пятнадцать лет существует в библиотеке звукозаписывающая студия. В среднем в год озвучивается 15 книг, к сотрудничеству привлекаются актеры, волонтеры и посетители. В библиотеке есть звуковые журналы «Вестник Курского края» и «Будьте здоровы». Книги выкладываются на сайте онлайн-библиотеки для инвалидов по зрению «Логос».

**Тарасевич, С.** Учимся на ощупь. Инклюзивные дидактические пособия для детей / Софья Тарасевич ; ЦГБС г. Тюмени // **Библиополе. – 2023. – № 10. – С. 71–77.** – (Социальная адаптация).

Сотрудники библиотеки создают тактильные издания, адаптированные под нужды маленьких незрячих посетителей, проводят занятия с элементами сенсорной интеграции для особых детей, показывают необычные кукольные представления. Некоторые формы работы описаны в публикации, рассказано о том, как строится сотрудничество со специалистами и волонтерами.

## **Библиотеки и библиотечное дело зарубежных стран**

**Зими́на, Е. И.** Увеличение пространства для хранения фондов: опыт национальных библиотек / Е. И. Зими́на, Ю. В. Самодова, О. В. Серова // **Библиотековедение. – 2023. – Т. 72, № 5. – С. 447–462.** – (Международный контент).

Вечное хранение совокупности документов, составляющих национальное наследие, является одной из функций национальных библиотек. В статье представлен обзор успешного опыта решения проблемы нехватки пространства для хранения в библиотеках США, Британии, Германии, Швеции, Австрии, Чехии, Японии, Франции. Рассматриваются разные подходы: строительство новых помещений, использование высокотехнологичных хранилищ повышенной плотности, аренда помещений, помещений, построенных для других нужд.

## **Организация работы библиотеки**

### **Маркетинг в библиотеке**

**Генералова, Е.** В поисках скрытых ресурсов. Как стать проводником между местным сообществом и бизнесом / Елена Генералова ; КГЦБС, г. Коломна, Московская область // **Библиополе.** – 2023. – № 9. – С. 27–31. – (Наши партнеры).

Библиотека обладает немалым опытом взаимодействия с бизнес-структурами и четко понимает составляющие этого процесса. Умение представить себя, проанализировать потенциал партнера, разработать портфель инициатив и совместных проектов — всё это подтверждает готовность библиотеки к инновациям и привлекает партнеров. В статье даны ссылки и на другие публикации автора по этой теме.

[Пушкарская, Е. О. Из любви к искусству](#) / Екатерина Олеговна Пушкарская ; Алтайская краевая универсальная научная библиотека им. В. Я. Шишкова // **Современная библиотека.** – 2024. – № 1. – С. 10–15. – (Мастерская специалиста).

Об опыте привлечения в библиотеку партнеров-меценатов рассказывает автор публикации. Здесь дана методика поиска партнеров, оценки их благонадежности, выстраивания взаимоотношений, описаны способы сохранения взаимовыгодных контактов.

## **Организация библиотечного обслуживания пользователей**

**Красных, А.** Календарь главных дат Года семьи – 2024 / Анастасия Красных // **Справочник руководителя учреждения культуры.** – 2024. – № 1. – С. 74–77. – (Работа с посетителями. Мероприятия).

Публикация содержит перечень праздничных дат и рекомендованных мероприятий к каждой из них.

**Ряскина, И. А.** Открываем мир вместе / Ирина Алексеевна Ряскина ; Центральная городская библиотека г. Мончегорска // **Современная библиотека.** – 2024. – № 1. – С. 66–69. – (Опыт).

Автор описывает систему работы с людьми, имеющими ограниченные возможности здоровья. На базе библиотеки реализуется проект «Инклюзивная площадка “Открываем мир вместе”», адресованный жителям города, имеющим инвалидность. В рамках проекта два вектора работы: один направлен на реализацию творческих способностей, другой носит просветительский характер.

**Фатеева, Е. А.** Социализация в интеллект-центре / Екатерина Александровна Фатеева ; Централизованная библиотечная система г. Ноябрьска Ямало-Ненецкого автономного округа // **Современная библиотека.** – 2024. – № 1. – С. 76–78. – (Опыт).

О сотрудничестве со специальной (коррекционной) общеобразовательной школой. В библиотеке есть комфортная зона отдыха, оборудованы игровые площадки, собран специальный книжный фонд для особенных детей. Для ребят проводятся интерактивные программы, мастер-классы, часы здоровья, экологии, фольклорных посиделок и проч.

[Хмелевцева, С. А. Дети, которые хотят быть как все...](#) / Светлана Андреевна Хмелевцева ; Центральная городская библиотека г. Прокопьевска Кемеровской обл. // **Современная библиотека.** – 2024. – № 1. – С. 79–81. – (Опыт).

О сотрудничестве со специализированными образовательными учреждениями, где учатся дети с ограниченными возможностями здоровья. Автор рассказывает, как готовился и проходил фестиваль поэзии «Как прекрасен этот мир!», а также другие события.

## **Библиотечно-информационное и справочно-библиографическое обслуживание**

**Букреев, А. И.** Формирование цифровых ресурсов по военной истории / А. И. Букреев, Е. Д. Жабко // **Библиография и книговедение.** – 2023. – № 4. – С. 5–19. – (Проблемы. Факты. Решения).

В статье дан обзор цифровых исторических ресурсов, формируемых учреждениями и организациями различных ведомств: Генеральным штабом Вооруженных сил РФ, Российской государственной и Российской национальной библиотеками, Министерством обороны РФ, Центральной военно-морской библиотекой, Президентской библиотекой и проч. Объемный перечень сайтов может быть полезен для библиотекарей как источник для выполнения справочных запросов и поиска материала для массовых мероприятий.

**Жуковская, Е. В.** В путешествие с библиографом / Елена Владимировна Жуковская ; Калужская областная детская библиотека // **Современная библиотека.** – 2023. – № 10. – С. 28–30. – (ИКТ).

Автор рассказывает о созданном в библиотеке каталоге интернет-ресурсов для детей «Вебландия» — о том, какие сайты включаются в него. Речь идет также об интерактивных мероприятиях, посвященных безопасному пользованию интернетом.

**Загулина, Д.** Рекомендательному сервису скажем «ДА!». Обзор ресурсов, изучение мнений, определение алгоритмов / Диана Загулина // **Библиотека.** – 2023. – № 11. – С. 21–24. – (Курс на развитие).

В статье дан обзор коммерческих рекомендательных книжных интернет-сервисов (MyBook, LiveLib, КниГид и др.), приводится их типология, критерии популярности. Автор соотносит эти сервисы с библиотечной практикой, основываясь на результатах опроса и изучения мнений студентов библиотечно-информационного факультета.

[Кучмурукова, Е. А. Информационная культура подростков в контексте современной парадигмы образования](#) / Е. А. Кучмурукова, Г. А. Шаньгинова, В. В. Кучмуруков / Восточно-Сибирский государственный институт культуры [Улан-Удэ] // **Научные и технические библиотеки.** – 2023. – № 12. – С. 130–148. – (Проблемы информационного общества).

В статье представлены результаты регионального этапа Всероссийской олимпиады школьников — республиканской олимпиады по информационной культуре личности (Республика Бурятия). Библиотекарям будет интересно узнать содержание конкурсных заданий, чтобы заимствовать опыт проведения подобных мероприятий.

[Мандригина, Л. А. Веб-ресурсы, содержащие эго-документы участников Великой Отечественной войны: региональный аспект](#) / Людмила Андреевна Мандригина, Николай Александрович Соловьев ; Государственная публичная научно-техническая библиотека Сибирского отделения Российской академии наук // **Труды ГПНТБ СО РАН. – 2023. – № 4. – С. 65–77.** – (Информационно-библиотечные системы, ресурсы и технологии).

Термин «эго-документы» обозначает группу источников, исходящих от конкретного человека и, как правило, написанных от первого лица. Самые распространенные виды эго-документов — это дневники и письма. К числу таких источников относят записные книжки, мемуары и автобиографии. Статья содержит обзор веб-проектов, которые позволяют искать и размещать информацию о конкретных персонах, связанных с событиями Великой Отечественной войны.

## **Культурно-просветительская деятельность библиотек**

### **Формы работы**

**Вахрушева, О. С.** Напиши мне... / Ольга Станиславовна Вахрушева, Наталья Гегамовна Шахназарян ; Муниципальная молодежная библиотека им. Н. Островского г. Краснодара // **Современная библиотека. – 2023. – № 10. – С. 24–27.** – (Идея).

В 2023 году в библиотеке стартовал социокультурный проект «Библиотека в почтовом ящике», основной идеей которого является использование посткроссинга как социокоммуникативной практики для изучения интересов пользователей, повышения имиджа библиотеки, стимулирования читательской активности. Посткроссинг — это международное движение, основанное на рандомном (случайном) обмене открытками, возникшее под влиянием буккроссинга. В статье описана история этого движения и то, как библиотека включилась в него. Регистрация на официальном сайте, выпуск лимитированной серии открыток, посвященных Краснодару, рассылка в разные страны и получение в ответ почтовых отправок от разных корреспондентов с рассказом о любимых книгах и читательских предпочтениях — вот главная составляющая нового движения.

**Лобанкина, Е.** Квиз – в студию! Игровые кейсы на все случаи жизни / Елена Лобанкина ; Центральная городская публичная библиотека им. В. Г. Белинского, г. Пенза // **Библиополе. – 2023. – № 9. – С. 52–58.** – (Досуг. Культура. Книга).

В предыдущем номере автор рассказывала об организационных, технических моментах квиза, механизме составления вопросов. А в этой публикации речь идет о методике подготовки заданий для участников разных возрастов — детей и подростков. Речь идет также об организации судейства, выборе тем для конкурсов. В этой библиотеке квизы предлагаются пользователям в рамках программы «Пушкинская карта».

**Махно, Д.** Военный флот и разноцветный джаз. Содержание диктует форму / Дарья Махно ; Городская библиотека «Центр-Книга» ЦБС ЗАТО Александровск // **Библиотека. – 2023. – № 9. – С. 44–48.** – (Выставка: какой ей быть?).

Опыт организации книжных экспозиций в библиотеке. Сотрудники используют разнообразный антураж: различные макеты, модели, предметы, муляжи, символы, эмблемы — всё, что имеет отношение к теме. В качестве примеров приведены выставки «Прогулки по Золотому кольцу России», «Этот удивительный Гоголь», «В сердцах и книгах память о войне», «Сто страниц истории» и др.

**Рубанова, Е.** Виртуальное воплощение выставочного пространства. Отправные точки онлайн-экспонирования / Елена Рубанова ; Российская государственная библиотека искусств // **Библиотека. – 2023. – № 11. – С. 25–27.** – (Выставка: какой ей быть?).

Описан опыт виртуальных выставок, которые организует РГБИ. Там есть и 3D-панорамы физических выставок и полноценные виртуальные экспозиции. Всё это требует программного обеспечения (не обязательно платного) и помощи IT-специалистов. Сотрудники библиотеки в помощь коллегам подготовили подробные методические рекомендации, выход которых запланирован в ближайшем будущем.

**Хижняк, Д. С.** [«Гори, чтобы светить»: как мы создали «Люмос»](#) / Дарья Сергеевна Хижняк ; Астраханская библиотека для молодежи им. Б. Шаховского // **Современная библиотека. – 2024. – № 1. – С. 22–25.** – (Идея).

Опыт подготовки и проведения научного мини-фестиваля «Люмос — светоч разума». Его задача — представить популярную культуру (комиксы, компьютерные игры и проч.) с точки зрения науки. В программу входили лекции, мастер-классы, квест, настольные игры.

## Проект «Пушкинская карта» в библиотеках

**Галиченко, Л. П.** «Пушкинская карта» как инструмент / Лариса Петровна Галиченко ; Централизованная библиотечная система г. Усть-Илимска // **Современная библиотека. – 2023. – № 10. – С. 80–85.** – (Чтение).

Шесть библиотек города сформировали свой кейс для участия в программе «Пушкинская карта». Библионочь, литературный салон, театрализованная программа, мастер-классы, квесты, квизы — все эти формы в арсенале библиотекарей. Автор рассказывает о конкретных событиях, а также маркетинговых подходах к продвижению мероприятий.

**Моисеева, Е. С.** «Пушкинской картой» — в монтажеры и дизайнеры. От апробации до гастрольного тура / Елена Моисеева ; Грайворонская центральная районная библиотека им. А. С. Пушкина [Белгородская обл.] // **Библиополе. – 2023. – № 10. – С. 55–58.** – (Досуг. Культура. Книга).

Молодым пользователям была предложена серия мастер-классов профориентационного направления: «Монтаж кадра», «Принт», «Бумагия», «РУкоДелки». Здесь можно научиться снимать буктрейлеры, создавать изображения и переносить их на любые материалы: ткань, посуду и проч., обучиться разным приемам декоративного ремесла. Подготовлен также цикл интеллектуальных игр. Автор рассказывает также о рекламе мероприятий, которые библиотека предлагает посетить по «Пушкинской карте».

## Библиотечное обслуживание детей и молодежи

**Белитченко, В.** «Душевный Квартирник», или Еще один способ привлечь молодежь / Валерий Белитченко ; Мошковская районная ЦБС [Новосибирская обл.] // **Библиотека. – 2023. – № 11. – С. 41–44.** – (Культурно-досуговая деятельность).

В наши дни уютные домашние концерты переключались в арсенал организаторов досуга. В Мошковской библиотеке накоплен немалый опыт проведения подобных мероприятий — самодеятельные музыканты могут проявить там себя. Помимо музыкантов это и начинающие литераторы. Автор дает советы по организации квартирников: выбору репертуара, организации рекламы, поиску новых дарований.

**[Волкова, К. Ю. «Ретростиль» – креативный проект для молодых «гениев»](#)** / К. Ю. Волкова ; Центральная городская библиотека им. Н. К. Крупской г. Тамбова // **Современная библиотека. – 2024. – № 1. – С. 45–51.** – (Событие).

Проект «Ретростиль» был направлен на организацию дополнительной образовательной платформы и креативной среды для развития и поддержки творческого потенциала молодежи в сфере индустрии моды.

**Гришина, А.** Искусство перевоплощения. Как провести тематический праздник для молодежи? / Анна Гришина ; Кунгурская ЦБС [Пермский край] // **Библиополе. – 2023. – № 11. – С. 58–61.** – (Досуг. Культура. Книга).

Описан опыт проведения фестивалей современной молодежной культуры, косплея и комиксов CungurCon (с 2023 г. — «Гравитация»). Поднять событие на новый уровень позволило получение регионального гранта. Автор подробно описывает составляющие фестиваля, среди которых главным, безусловно, является конкурс костюмов, когда участники перевоплощаются в различные образы. Навигатором по косплей-мероприятиям является [сайт фестиваля](#).

**Доржипаланова, Б.** Секреты успешной работы психолога. Практическая помощь детям и родителям / Баира Доржипаланова ; Забайкальская краевая детско-юношеская библиотека им. Г. Р. Граубина [Чита] // **Библиотека. – 2023. – № 9. – С. 30–33.** – (Так рождается личность).

Для чего в библиотеке нужен психолог и чем он занимается? Автор рассказывает о своем опыте консультирования, диагностики, индивидуальной и групповой коррекционной работы с родителями и детьми. Общение проходит и в личной беседе, и в видеоформате.

**Клыженко, Е. В.** Реализация проекта «Арт-лаборатория ”ЗаТочка”» в рамках федерального проекта «Гений места» / Елена Викторовна Клыженко ; МБУК «Яковлевская ЦБС» [Белгородская обл.] // **Библиотечное дело. – 2023. – № 19. – С. 35–37.** – (Библиотечные проекты).

Итоги творческого проекта, реализованного на базе библиотеки и адресованного молодежи. В рамках проекта проходили мастер-классы по изготовлению аксессуаров к русским народным костюмам, обучению рисованию и созданию графических историй. Помимо организационной деятельности библиотеки обеспечивали информационную поддержку событий проекта.

**Королев, М. С.** Подземелья в библиотеке / Михаил Сергеевич Королев ; Центральная библиотека им. М. Е. Салтыкова-Щедрина г. Новосибирска // **Современная библиотека. – 2023. – № 1. – С. 64–65.** – (Опыт).

Проект «Центр гик-культуры» предполагает создание в библиотеке сообщества поклонников этой культуры и стимулирование у них творческого и профессионального интереса в области креативных индустрий. В соответствии с проектом организован книжный фонд, проводятся мастер-классы по разным направлениям гик-культуры, запущены видеокурсы по основам создания видеоигр, создан клуб любителей настольной ролевой игры «Подземелья и драконы».

**Кучеренко, Е.** Свистеть и хохотать разрешается! Готовые решения и собственные разработки / Елена Кучеренко ; Алейниковская модельная библиотека, Белгородская область // **Библиополе. – 2023. – № 9. С. 63–65.** – (Досуг. Культура. Книга).

«Игротека в библиотеке» была организована на средства Президентского фонда культурных инициатив. В помещении сделан ремонт, организовано специальное пространство для игр, куплено 30 игровых комплектов. Но самое главное — библиотекари проявили выдумку и придумали много игр и конкурсов, в статье дан их обзор. Игротека в библиотеке стала открытой площадкой не только для семей с детьми, но и для молодежи села.

**Павлова, Е.** Быть всегда при деле. От досугового пространства до площадки для самореализации / Елена Павлова ; Невельская ЦБС Сахалинской обл. // **Библиополе.** – 2023. – № 11. – С. 41–45. – (Хроники краеведа).

В библиотеке было создано свободное пространство для подростков «при ДЕЛЕ», позволившее сотрудникам расширить партнерские связи, найти единомышленников, а также «выйти» за пределы города. В пространстве «при ДЕЛЕ» подростков ждут творческие мастер-классы, «настолки», логические игры, виртуальные экскурсии по историческим местам, музеям и галереям. Реализуется в библиотеке любопытный краеведческий проект «Неоконченное путешествие «Остров бывшей каторги», подвигающий ребят к изучению истории Сахалинской области.

**Рослякова, Н.** Ищешь профессию? Пройди квиз! Интенсив для «Гениев места» / Наталья Рослякова ; Ачинская городская централизованная библиотечная система [Красноярский край] // **Библиополе.** – 2023. – № 11. – С. 53–57. – (Досуг. Культура. Книга).

Библиотека реализует проект «[А]чинск в кадре». Здесь проведено анкетирование с целью выявить наиболее привлекательные для молодежи креативные индустрии, подготовлены онлайн-квизы, раскрывающие их суть. Рекомендации по составлению квизов и предлагает автор статьи.

**Ткаченко, А.** О современных детских авторах сначала расскажем... родителям! Проводим опрос, развиваем читательские компетенции / Анна Ткаченко ; ЦБС Центрального округа [г. Новосибирск] // **Библиотека.** – 2023. – № 10. – С. 43–45. – (Планета чтения).

Чтобы узнать, как взрослые могут влиять на детское чтение, каково их представление о современной детской литературе, в библиотеке провели анкетирование родителей. Анализу результатов опроса, предпочтениям и заблуждениям респондентов посвящена статья.

**Шевченко, О.** Анимационная студия от А до Я. Рекомендации начинающим мультипликаторам / Ольга Шевченко ; Иркутская областная детская библиотека им. Марка Сергеева // **Библиотека.** – 2023. – № 11. – С. 60–64. – (Планета чтения).

Краткие советы по всем этапам организации работы мультипликационной студии в детской библиотеке.

**Эсмантов, Д.** Баланс между весельем и познанием / Дмитрий Эсмантов ; Ульяновская областная библиотека для детей и юношества им. С. Т. Аксакова // **Библиотека.** – 2023. – № 9. – С. 29–33. – (Культурно-досуговая деятельность).

Автор дает подробные методические советы о том, как библиотекарям самостоятельно создавать для детей познавательные настольные игры, и приводит в пример ряд игр из арсенала Аксаковки.

## Патриотическое воспитание

**Кострова, Е.** Родина в каждой строчке. От фольклора до энциклопедий / Елена Кострова ; Центральная детская библиотека им. А. П. Гайдара г. Ангарска // **Библиополе.** – 2023. – № 11. – С. 32–36. – (Мир библиографии).

О том, каким средствами библиотека реализует направление, связанное с патриотическим воспитанием. Автор перечисляет книги, которые используются в работе. Особый упор делается на наглядные формы.

**Криворучко, М.** От подкаста до мотопробега. 35 практик для воспитания юного гражданина / Марина Криворучко ; Публичная библиотека Новоуральского городского округа, Свердловская обл. // **Библиополе.** – 2023. – № 10. – С. 26–31. – (Вектор развития).

В конце 2022 года Секция публичных библиотек РБА предложила представить профессиональному сообществу свои лучшие практики по разным направлениям. В результате из регионов пришло свыше 200 работ, наибольшее число из которых посвящено теме патриотического воспитания. Часть из них освещена в настоящей статье. Это офлайн- и онлайн-акции, фестивали, мультимедийные продукты, музеи, исторические игры, квесты и проч. Подробнее ознакомиться с проектами можно на [сайте](#) новоуральской библиотеки.

**Кострова, Е.** Родина в каждой строчке. От фольклора до энциклопедий / Елена Кострова ; Центральная детская библиотека им. А. П. Гайдара г. Ангарска // **Библиополе.** – 2023. – № 11. – С. 32–36. – (Мир библиографии).

О том, каким средствами библиотека реализует направление, связанное с патриотическим воспитанием. Автор перечисляет книги, которые используются в работе. Особый упор делается на наглядные формы.

### **Библиотечное краеведение**

**Бурова, Н.** Сайт как машина времени. Героические и фольклорные страницы истории края – в Сети / Настасья Бурова ; Центральная городская библиотека, г. Псков // **Библиополе.** – 2023. – № 9. – С. 32–36. – (Компьютер в свободном доступе).

О том, как был создан и чем наполняется детский сайт [«Познай свой край родной»](#). Автор подробно рассказывает о структуре сайта, его разделах, публикациях и разработке интерактивных элементов.

**Данилова, М.** Русь, которая рядом. Герои летописи и литературных сюжетов в «оживающих» картинках / Марина Данилова ; Централизованная система детских библиотек, г. Ярославль // **Библиополе.** – 2023. – № 9. – С. 42–46. – (Хроники краеведа).

О том, как в библиотеке на средства Президентского гранта был реализован проект «Фиджитал-краеведение. Уаг» (термин «фиджитал» указывает на сочетание физических и цифровых объектов). Реализация проекта потребовала приобретения современных технических средств и программного обеспечения. В результате в библиотеке был создан визит-центр «Ярослав Мудрый», который включает в себя AR-фотозону, различные экспозиции с дополненной реальностью, создана AR-студия, которая призвана побудить детей и родителей к совместному творчеству в сфере цифровых технологий. О проекте в группе «Фиджитал-краеведение. Уаг» можно подробнее узнать на одноименном [сайте](#).

**Колесниченко, Н.** Приложение покажет маршрут. Разработка и реклама туристических ресурсов / Наталья Колесниченко, Галина Соковых ; ЦГБ им. А. С. Пушкина [Орел] // **Библиотека.** – 2023. – № 10. – С. 59–61. – (Познай свой край).

ЦБС г. Орла имеет большой опыт экскурсионно-туристического краеведения. В библиотеках разработан целый комплекс мобильных гидов, среди которых «Орел туристический», «Орел литературный», «Андреевский Орел», «Орел заповедный» для пеших и автомобильных прогулок.

**Максименко, И.** Возьми историю с собой! Минимум средств, максимум пользы / Ирина Максименко ; Муниципальная информационно-библиотечная система г. Кемерово // **Библиополе.** – 2023. – № 11. – С. 37–40. – (Хроники краеведа).

Опыт создания библиотекарями оригинальной краеведческой настольной игры.

**Нуждина, Е.** Переверни и запиши. Как составить сценарий / Екатерина Нуждина ; Центральная городская библиотека им. Б. А. Ручьёва [Магнитогорск] // **Библиотека. – 2023. – № 11. – С. 32–36.** – (Познай свой край).

Краеведческие настольные игры сейчас очень популярны в библиотеках. Как устроена игра и как ее подготовить — об этом рассказывает автор на примере игры «Я знаю — город будет», посвященной первостроителям Магнитки.

**Рослякова, Н.** Чем ты живешь, мой город? Прошлое, настоящее и будущее малой родины глазами молодых / Наталья Рослякова ; Ачинская городская централизованная библиотечная система, Красноярский край // **Библиополе. – 2023. – № 9. – С. 37–41.** – (Компьютер в свободном доступе).

Для развития креативных индустрий в рамках проекта «Гений места» библиотека сосредоточила внимание на раскрытии дарований активной молодежи. В статье рассказано о создании документального фильма об Ачинске силами молодых жителей города, описаны все этапы работы: выбор темы, формирование команды, подготовка сценария, организация пиар-компании, съемка и монтаж. Даны практические советы читателям о том, что следует учесть при реализации подобного проекта. Сам фильм можно посмотреть [здесь](#).

**Ходина, Е.** Объединяющий «ЛИК». Детали готовы к сборке, партнеры – к работе / Елена Ходина ; Иркутская областная детская библиотека им. Марка Сергеева // **Библиотека. – 2023. – № 12. – С. 29–33.** – (Грани сотрудничества).

Проект «Литературно-исследовательский конкурс: ЛИК. Марк Сергеев» получил финансирование из Президентского фонда культурных инициатив 2023 года. Это была инициатива по продвижению творчества местного автора и библиофила, имя которого носит библиотека. Цель — активизация интереса молодежи к литературному краеведению. Автор делится заданиями, которые были приготовлены для школьников разного возраста — участников литературно-исследовательского конкурса.

## **Экологическое просвещение населения**

**Титаренко, В.** Создаем огородную страну. Аграрно-литературный эксперимент / Валентина Титаренко ; ЦБС ЗАТО Александровск, Мурманская область // **Библиополе. – 2023. – № 9. – С. 49–51.** – (Экологическое просвещение).

В Заполярной библиотеке реализуется проект «Эко-лаборатория “Растим в библиотеке”», рассчитанный на период с апреля по сентябрь, когда световой день длинный. Участники — проект адресован детям — сначала познакомились с книгами, адресованными юным натуралистам, а также художественными произведениями. А затем приступали непосредственно к огородным работам, где занимались проращиванием и высадкой саженцев гороха, редиса, огурцов, помидоров, выращивали картофель. Ребята ухаживали за своими растениями и собирали урожай, вели дневник наблюдений и публиковали его в социальных сетях, получая в комментариях советы бывалых дачников.

## **Организация доступа к социально-значимой информации**

**Буйлина, А.** Малышам и взрослым — о финансах просто. Изучаем понятие с экспертами и сказочными героями / Александра Буйлина ; ЦБС г. Ульяновска // **Библиополе. – 2023. – № 10. – С. 59–62.** – (Досуг. Культура. Книга).

Проект «Учимся принимать разумные финансовые решения» библиотека подала на Всероссийский конкурс в сфере финансовой грамотности и получила поддержку. Программа рассчитана на учащихся младших и средних классов и граждан старшего

возраста. Помимо событий, адресованных участникам разного возраста, был организован семейный фестиваль «ФинПросвет». Все библиотеки города принимали участие в реализации проекта в партнерстве с финансовыми организациями.

**Гурова, А. Г.** Карты, деньги, два биткоина, или Что такое финпросвещение / А. Г. Гурова, Н. А. Мотовилова ; Централизованная библиотечная система г. Югорска ХМАО – Югры // **Современная библиотека. – 2023. – № 1. – С. 34–37. – (Сотрудничество).**

В библиотеке реализован просветительский проект на средства гранта Ассоциации развития финансовой грамотности. Комплекс мероприятий включал серию интерактивных квизов разного уровня сложности, курс обучения компьютерной грамотности «Ресурсы и сервисы цифровой экономики», финансовые игры, книжные выставки и многое другое. События были адресованы участникам разных возрастов. Ряд мероприятий можно было посетить по «Пушкинской карте».

**Евдокимова, Л.** «Семейная копилка финансовых идей», или Есть ли связь между искусством и деньгами / Лариса Евдокимова ; Российская государственная библиотека искусств // **Библиотека. – 2023. – № 10. – С. 54–58. – (Культурно-досуговая деятельность).**

Библиотека искусств приняла участие в конкурсе Ассоциации развития финансовой грамотности с проектом «ФинАРТерия». Грант был получен, и марафон событий стартовал. Интерактивные лекции, мастер-классы, профи-встречи — все мероприятия были нацелены на формирование финансового мышления, раскрытие предпринимательских способностей, готовности противостоять финансовым угрозам и нестабильности.

**Загайнова, А. И.** Учимся быть ресурсными / Анна Илларионовна Загайнова ; Иркутская областная научная библиотека им. И. И. Молчанова-Сибирского // **Современная библиотека. – 2023. – № 10. – С. 86–89. – (Сотрудничество).**

Об идее создания на базе библиотек ресурсных центров для некоммерческих организаций, ТОСов, гражданских и молодежных инициатив. Автор рассказывает о методических подходах к реализации идеи, о программе дополнительного профессионального образования для библиотекарей.

**Заяц, Е.** «А я теперь предпочитаю смартфон!» Курс занятий для людей «серебряного» возраста / Екатерина Заяц ; Военно-историческая библиотека им. М. В. Водопьянова [Липецк] // **Библиотека. – 2023. – № 10. – С. 66–68. – (Электронная среда).**

Опыт обучения пожилых людей работе с мобильными устройствами.

**Коблякова, Т.** Корова или фоторужье? Разрешаем финансовые споры между Матроскиным и Шариком / Татьяна Коблякова ; Липецкая областная детская библиотека // **Библиополе. – 2023. – № 9. – С. 59–62. – (Досуг. Культура. Книга).**

Программа повышения финансовой грамотности «Чудеса в кошельке» адресована детям. Была придумана своеобразная игровая валюта «буксики», которая выдавалась в качестве зарплаты, и ее размер зависел от количества верно выполненных заданий. Виды заданий и предварительные пояснения к ним на занятиях с ребятами описаны в публикации.

**Кокорина, Т.** Здесь поддерживают новаторов. Молодежи – об интеллектуальной собственности / Татьяна Кокорина, Лариса Павлова ; Курганская областная универсальная научная библиотека им. А. К. Югова // **Библиотека. – 2023. – № 12. – С. 20–25. – (Грани сотрудничества).**

В библиотеке создан Центр поддержки технологий и инноваций, который широко занимается просветительской деятельностью. Здесь создана «Академия начинающего изобретателя» — молодежь учат ставить и решать задачи, требующие инженерного подхода, проходят интеллектуальные разминки, «Аукцион идей», встречи с технической

интеллектуальной собственностью», активно ведется проектная деятельность в этом направлении.

**Луконина, А.** Умей себя защитить. Важные уроки в интерактивном формате / Алеся Луконина ; ЦБС ЗАТО Александровск [г. Полярный] // **Библиополе.** – 2023. – № 10. – С. 52–54. – (Правовой центр в действии).

Для студентов полярнинского филиала Мурманского арктического университета в библиотеке проводятся мероприятия по формированию правовой, финансовой грамотности, а также навыков безопасного пользования интернетом. Это ситуационные игры, уроки цифровой безопасности и проч.

## Продвижение книги и чтения

[Аверьянова, Е. В. Новые поступления литературы в отдел «Абонемент» ДВГНБ: продвижение к читателю / Е. В. Аверьянова ; Дальневосточная государственная научная библиотека // Вестник Дальневосточной государственной научной библиотеки. – 2023. – № 4. – С. 114–117. – \(Фонды библиотек\).](#)

Дан обзор наглядных форм демонстрации новых книг, поступающих в библиотеку.

**Марков, К.** Перекресток интересов, или Хаб в поэтическом сообществе. Литературная мастерская и место для презентации / Кирилл Марков ; Объединение культурных центров Восточного административного округа г. Москва // **Библиополе.** – 2023. – № 11. – С. 68–75. – (Территория чтения).

«Библиотека поэзии» как поэтическое сообщество — очень сложный и нестандартный проект. 120 мероприятий в год — встречи с поэтами, возможность начинающим творцам прочитать свои стихи, поэтические турниры и проч. И конечно, очень тесное сотрудничество с партнерами, именно оно позволяет работать так активно. Группа [«Библиотека поэзии»](#) в социальной сети «ВКонтакте».

**Серазеева, Е. А.** Азбука «БиблиоФеста» / Елизавета Альбертовна Серазеева ; Республиканская юношеская библиотека Республики Татарстан // **Современная библиотека.** – 2024. – № 1. – С. 88–92. – (Кейс).

Описан молодежный фестиваль чтения «Библиофест». Названы все события, его составляющие и даны комментарии к каждому из них. Всего в рамках фестиваля было использовано более двадцати форм работы.

**Соколова, Е.** Кого и чем потчевала Агриппина Саввична под аккомпанемент виолончели? Проверяем уровень владения русским языком / Елена Соколова ; Глородская центральная библиотека г. Балаково [Саратовская обл.] // **Библиополе.** – 2023. – № 10. – С. 63–66. – (Досуг. Культура. Книга).

Как готовился и проходил в библиотеке квест «Великий и могучий!», который начался с диктанта размером лишь в одно предложение. Но какого! Этой игрой был встречен 2023 год, объявленный в СНГ Годом русского языка. Работая над сценарием, организаторы старались охватить как можно больше областей русского языка, составили аудио- и видеовопросы, изготовили пазлы, придумали ребусы и головоломки. Подробности сценария игры описаны в публикации.

**Уварова, Е.** Делимся впечатлениями, ведем наблюдения. Ребенок в роли рецензента, докладчика, оппонента / Екатерина Уварова ; Центральная городская модельная

библиотека им. А. С. Пушкина, г. Орел // **Библиополе.** – 2023. – № 9. – С. 66–71. – (Территория чтения).

Автор рассказывает о спектре мероприятий по продвижению книги и чтения к детям и подросткам: квизах, пече-куче, литературном клубе «Каллиопа», программе «Полемика», направленной на развитие критического мышления. Описание каждого вида событий сопровождается методическими советами.

**Филина, М.** Акция под ключ: путь из 10 ступеней. Знакомство со вселенной Александра Волкова / Марина Филина ; Муниципальная библиотечная система г. Северодвинска // **Библиополе.** – 2023. – № 10. – С. 2–8. – (Вектор развития).

Подробно описана авторская методика проведения долгосрочной акции, посвященной произведениям одного автора — в данном случае А. М. Волкова. Акция рассчитана на шесть лет и организуется по примеру английской «Книжной ночи Гарри Поттера». Автор подробно описывает все этапы подготовки, способы воплощения задуманного и роль каждой библиотеки системы.

## **Научно-методическая деятельность**

**Балесная, Н. В.** Проектно-методические офисы / Наталья Владимировна Балесная ; Иркутская областная научная библиотека им. И. И. Молчанова-Сибирского // **Современная библиотека.** – 2023. – № 10. – С. 90–92. – (Сотрудничество).

Опыт создания на базе библиотек проектно-методических офисов. Организованные на основе методических служб, офисы решают и базовые методические задачи, распространяют лучшие практики, выдвигают идеи по модернизации сельских библиотек. Однако в работе офиса принимают участие не только методисты, но и многие сотрудники центральных библиотек, выполняя ряд задач, перечисленных в публикации.

## **Организация библиотечного пространства**

**Сайченкова, А.** Из Квартала традиций – в Квартал небывальщины. Скансен как пример организации пространства / Анна Сайченкова, Оксана Гладкова ; Нижегородская государственная детская библиотека им. Т. А. Мавриной // **Библиотека.** – 2023. – № 9. – С. 21–25. – (Планета чтения).

Поиски инноваций в библиотеке привели к трансформации библиотечного пространства. Концепция преобразований была заимствована из музеологии, из раздела «Скансенология». В основу легла идея создания Скансена — этнографического музея под открытым небом. «Мавринка» превратилась в «Библиоскансен». Библиотека была разделена на кварталы с игровыми локациями. Восемь тематических зон, где располагались экспозиции книг и других объектов, где проходили интересные события, погружали юных посетителей в мир культурного разнообразия народов нашей страны. IT-специалистами библиотеки был разработан интерактивный план «Библиоскансена».

## **Проектная деятельность**

**Ефремова, Ю. А.** Пилотные проекты, сильные идеи / Юлия Александровна Ефремова / Иркутская областная научная библиотека им. И. И. Молчанова-Сибирского // **Современная библиотека.** – 2023. – № 10. – С. 70–73. – (Опыт).

Автор описывает опыт нескольких муниципальных библиотек Иркутской области по реализации проектов, связанных с интеллектуально-творческим развитием подростков, патриотическим воспитанием, организацией центра семейного досуга.

**Кликунов, В. Н.** Франшизы библиотечных проектов. Как перестать изобретать велосипед и эффективно перенимать опыт коллег / Владислав Николаевич Кликунов ; Мурманская государственная областная универсальная научная библиотека // **Современная библиотека.** – 2024. – № 1. – С. 8–9. – (Позиция).

Автор выступает с предложением о заимствовании из бизнеса франшизной модели и использовании ее в библиотечной практике массовой работы. Суть идеи заключается в выборе на конкурсной основе проектов, достойных внедрения и широкого распространения их в регионах с адаптацией к местным условиям, возможностям и интересам пользователей.

**Кузнецова, Н.** Грантовые истории, или Как придумать вдохновляющий проект и получить средства на реализацию / Надежда Кузнецова ; Омские муниципальные библиотеки // **Библиотека.** – 2023. – № 12. – С. 11–16. – (Курс на развитие).

Как придумать идею, определить целеполагание, уникальность, интересно озаглавить проект, оценить затраты и риски — обо всем этом автор пишет в статье, основываясь на идее SMART-подхода.

**Лобанкина, Е.** Как получить грант и познать дзен. Вдохновиться идеями, выработать механизм / Елена Лобанкина ; Центральная городская публичная библиотека им. В. Г. Белинского [г. Пенза] // **Библиополе.** – 2023. – № 10. – С. 8–19. – (Вектор развития).

Автор делится богатым опытом участия библиотеки в грантовых конкурсах и подробно описывает, как определялись направления для создания проектов — их выработано пять. Предложены шестнадцать идей для разработки проектов. Развеемы мифы о большой сложности этой работы. Даны советы, как превратить родившиеся идеи в грамотную грантовую заявку.

**Лобанкина, Е.** Как получить грант и познать дзен. Вдохновиться идеями, выработать механизм / Елена Лобанкина ; Центральная городская публичная библиотека им. В. Г. Белинского [г. Пенза] // **Библиополе.** – 2023. – № 11. – С. 2–9. – (Вектор развития).

В публикации автор рассказывает, как доказать экспертам, что инициатива, выраженная в проектной заявке, достойна воплощения, как подчеркнуть ее уникальность и социальную значимость. Проблема описана на примере разработки конкретного проекта по созданию на базе библиотеки центра развития интеллектуальных и творческих способностей детей, подростков и их родителей, проживающих на территории микрорайона.

**Нероба, Е.** По последнему слову техники. Что приобрести из современного оборудования? / Екатерина Нероба ; Ростовская областная детская библиотека им. В. М. Величкиной // **Библиополе.** – 2024. – № 11. – С. 10–24. – (Вектор развития).

На основе исследования деятельности 13 модельных библиотек региона выявлены виды наиболее востребованного оборудования. В статье дан перечень технических средств с подробным комментарием возможностей их использования в разных областях библиотечной деятельности и в обслуживании разных категорий пользователей.

**Палкевич, О. Я.** Неформальные роли в «Школе координаторов сообществ» / Ольга Язеповна Палкевич ; Иркутская областная научная библиотека им. И. И. Молчанова-Сибирского // **Современная библиотека.** – 2023. – № 10. – С. 64–68. – (Опыт).

Ключевым вектором укрепления сети общедоступных библиотек Иркутской области является социальное проектирование — встраивание в решение жизненных ситуаций людей.

Автор рассказывает о примерах реализации библиотечных программ в помощь разным направлениям социально-экономического развития территорий.

## **Информатизация библиотек**

### **Использование информационных технологий в деятельности библиотеки**

**Герина, А.** Запишешь – останется, запомнишь – забудется. Зачем нужен «Телеграм»? / Анна Герина ; Донская государственная публичная библиотека г. Ростова-на-Дону // **Библиополе.** – 2023. – № 10. – С. 42–44. – (Компьютер в свободном доступе).

Практические советы о том, как использовать приложение в профессиональной деятельности.

**Третьяков, Д.** На службе – искусственный интеллект. Используем в работе нейросети / Денис Третьяков ; ЦБС Октябрьского района г. Новосибирска // **Библиополе.** – 2023. – № 11. – С. 24–27. – (Компьютер в свободном доступе).

Опыт показал, что проекты с применением нейросетей вполне доступны библиотекарям. Первоначально акцент делался на красивых изображениях, однако сфера применения этого инструмента гораздо шире. Автор рассказывает о вариантах использования нейросетей в озвучке, составлении книжных подборок, ретуши фотографий, систематизации информации и проч.

### **Библиотека в медиaprостранстве**

**Бочкарева, Н.** Искусственный интеллект и нейросети в визуальном стиле / Наталья Бочкарева ; Нижегородская государственная областная детская библиотека им. Т. А. Мавриной // **Библиотека.** – 2023. – № 11. – С. 48–33. – (Электронная среда).

О том, как информационные технологии используются для привлечения детей в библиотеку. Речь идет о создании приложений для виртуальных очков, использовании QR-кодов для ориентирования по фонду, интерактивной стене, использовании нейросетей для создания виртуальных образов и текстов.

**Дворецкая, М.** Начать с нуля: осваиваем профессии блогера и ведущего. Секреты востребованного мероприятия, фишки для популярного аккаунта / Марина Дворецкая ; ЦБС для детей им. Н. Островского, г. Красноярск // **Библиополе.** – 2023. – № 9. – С. 15–20. – (Вектор развития).

В рамках проекта «Гений места» библиотека ведет широкую образовательную деятельность по обучению пользователей творческим индустриям, активно привлекая партнеров. В статье даны подробные планы работы по направлениям «Ивент» и «Новые медиа».

**Куприянова, А. В.** Конфетти AR-выставки / Анастасия Валентиновна Куприянова ; Централизованная библиотечная система г. Муром Владимирской области // **Современная библиотека.** – 2024. – № 1. – С. 30–31. – (ИКТ).

Описан опыт создания в библиотеке медиапродуктов на базе платформы «Артефакт». Один из [примеров](#) — выставка живописи с дополненной реальностью. Этот проект набрал наибольшее количество голосов в [онлайн-голосовании](#) Всероссийского конкурса на лучший медиапродукт, формирующий позитивный имидж библиотеки в молодежной среде.

## **Кадры**

### **Профессия — библиотекарь**

**Логинова, Е.** ТАКие мы – творческие, активные, креативные! Сетевая акция и праздничный смотр талантов / Елена Логинова ; Национальная библиотека Республики Коми // **Библиотека. – 2023. – № 10. – С. 46–50.** – (Верность призванию).

Главная библиотека Республики Коми организовала для своих коллег конкурс профессионального мастерства «Профессия вечная — библиотечная». Конкурс состоял из двух частей — сначала сотрудники муниципальных библиотек рассказали о себе онлайн, а затем встретились на площадке центральной библиотеки региона, чтобы продемонстрировать свои таланты.

### **Повышение квалификации библиотекарей**

**Василенко, С. А.** Раздвигая границы, расширяя сознание / Светлана Александровна Василенко, Надежда Павловна Орлова ; Иркутская областная научная библиотека им. И. И. Молчанова-Сибирского // **Современная библиотека. – 2023. – № 10. – С. 74–75.** – (Опыт).

Об опыте работы дополнительной профессиональной программы «Школа сельского библиотекаря. Практический подход». Библиотекари учились овладевать инновационными технологиями взаимодействия с пространством, фондом, посетителями, использовать современные инструменты маркетинга (геймификацию, навигацию). Приведены примеры конкретного библиотечного опыта.

**Шевелева, Т.** Персонал в игре... Специализация – словно роль в спектакле / Татьяна Шевелева ; ЦБС г. Златоуст [Челябинская обл.] // **Библиотека. – 2023. – № 12. – С. 50–52.** – (Кадровый вопрос).

В 2021 году в ЦБС было произведено исследование, которое показало, что длительное пребывание в одной должности снижает трудовую мотивацию библиотекарей. В поисках новых подходов методисты разработали деловую игру «Библиотекарь по обмену», основанную на ротации персонала. Благодаря кадровым перестановкам работники получали новые знания и умения, учились взаимодействовать в команде, знакомились с опытом и спецификой других подразделений.