

Сценарный ход проведения первого этапа конкурса

Вступление:

Впервые в нашем регионе проводится областной смотр-конкурс профессионального мастерства среди специалистов муниципальных общедоступных библиотек «Лучший библиотекарь Архангельской области» в целях реализации «Стратегического плана развития общедоступных библиотек в Архангельской области на период до 2030 года» от 21 июня 2022 г. № 326-рп. и повышения роли библиотек в социально-экономическом развитии нашей страны, в деле просвещения и воспитания населения, продвижении традиционных российских ценностей.

Конкурс учрежден министерством культуры Архангельской области, оператором конкурса является государственное бюджетное учреждение культуры Архангельской области «Архангельская областная научная ордена “Знак Почета” библиотека имени Н. А. Добролюбова».

Цель конкурса: повышение престижа библиотечной профессии; сохранение и развитие кадрового потенциала библиотек Архангельской области.

Задачи конкурса: стимулирование профессиональной и творческой активности специалистов муниципальных общедоступных библиотек Архангельской области; выявление лучших сотрудников муниципальных общедоступных библиотек Архангельской области; популяризация библиотечной профессии среди школьников и молодежи.

Конкурс проходит в два этапа: первый этап проводится очно во всех муниципальных образованиях области в период с 1 декабря 2023 года по 31 марта 2024 года. Победитель первого этапа Конкурса направляется для участия во втором этапе Конкурса, который пройдет в период с 1 апреля по 17 июня 2024 года.

Представление участников муниципального этапа:

Проверить свои профессиональные компетенции на соответствие профессиональному стандарту «Специалист по библиотечно-информационной деятельности» собрались: *(представить участников – ФИО, должность, место работы).*

На конкурсе участников ждет тест, для прохождения которого необходимы знания основных терминов и определений, нормативно-правовых документов по библиотечному делу, методики подготовки и проведения массовых мероприятий, технологии индивидуального и массового обслуживания, истории и современного состояния библиотечного дела.

Еще участникам предстоит выполнить несколько практических заданий и конкурсов, которые продемонстрируют их знания и навыки в области стационарного, внестационарного и дистанционного обслуживания пользователей библиотеки.

Для прохождения конкурса участникам потребуется не только теоретические знания и опыт практической работы, но и широкий профессиональный кругозор и общая эрудиция.

Представление конкурсной комиссии:

Насколько успешно участники конкурса выполняют задания, будет оценивать конкурсная комиссия, в ее составе: *(представить участников – ФИО, должность, место работы).* За каждый конкурс участникам будут начисляться баллы в соответствии с критериями оценки, указанными в положении о конкурсе¹.

¹ Рекомендуем распечатать для жюри описание конкурсных заданий первого этапа конкурса с критериями оценки.

Участник, набравший наибольшее количество баллов², станет победителем первого этапа Конкурса и будет признан лучшим библиотекарем муниципального образования.

Проверка домашнего задания³

А начнем мы наш Конкурс с проверки домашнего задания.

На экране запускаются Видеоролики или PowerPoint-презентации. Жюри оценивает работу.

В это время участники конкурса могут проходить тестирование.

Тестирование на знание терминологии и нормативно-правовых актов

Каждый участник получил тест с вариантами ответов. Все вопросы в тесте одинаковые. Каждый верный ответ принесет участнику 1 балл. Вопросы, в которых выбраны все предложенные варианты ответа, не оцениваются.

Необходимо заранее подготовить бланки теста⁴ и ручки для каждого участника конкурса.

Ключ к тесту

Рекомендуем проводить тестирование до начала мероприятия со зрителями, так как ориентировочное время прохождения теста – 15-20 минут. Если такой вариант невозможен, то, пока участники проходят тестирование, для зрителей можно провести викторину, например, используя вопросы дополнительного задания конкурса «Однажды в библиотеке», включить в программу мероприятия музыкальные номера или продемонстрировать зрителям домашнее задание конкурсантов (если оно было включено в число конкурсных испытаний).

Результаты тестирования объявляются при подведении итогов всего конкурса и суммируются с баллами, набранными в других конкурсных испытаниях. Рекомендуем определить сотрудника, который будет отвечать за проверку результатов тестирования. Проверку можно производить, пока участники выполняют все остальные задания.

Не знаю, что почитать

«Я не знаю, что почитать, посоветуйте!». Уверены, что каждый библиотекарь в своей работе сталкивался с подобной просьбой. И тут возникает сложная задача, ведь рекомендовать книгу пользователю необходимо, исходя из его увлечений, профессии, возраста, пола и многих других факторов.

Сейчас каждый участник конкурса получит карточку с описанием человека, который спрашивает: «Что почитать?». У вас будет 3 минуты на обдумывание, потом по очереди вы зачитываете карточку с вводными данными и рассказываете о книге, которую посоветуете этому пользователю.

Важно, чтобы рекомендованная книга соответствовала читательскому адресу.

² В случае равенства баллов у двух и более участников победитель определяется простым большинством голосов членов конкурсной комиссии, в результате открытого голосования. В случае спорных вопросов решающим является голос председателя конкурсной комиссии

³ Является факультативным и может быть включено в первый этап конкурса на основании решения органа управления культурой муниципального образования.

⁴ Все материалы будут направлены организаторам не позднее чем за неделю до даты проведения первого этапа Конкурса в муниципальном образовании. В них будут приведены сами конкурсные задания, правильные ответы и критерии оценки задания.

Ваша задача рассказывать о книге увлекательно, чтобы пользователь принял решение взять рекомендованную Вами книгу. В роли пользователя сейчас выступит председатель конкурсной комиссии.

Карточки с описанием пользователей «Не знаю, что почитать»

Методика подготовки выставки

Книжные выставки – неотъемлемая часть библиотечной работы. Ведь они помогают нам раскрыть фонд, показать пользователям лучшее из него – новые, а иногда неоправданно забытые книги. Выставки создают особую атмосферу, располагающую читателей к обсуждению книг, обмену своими мыслями, чувствами, впечатлениями. Для того чтобы профессионально готовить книжные выставки и достойно представлять на них интересные книги, библиотекарю необходим не только творческий подход, но и знание методики выставочной деятельности.

Сейчас каждый участник конкурса получит карточки, на которых написаны этапы подготовки книжной выставки. Необходимо за 2 минуты расположить их в последовательности, которая соответствует методике.

Карточки с этапами подготовки книжной выставки (для каждого участника свой комплект)

Книжная выставка – визитная карточка библиотеки

Первое задание было достаточно легким, и все успешно с ним справились, поэтому усложним задачу. Теперь участникам необходимо проанализировать паспорт книжной выставки, определить читательское и целевое назначение, вид и форму выставки.

Паспорта книжных выставок распределяются между участниками случайным образом, например, их можно положить в конверты и предложить каждому участнику вытянуть любой из них, но можно использовать и другие варианты жеребьевки.

Читатель всегда прав?

Современного библиотекаря отличает клиентоориентированность, коммуникабельность, умение решать конфликтные ситуации. Проверить насколько участники соответствуют этим требованиям поможет следующее задание.

Сейчас все участники конкурса разобьются на пары. Каждый получит карточку с ролью и описанием ситуации. Один участник в паре – пользователь, его основная цель обострять конфликт, второй – библиотекарь, он должен конфликт предотвратить или минимизировать. На подготовку участникам отводится 1 минута, на разыгрывание ситуации – не более 5 минут.

В этом конкурсе оцениваются оба участника. Участник в роли библиотекаря должен показать свое профессиональное мастерство, а второй участник должен проявить весь свой артистизм и продемонстрировать навыки публичного выступления.

Делить участников на пары можно с помощью команды «на первый-второй рассчитайсь!», где первые номера будут в роли пользователя, а вторые – библиотекаря, но можно использовать и другие варианты деления группы на пары и распределения ролей.

Если у вас нечетное количество конкурсантов, то роль пользователя в одной из пар может сыграть ведущий (или один из зрителей, если найдутся желающие), участник конкурса в данном случае будет играть роль библиотекаря.

После завершения каждой инсценировки можно зачитывать, какие задачи были поставлены перед участниками. До этого суть конфликта известна только паре участников и ведущему.

Библиография – ключ к кладовым знаний

Библиография – незаменимый инструмент познания и практической деятельности, она держит в своих руках нити информации, тянущиеся ко всем печатным материалам и другим документам, доступным для самого широкого пользования. Эмблемой библиографии ещё в старину был золотой ключ. Это ключ ко всем знаниям, к памяти веков и современный библиотекарь должен уметь пользоваться им. Поэтому последнее конкурсное задание посвящено именно библиографии.

Участникам конкурса предстоит выбрать случайным образом комплект документов⁵ и сделать библиографическое описание на каждый из них.

Примеры источников книг для составления библиографического описания.

Дополнительные задания

Организаторы первого этапа конкурса, центральные библиотеки и органы управления сферой культуры муниципальных районов, муниципальных округов и городских округов Архангельской области имеют право добавить в первый этап конкурса дополнительные задания.

Все книги по местам

Библиотека в переводе с греческого – хранилище книг. Но это не просто масса книг, журналов, газет и других документов, расставленных беспорядочно. Все информационные ресурсы библиотеки должны быть размещены в определенном порядке, для того чтобы обеспечить пользователям комфортный доступ к фонду.

Сейчас каждый участник конкурса получит карточку с видом расстановки и комплект книг. Необходимо расположить книги на стеллаже так, как они должны стоять при данном виде расстановки фонда. На это у участников всего 5 минут.

Для этого задания необходимо подготовить пустой стеллаж (или несколько, если участников будет много), на который будет осуществляться расстановка книг.

Рекомендации по подбору книг и карточки с видами расстановки.

Однажды в библиотеке...

В своей работе нам часто приходится сталкиваться с курьезными запросами читателей. И для того чтобы с легкостью выходить из таких ситуаций, библиотекарю надо проявлять находчивость, профессиональный кругозор, знание художественной литературы и эрудицию. Проверить, насколько участники конкурса готовы к встрече с таким читателем, поможет блиц-опрос. Сейчас каждому участнику конкурса будет зачитано по 5 забавных запросов реальных пользователей, необходимо догадаться, о какой книге идет речь, и моментально дать ответ. Участник будет получать по 1 баллу за каждый правильный ответ. Зрителей, если они знают верный ответ, просим не подсказывать.

Карточки с курьезными запросами пользователей.

Индивидуальные беседы

Основой индивидуального обслуживания являются индивидуальные беседы с пользователями: беседа при записи в библиотеку, рекомендация книги, беседа

⁵ Можно документы положить в пакеты, чтобы не было видно содержимое.

о прочитанном. Проверить, насколько участники конкурса владеют методикой проведения индивидуальных бесед, поможет следующее задание.

Каждый участник получит по карточку с описанием ситуации и заданием. Для разыгрывания ситуации парную карточку с ролью пользователя получает один из членов жюри (или зрителей, если будут желающие). На подготовку участникам отводится 2 минуты, на разыгрывание ситуации не более 5 минут.

Участник в роли библиотекаря должен показать свое профессиональное мастерство, а пользователь помогает ему правдоподобно представить ситуацию.

Делить участников на пары можно также как в задании «Читатель всегда прав?».

Карточки с ролями и описанием ситуаций

Электронный каталог библиотеки – ключ к ее фонду

Неотъемлемой частью современной библиотеки является электронный каталог. Он позволяет быстро найти нужные книги, журналы, статьи или другие материалы. Без электронного каталога невозможно организовать автоматизированную книговыдачу. Записи в электронном каталоге содержат подробные сведения о книгах, что помогает пользователю сузить поиск и найти информацию, наиболее соответствующую запросу.

Умение создавать библиографические записи в АБИС ИРБИС – полезный навык для библиотекаря. Сейчас участники конкурса покажут свое умение. За 15 минут необходимо в АРМ «Каталогизатор» создать библиографическую запись на книгу 1 или 2 авторов, сопроводить ее аннотацией и ключевыми словами.

Рекомендации по подбору книг.

Искусство справочно-библиографического обслуживания

Это задание состоит из двух частей. Вначале участникам конкурса предстоит выполнить тематическую справку, используя электронные каталоги библиотек. Результаты поиска должны быть оформлены в виде библиографического списка. Особое внимание здесь нужно будет уделить тому, чтобы библиографическое описание соответствовало ГОСТу.

Затем участники выполняют 3 справки, используя справочно-библиографический фонд библиотеки и ресурсы сети Интернет, здесь важно не только найти релевантный ответ на запрос читателя, но и верно определить вид справки.

Организаторы первого этапа конкурса могут добавить задание целиком или одну из его частей.

Карточки с запросами пользователей, учетная форма для регистрации справок.