

Государственное бюджетное учреждение культуры
Архангельской области «Архангельская областная научная
ордена “Знак Почета” библиотека имени Н. А. Добролюбова

Новые издания и публикации для библиотечных специалистов

Бюллетень

Выпуск № 45

Составитель:

И. А. Макаренко, главный библиограф
отдела библиотечного обслуживания

Архангельск
2022

Новые издания и публикации для библиотечных специалистов : бюллетень. Вып. № 45 /
Архангельская областная научная библиотека им. Н. А. Добролюбова ; сост.:
И. А. Макаренко. – Архангельск, 2022. – 16 с.

Оглавление

Государство. Библиотеки. Общество	4
Библиотеки России.....	4
Модельные библиотеки.....	4
Детские библиотеки	5
Библиотеки для слепых.....	5
Библиотека и закон.....	6
Новое в правовом поле.....	6
Библиотеки и библиотечное дело зарубежных стран	7
Организация работы библиотеки	7
Маркетинг в библиотеке.....	7
Организация библиотечного обслуживания пользователей.....	7
Библиотечно-информационное и справочно-библиографическое обслуживание	7
Культурно-просветительская работа библиотек	8
Формы работы.....	8
Библиотечное обслуживание детей и молодежи.....	9
Патриотическое воспитание	10
Использование информационных технологий	11
Библиотечное краеведение	11
Экологическое просвещение населения	12
Организация доступа к социально значимой информации.....	12
Продвижение книги и чтения	12
Научно-методическая деятельность.....	14
Обеспечение сохранности библиотечных фондов.....	14
Информатизация библиотек	14
Электронные библиотеки	14
Интернет-технологии и интернет-ресурсы	14
Библиотека в медиaprостранстве	15
Кадры	16
Профессия — библиотекарь.....	16
Повышение квалификации библиотекарей	16

Уважаемые коллеги, предлагаем вашему вниманию бюллетень «Новые издания и публикации для библиотечных специалистов». Это аннотированный список литературы по основным направлениям библиотечно-библиографической деятельности. Цель бюллетеня — информировать о новых публикациях в помощь профессиональной деятельности. В бюллетене представлены статьи из профессиональных журналов, поступивших в Архангельскую областную научную библиотеку имени Н. А. Добролюбова во III квартале 2022 года. Внутри разделов информация размещена по фамилиям авторов, в алфавитном порядке.

Государство. Библиотеки. Общество

Библиотеки России

Что такое «Большой проект – 2021»? / Н. А. Владимирова, А. И. Зайганова, Г. Х. Каримова [и др.] ; Иркутская государственная областная универсальная библиотека // Современная библиотека. – 2022. – № 5. – С. 60-75. – (В фокусе – регион: Иркутская область).

Подробный рассказ о социально ориентированном проекте «Библиотека для власти, общества, личности», который стартовал в Иркутской области в 2019 году и будет длиться до 2024 года. Инициатива проекта принадлежит Иркутской ОГУНБ. В статье названы девять социально значимых подпроектов, связанных с созданием доступной среды, формированием экологической культуры, поддержкой здорового образа жизни, организацией доступа к государственным услугам и т. д. Описана деятельность муниципальных библиотек региона в рамках реализации поставленных проектом задач.

Модельные библиотеки

Колгина, М. МММ–LA, или Модельные меняют мир. Опыт от флагманов трансформации / Майя Колгина ; Ставропольская краевая универсальная научная библиотека им. М. Ю. Лермонтова // Библиополе. – 2022. – № 6. – С. 25-31. – (Готовим кадры вместе).

В нацпроекте «Культура» приняли участие 17 библиотек Ставропольского края. С момента модернизации в их работе появилось немало инноваций. В публикации можно узнать о новых практиках массовой работы с использованием современных технических средств.

[Модельные библиотеки: джазовый стандарт](#) // Университетская книга. – 2022. – № 5. – С. 16-23. – (Библиотечное дело).

Подводятся итоги современного этапа реализации федерального проекта «Культурная среда» национального проекта «Культура» по созданию модельных муниципальных библиотек. Рассказывается о региональных практиках в области создания и деятельности модельных библиотек, определяются перспективы на последующие годы. Публикация подготовлена по материалам форума «Роль центральных библиотек регионов России в реализации национального проекта «Культура» (Рязань, 1922).

Соболева Л. Уникальное и типичное в концепциях модельных библиотек Нижегородской области / Людмила Соболева ; Нижегородская государственная областная универсальная научная библиотека им. В. И. Ленина // Библиотечное дело. – 2022. – № 6. – С. 21–24. – (Навстречу Конгрессу РБА).

Более двадцати библиотек в Нижегородской области получили статус модельных. Как формировались их особенные черты, какие программы и концепции реализуются — об этом рассказывается в статье.

Фирстова, О. Модельные библиотеки: 20 лет на службе читателям / Ольга Владиславовна Фирстова ; Российская государственная библиотека // **Библиография и книговедение.** – 2022. – № 2. – С. 66 –76. – (Проблемы. Факты. Решения).

Рассмотрены теоретические и практические аспекты создания и функционирования модельных библиотек. Автор использует пятиступенчатую периодизацию реализации государственных проектов в части создания библиотек нового типа, предложенную Е. Н. Гусевой. Приводятся ссылки на публикации об опыте работы некоторых модельных библиотек.

Детские библиотеки

Лаут, Н. Современная книга для детей как фактор информационного воздействия / Никита Андреевич Лаут ; Вятский государственный университет // **Библиография и книговедение.** – 2022. – № 2. – С. 129-135. – (Трибуна молодых).

В статье приводятся примеры негативного информационного воздействия некоторых современных книжных изданий на детей, называются отдельные издания, содержащие признаки деструктивного влияния на читателей. Сообщаются результаты опроса руководителей чтением о негативных тенденциях в детской литературе.

Мёдова, М. Общаться, взаимодействовать, помогать друг другу. Зачем нужна виртуальная коллаборация? / Мария Мёдова ; Центральная городская детская библиотека им. А. М. Горького [г. Нижнего Новгорода] // **Библиополе.** – 2022. – № 6. – С. 32-35. – (Компьютер в свободном доступе).

Как детские библиотеки координируют в социальной сети свою деятельность.

Серегина, О. Выбор в пользу библиотеки: как стать для детей «третьим местом» / Ольга Серегина ; Централизованная библиотечная система городского округа Кулебаки [Нижегородской обл.] // **Библиотечное дело.** – 2022 – № 5. – С. 39-41. – (Проекты).

Описана деятельность центра досуга, общения и литературно-творческого развития детей «Радуга». Автор подробно описывает, как проходят отдельные события и работают некоторые программы: «Библиопродленка», детский кинозал и т. д, как строится сотрудничество с другими организациями, например с общественной организацией родителей детей-инвалидов.

Худоева, Н. Зачем котам усы. Сказкотерапия для малышей и их родителей / Наталья Худоева ; Национальная детская библиотека Республики Коми имени С. Я. Маршака // **Библиотека.** – 2022. – № 7. – С.74 –78. – (Территория равных возможностей).

О работе библиотечного психолога с детьми, имеющими особенности в развитии, о том, как строится инклюзивный подход, какие формы и темы работы выбираются, чтобы увлечь детей и способствовать их развитию.

Библиотеки для слепых

Бурцева, Н. Мероприятия с участием слабовидящих и незрячих / Наталья Бурцева ; Национальная библиотека Удмуртской Республики // **Независимый библиотечный адвокат.** – 2022. – № 3. – С. 37-41. – (Директору по инновациям).

Перечислены правовые нормы, которые нужно учитывать в ходе массовой работы с людьми с ограниченными возможностями здоровья. Приведен опыт работы библиотеки с этой категорией граждан.

Гришанина, В., Самойлова, О. С почтением к старине. Здесь живет история края / Вера Гришанина, Ольга Самойлова ; Курская областная специальная библиотека для слепых и слабовидящих // **Библиотека. – 2022. – № 6. – С.59-61.** – (Выставка – какой ей быть?).

О том, как библиотека работает со своими читателями, продвигая знания о народной культуре, как строится сотрудничество с музеями. Особенно любопытен опыт озвучивания книги сказок силами студентов — такая «говорящая книга» была представлена вместе с ее печатной версией на библиотечной экспозиции, посвященной народному творчеству.

Квочкина, О. И. [Новый дизайн: большие возможности](#) / Ольга Ивановна Квочкина ; Санкт-Петербургская государственная специальная центральная библиотека для слепых и слабовидящих // **Современная библиотека. – 2022. – № 5. – С.45-50.** – (Событие).

Организация пространства в специализированной библиотеке с учетом особенностей ее пользователей и требований доступной среды.

Куклина, Э., Коннычева, О. Помогать, так вместе. Опыт социального партнерства / Эльвира Куклина, Ольга Коннычева ; Нижегородская центральная специальная библиотека для слепых // **Библиотека. – 2022. – № 7. – С.24-29.** – (Курс на развитие).

Библиотекари рассказывают, как выстроена система взаимодействия с общественными организациями города, школами, музеями в организации чтения и культурного досуга слабовидящих детей и взрослых, какие мероприятия проводятся для них и в какой форме ведется диалог партнеров о совершенствовании комфортной городской среды для инвалидов по зрению.

Библиотека и закон

Новое в правовом поле

Как безопасно пользоваться заблокированным в России ресурсами через VPN // Справочник руководителя учреждения культуры. – 2022. – № 8. – С.40-44. – (Управление. Новые технологии).

Законно ли пользоваться VPN в учреждении культуры, как установить расширение для браузера, как найти и подключить VPN-сервис — обо всем этом идет речь в статье.

Маламура, В. Как учреждению безопасно заниматься просветительской деятельностью / Валерия Маламура // **Справочник руководителя учреждения культуры. – 2022. – № 7. – С. 84–90.** – (Работа с посетителями. Лекторий).

В статье описано, что относится к просветительской деятельности и как учреждению культуры проводить мероприятия просветительской направленности без риска получить претензии от контролеров, посетителей и правообладателей.

Осипова, О. Могут ли пользователи фотографировать экран компьютера в читальном зале / Ольга Осипова // **Независимый библиотечный адвокат. – 2022. – № 4. – С. 29-31.** – (Руководителю).

Речь идет о запрете фотографирования экрана компьютера с цифровым экземпляром документа и о том, как это подтверждается нормой закона. Даются советы, как данное правило может быть отражено в правилах пользования библиотекой.

Библиотеки и библиотечное дело зарубежных стран

Савкина, С. Мультимедийные продукты в библиотечно-информационном обслуживании: отечественный и зарубежный опыт / С. В. Савкина ; Кемеровский государственный институт культуры // **Библиосфера.** – 2022. – № 2. – С. 56-65. – URL: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=49031725> (дата обращения: 15.09.2022). – Режим доступа: Научная электронная библиотека Elibrary.ru, после регистрации.

В статье сравниваются отечественный и зарубежный опыт создания и использования мультимедийных продуктов в обслуживании пользователей библиотек. Перечисляется ассортимент мультимедийных продуктов на зарубежных сайтах, называются технологические и программные решения.

Шаронова, Е. Библиотечное обслуживание пожилых читателей во Франции / Е. Л. Шаронова ; Централизованная библиотечная система Красносельского района [г. Санкт-Петербурга] // **Библиосфера.** – 2022. – № 1. – С. 80-87. – URL: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=48359117> (дата обращения: 15.09.2022). – Режим доступа: Научная электронная библиотека Elibrary.ru, после регистрации.

Обзор деятельности французских муниципальных публичных библиотек со старшей возрастной аудиторией. Статья базируется на результатах анализа национальных отчетов и исследовательских статей, посвященных теме старшего поколения в библиотеке. Приводится система возрастной периодизации, характерной для Франции и дающей представление о современном французском пенсионере. Названные формы работы, возможно, помогут российским библиотекарям сгенерировать новые идеи о работе с пожилыми людьми.

Организация работы библиотеки

Маркетинг в библиотеке

Святскова, И. Как библиотеке работать с инфлюенсерами? Новые технологии продвижения услуг / Ирина Святскова, Татьяна Попандопуло // **Библиотечное дело.** – 2022. – № 10. – С. 19-20. – (Грани профессии).

Инфлюенсер — это человек, бренд или группа лиц, которые способны повлиять на поведение и решения своей аудитории. Как библиотека может работать с лидерами мнений, как и где лидеры мнений могут влиять на отношение пользователей к библиотеке, как заинтересовать инфлюенсеров в сотрудничестве — обо всем этом идет речь в публикации.

Организация библиотечного обслуживания пользователей

Библиотечно-информационное и справочно-библиографическое обслуживание

Жуковская Е. Спрашивайте — отвечаем! О работе с запросами удаленных пользователей / Елена Жуковская ; Калужская областная детская библиотека // **Библиотека** – 2022. – № 7. – С. 48-50. – (Мир библиографии).

О работе виртуальной справочной службы в детской библиотеке.

Решетникова, О. Популярная (рекомендательная) библиография в интернет-среде / Ольга Васильевна Решетникова ; Российская государственная библиотека // **Библиография и книговедение.** – 2022. – № 1. – С. 57-64. – (Проблемы. Факты. Решения).

Представлены основные этапы развития рекомендательной библиографии. Констатируется рост интереса к данному виду библиографии в Сети, определяются направления ее развития.

Теплицкая, А. Библиографические ресурсы на порталах публичных библиотек России / Александра Валентиновна Теплицкая ; Библиотека-читальня им. И. С. Тургенева [г. Москвы] // **Библиография и книговедение.** – 2022. – № 3. – С. 80-87. – (Проблемы. Факты. Решения).

Статья анализирует, как на порталах центральных публичных библиотек регионов представлены библиографические ресурсы муниципальных библиотек.

Культурно-просветительская работа библиотек

Богданова, Т. Хранители культуры. Взаимодействие библиотек с музеем / Тамара Богданова ; Центральная городская библиотека [г. Ангарска] // **Библиотечное дело.** – 2022. – № 9. – С. 19–21. – (Библиотека и музей).

Представлен опыт проведения интерактивных уроков с использованием игровых программ виртуального Русского музея.

Германцев, С. «Мягкая сила» культуры. Мигранты и библиотека / Станислав Германцев ; Российская государственная библиотека // **Библиотечное дело.** – 2022. – № 10. – С. 29–30. – (Активная среда).

Изложены наблюдения и некоторые предложения по работе библиотек как центров помощи мигрантам, их культурной адаптации и интеграции.

Максак, А. «Большое время» глазами современника / Анастасия Александровна Максак ; Славянская межпоселенческая центральная библиотека [Краснодарского края] // **Современная библиотека.** – 2022. – № 4. – С. 51-53. – (ИКТ).

Об опыте организации виртуальных выставок, интерактивных викторин и квестов, посвященных русской классической литературе. Называются онлайн-сервисы, которые можно использовать в организации мероприятий.

Солкина, О. Библиотеки и культурное многообразие. Культурная многослойность библиотек как сосредоточение новых смыслов / Ольга Солкина ; МКУК ЦБС Автозаводского района Нижнего Новгорода // **Библиотечное дело.** – 2022. – № 6. – С. 32-35. – (Навстречу Конгрессу РБА).

Читатель найдет в статье описание творческих проектов, которые реализуют библиотекари, увлекая и привлекая жителей района. Среди интересных идей: неделя наивного искусства, экоярмарка, музыкальные квартирники, а также центр активных людей как форма взаимодействия с местными жителями.

Формы работы

Андриук, М. Идем навстречу солнцу. Культура Севера – на сцене и в залах / Марина Андриук ; ЦБС г. Норильска // **Библиополе.** – 2022. – № 6. – С.43-47. – (Возрождение национальных традиций).

В Публичной библиотеке Норильска состоялся иммерсивный спектакль «Охотник и дух ночи», созданный на основе мифов и легенд народов Севера. В его интерактивной части приняли участие представители пяти этносов, проживающих на территории Таймыра. В статье рассказано о том, как удалось воплотить столь трудоемкий инновационный проект.

Комарова, Л. Да будет перформанс! Репетиция как наука, эксперимент, искусство / Любовь Комарова ; Новосибирская областная юношеская библиотека // **Библиополе.** – 2022. – № 5. – С. 48–52. – (Наглядно. Занятно. Информативно).

Театральная труппа при библиотеке: как выбрать и подготовить литературный материал, как работать с актерами, как поставить спектакль. Советы библиотекаря-практика.

Кочергина, А. А. Книги в свете софитов / Анна Александровна Кочергина ; Астраханская библиотека для молодежи им. Б. Шаховского // **Современная библиотека.** – 2022. – № 5. – С. 34-37. – (Идея).

Опыт постановки в библиотеке театрального представления силами молодых библиотекарей и самодеятельных артистов: от создания сценария до подготовки телеверсии.

Маслова, О. По ту сторону будней: творческие диалоги и беседы с экспертами / Ольга Маслова ; Рязанская областная детская библиотека // **Библиополе.** – 2022. – № 6. – С. 18-24. – (Вектор развития).

Жанр интервью — интереснейший жанр публицистики. Он помогает увидеть творческое «я» поэта или прозаика, узнать секреты экспертов в разных областях из первых уст. Как успешно провести беседу онлайн или в живом общении, как сделать видео разговора — конкретные советы об этом даны в статье.

Мезенцева, Е. А., Дворецкая, М. А. Быть интересными, креативными, современными / Екатерина Александровна Мезенцева, Мария Анатольевна Дворецкая ; Городская библиотека им. Романа Солнцева [г. Красноярск] // **Современная библиотека.** – 2022. – № 5. – С. 42-44. – (Идея).

Как пришла идея организовать литературный стендап в библиотеке, кто пишет сценарии, шутки, чему посвящены встречи, кто в них участвует. Публикация рассказывает о любопытной форме неформального образования, когда получение знаний происходит из непривычной для библиотек деятельности.

Тропина М. Играем, узнаём, читаем: познавательная краеведческая игра-лото с элементами викторины «Знатоки земли Иркутской» / Майя Тропина ; Иркутская областная детская библиотека имени М. Сергеева // **Библиотечное дело.** – 2022. – № 10. – С. 40-41. – (Краеведение).

Опыт создания настольной краеведческой игры-лото: содержание, оборудование, правила проведения.

Библиотечное обслуживание детей и молодежи

Кильпякова И. Почему ты выбрал это издание? Вместо анкет – живая дискуссия / Ирина Кильпякова, Анна Войник, Маргарита Снегур ; ЦБС Василеостровского района [г. Санкт-Петербурга] // **Библиополе.** – 2022. – № 4. – С.40-47. – (Вектор развития).

Описан опыт изучения читательских предпочтений подростков в форме дискуссии. Дана методика подготовки и проведения такой коллективной беседы, приведен анализ полученных данных, перечислены разработанные рекомендации.

Романова, А. Напиши собственную историю успеха. Ищем точки старта на карьерной карте / Айталиня Романова ; ЦБС г. Якутска // **Библиополе.** – 2022. – № 5. – С. 54-57. – (Досуг. Культура. Книга).

Любопытный опыт профориентационной работы библиотеки. Проект «Инсайдеры» подразумевал создание цикла видеороликов о якутянах, которые трудятся в крупных корпорациях или основали бизнес, вышедший на международный рынок. С какой целью и как это делалось, рассказывается в статье.

Семячко, А. Испытать эрудицию, проверить осязание. Что предложить молодежи / Александр Семячко ; Центральная городская публичная библиотека им. В. В. Маяковского [г. Санкт-Петербурга] // **Библиополе.** – 2022. – № 6. – С. 59-62. – (Досуг. Культура. Книга).

Автор рассказывает об опыте проведения квизов, фестивалей, организации клубных формирований на базе своей библиотеки, дает практические советы.

Федотова, Л. Праздники для всей семьи. Программно-целевой подход к деятельности библиотеки / Любовь Федотова ; Библиотека № 37 «Планета книг» [г. Иркутска] // **Библиотечное дело.** – 2022. – № 5. – С. 42-44. – (Проекты).

Представлен анализ итогов целевой программы читательского развития детей младшего школьного возраста и дошкольников. Описаны все акции и циклы мероприятий, составляющие программу.

Патриотическое воспитание

Комлева, А. У нас – особенная статья. В поисках национального культурного кода / Анна Комлева : Нижегородская областная детская библиотека им. Т. А. Мавриной // **Библиотека.** – 2022. – № 5. – С. 50-52. – (Нижний Новгород – Библиотечная столица России 2022).

Опыт организации книжной выставки, посвященной государственной власти, истории, экономике, культуре России. Помимо обилия привлекательных визуальных фрагментов, экспозиция была снабжена интерактивными элементами, которые позволяли вызвать школьников на разговор о самобытном или идентичном пути развития страны в разные исторические периоды.

Семенова, Г. Способен ли ты на подвиг? Вопросы для размышления, форматы обсуждения / Галина Семенова : ЦБС Курского района [Ставропольского края] // **Библиополе.** – 2022. – № 5. – С. 33-37. – (Патриотическое воспитание).

Рассказ библиотекаря о большом опыте работы военно-патриотической и краеведческой направленности. Она включает в себя не только продвижение книг, но и привлечение семей фронтовиков, участие вместе с читателями в поисковой деятельности, в создании Книги памяти.

Стахеева, Е. Ремеслам учись, на гуляньях веселись. Жанровая палитра массовых акций / Елена Стахеева ; Архангельская областная научная библиотека им. Н. А. Добролюбова // **Библиополе.** – 2022. – № 5. – С. 15-18. – (Вектор развития).

Развернутый обзор методических материалов, составленных библиотекарями из разных регионов к Году культурного наследия народов России. В статье названы разнообразные проекты и отдельные виды мероприятий, приведены QR-коды, с помощью которых можно познакомиться с электронными версиями публикаций.

Использование информационных технологий

Бабич, А. Умное место в умном городе. Smart-библиотека как центр для развития навыков жителей / Анатолий Бабич ; SMART-библиотека им. Анны Ахматовой [г. Москвы] // **Библиотечное дело.** – 2022. – № 10. – С. 23–25. – (Модернизация).

Итоги реализации проекта по преобразованию московской библиотеки № 197 в Крылатском, которая стала первой в России SMART-библиотекой. В статье названы технологические, дизайнерские и интеллектуальные решения, которые сделали библиотеку чрезвычайно привлекательным местом.

Бочкарева, Н. «Наша библиотека – это космос». В основе – мультимедийные технологии / Наталья Бочкарева ; Нижегородская государственная областная детская библиотека им. Т. А. Мавриной // **Библиотечное дело.** – 2022. – № 6. – С. 36-38. – (Навстречу Конгрессу РБА).

Статья посвящена многообразию деятельности библиотеки, использованию ею разнообразных средств формирования своего имиджа: от необычных мероприятий до использования современных средств информационно-технологического сопровождения. Здесь можно найти названия разнообразных событий, проектов, приложений с технологией дополненной виртуальной реальности.

Колесник, Р. С акцентом на наглядность. Инструментарий для создания виртуальных выставок / Раиса Колесник : Централизованная система детских библиотек [г. Самары] // **Библиополе.** – 2022. – № 4. – С. 23-25. – (Мир библиографии).

Описан опыт создания контента для продвижения чтения и рекламы книг с помощью сервисов Canva и Genial.ly.

Лушкова, О. Когда техника – друг. Объединяя инновационное с традиционным / Ольга Лушкова ; ЦБС г. Сыктывкара // **Библиополе.** – 2022. – № 5. – С. 58-62. – (Досуг. Культура. Книга).

В результате модернизации детской библиотеки маленьким сыктывкарцам стали доступны любопытные электронные новинки: 3D-ручки, мобильный планетарий, сенсорный киоск «Игрёнок», графический планшет и другие. Автор статьи рассказывает, какое применение всем этим устройствам нашли в библиотеке, чтобы привлечь и увлечь посетителей.

Орешко, М. Игра началась! Интеллектуальные разминки на виртуальных просторах / Марина Орешко ; Мурманская областная универсальная научная библиотека // **Библиополе.** – 2022. – № 4. – С. 16-19. – (Компьютер в свободном доступе).

В статье подробно описано, как создавать викторины и опросы с помощью сервисов «Google Формы», LearningApps, «Удоба».

Библиотечное краеведение

Авдеева, К. О родном городе в комиксах. Новый тип краеведческих мероприятий / Ксения Авдеева ; ЦБС для детей им. Н. Островского [г. Красноярск]. – **Библиотека.** – 2022. – № 7. – С. 79-80. – (Наглядно. Занятно. Информативно).

Как в небольшой библиотеке юные читатели сделали комикс-гид по Красноярску.

Степанов, В. К. Краеведческая деятельность: смена парадигмы / Вадим Константинович Степанов ; ИНИОН РАН; Московский государственный лингвистический университет // **Современная библиотека.** – 2022. – № 4. – С. 32-35. – (Позиция).

Новый взгляд на библиотечное краеведение предполагает переход от библиографического учета к формированию полнотекстовых собраний в цифровом формате, а также создание уникального мультимедийного краеведческого контента. Автор объясняет свою концепцию, приводя примеры онлайн-ресурсов, уже созданных отдельными библиотеками.

Экологическое просвещение населения

Кострюкова, Т. Н. О «зелёных» проектах: больших и маленьких / Татьяна Николаевна Кострюкова ; Библиотечно-информационная сеть [г. Новокуйбышевска]. // **Современная библиотека.** – 2022. – № 5. – С. 78-82. – (Опыт).

Об опыте работы Детского центра экологической информации в библиотеке.

Организация доступа к социально значимой информации

Горская, Я. В. Серьёзная тема: не повод для скуки / Янина Владимировна Горская ; Национальная библиотека Чувашской Республики // **Современная библиотека.** – 2022. – № 5. – С. 89-91. – (Кейс).

Какие интерактивные методы можно использовать в продвижении социально значимой информации для молодежи: экологической, правовой, об опасностях вредных привычек. Конкретные советы в помощь организации диалоговых мероприятий приведены в статье.

Кони́на, И. Когда закон на вашей стороне. Юридическая грамотность для взрослых / Ирина Кони́на ; Мурманская областная универсальная научная библиотека // **Библиотека.** – 2022. – № 7. – С. 51-55. – (Гражданином быть обязан).

Опыт организации системы правового просвещения в библиотеке: какие ресурсы и формы работы используются, с кем ведется сотрудничество, какие темы подняты в рамках реализации проекта «PRO Право».

Продвижение книги и чтения

Андреев, В. И. Почему так важно читать друг другу / Владимир Иванович Андреев ; директор и учредитель частной школы «Обучение в диалоге» [г. Санкт-Петербурга] // **Современная библиотека.** – 2022. – № 4. – С. 64-67. – (Идея).

Подробный рассказ о методике совместного чтения как способе общения, осмысления и обсуждения прочитанного. Эта методика более двадцати лет используется в школах, и автор рекомендует опробовать ее в библиотеках, поясняя психологические преимущества такого способа взаимодействия людей.

Козлитина Е. Ребятам с нашего двора. Руководство по актуализации детских журналов прошлого века / Елена Козлитина ; Центральная городская библиотека им. А. П. Чехова [г. Ялта] // **Библиополе.** – 2022. – № 5. – С. 68-79. – (Территория чтения).

Подробные рекомендации о том, как работать с популярными в свое время советскими детскими журналами: «Мурзилка», «Веселые картинки», «Чиж», «Костер», «Пионер», «Уральский следопыт». Как представить полезную познавательную часть этих изданий на выставках, как провести презентации журналов, подготовить конкурсы на основе их материалов. В статье можно найти много практических разработок.

Козлитина, Е. Возьми билет в двадцатый век. Руководство по актуализации советских журналов / Елена Козлитина ; Центральная городская библиотека им. А. П. Чехова [г. Ялта] // **Библиополе.** – 2022. – № 6. – С. 63-74. – (Территория чтения).

Продолжение предыдущей публикации. Здесь речь идет о журналах «Костер», «Пионер», «Уральский следопыт».

Козлитина, Е. Элементарно, Ватсон! Руководство по подготовке недели зарубежных детективов / Елена Козлитина ; Центральная городская библиотека им. А. П. Чехова [Ялта] // **Библиополе.** – 2022. – № 4. – С. 68-76. – (Территория чтения).

Подробная методическая рекомендация о том, как и какие формы можно использовать в работе с детективной литературой: оригинальные выставки, викторины, настольные игры. Как оформлять мероприятие, какие загадочные заголовки придумывать. Дан большой перечень детективных произведений.

Лапина, И. В центре внимания – Пушкин. «Родная речь» звучит по всей России / Ирина Лапина ; Библиотечная информационная сеть [г. Новокуйбышевска] // **Библиотека.** – 2022. – № 7. – С. 66–69. – (Культурно-досуговая деятельность).

История Всероссийского конкурса чтецов «Родная речь». Подробный рассказ о том, как проходило состязание 2022 года, посвященное А. С. Пушкину, в котором приняли онлайн-участие чтецы из многих регионов нашей страны.

Михайлов, И. Волонтер культурно-досуговой деятельности. Литературно-музыкальная гостиная как форма бытования салона в наши дни / Илья Михайлов // **Библиотечное дело.** – 2022. – № 5. – С. 33-36. – (Досуг в библиотеке).

В статье дается обзор видов литературно-музыкальной гостиной в библиотеке как активной формы просвещения, воспитания и досуга. Автор публикации — волонтер методического и творческого проекта «Шелест литературно-музыкальных страниц».

Степанова, А. Как отметить юбилей. Тенденции, практики, формат работы / Анна Степанова ; Российская национальная библиотека // **Библиополе.** – 2022. – № 6. – С. 11-17. – (Вектор развития).

Публикация по материалам исследования «Чтение в библиотеках России», проведенного Центром чтения РНБ. Особое внимание уделялось крупным литературным юбилеям: как библиотеки чествуют классиков, какие формы работы используют, какие информационные ресурсы создают. Сделаны выводы о достоинствах и недостатках деятельности по продвижению классической литературы.

Тимашова, Т. Праздник для Бармалея и пса Барбоса. Дни рождения – в творческой мастерской / Татьяна Тимашова ; Центральная городская библиотека им. Н. К. Крупской [г. Шахты] // **Библиополе.** – 2022. – № 6. – С. 75-78. – (Территория чтения).

Интересный опыт празднования юбилеев писателей в детской библиотеке. Автор уделяет особое внимание тому, как строится беседа с детьми о произведениях каждого автора.

Шевелилова, Н. Праздник книги и чтения. Литературные фестивали и конкурсы в культурном пространстве Нижегородского региона / Надежда Шевелилова ; Нижегородская государственная областная универсальная научная библиотека им. В. И. Ленина // **Библиотечное дело.** – 2022. – № 6. – С. 10-14. – (Навстречу Конгрессу РБА).

Описаны события, посвященные богатой литературной жизни Нижнего Новгорода: Нижегородская книжная ярмарка, фестиваль нижегородской книги #ЧитайГорький, Всероссийский слет молодых литераторов, литературная премия «Болдинская осень». Библиотека — неперенный участник и организатор этих событий.

Научно-методическая деятельность

Роль методиста в библиотечном обслуживании детей // Университетская книга. – 2022. – № 4. – С. 42-45. – (Библиотечное дело).

Публикация подготовлена по материалам Всероссийского семинара «Роль методиста в библиотечном обслуживании детей», организованного Российской государственной детской библиотекой. Поднимаются вопросы профессиональных компетенций, современного состояния и перспективного развития методической службы, нормативной базы, продвижения детских библиотек в социальных сетях.

Обеспечение сохранности библиотечных фондов

Салыхова, Н. Без права на ошибку. Теория и практика спасения документов / Наталья Салыхова ; Российская государственная библиотека // **Библиотека.** – 2022. – № 7. – С. 37-42. – (Фонды).

Публикация по материалам семинара «Реставрация документа: консерватизм и инновации», состоявшегося в РГБ в апреле 2022 года. Признанные эксперты отрасли подготовили сообщения о самых важных реставрационных достижениях. Было анонсировано открытие виртуальной «Библиотеки реставратора», которой удаленно могут пользоваться специалисты. Видеотрансляции докладов и мастер-классов, прошедших на семинаре, можно посмотреть на [сайте РГБ](#).

Информатизация библиотек

Электронные библиотеки

Старков, И. Как эффективно организовать цифровизацию печатных изданий / Илья Старков ; Центральная библиотека им. Н. А. Некрасова [г. Москвы] // **Справочник руководителя учреждения культуры.** – 2022. – № 8. – С. 30-38. – (Управление. Новые технологии).

Автор объясняет технологию организации процесса оцифровки книг силами самой библиотеки и сторонней организации, рассказывает о принципах выбора сканирующего оборудования и о важности правильной обработки цифрового материала.

Интернет-технологии и интернет-ресурсы

Андреева, М. Создай свой цифровой продукт! Эксперименты с no-code решениями / Мария Андреева ; Централизованная библиотечная система [г. Якутска] // **Библиотека.** – 2022. – № 6. – С.49-52. – (Электронная среда).

Применение no-code технологий в библиотеке. Описано, как с их помощью библиотека управляет дизайном и контентом сайта и создает виртуальные экспозиции. Сделаны выводы о преимуществах такой методики.

Ваганова, И. Цифровой багаж библиотеки. Совершенствуем информационные сервисы / Инна Ваганова ; Российская государственная библиотека искусств // **Библиотечное дело.** – 2022. – № 8. – С. 15-18. – (К 100-летию РГБИ).

Дан обзор цифровых ресурсов, создаваемых РГБИ, в том числе баз данных, представленных в открытом доступе, которые могут быть использованы в поиске публикаций по театральному искусству.

Лешкова, Л. В. «А, Фёдор Михайлович...» / Лана Викторовна Лешкова ; Централизованная библиотечная система Калининского района [г. Новосибирска] // **Современная библиотека.** – 2022. – № 4. – С. 72-75. – (Опыт).

Опыт создания виртуального путеводителя по местам, связанным с именем Ф. М. Достоевского, на базе сервиса Izi.Travel.

Макобок, А. Память о прошлом храня. Контент-анализ региональных цифровых проектов / Анна Макобок ; Государственная научная библиотека Кузбасса им. В. Д. Федорова // **Библиотека.** – 2022. – № 6. – С. 73-75. – (Познай свой край).

Чтобы лучше оценить уровень своей работы по созданию краеведческих онлайн-ресурсов, библиотекари Кузбасса проанализировали библиотечные сайты других регионов. В публикации можно найти ссылки на интересные примеры. Перечислены также их характерные достоинства и недостатки.

Библиотека в медиапространстве

Аквенова, Е. Посты должны зажигать. Стать успешным блогером в эпоху «экономики впечатлений» / Екатерина Аквенова ; Пензенская областная библиотека им. М. Ю. Лермонтова // **Библиотека.** – 2022. – № 7. – С.24–28. – (Курс на развитие).

Технология создания текстов для социальных сетей: задачи, правила, примеры и антипримеры. Статья написана по материалам двухдневного обучающего интенсива для библиотекарей Пензенской области.

Гендина, Н. Пользовательско-ориентированный подход к формированию контента на официальных сайтах библиотек / Н. И. Гендина, Н. И. Колкова, Л. Н. Рябцева ; Кемеровский государственный институт культуры // **Библиосфера.** – 2022. – № 2. – С. 19-27. – URL: https://elibrary.ru/download/elibrary_49031721_77318398.pdf (дата обращения: 15.09.2022). – Режим доступа: Научная электронная библиотека Elibrary.ru, после регистрации.

Статья раскрывает проблему рационального содержания библиотечных сайтов с позиций пользовательско-ориентированного подхода. На основе аналитического обзора авторами предложен унифицированный вариант структуры официального сайта библиотеки на примере центральной библиотеки субъекта РФ.

Маслова, О. П. Безопасный Интернет для всех / Ольга Павловна Маслова ; Рязанская областная детская библиотека // **Современная библиотека.** – 2022. – № 5. – С. 30-33. – (ИКТ).

Публикация по материалам круглого стола «Безопасный Интернет для всех», состоявшегося в рамках Недели безопасного Рунета. Анализируется деструктивное влияние Сети на детей. Приводятся примеры различных форм просветительской работы с детьми и родителями в региональных библиотеках и школах.

Шемякина, Н. Будьте готовы к любым форс-мажорам! Подкаст в форме интервью / Наталья Шемякина ; Муниципальная библиотечная система [г. Северодвинска] // **Библиотека.** – 2022. – № 6. – С. 53–55. – (Электронная среда).

На основе собственного опыта создания серии подкастов «Я.библиотекарь» автор дает советы по методике подготовки, записи, продвижения подкастов, а также анализа статистики их прослушивания.

Шмелева, Н. И вновь вопрос: «о чем писать?». Руководство для начинающих блогеров / Наталия Шмелева ; Раменская ЦБС [Московской области] // **Библиополе.** – 2022. – № 5. – С. 23-29. – (Компьютер в свободном доступе).

Большой набор советов от опытного педагога, фотографа, книжного блогера о том, как сделать свой блог или группу в социальной сети уникальной, какие виды публикаций бывают, как писать кратко и нескучно и, наконец, как сделать текст визуально привлекательным.

Кадры

Профессия — библиотекарь

Татаринцева, Н. «Тыжбиблиотекарь» – Расскажи о себе коллегам. Как организовать масштабный сетевой проект / Наталья Татаринцева ; Астраханская библиотека для молодежи им. Б. М. Шаховского // **Библиотека.** – 2022. – № 6. – С. 68-72. – (Верность призванию).

Автор рассказывает, как был организован на площадке «ВКонтакте» межрегиональный фотоконкурс, в котором приняло участие много молодых библиотекарей из разных областей России. Задача была — представить себя, свою профессию и увлечения. Об удачах и ошибках этого первого конкурса также идет речь в статье.

Ткаченко, Г. Как взбодрить, поддержать уставших коллег: мини-тренинг на карточках / Галина Ткаченко // **Справочник руководителя учреждения культуры.** – 2022. – № 9. – С. 48-50. – (Кадры. Мотивация персонала).

Медицинский психолог предлагает методику легкого мини-тренинга, чтобы ободрить уставших от профессионального выгорания библиотекарей.

Повышение квалификации библиотекарей

Безменова, А. В стремлении к совершенству. Чек-лист молодого специалиста / Анна Безменова ; Томская областная универсальная научная библиотека им. А. С. Пушкина // **Библиополе.** – 2022. – № 4. – С. 8-9. – (Готовим кадры вместе).

Описан опыт системы повышения квалификации молодых библиотекарей: секция молодых профессионалов, конкурсы профессионального мастерства, онлайн-клуб профессионального общения. Приведены примеры отдельных обучающих событий — виртуальные встречи с коллегами из других регионов, интеллектуальные игры, акции, посвященные чтению библиотекарей и др.