



Государственное бюджетное учреждение культуры  
Архангельской области «Архангельская областная научная  
ордена “Знак Почета” библиотека имени Н. А. Добролюбова»

## **Библиотеки и экология**

Дайджест

Выпуск 20

Составители:  
О. Н. Кирюх, ведущий библиотекарь  
отдела формирования фондов и организации каталогов,  
М. В. Дорофеева, библиотекарь  
Центра международных информационных ресурсов,  
Е. Б. Стахеева, ведущий библиограф  
научно-методического отдела

Архангельск  
2019

Библиотеки являются важным звеном в системе эколого-просветительской деятельности, цель которой — формирование экологической культуры и ответственности населения России. Практически каждая библиотека работает в этом направлении.

2017 год был объявлен в России Годом экологии и Годом особо охраняемых природных территорий. Решение было принято в целях привлечения внимания общества к вопросам экологического развития Российской Федерации, сохранения биологического разнообразия и обеспечения экологической безопасности. Деятельность по экологическому просвещению в 2017 году стала приоритетной для библиотек страны.

Ключевые направления экодеятельности библиотек — просветительское (знакомство пользователей с биоразнообразием планеты и ресурсами региона, с литературой на эту тему и прикладной экологией — применением таких знаний в бытовой сфере), туристическое (разработка экскурсий, создание информационных ресурсов для привлечения туристов в регион, актуализация экологических брендов края) и социальное (инфраструктурные проекты, направленные на улучшение и защиту окружающей среды, охрану памятников природы, информационное сопровождение агробизнеса)<sup>1</sup>.

Библиотеки заняли свою нишу в экологическом просвещении и информировании населения и ведут работу непрерывно, системно и целенаправленно. Год экологии стал поводом для оценки многолетнего опыта работы библиотек России по экологическому просвещению, подсказал новые идеи, помог найти новые интересные формы мероприятий. Дайджест содержит материалы об использовании инновационных форм и методов работы с читателями в Год экологии, о деятельности экологических клубов и кружков, о принципах работы с детьми и молодежью, о проводимых играх и мастер-классах. В конце приведен список дополнительной литературы.

---

<sup>1</sup> Сафронова, О. КИБО бросает спасательный круг: природоохранные проекты для жителей удаленных сел // Библиополе. – 2017. – № 9. – С. 43-46.

## СОДЕРЖАНИЕ

<b>Библиотека в окружающем мире</b> .....	4
Современные тенденции развития библиотек.....	4
<b>Организация работы в библиотеке</b> .....	8
Библиотека идет к вам .....	8
IT-технологии .....	8
Из опыта зарубежных коллег .....	9
<b>Библиотечное обслуживание отдельных категорий пользователей</b> .....	10
В библиотеку с пеленок.....	10
На пороге взрослой жизни.....	13
<b>Формы массовой работы библиотек</b> .....	14
Выставки: интересные решения .....	14
Библиотечные акции и праздники .....	15
Игры, квесты, конкурсы .....	18
Библиотека — место для творчества.....	19
Библиотечные клубы, кружки, объединения.....	22
<b>Список дополнительной литературы</b> .....	25

## Библиотека в окружающем мире

### *Современные тенденции развития библиотек*

***Год экологии в библиотеках Псковской области // Библиотечное Дело. – 2017. – № 8. – С. 28.***

Ко Дню защиты окружающей среды активом Островецкой сельской библиотеки Псковской области была выпущена экологическая газета с рубриками «Зоны экологического позора деревни Островцы», «Сколько живет мусор?», «Экологические частушки».

В Самолвовской сельской модельной библиотеке в преддверии Нового года прошла экологическая акция «Зеленая елочка — живая иголочка». С целью сохранения лесной красавицы библиотечкарь, используя материалы интернет-ресурсов, предложила варианты украшений новогоднего праздника и показала мастер-класс по изготовлению елочек.

Прошли экологические акции «Очистим деревню от мусора» в Самолвовской сельской модельной библиотеке, «Приведем в порядок родную деревню» в Островецкой сельской библиотеке и в Ямской сельской модельной библиотеке.

Районная библиотека г. Опочка каждую весну проводит ярмарку «Укрась свой город». Жители города приносят посадочный материал цветов, кустов, овощных культур и бесплатно раздают желающим, консультируя их по вопросам ухода за растениями.

***Новикова, Т. И. «Эко-Питер в 3D: документ, досуг, диалог»: просветительский проект, посвященный Году экологии / Татьяна Ивановна Новикова // Библиотечное Дело. – 2017. – № 14. – С. 33-37.***

Проект стартовал в библиотеках Невского района Санкт-Петербурга 20 марта и завершился 5 июня — в Общероссийские дни защиты от экологической опасности. Библиотеки использовали практически весь арсенал библиотечных форм работы. Прошли экологические уроки «В Царстве Берендея» (о лекарственных растениях), «В гости к пернатым друзьям», «По страницам Красной книги: удивительное рядом», «Тайны лесных тропинок», «Земля — наш дом». Работали «экошколы», эколекторий «Раздельный сбор мусора».

Экопутешествия, экотуры проходили с неизменным успехом: «Страна Дельфиния, или Братья по разуму», «Экологическая кругосветка», «Заповедники и национальные парки России», «Свалки, отходы, мусор – проблема XXI века». Экотур «Чистая вода – глобальная проблема человечества» познакомил школьников с водными ресурсами планеты и с проблемой их загрязнения. Участники попытались спроектировать станцию аэрации в полевых условиях, выдвигали оригинальные проекты.

Мастер-классы, как правило, интересны школьникам младшего и среднего возраста. Мастер-класс «Сотвори идеальный мир!» (брошь в виде цветка из пластиковой бутылки) провела художница Г. Амирова после открытия своей выставки поделок из вторсырья; мастер-класс «Лежит кувшинка на листке» по книгам Е. Серовой «Наши цветы» и К. Бьорк, Л. Андерсон «Линнея в саду художника» собрал желающих создать объемную цветочную аппликацию; мастер-класс «Удивительный мир природы нашего края» был посвящен изготовлению фигурок животных, обитающих в Ленинградской области; мастер-класс «Птицам домик смастерим» удивил оригинальными домиками для птиц, изготовленными из бутылок, дерева, бумажных пакетов.

В ЦРБ им. Л. Соболева прошла выставка «Фарфоровый зоопарк Императорского завода». На экспозиции были представлены копии известных анималистических скульптур из Галереи современного искусства фарфора, декоративные тарелки с изображением цветов и животных, фотографии, на которых запечатлены трудовые будни рабочих завода, и книги о фарфоровом искусстве.

К Международному дню Земли (22 апреля) библиотека им. Н. Рубцова инициировала акцию «Желаем тебе...» по созданию интерактив-плаката. На красочно оформленном

плакаты читатели писали пожелания Земле: «Желаем чистого воздуха и прозрачной голубой воды», «Мира, долгой жизни!», «Чтобы все любили друг друга! И не обижали животных!».

Библиотека № 4 объявила благотворительную акцию «Поможем Томасу!». В помощь волонтерскому приюту для кошек «ТОМАС» неравнодушные люди собирали лечебный корм, лекарства, когтеточки, игрушки, хозяйственные средства. Многие помогли не только вещами, но и поиском семей для подопечных приюта.

Там же прошла акция под названием «ЭКОмозаика». На мастер-классе «Моя зеленая планета» дети с воодушевлением обсуждали, как, по их мнению, должна выглядеть идеальная планета, а потом пытались создать ее своими руками. Во время акции все желающие могли сдать макулатуру.

Библиотека им. Н. К. Крупской провела уличную акцию «Стихами в защиту природы». Участники библиотечной театральной студии в ярких костюмах мимов читали в мегафон речевки, загадки, стихи о природе, разыгрывали сценки и пантомимы, виртуозно сворачивали из надувных шариков забавных зверюшек, раздавали красочные закладки с адресами библиотек района.

Сотрудники библиотеки № 2 им. Ф. Абрамова взяли на вооружение слоган «Я с природой» (девиз Всемирного дня окружающей среды) и отправились на детскую площадку. Непростая задача — объяснить ребенку, что такое раздельный сбор мусора, — была успешно решена в игровой форме. Участники и зрители (дошкольники, младшие школьники, взрослые), привлеченные необычной темой, с интересом слушали рассказ о том, почему раздельный сбор отходов важен для сохранения природы, и показали в игре, как они это поняли. Затем дети увлеченно сажали семена бархатцев в пластиковые стаканчики, следуя советам библиотекарей, и бережно уносили с собой вместе с подаренными библиотекой книгами.

Библиотека № 3 им. О. Ф. Берггольц пригласила желающих в Палевский сад на экопутешествие «У природы есть друзья — это мы — и ты, и я». Дети оздоровительного лагеря «Радуга» успешно справились с вопросами викторины по сказочной экологии и мультивикториной «Кто я?». Участие в конкурсе «Забавная экология» и в игре «Экологический мяч» обогатило ребят новыми знаниями о родной природе. На мастер-классе по квиллингу мастерили садовые цветы. Затем все дружно приняли участие в посадке живых цветов у памятника Ольге Берггольц.

День активных действий в библиотеке им. Н. Рубцова начался с просмотра музыкального слайд-шоу «Сколько времени потребуется, чтобы это разложилось?», полного шокирующих кадров безжалостного отношения к природе. Затем школьники на мастер-классе «Цветы — библиотеке» высаживали в приготовленные горшочки рассаду цветущих бархатцев.

Экологическое просвещение и активные совместные действия библиотекарей и читателей по озеленению пространства рядом с библиотеками — две основные задачи, которые решали библиотеки, участвуя в Дне активных действий «Твоя зеленая библиотека».

***Пугач, О. Новые идеи: как экологические квесты, сбор батареек и ношенных вещей привлекут в учреждение посетителей / О. Пугач // Справочник руководителя учреждения культуры. – 2018. – № 2. – С. 94-101.***

Благодаря Году экологии в России экологические инициативы стали модной темой для учреждений культуры. Они привлекают посетителей и создают положительный имидж учреждения. Вот какие акции расширят вашу аудиторию.

#### **Учреждение проводит экологические квесты.**

Что потребуется: чтобы провести квест, нужно написать его программу, нарисовать карту или распечатать лист с заданиями. Придется договориться с сотрудниками, которые примут участие в квесте в качестве агентов, дающих задания, или в качестве технического персонала, раздающего и собирающего бланки ответов.

Сколько придется потратить: если в штате учреждения нет дизайнера, придется заложить гонорар сотруднику или привлеченному специалисту, который оформит листы с заданиями, карты маршрутов, создаст афишу мероприятия. Возможно, придется найти или закупить реквизит для квеста.

На какой эффект рассчитывать: учреждение сможет привлечь подростков и молодежь — как правило, они являются самой массовой аудиторией квестов. На финише вы сможете пригласить посетителей на другие проекты учреждения — занятия, выставки, мастер-классы, лекции. Квесты тонизируют аудиторию и могут стать отличным вариантом культурной программы во время массовых мероприятий, которые проводит учреждение.

#### **В учреждении собирают использованные батарейки.**

Один из самых наглядных способов проявить экологическую сознательность — поставить в учреждении контейнер для сбора использованных батареек.

Что потребуется: чтобы собирать использованные батарейки, учреждению придется купить специальный контейнер. Его можно арендовать, в этом случае в договоре аренды определяют периодичность, с которой обслуживающая компания забирает содержимое контейнера. При работе с контейнерами действуют строгие правила безопасности. Контейнер нельзя устанавливать во влажном помещении, рядом с батареями и другими источниками тепла, под прямыми солнечными лучами, в местах, доступных для детей, и рядом с продуктами питания.

Сколько придется потратить: затраты учреждения на обслуживание контейнера составят до 8 тысяч рублей в месяц (цены 2017 года по Москве).

На какой эффект рассчитывать: установка контейнера станет информационным поводом для учреждения, позволит закрепить имидж экологически ответственной организации. Кроме того, контейнер привлечет в учреждение новую аудиторию — людей, которые ранее не интересовались вашими услугами и программами.

#### **Учреждение организует сбор ношенных вещей.**

В крупных городах есть социальные службы и благотворительные фонды, которые собирают вещи и передают их нуждающимся. В небольших городах и селах учреждение культуры может отчасти взять на себя эту роль или превратить сбор вещей в веселый аттракцион наподобие фримаркета. Иногда ящик ставят для сбора только детских или только взрослых вещей, но это не обязательное условие.

Что потребуется: придется связаться с одним из существующих проектов, предоставляющих готовые ящики и осуществляющих вывоз вещей. Заключите с такой компанией договор (как правило, оформляется аренда 1 кв. м площади, на котором устанавливается ящик, но возможны и другие варианты).

Сколько придется потратить: материальных вложений не требуется — компании устанавливают и обслуживают ящики бесплатно. Если такой компанией является само учреждение, то потребуется подписать соглашение с социальной службой, которая будет получать собранные вещи. Или же учреждение будет передавать вещи нуждающимся людям, не принимая их у себя на баланс.

На какой эффект рассчитывать: такая акция даст информационный повод, привлечет новую аудиторию и позволит расширить возможности работы с постоянными посетителями.

#### **В учреждении проводят лекции по экологии.**

Экология может стать той темой, которая позволит учреждению культуры представить себя и свою деятельность по-новому, познакомиться с новой аудиторией. Главное — подать эту тему правильно и пригласить такого эксперта, который сможет изложить информацию живо и полезно. Речь идет не о преподавателе, а скорее об экоэнтузиасте, эковолонтере, представителе компании, которая перерабатывает мусорные отходы.

Что потребуется: нужно найти экспертов — лекторов и пригласить их читать лекции, составить план выступлений. По возможности включить эти мероприятия в госзадание.

Сколько придется потратить: с лектором можно договориться на проведение лекций за плату или бесплатно. Если гонорар не выплачивать, необходимо обсудить другие способы стимулирования эксперта: совместное продвижение лекций, публикацию материалов по их итогам, оформление абонемента для лектора на несколько мероприятий вашего учреждения, знакомство с вашими партнерами и представителями органов власти.

На какой эффект рассчитывать: учреждение сможет привлечь новую аудиторию и вовлечь уже устоявшуюся, повысить посещаемость, выполнить госзадание.

***Солдатова, О. В. «Пчелы и люди» / Ольга Викторовна Солдатова // Современная библиотека. – 2018. – № 6. – С. 82-83.***

Организация музея в библиотеке — дело довольно хлопотное, но очень интересное. Музей меда «Пчелы и люди», открытый в 2003 году в Центральной детской библиотеке г. Балашиха (Московская область), стал необычной, яркой и познавательной площадкой для популяризации экологических знаний.

Начали с того, что из общего книжного фонда выделили и проанализировали отраслевой фонд по пчеловодству — справочники и научно-популярные издания. Они и сегодня являются подспорьем для начинающих пчеловодов. Оформили книжные выставки: «Русское пчеловодство», «Пчелы и мед в произведениях русских и зарубежных писателей», «В чудесном мире пчел», «Волшебный мир пчелы». Экспонаты для музея переданы в библиотеку Российским объединением пчеловодов, Русским обществом пчеловодов, членами общественной пасеки «Северное Кучино». Это многочисленные издания, посвященные пчелам и пчеловодству в целом, образцы косметической продукции на основе натурального пчелиного меда, разнообразный пчеловодческий инвентарь. Любой предмет можно взять в руки, рассмотреть, сфотографироваться с ним. Ребята могут примерить костюм пчеловода с лицевой сеткой, оценить ульи разных конструкций, понять принципы работы медогонки и получения вошины для рабочих пчел из тонко раскатанных шестигранных восковых полотен.

Улыбки у посетителей вызывает выставка декоративно-прикладного искусства Марии Андриановой. Каждая из работ — это рассказ «из пчелиной жизни». Необычно то, что картины выполнены в объемной манере из цветного пластика.

Музей меда привлекает посетителей разного возраста. Малыши слушают веселые стихи Саши Чёрного «Про пчел», Зинаиды Александровой «Пчелы» и «Медовую песенку» Андрея Усачёва, знакомятся с медовыми сказками, отгадывают загадки.

Школьники узнают о многовековой истории взаимоотношений человека и пчелы, о развитии на Руси в X веке бортничества. Всегда вызывает интерес информация о пчелах-математиках, о жестком разграничении обязанностей внутри пчелиной семьи. Рабочие пчелы занимаются сбором нектара и пыльцы, пчелы-охранники не пускают в улей чужаков, пчелы-вентиляторщики помогают охладить улей при высокой температуре, есть также пчелы-уборщики и пчелы, помогающие выкормить потомство. А еще пчелы — чемпионы по обонянию, они воспринимают запахи в 1000 раз интенсивнее, чем человек, чувствуют аромат цветов более чем за 1 км; некоторые виды пчел могут лететь с грузом, который весит в несколько раз больше, чем они сами.

По договоренности с детскими садами и школами для ребят в музее организуются чаепития — сладкие праздники с медом и блинами, чтением стихотворений, викторинами, просмотром тематических фильмов.

Что дает знакомство с музеем читателям библиотеки? Малышей оно мотивирует на активное познание окружающего мира, выполнение творческих работ. Ребята постарше учатся мыслить экологически правильно. Музей успешно работает уже 15 лет, и посещение его по-прежнему остается бесплатным.

## Организация работы в библиотеке

### *Библиотека идет к вам*

**Сафронова, О. КИБО бросает спасательный круг: природоохранные проекты для жителей удаленных сел / Ольга Сафронова // Библиополе. – 2017. – № 9. – С. 43-46.**

Ключевые направления экодеятельности библиотек — это просветительская, туристическая (сохранение исторического и экологического наследия региона, брендинг территории) и социальная, связанная с выполнением библиотекой традиционных и новых социальных функций.

Просветительское направление включает знакомство пользователей с биоразнообразием планеты и ресурсами региона, с литературой на эту тему и прикладной экологией (применением таких знаний в бытовой сфере). В Ульяновской областной универсальной научной библиотеке для КИБО разработана программа «Мобильная экостудия», включающая 12 разноплановых мероприятий для аудитории разного возраста (интеллектуальные турниры, исследовательские лаборатории, квесты, виртуальные путешествия и т. д.). С темой прикладной экологии библиобусы работают в рамках проекта «Культурный сад»: выезжают в садоводческие товарищества для обслуживания дачников. Библиотекари организуют тематические подборки книг по ландшафтному дизайну, уходу за той или иной культурой. Привозят и качественную художественную литературу для интеллектуального досуга.

В туристическом направлении выделяют три основных вида: разработка экскурсий, создание информационных ресурсов для привлечения туристов в регион, актуализация экологических брендов края. Экологическим брендингом Ульяновской области заняты все мобильные библиотеки, проходит конкурс для библиобусов «Экосимвол региона». Таким образом КИБО раскрывает гостям экологические бренды края и актуализирует их в сознании местного населения. Чаще всего получаются синтетические маршруты на стыке экологии и литературы.

К социальной работе по теме экологии можно отнести инфраструктурные проекты, направленные на улучшение и защиту окружающей среды, охрану памятников природы, а также на акции, привлекающие внимание к проблемам территории. Сюда же входит информационное сопровождение агробизнеса.

Сотрудники мобильной библиотеки Майнского района разработали проект по возрождению родников на территории муниципального образования и назвали его «Серебряные россыпи». Они не только привлекли внимание общественности к проблеме загрязнения источников, но и благоустроили территорию многих из них.

Цикл мероприятий «Бросим природе спасательный круг» разработан специалистами мобильной библиотеки для детей г. Димитровграда. Первым этапом стал час экологических знаний на природе «Разговор у речки». Ребята разбирались в основных тематических понятиях и исследовали состояние территории вдоль городской реки. Затем прошел День борьбы с мусором, для которого библиобус привез инвентарь и инструкции. Акция «Сделай мир чище своими руками!» по уборке берега речки возле библиотеки стала следующей стадией. Сделав безрадостные выводы о состоянии этой территории, участники перешли к действиям.

### *IT-технологии*

**Федянина, Е. Н. Экологический проект «Зеленая карта Волгодонска: печатная, электронная, мобильная» / Е. Н. Федянина // Библиотечное Дело. – 2017. – № 24. – С. 21-23.**

В рамках Года экологии на базе библиотек города Волгодонска был реализован проект по созданию печатной и электронной «Зеленой карты Волгодонска». Среди задач проекта были следующие:

- формирование системы экологических знаний о природе Волгодонска, доступных в печатной и электронной форме;
- повышение уровня экологической компетентности у жителей Волгодонска;
- пополнение фонда муниципальных и ведомственных библиотек изданиями эколого-краеведческой тематики;
- привлечение внимания горожан, СМИ к экологическим проблемам и др.

На организационном этапе проекта было определено, что ответственным за основную информационную работу по проекту будет Информационно-библиографический отдел Центральной библиотеки. Особое внимание уделялось сбору иллюстративного материала, фото- и видеоконтента, были организованы выезды в зеленые зоны города с целью проведения фотосъемки природных объектов.

Библиографы Волгодонска представили информацию о природе родного города в трех форматах: печатное издание, интерактивная карта и мобильное приложение. Были созданы краеведческие очерки, подготовлены подробные списки литературы. Библиографы также составили подборку контактных данных экоориентированных организаций, пунктов приема вторсырья и отходов, экомгазинов, ветеринарных клиник, действующих на территории Волгодонска. На основе собранных данных подготовлено и издано иллюстрированное печатное издание «Зеленая карта Волгодонска», тираж которого составил 500 экземпляров. Впоследствии печатная «Зеленая карта Волгодонска» была распространена на безвозмездной основе по библиотекам и учебным заведениям города. Параллельно с подготовкой печатного издания проводилась работа по размещению в Сети интерактивной «Зеленой карты Волгодонска» с помощью онлайн-картографического сервиса GoogleMaps. На электронной карте были отмечены 40 объектов, сопровождаемых фактографической информацией и фотоматериалами, ссылками на краеведческие очерки, размещенные на сайте ЦБС (<http://vdonlib.ru>), ссылками на материалы видеохостинга Youtube.com. Карта была встроена на страницу сайта МУК «Централизованная библиотечная система» г. Волгодонска «Зеленый Волгодонск»

В рамках проекта было разработано мобильное приложение «Зеленая карта Волгодонска» для смартфонов на Android, которое можно скачать в PlayMarket. К его разработке по гражданско-правовому договору привлекли программиста. Информационное наполнение осуществляли сотрудники Информационно-библиографического отдела. В мобильной «Зеленой карте Волгодонска» владельцы смартфонов могут найти природные объекты, расположенные на территории города и его окрестностей, их наименования и фото, информационные справки об экоориентированных организациях и учреждениях, материалы о наиболее часто встречающихся видах растений и новостную информацию экологического характера. Приложение обеспечивает навигацию по Yandex-картам. Планируется дальнейшая работа по актуализации и наполнению информацией электронной и мобильной версии «Зеленой карты Волгодонска».

### *Из опыта зарубежных коллег*

***Lloyd, B. Sustainability Matters Virginia is partnering with eco-friendly library to host event [Электронный ресурс] / Bria Lloyd // Local DVM.com. – 16.02.2019. – URL: <https://www.localdvm.com/news/virginia/sustainability-matters-virginia-is-partnering-with-eco-friendly-library-to-host-event/1788380032> (дата обращения: 19.02.2019).***

Подразделение фонда «Sustainability Matters» в штате Вирджиния (США), занимающееся проблемами рационального использования природных ресурсов, провело

на базе библиотеки г. Ньюмаркета мероприятие, в ходе которого местные жители всех возрастов обменивались семенами с целью расширить ассортимент своих садов и огородов.

«Люди радуются, когда они что-то получают, а что-то — отдают. В связи с этим они начинают думать о весне заранее. Деятельность нашей организации в штате в первую очередь направлена на формирование сообщества», — говорит Пола Браунли, координатор мероприятия.

Стоит отметить, что и само здание библиотеки как нельзя лучше подходит для мероприятий по темам, связанным с окружающей средой. Оно изначально было построено как экоздание: полуторавековые кирпичи, сосновые перекладки повторного использования и ковры из кукурузных волокон — лишь некоторые из экологических материалов, использованных для ее постройки и обустройства.

«Сохранению природы, ее поддержке, повторному использованию материалов, их переработке здесь всегда уделяют особое внимание», — комментирует библиотечный волонтер Карен Ветцель.

***SET Embraces Libraries Nationwide in “Library: Care The Bear” Project To Reduce Carbon Emissions [Электронный ресурс] // Mondo Visione. – 2019. – 18 февр. – URL: <http://www.mondovisione.com/media-and-resources/news/set-embraces-libraries-nationwide-in-library-care-the-bear-project-to-reduce/> (дата обращения: 19.02.2019).***

Под покровительством Ее Королевского Высочества Принцессы Маха Чакри Сириндхорн фондовая биржа Таиланда и Тайская библиотечная ассоциация запускают проект «Library: Care the Bear», в рамках которого более 600 библиотек страны начнут продвигать различные экологические практики, в том числе использование велосипеда в качестве основного средства передвижения, сокращение использования бумаги и пластика, переработка мусорных отходов.

Изначально проект «Care the Bear» был направлен на то, чтобы обратить внимание руководства и сотрудников коммерческих предприятий Таиланда на проблемы глобального потепления. С июля по декабрь 2018 г. фондовая биржа Таиланда и еще 33 организации провели ряд мероприятий экологической тематики, в результате чего объем выбросов углекислого газа в атмосферу сократился примерно на полторы тысячи тонн. В 2019 г. биржа расширяет свою деятельность по данному направлению и начинает сотрудничать с представителями общественного сектора. Вице-президент биржи господин Крисада Сектракул считает, что библиотеки могут быть образовательными центрами, играющими ключевую роль в ознакомлении населения с проблемой изменения климата.

Вице-президент Тайской библиотечной ассоциации господин Сатрамедхи Сувахон Сирифонгворават в свою очередь сообщил, что библиотеки Таиланда планируют повышать уровень знаний о климатических изменениях примерно 600 тысяч посетителей ежегодно. Для осуществления данной цели ассоциация разработала программу специальной библиотечной экологической кампании.

Совместными усилиями обеих организаций был подготовлен и проведен семинар для сотрудников библиотек с целью повысить их собственный уровень знаний по данному вопросу. Библиотеки, которые смогут оказать максимальное влияние на снижение объема выбросов углекислого газа в атмосферу, получают специальную награду и диплом.

## **Библиотечное обслуживание отдельных категорий пользователей**

### ***В библиотеку с пеленок***

***Рыжикова, А. Жизнь дана на добрые дела: программа для младших школьников «Моя живая планета» / Анна Рыжикова // Библиополе. – 2017. – № 7. – С. 48-52.***

В Библиотеке семейного чтения «Кругозор» г. Северодвинска (Архангельская область) разработана комплексная программа «Моя живая планета» для детей от дошкольного возраста до 5–6 класса. Ее основная цель — создание условий для непрерывного, систематического и целенаправленного формирования экологической культуры детей младшего школьного возраста. По этой программе с библиотекой заключили договоры несколько школ и детских садов микрорайона Ягры.

Вся деятельность по программе объединена в тематические модули. «Экологическая азбука» решает задачу расширения знаний о родной природе. «Литературная страничка» прививает любовь к родному краю, бережное отношение к животным и растениям, приобщает к чтению произведений о Русском Севере. Модуль «Шаги в природу» учит грамотному, нравственному поведению на природе, а уроки в «Веселой мастерской» формируют эмоционально-чувственное, эстетическое отношение ко всему живому.

Модули программы реализуются в подпрограммах:

- «Путешествие с волшебницей-природой» (для малышей);
- «Войди в природу другом» (для учащихся 1–2-х классов);
- «Экологическое путешествие на Розовый остров<sup>2</sup>» (для учащихся 3–4-х классов);
- «Заповедное ожерелье Севера» (для учащихся 3–4-х классов);
- «Жизнь дана на добрые дела» (для учащихся 5–6-х классов).

В программе используются различные методы просвещения. *Словесные* включают информирование о многообразии животного мира, разъяснение правил поведения на природе, убеждение в необходимости беречь исчезающие виды растений и животных, комментированное чтение произведений северных писателей. К *наглядным* методам относится наблюдение за птицами, деревьями, цветами на прогулках и экскурсиях, а также иллюстрирование и экранное информирование — например, когда рассказ сопровождается показом красочных слайд-презентаций, мультфильмов. *Вовлечение в деятельность* — это методика работы с текстом. В ходе беседы детям задают вопросы по тексту. Например, после прочтения сказки А. Поповой «Как деревья ходить перестали» ребят можно спросить: «Как вы думаете, если бы деревья умели ходить, ушли бы они в город или остались жить в лесу?» Разнообразят чтение игровые элементы: «Узнай сказку по картинке», «Отгадай сказку по ее началу», «Кто в мешочке?», «Найди среди деревьев сосну».

Часто на занятиях используются познавательные игры Джорджа Корнелла. В ходе игры «Отгадай животное» детям нужно узнать белку, дятла, паука, муравья. Необходимо заранее подготовить карточки размером 3×5 см. На каждой написать одно предложение, характеризующее какое-нибудь животное. Игроки получают по 1–2 карточки. Их цель — определить всех животных.

А в игре «Загадочное существо» прячется бобр. Дети с закрытыми глазами слушают рассказ о животном, затем под музыку рисуют зверя, о котором только что слышали. В заключение проводится показ познавательного фильма ««Архитекторы» в природе».

Метод калейдоскопа, который также используется в работе с детьми, подробно описан в книге Н. Щурковой «Собрание пестрых дел». А учить детей вести диалог с текстом, самостоятельно мыслить помогает прием, который можно условно назвать «раскладушка». О нем рассказано в методическом пособии «Дорога к книге» Г. Граник, С. Бондаренко и Л. Концевой.

В Библиотеке «Кругозор» разрабатывается новый проект «Тайны Розового острова: экологическая тропа». Весь процесс изучения окружающей природы уже сам по себе является подготовкой к созданию специально оборудованного маршрута для жителей и гостей Северодвинска. Такой объект может стать настоящим украшением города. В рамках проекта планируется:

- объявить конкурс моделей экологической тропы;
- создать виртуальную экологическую тропу;

---

<sup>2</sup> Летом на острове Ягры в Северодвинске зацветает шиповник, отсюда его второе название – Розовый остров.

- провести экологический квест.

Повторное анкетирование детей, посещавших занятия по программе «Моя живая планета», показало, что эти уроки расширили у ребят представления о родной природе, вызвали желание изучать окружающий мир и, как следствие, участвовать в природоохранных мероприятиях.

По словам американского писателя Р. Лоува, «у нас не так уж много времени, чтобы передать детям нашу любовь к этой Земле». Так проведем его с пользой!

***Шульц, М. А. Как работать с детьми : из опыта работы детской библиотеки с Музеем Муравья / Марина Анатольевна Шульц // Библиотека. – 2017. - № 6. – С.41-42.***

В филиале № 6 детской библиотеки г. Зеленогорска Санкт-Петербургской ЦБС Курортного района открыт специализированный зал экологического направления «Музей муравья». Разработан цикл интерактивных занятий «Учимся у природы», на которых дети знакомятся с уникальными особенностями живых существ, помогающих ученым разрешать многие технические проблемы. Так, изучение строения крыла комара привело к улучшению конструкции крыла самолета, а принцип строения пчелиных сот используется в создании панелей, из которых строятся сейчас многие дома.

Основная программа, по которой ежедневно проводятся занятия в Музее муравья, называется «Кругосвет». Каждый месяц имеет свое название и задает тему для просветительских мероприятий: январь — месяц Заповедников, февраль — Экология, март — Земля и Вода, апрель — месяц Птиц, май — Солнце, июнь — месяц Букашек, июль — Путешествия, август — месяц Полных Корзинок, сентябрь — Лес, октябрь — Небесные Светила, ноябрь — месяц Животных, декабрь — месяц Натуралистов.

По средам в рамках программы «Зеленая среда» проходят встречи с натуралистами, работает экологическая гостиная «Этюды о природе», которая знакомит всех желающих с произведениями писателей-натуралистов. В феврале проводится фестиваль зимующих птиц «Отважные, любопытные, стойкие», в программе которого встречи с орнитологом, конкурс чтецов, творческий конкурс поделок, мастер-классы и экологический турнир.

Библиотекари определили для себя основные принципы работы с детьми.

Первый принцип — **стараться избегать пафоса** в названиях мероприятий и в беседах с детьми. Лозунги «Любите природу!» или «Сбережем планету!» не совсем уместны в работе с детской аудиторией. Гораздо проще, создав атмосферу доверия, рассказывать детям о «секретах» природы, которые совсем не секреты, а доступны каждому внимательному и любознательному человеку. Давать информацию о природе местности, в которой мы живем, о том, что нужно сохранить, об уникальности каждого существа. Обязательно опираться в беседах на книги писателей-натуралистов.

Второй принцип — **только достоверная информация**. Говорить с детьми честно, серьезно и с полным пониманием вопроса должны специалисты. Это могут быть волонтеры из числа студентов, преподавателей, натуралистов.

Третий принцип — **не пугать детей экологическими катастрофами** и не ставить перед ними невыполнимых задач по сохранению природы. Можно научить детей не мусорить, не лить воду без надобности, вовремя выключать из сети зарядные устройства, гасить свет, соблюдать тишину, не рвать цветы без необходимости, не разрушать муравейники и тому подобное. Нежелательно озадачивать их проблемами загрязнения воздуха и водоемов промышленными отходами, из которых взрослым не всегда удается найти позитивный выход.

Четвертый принцип — по мере возможности **выходить с детьми на природу**, совершать ботанические прогулки или геологические экскурсии, то есть учить слушать звуки природы, рассматривать особенности строения деревьев, камней, насекомых, животных и растений. Здесь большую помощь библиотекам могут оказать пенсионеры — бывшие учителя, преподаватели, геологи. Многие из них охотно становятся волонтерами.

Желательно не увлекаться просмотром с детьми ярких, красочных фильмов о природе британского канала ВВС. Дети после них непременно ждут эффектов на прогулке в нашем лесу, а этого нет.

А еще **дети очень ценят юмор**, меткое слово и парадоксальность. Поэтому названия занятий уже должны обещать что-то необыкновенное: «Вода твердая и пушистая», «Зверь, который ходит на зубах», «Притворяшки», «Волки на восьми ногах», «Поищем гороскоп друидов». При этом любое мероприятие в Музее муравья включает просветительскую пятиминутку по экологии, на которой излагаются правила жизни, обязательные для каждого. Лозунг Музея: «Мир открыт — смотри внимательно!».

Детская библиотека Зеленогорска создала страничку «ВКонтакте» «Зеленые библиотеки Санкт-Петербурга», где предлагает делиться информацией и опытом (<http://vk.com/greenbiblios>).

### *На пороге взрослой жизни*

*Лещинская, В. В. Экология, молодежь и библиотека : современные методы решения проблем / Вероника Владимировна Лещинская // Библиотечное Дело. – 2017. – № 8. – С. 23-28.*

Исследования свидетельствуют, что современной молодежи интересно не просто получение определенных знаний извне, но и практический опыт, коллекционирование впечатлений. Отсюда такие инновационные методы работы библиотек, как мозговой штурм, кейс-стади, эвристическая беседа, научный стендап, дебаты, дискуссионные панели, круглый стол и т. д.

В Российской государственной библиотеке для молодежи эти методы применяются на занятиях экоклуба «Пространство» (<http://www.ecoculture.ru/club.php>) для решения экологических проблем.

**Кейс-стади** — методика разбора конкретных ситуаций (от англ. case — случай, ситуация), активный проблемно-ситуационный анализ в форме деловой игры.

**Эвристическая беседа** представляет собой вопросно-ответный метод, при котором библиотекарь не дает готовых знаний, а грамотно построенной системой вопросов подводит аудиторию к нужным ответам. Метод получил название от восходящего к Сократу метода обучения «эвристика» (от греческого — нахожу, отыскиваю, открываю).

**Стендап** (или Slam) — публичное представление оригинальных идей в жанре шоу. Может быть научный стендап, поэтический слэм и т. д. В рамках экоклуба «Пространство» проводился научный стендап «Ветряки идей», на котором победители Всероссийского конкурса молодежных идей по применению возобновляемых источников энергии в городской среде представили свои инновационные идеи широкой публике.

Межпоселенческая центральная библиотека Каневского района Ростовской области разработала самостоятельный тематический сайт — экологический вестник «Видеть, слышать, чувствовать природу» (<https://ecov.estnik.wordpress.com/>).

Клубы экологической направленности успешно работают в библиотеках России: «Эко-До» в Демидовской центральной детской библиотеке Смоленской области (<http://demidov.library67.ru/kluby-po-interesam/ecologicheskij-klub-eco-do/>), Детская экологическая академия и Центр экологической информации Березка.ru в Верещагинской центральной районной библиотеке Пермского края (<http://verlib.permculture.ru>). Ученики мобильной школы в ходе выездных занятий посетили биолого-почвенный факультет университета, зоологический музей и ботанический сад, зоопарк, океанариум, Воронежский государственный биосферный заповедник. На мастер-классах ребята научились делать кормушки для птиц и скворечники, украсили их своими рисунками, а затем приняли участие в экологических акциях «Покорми птиц» и «Скворечник». Во время акции «Скворечник» юные волонтеры раздавали прохожим памятки «Эти птицы могут жить в вашем скворечнике». Агитбригада выступила с экологической сказкой «Туристы в лесу».

Посещение мастер-класса «Создай свой экологический проект» помогло юным экологам принять участие в конкурсе на лучший авторский проект «Экология и жизненное пространство».

***Никитина, Н. Н. Сад-палисад, или Экология в наглядных примерах / Н. Н. Никитина // Современная библиотека. – 2018. – № 5. – С. 72-75.***

Весна — идеальное время для наглядных объяснений природных процессов. Поэтому именно в марте в Центральной городской библиотеке Новомосковской библиотечной системы Тульской области стартовал конкурс «Библиотечный сад-палисад». На глазах у ребят свершалось маленькое чудо — рождалось новое растение, посаженное и выращенное их руками. После такой трудоемкой работы и удовольствия от полученного результата никто из ребят не станет из озорства или по глупости губить природу. Участники конкурса были отмечены дипломами и приятными подарками — живыми цветами.

15 апреля вот уже более 20 лет в нашей стране отмечается Международный день экологических знаний. Ровно в полдень волонтеры и сотрудники Новомосковской библиотечной системы собрались у Центральной городской библиотеки Новомосковска и под развевающимися флагами «Экологической защиты» проехали по улицам города и оказались в Пушкинском сквере. Студенты и библиотекари убрали прошлогоднюю листву, мусор, побелили часть деревьев, подмели площадку перед памятником поэту. Завершением этого субботника стал рассказ об истории создания Пушкинского сквера.

В Год экологии в библиотеке прошел праздник «Гуляют кошки по страницам книг». На празднике ребята вспоминали повадки кошек, их нрав, правила обращения с дикими и домашними животными. Ребята узнали об истории приручения кошек, об отношении к кошкам в разных странах и в разное время. В ходе программы звучали самые известные стихотворения о кошках, ребята и даже взрослые приняли участие в викторинах о кошках — литературных героях. Завершилась встреча просмотром мультфильмов по теме.

Важной экологической проблемой является утилизация мусора. Сотрудники Шиловской сельской библиотеки № 30 вместе с подростками провели экологический десант «Очистим село от мусора». Однако на этом дело не закончилось. Следующим шагом стал субботник «Люди и мусор: кто кого?» и экологическая акция «Ель-2017» с девизом «Участвуй в акции смело: защита елок — это дело». Целью библиотеки было привлечь внимание общества к проблеме вырубки хвойных деревьев.

Также для гимназистов был проведен экологический квест «От А до Я по планете Тульская земля». Дети с интересом участвовали в викторине «Правила поведения на природе», игре-поиске «Растительный мир Куликова поля». С азартом участники квеста искали карты «Экологической азбуки» и активно отвечали на вопросы и загадки, содержащиеся в этих картах. Эколога-краеведческий квест показал, что ребята не только владеют информацией о природных богатствах Тульского края, но и предлагают действенные меры по их защите.

В Молодежном центре «Свободное пространство» состоялся праздник «Выбираю ЭКОстиль — вместо пластика текстиль». На мастер-классе все желающие научились шить стильные экологичные сумки из старых джинсов, а также познакомились с методами декорирования готовых изделий в техниках пэчворк и вышивки шелковыми лентами.

## **Формы массовой работы библиотек**

### ***Выставки: интересные решения***

**Цухт Н. Квест-выставка в детской библиотеке. Из опыта работы детской библиотеки № 8 им. Н. Островского / Н. Цухт // Библиотечное Дело. – 2018. – № 12. – С. 40-43.**

Коллеги из г. Каменска-Уральского (Свердловская область) организуют для читателей-детей игровые выставки, которые не просто привлекают внимание к представленным изданиям, но и активизируют познавательную деятельность. Такие выставки не дают готовых ответов, но обучают приемам и способам достижения знания. Основная цель таких мероприятий — научить работать с книгой. Технология создания квест-выставки такая же, как и традиционной выставки: выбор темы, определение целевого и читательского назначения, отбор документов, разработка структуры, определение заголовка, подбор цитат, иллюстраций, предметов, размещение рекламы и анализ эффективности. При разработке структуры определяется маршрут, составляется карта путешественника, библиографический список. Продумываются и дополнительные экспонаты выставки: морские и сухопутные карты, маршруты вымышленной страны или городских лабиринтов, конверты с таинственными артефактами.

В 2017 г. в детской библиотеке им. Н. Островского было проведено 10 квест-выставок, различных по тематике, продолжительности и возрасту участников. Год экологии открыла квест-выставка «Путешествие в страну "Экология"» для ребят среднего и старшего школьного возраста. Для поиска правильных ответов участники пользовались научно-популярными изданиями, представленными на выставке. Другой экологический маршрут — «Литературный экоклад». Это путешествие по произведениям отечественных авторов, писавших о природе: М. Пришвина, В. Бианки, Н. Сладкова, Е. Чарушина и др. Необходимо было пройти 10 этапов, на каждом из них предлагался вопрос из определенной категории: «Птичий гомон», «Зеленые страницы», «Лесные загадки» и т. д.

### ***Библиотечные акции и праздники***

***Крапотина, О. Бесплатный пакет? Спасибо, нет! Ищем замену вредным материалам / Оксана Крапотина // Библиотека. – 2018. – № 3. – С. 73-74.***

Сотрудники ЦБС г. Братска (Иркутская область) провели акцию в поддержку Международного дня без пластикового пакета. В Центральной городской библиотеке действие началось с экокваса «Планета без пакета», на котором обсуждался вопрос: использовать полиэтилен или нет? Ребятам были показаны видеоролики о губительном воздействии пластикового мусора на морских животных и птиц. В Библиотеке семейного чтения № 5 читатели посмотрели фильм «Экология. Битва с бессмертным», который вызвал много эмоций.

В Библиотеке семейного чтения № 8 подростки отвечали на вопросы викторины «Вторая жизнь пластика», посмотрели презентацию «Пластик, отравляющий природу» и видеоролики, наглядно демонстрирующие, как мастерить из пластика поделки и украшения. Взрослые участвовали в экологической игре «Чистота природы — в наших руках», которая помогла выяснить уровень информированности о проблеме использования пакетов, готовность к переходу на альтернативную упаковку и к изменению бытовых привычек. В этот день книги выдавались читателям в экообложках, изготовленных членами общественной организации инвалидов.

В пяти муниципальных библиотеках прошли выставки сумок из экологически чистых материалов (бумаги, ткани, соломки, ниток) и мастер-классы по их изготовлению. Украшали заранее сшитые сумки вязаными цветами, кроили сумки из натуральной хлопковой ткани и наносили рисунки, создавали эксклюзивные изделия из старых футболок, с помощью красок и бантиков превращали невзрачные тканевые сумки в шедевры. Оригинальный мастер-класс «Фурушики» прошел в ЦГБ: в японской технике квадрат ткани ловко превращался в сумочку-мешочек — стильно и необычно. В ходе акции часть изделий продали, а на вырученные деньги купили корм для бездомных животных.

В течение дня библиотекари раздавали прохожим памятки, листовки, буклеты с призывом отказаться от использования пластиковых пакетов и предложением альтернативных видов сумок, с примерами поделок из отходов.

***О пчелах, подводном мире и экологии души: обзор событий всероссийской акции // Библиотека. – 2017. – № 8. – С. 38-43.***

«Новое прочтение» — такой девиз получила «Библионочь-2017». На многих площадках в центре внимания оказалась охрана окружающей среды. Об экологических мероприятиях «Библионочи» рассказывают организаторы.

***Оксана Рябова (Ульяновская областная специальная библиотека для слепых).*** Читателям предложили цикл мероприятий под общим названием «Птицы, собаки и не только». Акция началась с просмотра фильма с тифлокомментариями «Белка и Стрелка: звездные собаки». Продолжили вечер интерактивные занятия «Чудо в перьях» и «Звуки живой природы». Специалист краеведческого музея рассказал о проживающих на территории области птицах, а также о строении их перьев, значении цвета оперения в окружающей среде. Знакомство с пернатыми продолжилось в тактильном виде: незрячие на ощупь сравнивали маховое крыло, хвостовые и покровные перья. Всех впечатлило перо страуса — самой большой птицы на планете.

Вторая часть занятия оказалась еще увлекательнее: участники угадывали голоса птиц, с которыми они только что познакомились. Особое очарование встрече придали домашние питомцы, которых специально привели в библиотеку: йоркширский терьер, хаски, лабрадоры демонстрировали умение выполнять различные команды. В числе «гостей» оказались также кролик, крыса и красноухая черепаха.

***Ольга Артёмова (Красноярская краевая специальная библиотека).*** Посетителей испытания ждали уже на входе. Представители Зеленого патруля предлагали ответить на вопросы экологической викторины, а в фитобаре «Библиотечный улей» гостей угощали травяным чаем и рассказами о полезных свойствах того или иного сбора. На выставке-продаже от местных производителей можно было купить понравившиеся сборы, варенье из сосновых шишек, таежный мед.

Для садоводов работала площадка «Тысяча и одно растение родному городу с мастер-классом по пикировке растений. В завершение каждому участнику вручался цветущий кустику бархатцев.

Одежда для показа мод «Красота земная» была создана из вторичных материалов: лент магнитофонных кассет, одноразовой посуды, полиэтилена, упаковочной бумаги, газет, картона, страниц глянцевых журналов, конфетных оберток, компакт-дисков.

Завершила мероприятие лекция «Природа в творчестве русских писателей».

***Елена Нутраченко («ЦБС для взрослых» г. Севастополя).*** Познавательный лекторий, викторина и видеофильм были посвящены пчелам. Прошли мастер-классы по росписи морской гальки и составлению букетов. Участвующие в конкурсах и викторинах «Знатоки загадок о земле», «Ярусы леса», «Морские жители», «Правила поведения на природе» искали пути решения экологических проблем.

***Наталья Феклистова (Мурманская ОДЮБ).*** Библиотекари провели акцию «Цветущая планета»: дети и взрослые размещали на плакате с изображением Земли разноцветные растения и рассказывали о том, как важно беречь природу. Затем отправились в литературное путешествие «Давайте вместе Землю украшать!», где всех ожидали конкурсы и викторины по проблемам экологии; смотрели документальный фильм о чудесах природы. А в центральном холле библиотеки можно было познакомиться с правилами безопасного туризма.

***Петрова, Е. В. Как провести День экологии / Елена Владимировна Петрова // Современная библиотека. – 2017. – № 5. – С. 88-91.***

Библиотека № 10 им. Л. Кассиля г. Чебоксары (Чувашская Республика) предлагает ряд идей по организации и проведению мероприятий, посвященных экологии.

### **День писателей-натуралистов**

В такой день будут уместны:

- громкие чтения, которые можно продолжить играми, викторинами, путешествиями;
- дискуссионная лекция (устный рассказ, сопровождаемый видеорядом и специально подобранной музыкой) с последующим обсуждением;
- комментированный просмотр фрагментов из мультфильмов и кинолент, снятых по произведениям писателей;
- литературный калейдоскоп (быстрая смена лиц, событий, связанных с биографией и творчеством писателя);
- литературные фанты (участникам предлагается угадать, о чем говорится в произведении, по его заголовку).

### **День экологического творчества**

Этот день можно также назвать Днем экологических развлечений; Днем экологических игр, развлечений и забав; Днем экологических удовольствий; Днем экологических талантов; Днем знатоков природы; Днем экологических соревнований; Днем экологических загадок; Днем экологических приключений.

Одним из мероприятий Дня может стать игра. Для продвижения экологической книги и чтения подойдут следующие формы игры:

- блиц-игра или экспресс-викторина, когда участникам не дается времени на раздумья;
- бой или турнир (состязание двух команд, задающих друг другу вопросы);
- брейн-ринг (аналог телевизионной игры «Что? Где? Когда?»);
- викторина. Различают аудиовикторины (с использованием аудиозаписей произведений, звуков природы), изовикторины (с использованием иллюстраций или их фрагментов), видеовикторины (с показом фрагментов художественных или мультипликационных фильмов);
- сюжетная викторина (интеллектуальная игра, построенная на основе занимательного сюжета, в который вплетаются вопросы);
- викторина-тест (на каждый вопрос дается несколько вариантов ответа на выбор);
- игра-путешествие (обязательные атрибуты — карта, компас, маршрут, путеводитель);
- игра-реставрация (выбирается небольшой рассказ, каждое предложение записывается с новой строки, затем текст разрезается на полоски так, чтобы на каждой помешалось одно предложение. Полоски перемешиваются и кладутся в конверт. Задача участников — восстановить текст. Для удобства проверки в уголке каждой полоски можно написать определенную букву, чтобы при правильном выполнении буквы складывались в слова «молодец», «правильно» и т. п.);
- КВН;
- литературная игра. Различают ролевые (перевоплощение читателя в литературного героя) и интеллектуальные («разгадывание» книги, ее автора и героев) игры.

### **День особо охраняемых территорий**

Можно также дать такие названия: День заповедной природы, День заповедных троп, День заповедных мест, День экотуризма. В этот день стоит организовать познавательные и информационные часы, видео- и медиапутешествия, слайд-беседы, экотуры с красочными фотографиями заповедных мест. Существует множество вариантов названий таких мероприятий: «Заповедные места России», «Заповедными тропами», «Заповедники — жемчужины России», «Тянет неспроста в заповедные места», «Заповеди заповедных мест», «Места родные,

заповедные...». К каждому из этих дней оформляется книжно-иллюстративная выставка и стол-просмотр, привлекающие внимание к литературе, повествующей об экологических проблемах и раскрывающей многообразие окружающего мира.

### ***Игры, квесты, конкурсы***

***Запащикова, Л. «В ней есть душа, в ней есть свобода...» : игра-путешествие для взрослых и детей / Лариса Запащикова // Библиополе. – 2017. – № 11. – С. 50-54.***

Методисты Челябинской областной юношеской библиотеки разработали интеллектуально-развлекательную командную игру.

Каждый из четырех раундов включает следующие вопросы: текстовые; связанные с изображениями (на фото или слайдах); аудио- и видеозагадки; на смекалку. После того как ведущий задал вопрос, участники должны за одну минуту написать ответ. Каждый правильный оценивается в один балл. Побеждает команда, набравшая большее количество очков.

Первый раунд называется «Красота цветка смягчает душу», второй — «Полюбил я лес прекрасный...» — посвящен деревьям, третий («И все они — создания природы») предлагает вопросы о животных, четвертый – о Земле («Улыбка ясная природы...»).

Приводим отрывок из сценария. Полностью сценарий приведен в этой статье, ее можно заказать по системе МБА.

#### ***«И все они — создания природы»***

*Ведущий:* Животные — удивительные существа. Иногда мы думаем, что знаем о них уже все, но они не устают раз за разом нас удивлять. Давайте будем учиться беречь и понимать братьев наших меньших! Предлагаем вам вопросы третьего раунда.

1. Какое животное собирает яблоки спиной? (*Еж*)
2. Кто спит головой вниз? (*Летучие мыши*)
3. Что за зверь составил компанию Козлу, Ослу и Медведю в известной басне И. А. Крылова? (*Мартышка*)
4. За каких животных поднял тост покоритель Южного полюса Р. Амундсен? (*Собаки*)
5. Каждый год 23 мая во многих странах отмечается Всемирный день животного, символизирующего мудрость, богатство и долголетие. Кому посвящен этот праздник? (*Черепахе*)
6. Художественная иллюстрация — важнейший элемент книги. Попробуйте по предложенным изображениям определить само произведение. (*На слайдах демонстрируются иллюстрации Г. К. Стирина к рассказу А. П. Чехова «Каштанка».*)
7. Каким животным посвящена песня В. С. Берковского на слова Б. А. Слуцкого «Глория»? (*Лошадям*)
8. В 1977 году на экраны вышел фильм режиссера С. И. Ростоцкого «Белый Бим Черное ухо», снятый по одноименной повести Г. Н. Троепольского. Поскольку окрас четвероногого героя книги чрезвычайно редко встречается среди собак такой породы, его роль в картине сыграли два английских сеттера — Стив и Денди. Какой породы был Бим в литературном источнике? («...*Был он из породы шотландских сеттеров (сеттер-гордон), но окрас оказался абсолютно нетипичным...*»)
9. Назовите разумную альтернативу журавлю (*Синица*)
10. Древние римляне говорили: «Там лежит заяц», что соответствует нашей поговорке «Вот где собака зарыта». А какая русская пословица по смыслу подходит к английской «Кот в перчатках мышей не поймает»? (*Без труда не вытащишь и рыбку из пруда.*)

**Серова, М. Беречь природы дар бесценный : игровая интеллектуальная программа для школьников / Марина Серова // Библиополе. – 2017. – № 4. – С. 53-55.**

#### *Правила*

Игра, в которой участвуют две команды, состоит из нескольких раундов. В начале каждого объявляются темы и стоимость вопроса (количество баллов, которые можно получить при правильном ответе). Одна из команд выбирает тему и стоимость, ведущий зачитывает вопрос и дает 15 секунд на обсуждение. Затем по сигналу команды записывают свой вариант в бланках ответа и отдают его ведущему. Если участники не уверены в своих знаниях, ответ можно не сдавать. В каждом раунде предлагается пять тем и пять уровней стоимости вопросов, то есть всего 25 вопросов.

Предлагаем отрывок из сценария. Цифры в начале вопроса означают его стоимость. В скобках приводятся верные ответы.

#### *I тур ИНТЕРЕСНОЕ ОБ ИЗВЕСТНОМ*

##### **Самые-самые**

10. Какое полезное ископаемое образуется на болоте? (*Торф, его слой в 1 см накапливается в течение 10 лет.*)

20. Назовите самую высокую траву (*Банан, достигает 15 метров.*)

30. Какой цветок можно считать самым древним? (*Хризантема, о ней упоминается в произведении Конфуция, созданном примерно 2,5 тыс. лет назад.*)

40. Какое дерево самое толстое? (*Баобаб, он достигает 50 метров в окружности.*)

50. В животном мире есть хищники. А известно ли вам растение-хищник? (*Венерина мухоловка, она питается насекомыми.*)

Другие темы: **Народные приметы, Загадки, Закончи пословицу, Как меня зовут?**

#### *II тур ХОЧУ ВСЕ ЗНАТЬ!*

Темы: **Экодаты, Цветочный калейдоскоп, Человек и природа, Эконауки, Водоемы.**

#### *III тур КАПИТАНЫ, ВПЕРЕД!*

Капитаны команд делают ставки по итогам двух пройденных туров. За правильный ответ названное количество баллов прибавляется, за неверный — вычитается.

##### **Экологическая задача для капитанов**

В нашей стране стали усиленно уничтожать выдру, как вредителя рыболовства. Однако это повлекло за собой вспышку заболеваний и массовую гибель рыбы. Как это объяснить? (*Выдра выполняет роль санитара, уничтожая больных особи.*)

Полностью сценарий игры приводится в этой статье, копию которой вы можете заказать по системе МБА.

### ***Библиотека — место для творчества***

**Беляева, И. Эко-сумка мечты / И. Беляева, Д. Зубова // Современная библиотека. – 2015. – № 1. – С. 26-29.**

Каждый год в мире используется четыре триллиона полиэтиленовых пакетов, что становится причиной серьезных экологических проблем. Четверть поверхности Мирового океана покрыта плавающим полиэтиленом, из-за которого гибнет множество морских птиц и животных. Период распада полиэтилена составляет от 400 до 1000 лет, а сжигать его нельзя, так как при этом выделяются вредные вещества. В Китае, Австралии и некоторых других странах применение полиэтиленовых пакетов запрещено законом.

Отказ от пакетов в пользу экосумок — первый шаг в борьбе за экологическое здоровье планеты. Мастер-классы по росписи таких сумок периодически проводятся в Центральной библиотеке им. А. С. Пушкина г. Челябинска. Любой желающий может раскрыть здесь свои творческие способности, познакомиться с интересными людьми, обзавестись красивой и практичной эко-сумкой, но главное — внести посильный вклад в улучшение экологической ситуации в стране и мире.

Для работы потребуются следующие материалы:

- экосумка из натуральной ткани (хлопка, джута, льна) без рисунка;
- плотный картон формата А4 или дощечка, фанерка;
- акриловые краски для ткани или обычные;
- карандаш простой (мягкий и неострый, чтобы не рвать ткань);
- кисти;
- копировальная бумага или трафарет.

Рисунок можно распечатать из Интернета или из детских раскрасок. Вкладываем внутрь сумки плотный картон, на лицевую сторону кладем копировальную бумагу, сверху наш рисунок или трафарет и обводим все линии карандашом. Если ткань просвечивает, можно подложить рисунок под ткань и прорисовать контуры поверх нее. Акриловые краски можно разводить водой, но много воды брать не стоит, иначе рисунок получится блеклый и с размытыми краями. Когда основные цветовые пятна поэтапно нанесены (ждем, когда один цвет высохнет и наносим другой), тонкой кисточкой прорисовываем мелкие детали и контуры рисунка. Ждем сутки, чтобы краска подсохла. Выворачиваем сумку наизнанку и тщательно в течение 5–7 минут проглаживаем утюгом участок, где нанесен рисунок, иначе при стирке краска может смыться. Сумка готова! По мере загрязнения ее можно стирать вручную при низких температурах.

***Крикун, Т. О природе в жанре анимации / Татьяна Крикун // Библиополе. – 2017. – № 2. – С. 58-61.***

В Экологической библиотеке г. Мончегорска (Мурманская область) более 20 лет работает клуб «ЮНЭКО» (юные экологи-корреспонденты). В 2014 г. библиотека представила на конкурс, организованный компанией «Норильский никель» в рамках благотворительной программы «Мир новых возможностей», свой проект «*Детская творческая площадка “ЭкоКадр”*» и одержала победу в номинации «Полнос севера». Так благодаря полученному гранту у клуба «ЮНЭКО» появилась своя мультстудия. Приобретено специальное оборудование: компьютер, анимационный стол, видеокамера, штатив, ноутбук, планшет для рисования, ЖК-монитор. Руководитель творческой площадки «ЭкоКадр» прошел обучение в Санкт-Петербургской школе телевидения.

Ребята собирались в библиотеке два раза в месяц, а то и чаще, группами до пяти человек: так удобнее работать сообща и не мешать друг другу. Самое трудное — написать сценарий так, чтобы без лишних фраз и диалогов донести смысл до зрителя. А для того чтобы картинка получилась выразительной и понятной, в ход шли самые разные подручные средства: нитки, пластилин, природные материалы, цветная бумага, использованная пластиковая посуда, фольга, краски, спички и даже чай и кофе.

Чтобы увидеть экологические проблемы в городе, а потом рассказать о них молодым мончегорцам, юные аниматоры сами принимали активное участие в природоохранных мероприятиях. Так появлялись идеи для новых работ. Например, мультфильм «*Сказка о рыбаке и рыбке на новый лад*» рассказывает о проблеме загрязнения мусором берегов озера Имандра.

Целый месяц школьники трудились над мультфильмом «*Мусор-прилипала*» в технике перекладки. Авторы не просто обозначили проблему, но и предложили свои варианты решения вопроса «Что делать, если мусорного бачка рядом нет?». Беспокоясь о судьбе брошенных животных, ребята создали фильм «*Бездомная кошка*».

В подготовке небольшой картины «*Вы к нам в гости приходите*» приняли участие воспитанники детского сада. Герои мультфильма сделаны из пластиковых ложек руками самих малышей. Звонкие голоса лесных жителей, которых озвучивали дошколята, призывают всех помнить о правилах поведения в лесу и бережно относиться к нему.

### ***Этапы работы***

Написание сценария — главная часть работы при создании мультфильма. Выбираем тему, актуальную на данный момент. Придумываем эпизоды, определяем их количество. Концовка обязательно должна быть интересной и содержать вывод.

Затем определяем, в какой технике будет сделан фильм. Начинается создание персонажей — рисованных, пластилиновых, статичных и т. д. Одновременно нужно продумать фоны для сцен, которые должны быть выдержаны в одном стиле.

В процессе съемок используем фотоаппарат, анимационный стол, где закреплены декорации и размещены персонажи. Дети последовательно выкладывают подготовленный материал и фотографируют. Обратите внимание: размеры персонажей должны соответствовать размеру заданного фона. При дневном свете картинка получается ярче. Когда в помещении темно, используем прожекторы. Для того чтобы плоские фигурки из пластилина не таяли в руках, не деформировались и не оставляли жирных следов, применяем фольгу.

Для монтажа фильма используем программу Movie Maker. Затем просматриваем весь материал и отбираем лучшие дубли. Происходит разметка — кадр за кадром. Звук записываем с применением разных микрофонов. Ребята делают пробные записи, потом выбираем лучший вариант и накладываем его на видео. Можно добавить различные аудиоэффекты: шум реки, пение птиц, лай собаки и т. д.

Перед окончательным монтажом приглашаем всю группу на просмотр и обсуждение чернового варианта. Оптимальная продолжительность мультфильма составляет от одной до четырех минут.

За годы работы девчонки и мальчишки вместе с руководителем создали около пятнадцати картин в разных техниках: перекладке, сыпучей и объемной анимации, с помощью ниток, природных материалов. Презентации мультфильмов экологической направленности с успехом прошли в образовательных учреждениях, Музее истории города, Музее цветного камня имени В. Н. Дава, используются они и в качестве социальной рекламы на телевидении Мончегорска. Работа творческой площадки «ЭкоКадр» — одно из важных и перспективных направлений в эколого-просветительской деятельности библиотеки.

### ***Мальшева, Е. Каждой пичужке — эко-кормушку : урок по созданию «лесных столовых» / Елена Мальшева // Библиополе. – 2017. – № 3. – С. 78-79.***

Одним из любимых праздников для читателей Библиотечного экологического центра Сормовской ЦБС (г. Нижний Новгород) стал Синичкин день. Он нравится и взрослым и детям своей душевностью, простотой и тем, что каждый может почувствовать свою причастность к большому делу охраны окружающей среды.

В этот день в библиотеку приходят сотрудники Государственного природного биосферного заповедника «Керженский», находящегося на территории Нижегородской области. Вместе с библиотекарями они знакомят ребят с историей возникновения Синичкина дня, рассказывают, какие виды птиц остаются на зимовку в городе и как им можно помочь пережить холода. Теоретическую часть завершает викторина о пернатых, а затем начинается любимый всеми гостями Центра мастер-класс по изготовлению кормушек для синичек. Кормушки эти не простые, а биоразлагающиеся, для их создания используются только натуральные материалы. Они не наносят никакого вреда природе и очень просты в изготовлении: их может смастерить даже дошкольник.

Для создания экокормушки вам понадобятся еловые или сосновые шишки, клейстер из муки (крахмала), нежареные семена подсолнечника, нитки. Количество материала зависит от числа участников.

#### Технология изготовления синичкиного лакомства:

1. Заварите клейстер, залив муку кипятком так, чтобы получилась густая масса.
2. Выложите клейстер и семена подсолнечника по отдельности на одноразовые тарелки.

3. Привяжите к шишке прочную нитку так, чтобы ее можно было повесить на дерево.
4. Хорошенько обваляйте шишку в клейстере.
5. Затем сразу обваляйте шишку в семечках.
6. Оставьте подсохнуть на 10–15 минут.

Кормушка готова! Теперь можно отправиться на улицу, чтобы привязать ее к дереву и наблюдать, как синички лакомятся угощением. Как только семечки закончатся, кормушку можно вновь легко «наполнить», просто повторив все манипуляции с шишкой.

### ***Библиотечные клубы, кружки, объединения***

***Бакуменко, Е. В. «Эко-Мы!»: исследуя и защищая природу родного края / Елена Викторовна Бакуменко // Современная библиотека. – 2016. – № 6. – С. 38-41.***

С февраля 2014 г. в детской библиотеке № 4 Централизованной системы детских библиотек г. Самары действует культурно-экологический клуб «Эко-Мы!». У ребят есть свой девиз: «Горячей своей душой поможем природе родной!». А заседания клуба, проходящие в последнее воскресенье каждого месяца, начинаются с произнесения клятвы-кричалки.

Первым делом участники клуба провели опрос населения. Вопросы анкеты заставляли детей и взрослых задуматься о вещах, на которые они раньше, может быть, и внимания не обращали: «Удовлетворяет ли вас экологическая обстановка в микрорайоне?»; «Часто ли вы бросаете использованные билеты, фантики от конфет, другую ненужную бумагу на улице?»; «Как вы относитесь к спиливанию зеленых насаждений в черте микрорайона?»; «Хорошо ли разводить костры, сжигать мусор и жарить шашлыки на улице?»; «Можете ли вы спокойно пройти, если видите, что человек бросил мусор мимо урны?»; «Что бы вы предложили для улучшения экологической обстановки в городе?». Ответы горожан помогли составить план работы на ближайшую перспективу.

Каждое заседание клуба включает теоретическую составляющую: школьники выступают с докладами, сочинениями, стихами, темы которых выбирают сами. Эти работы хранятся в «Банке творческих идей». Отмечают все экологические праздники. Делают кормушки для птиц и скворечники. На одном из заседаний обсуждался вопрос: «Можем ли мы сами повлиять на экологию?» Закончилось собрание флешмобом по улицам микрорайона: члены клуба прошли с плакатами «Мы за чистый город!», «Чистота в городе — чистота в душе!». Познавательным получился разговор о братьях наших меньших на мероприятии «Друзья и подружки — любимые зверушки». Юные экологи читали доклады о видах, занесенных в Красную книгу; о животных средней полосы, которым нелегко приходится в условиях холодной зимы. Особый разговор зашел о бездомных собаках и кошках, ребята разыграли маленький спектакль «За что ты меня любишь?».

В рамках одного из заседаний клуба состоялось эрудит-шоу «По следам литературных собак», целью которого было приобщение детей к чтению книг о животных. Ребята познакомились с наукой этологией (наука о поведении животных, их взаимоотношениях со средой и друг с другом), обсудили любимые книги — «Каштанку», «Белолобого» А. П. Чехова, «Белого пуделя» А. И. Куприна, познакомились с книгами С. Востокова, С. Георгиева, Г. Троепольского, Ю. Коваля, В. Воскобойникова, представленных на книжной выставке. Большой интерес вызвала игра «Собаки в нашей речи». Библиотекарь предлагала определенную ситуацию, а слушатели с помощью специальных карточек выбирали подходящие пословицы и поговорки. Закончилось мероприятие рассказами ребят о своих домашних питомцах.

Подробнее о работе клуба можно узнать в блоге «Детская библиотека № 4» (<http://samdetbib4.blogspot.ru>).

**Киселева, С. В. «Экологичный подход»: кружок как форма поддержки проектной деятельности детей / Светлана Викторовна Киселева // Библиотечное Дело. – 2017. – № 8. – С. 29-30.**

В библиотеке № 143 ЦБС ЮАО г. Москвы работает кружок для школьников «Экологичный подход». Первыми участниками кружка стали ученики Лицея № 504, обратившиеся в библиотеку с просьбой помочь собрать информацию для проекта «Энергоэффективные технологии в квартире». Деятельность кружка продолжилась в форме обучающих поездок и экскурсий. На экологической программе детского центра «Китбург» кружковцы учились экономному и бережному подходу к ресурсам; решали бытовые проблемы; изучали альтернативные источники энергии и собирали конструктор «ветрогенератор»; учились сортировать мусор и фильтровать воду в походных условиях.

Во время экскурсии в Экоцентр, расположенный в Битцевском парке, ребятам рассказали о двух главных проблемах, связанных с раздельным сбором мусора: правильной сортировкой и необходимостью его очистки перед сдачей. В правильной сортировке много тонкостей, а часть мусора просто еще не научились перерабатывать. Металл, стекло, бумагу и пластик необходимо выбрасывать в разные контейнеры, а между тем оконное стекло в настоящее время не перерабатывают, алюминиевую фольгу не принимают из-за нецелесообразности, а бытовой пластик делится на шесть типов, два из которых не поддаются переработке. Дети с интересом изучили все имеющиеся бытовые емкости на предмет наличия специальной маркировки, о которой им рассказали в Экоцентре.

Еще одним результатом поездки стало создание в библиотеке пункта приема использованных батареек и макулатуры. Каждый, кто не выбросил использованную бумагу и батарейку, а принес их в пункт приема, становится участником экологического движения. Собранные батарейки и макулатуру кружковцы отвозят в Экоцентр.

**Шмайло, О. Мы в ответе за жизнь на планете : цикл акций по охране окружающей среды / Ольга Шмайло // Библиополе. – 2017. – № 5. – С. 48-50.**

В Централизованной библиотечной системе г. Батайска (Ростовская область) создано любительское объединение — экологическая гостиная «Окно в природу». Ее члены — молодые читатели — расширяют свой кругозор в области естествознания, повышают экокультуру, интересно проводят досуг.

Основные формы работы гостиной — беседа, обзор, литературный час, викторина, круглый стол, экоакция. Применяются и инновационные методики. Например, молодежь привлекает нон-фикшн (интерактивный урок, для которого отбирается научно-популярная литература по экологии), а также технология лэпбук (проектная методика с использованием небольшой самодельной книжки, где собран материал по теме).

В рамках цикла «Сохраним нашу планету» участники гостиной провели экоакцию «Чистый город» — убрали мусор на одной из улиц Батайска. Акция «Покормите птиц зимой» началась в ноябре, когда пернатым особенно нужна помощь людей. Ребята смастерили кормушки, развесили на деревьях возле школ и во дворе библиотеки и не забывали ежедневно всю зиму наполнять их угощением — хлебом, семечками и зерном.

Яркими и запоминающимися стали такие мероприятия, как беседа-экскурс «Хозяин Арктики», час информации «Полеты во сне и наяву...», эчочас «Порхающие цветы», беседа ко Дню Земли «Планета тяжело больна — повинен в этом человек».

Ко Всемирному дню охраны окружающей среды в библиотеке прошла игра-путешествие для младших школьников «В мир природы». Отправившись в путь по экологическим тропам, ребята остановились на станции «Следопыт». Здесь они узнали, как много интересного можно увидеть вокруг, если уметь смотреть, наблюдать, слушать, чувствовать.

Встреча с замечательными авторами, описывающими мир природы, произошла на станции «Литературная». Школьникам рассказали о книгах Н. М. Павловой («Большое чудо», «Живая бусинка», «Желтый, белый, лиловый», «Мышонок заблудился», «Хитрый

одуванчик») и В. В. Бианки («Водяной конь», «Где раки зимуют», «Глаза и уши», «Зеленый пруд», «Как муравьишка домой спешил», «Как я хотел зайцу на хвост соли насыпать»).

На станции «Интерактивная» ребята с азартом отвечали на вопросы викторины:

- За какое время земной шар делает полный оборот вокруг своей оси? (*За 24 часа*)
- Назовите звезду, ближе всех расположенную к Земле (*Солнце*)
- Как называется естественный спутник Земли? (*Луна*)
- За какое время Земля совершает полный оборот вокруг Солнца? (*За 365 дней*)
- Как называется уменьшенная модель земного шара? (*Глобус*)
- Кто и когда совершил первый полет в космос? (*Ю. А. Гагарин в 1961 г.*)

Библиотеки успешно совмещают разные задачи — просвещение в области охраны окружающей среды и творческое развитие детей. Например, к выставкам, которые оформляют библиотекари, ребята с энтузиазмом готовят поделки своими руками. Они также с удовольствием рисовали, раскрашивали и мастерили во время экологического часа «Животные Красной книги».

Экологическая гостиная работает уже 15 лет. Выросли дети, которые приходили на первые занятия, и сейчас с радостью приводят в библиотеку своих детей, зная, что здесь научат любить и понимать природу, соблюдать заповеди сохранения красоты окружающего мира.

## Список дополнительной литературы

1. Аксенова, Е. Мир нашему дому! / Елена Аксенова // Библиополе. – 2017. – № 9. – С. 49.  
*Описание познавательного мероприятия для школьников, посвященного Году экологии, проведенного Брянской детской библиотекой № 9.*
2. Артемова, О. В. В Год экологии пишем по Брайлю / О. В. Артемова // Современная библиотека. – 2018. – № 2. – С. 81-85.  
*Мероприятия Красноярской краевой специальной библиотеки — центра социокультурной реабилитации инвалидов по зрению по пропаганде грамотности и экологическому воспитанию.*
3. Берегова, Т. Ю. Отзвенело эколоето / Т. Ю. Берегова // Современная библиотека. – 2018. – № 8. – С. 62-63.  
*Программа Централизованной системы муниципальных библиотек г. Хабаровска «Школа юных экологов», направленная на экологическое воспитание и продвижение чтения среди детей и подростков.*
4. Бровчук, Н. А. Любить и уважать Природу : издательство «Росмен» [т. е. «РОСМЭН»] рекомендует! / Наталья Андреевна Бровчук // Библиотечное Дело. – 2017. – № 8. – С. 43-44.  
*Краткий обзор детских книг о природе, вышедших в издательстве «РОСМЭН».*
5. Брынзарь, Е. Протяни природе руку помощи : совместный проект библиотеки и городских общественных организаций / Елена Брынзарь // Библиополе. – 2017. – № 8. – С. 58-60.  
*Освещается работа городской конференции «От экологического просвещения — к экологической культуре», посвященной проблемам защиты окружающей среды, которая прошла в ЦБС имени Андрея Белого г. Балашиха Московской области. Обращается внимание на эколого-просветительские мероприятия библиотек системы в рамках проекта «Человек, природа и будущее цивилизации».*
6. Бухаркина, Е. Край родной, сторона лесная : проект для взрослых и детей, объединивший темы краеведения и защиты окружающей среды / Екатерина Бухаркина // Библиополе. – 2017. – № 1. – С. 55-59.  
*Обзор мероприятий по экологическому воспитанию и краеведческому просвещению, реализованных Новоколуминской сельской библиотекой в рамках проекта «Я здесь живу, и край мне этот дорог».*
7. Бычкова, Е. Ф. Право знать : что такое экологическая информация? / Елена Феликсовна Бычкова // Библиотечное Дело. – 2017. – № 8. – С. 19-22.  
*Об экологической информации, экологическом праве, экологических правах и обязанностях граждан России.*
8. Бычкова, Е. Ф. Тема экологии на Третьем международном профессиональном форуме «Книга. Культура. Образование. Инновации» («Крым-2017») / Е. Ф. Бычкова // Научные и технические библиотеки. – 2018. – № 1. – С. 68-79.  
*Статья содержит обзор представленных на форуме материалов по вопросам работы библиотек в области экологического просвещения.*
9. Викторова, Е. Давай спасем свою планету! / Е. Викторова // Библиополе. – 2017. – № 10. – С. 51.  
*Описание мероприятий, проведенных Баймакской детской модельной библиотекой в рамках «Библионочи» на тему защиты окружающей среды.*
10. Волкова, М. С. Русский лес в виртуальном пространстве / М. С. Волкова // Современная библиотека. – 2017. – № 10. – С. 70-73.  
*Полнотекстовые краеведческие ресурсы экологической тематики Вологодской областной универсальной научной библиотеки им. И. В. Бабушкина.*

11. Вольхина, Ю. О сколько нам открытий чудных готовит просвещения дух... / Ю. Вольхина // Независимый библиотечный адвокат. – 2017. – № 5. – С. 57-65.  
*Рассмотрена тема деятельности библиотек в области экологического просвещения населения.*
12. Гатрахманова, О. Чур, заповедано! : узнаем и бережем родной край / О. Гатрахманова // Библиополе. – 2018. – № 7. – С. 47-49.  
*Обзор мероприятий библиотек Хабаровской централизованной системы массовых библиотек, проводимых в рамках программ по экологическому воспитанию детей и подростков.*
13. Гурова, В. Добро пожаловать в «зеленую»! : приближение к естеству / Виктория Гурова // Библиотека. – 2017. – № 4. – 4-я с. обл.  
*В статье рассказывается о том, как Белгородская центральная городская библиотека имени Н. Островского занимается экологическим просвещением, активно продвигая идеи защиты окружающей среды.*
14. Данилов-Данильян, В. И. Природа и человек : индивид, социум, цивилизация / Виктор Иванович Данилов-Данильян // Библиотечное Дело. – 2017. – № 8. – С. 10-16.  
*О воздействии человека на окружающую среду как глобальной проблеме.*
15. Ермолаева, А. Б. Изучаем «Азбуку природы» : высокий статус — Зеленая библиотека / Алёна Борисовна Ермолаева // Библиотечное Дело. – 2017. – № 8. – С. 31-34.  
*Об организации работы по продвижению экологических знаний библиотекой № 145 ЦБС ЮАО г. Москвы, в 2016 г. получившей статус «Зеленая библиотека».*
16. Ждан, Н. Что мы оставим потомкам : виртуальная экологическая экспедиция в будущее : из опыта работы библиотеки государственного профессионального политехнического лицея г. Лиды / Н. Ждан // Библиотека предлагает. – 2018. – № 3. – С. 115-128.  
*Сценарий библиотечного мероприятия в игровой форме, представляющей собой космическую экспедицию в будущее. Цель — рассмотреть экологические проблемы, связанные с накоплением объемов бытовых отходов.*
17. Журавлева, Е. Отмечаем День нерпенка : о природе для самых маленьких / Екатерина Журавлева // Библиотека. – 2017. – № 8. – 2-я с. обл.  
*В Год экологии сотрудники отдела краеведения и библиографии Иркутской областной детской библиотеки провели для читателей-малышей литературно-театрализованное экологическое путешествие «В гости к нерпенку». Ребята отправились на виртуальную прогулку по озеру Байкал, где живут нерпы.*
18. Журнист, Л. Чистый двор — чистая страна / Людмила Журнист // Библиополе. – 2017. – № 10. – С.57.  
*Рассказывается о мероприятиях Каменской детской библиотеки по экологическому воспитанию детей и подростков, реализованных в рамках проекта «Мы все в ответе за свою планету».*
19. Иванова, Н. В. От экологии к библиографии : эколого-библиографические уроки как форма воспитания подрастающего поколения / Н. В. Иванова // Библиотечное Дело. – 2017. – № 24. – С. 19-20.  
*О деятельности Библиотеки семейного чтения г. Ломоносова по экологическому просвещению.*
20. Ирисова, О. Ю. «ЭкоЧош — вместе с экологией» / О. Ю. Ирисова, Н. А. Валишева // Современная библиотека. – 2017. – № 10. – С. 64-67.  
*Реализация библиотеками г. Ижевска экологического проекта «ЭкоЧош — вместе с экологией».*

21. Карпова, Н. «Зеленая волна» накрыла город : увлекательные будни регионального фестиваля / Наталья Карпова // Библиотека. – 2017. – № 9. – С. 73-77.  
*В статье рассказывается о фестивале «Зеленая волна», проведенном Набережночелнинской городской централизованной библиотечной системой (Республика Татарстан), который позволил громко заявить о библиотеке как о важном звене экологического просвещения.*
22. Козлитина, И. Лесной отшельник — черный аист : методические разработки на тему защиты природы / Ирина Козлитина // Библиополе. – 2018. – № 1. – С. 49-52.  
*Рассказывается о семинаре для школьных библиотекарей, прошедшем в Брянской центральной детской библиотеке имени М. Горького, посвященном вопросам экологического просвещения детей.*
23. Колоскова, Н. Е. «Зеленая» пятилетка московских библиотек / Н. Е. Колоскова // Современная библиотека. – 2017. – № 10. – С. 78-79.  
*Реализация проекта «Зеленая библиотека» детскими библиотеками г. Москвы.*
24. Колоскова, Н. Расскажите детям о «зеленых» технологиях : обучение методикам работы по защите окружающей среды / Нина Колоскова // Библиополе. – 2017. – № 6. – С. 58-62.  
*Рассмотрены цели, содержание и основные этапы реализации общегородского профессионального проекта «Зеленая библиотека», стартовавшего в 2012 г. под методическим руководством Московской ЦГДБ им. А. П. Гайдара и направленного на качественное улучшение профессиональной деятельности библиотекарей по экологическому воспитанию, просвещению и образованию юных читателей.*
25. Конакова, А. К. О природе с любовью / А. К. Конакова // Современная библиотека. – 2017. – № 7. – С. 38-39.  
*Обзор Церемонии награждения победителей Международной литературной премии им. В. В. Бианки, лауреатами которой стали российские библиотеки.*
26. Корнилова, Н. В. «Экология. Культура. Образование» : межрегиональная творческая лаборатория библиотекарей Вологодчины / Наталья Владимировна Корнилова, Любовь Лукинична Никитинская // Библиотечное Дело. – 2017. – № 8. – С. 35-37.  
*О межрегиональной творческой лаборатории «Экология. Культура. Образование» Вологодской областной универсальной научной библиотеки им. И. В. Бабушкина — краткосрочной, но очень емкой форме повышения квалификации библиотекарей.*
27. Лысенко, М. Войди в природу другом! : тропинки разбегаются в стороны / Мария Лысенко, Татьяна Шведчикова // Библиотека. – 2017. – № 1. – С. 72-76.  
*Статья посвящена работе Анновской модельной сельской «Библиотеки экологии» (Белгородская область) по экологическому просвещению населения.*
28. Максимова, Л. Дети отвечают на жалобы природы : акции по защите окружающей среды / Лариса Максимова // Библиополе. – 2017. – № 9. – С. 60-62.  
*Рассказывается о мероприятиях Новокузнецкой центральной городской библиотеки им. Н. В. Гоголя Кемеровской области по экологическому просвещению детей и взрослых.*
29. Малышева, Елена Юрьевна. Ребятам о зверятах: читаем Чарушина / Е. Ю. Малышева // Современная библиотека. – 2017. – № 4. – С. 94-96.  
*Проведение экологической акции, посвященной творчеству писателя Е. И. Чарушина в детской библиотеке-филиале № 4 Централизованной библиотечной системы г. Сыктывкара.*
30. Малышева, Е. Волшебный мир зверей и птиц : мероприятия, популяризирующие книги Е. И. Чарушина / Елена Малышева // Библиополе. – 2017. – № 8. – С. 75-77.  
*Обзор мероприятий Сыктывкарской детской библиотеки-филиала № 4 Республики Коми, направленных на экологическое воспитание детей посредством популяризации книг детского писателя и художника-анималиста Е. И. Чарушина.*

31. Мыслим экологически // Современная библиотека. – 2018. – № 5. – С. 8-9.  
*Итоги Всероссийского конкурса «Экосумка-2018».*
32. Набока, Е. О пользе мороженого и вреде мусора : летняя интерактивная программа для детей / Е. Набока // Библиополе. – 2018. – № 3. – С. 64-66.  
*Рассказывается о проекте по организации летнего досуга детей, реализованном в библиотеках Барнаульской ЦБС.*
33. Обрядина, Л. «Если вам по душе красота земная...» : библиоквест по проблемам защиты окружающей среды / Л. Обрядина // Библиополе. – 2018. – № 3. – С. 53-55.  
*Рассказывается о квесте для библиотекарей, проведенном в Кольской межпоселенческой библиотеке (Мурманская область) с целью их привлечения к вопросам охраны природы и улучшения экологического просвещения населения.*
34. Омецинская, Е. «Экошкола» — пусть природа станет ближе / Е. Омецинская // Современная библиотека. – 2017. – № 5. – С. 93.  
*Реализация проекта для детей «Экошкола» в библиотеке № 7 Невской централизованной библиотечной системы г. Санкт-Петербурга.*
35. Петрова, Е. День заповедных мест : вектор применения знаний / Елена Петрова // Библиотека. – 2017. – № 8. – С. 62-65.  
*В статье освещается деятельность Чебоксарской библиотеки-филиала № 10 — детского информационного центра (Чувакская Республика) в Год экологии.*
36. Плотнерчук, Н. П. «Зеленая гостиная» под «техническим» патронажем / Н. П. Плотнерчук // Современная библиотека. – 2017. – № 5. – С. 70-73.  
*Реализация отделом технической и экономической литературы Национальной библиотеки Республики Адыгея программы «Зеленая гостиная», посвященной экологическому воспитанию читателей.*
37. Пospelова, Е. Зона ответственности для каждого из нас : произведения о взаимоотношениях природы и человека / Елена Пospelова // Библиополе. – 2017. – № 9. – С. 63-66.  
*Обзор литературных произведений экологической тематики современных русских и зарубежных авторов.*
38. Прасова, Н. Узнай и береги свой край : летний лагерь в Смоленском Поозерье для сельских библиотекарей, посвященный охране окружающей среды / Наталья Прасова // Библиополе. – 2017. – № 3. – С. 30-32.  
*Освещены темы и формы мероприятий обучающего семинара по экологическому просвещению в библиотеках, который прошел в рамках V Летнего лагеря сельских библиотекарей, организованного Смоленской ОУНБ на базе отдыха в Национальном парке «Смоленское Поозерье».*
39. Проскурякова, О. В гостях у хозяйки Медной горы : игра-путешествие для школьников по лесным богатствам края / Ольга Проскурякова // Библиополе. – 2017. – № 12. – С. 53-56.  
*Обзор мероприятий, прошедших в детских библиотеках г. Ревда Свердловской области в рамках Года экологии.*
40. Пугач, О. Плоггинг: как провести экологический забег и во сколько это обойдется учреждению / О. Пугач // Справочник руководителя учреждения культуры. – 2018. – № 8. – С. 22-30.  
*Забег, совмещенный со сбором мусора, поможет учреждению культуры заявить о себе как о социально ответственной организации и центре современной культуры.*
41. Рогова, Ю. В. В ответе за планету / Ю. В. Рогова // Современная библиотека. – 2017. – № 10. – С. 68-69.  
*Мероприятия детских библиотек г. Тамбова, посвященные Году экологии.*

42. Серебряникова, Т. И в малой травинке — своя витаминка / Татьяна Серебряникова // Библиополе. – 2017. – № 9. – С. 36.  
*Описание праздничного вечера «У природы есть друзья: это мы — и ты, и я», организованного в Шатровской ЦБ Курганской области в рамках Всероссийской акции «Библионочь».*
43. Скробот, И. Н. Экомир степной Пальмиры : комплексная система экологического просвещения / Ирина Николаевна Скробот // Библиотечное Дело. – 2017. – № 9. – С. 36-38.  
*О деятельности библиотек Оренбургской области по формированию экологической культуры.*
44. Стрекалова, С. Ю. «Стань природе другом!» : экологическая акция / Светлана Юрьевна Стрекалова // Библиотечное Дело. – 2017. – № 9. – С. 39-41.  
*О деятельности Центральной городской детской библиотеки Сыктывкара по формированию экологической культуры, в частности об акции «Стань природе другом!».*
45. Тучина, Н. Зачем народу огород, или Библиотека как дача / Наталья Тучина // Библиотечное Дело. – 2017. – № 9. – С. 42-44.  
*Об интересном экологическом проекте библиотеки Волкертауна (США) по устройству общественного огорода.*
46. Цыгулева, Я. Ю. А пересеть-то некуда... / Я. Ю. Цыгулева // Современная библиотека. – 2018. – № 2. – С. 40-41.  
*Мероприятия по экологическому просвещению Научно-технической библиотеки Белгородского государственного технологического университета им. В. Г. Шухова.*
47. Шемелина, А. Вы увидите нас на экране! : как открыть библиотечную рубрику на местном телевидении / А. Шемелина, О. Зуева // Библиополе. – 2018. – № 4. – С. 16-18.  
*Рассказывается о сотрудничестве библиотек Кунгурского района Пермского края с местным телевидением, освещающим их деятельность по экологическому просвещению населения в рамках Года экологии.*
48. Шосаидова, Г. С. Сохранить тюльпан — спасти природу / Г. С. Шосаидова, Э. Р. Курталиева // Современная библиотека. – 2017. – № 10. – С. 74-77.  
*Мероприятия и проекты Республиканской крымско-татарской библиотеки им. И. Гаспринского, посвященные Году экологии.*
49. Экологически чистая поэзия? : какие стихи о природе читать детям / [сост.] Татьяна Валерьевна Рудишина // Библиотечное Дело. – 2017. – № 8. – С. 38-40.  
*Представлены современные стихи о природе для детей.*
50. Яковлева, О. В. Библиотечный цветок / О. В. Яковлева // Современная библиотека. – 2018. – № 8. – С. 60-61.  
*Работа библиотек Алексеевского района Белгородской области по экологическому просвещению и продвижению экологической литературы.*