



Государственное бюджетное учреждение культуры
Архангельской области «Архангельская областная научная
ордена “Знак Почета” библиотека имени Н. А. Добролюбова

Новые издания и публикации для библиотечных специалистов

Бюллетень

Выпуск № 37

Составитель
Е. Б. Стахеева,
ведущий библиограф
научно-методического отдела

Архангельск
2020

Содержание

Государство. Библиотеки. Общество.....	3
Организация работы библиотеки.....	3
Управление библиотекой.....	3
Организация библиотечного обслуживания пользователей.....	4
Формы работы	4
Библиотечное обслуживание детей и молодежи	5
Библиотечное краеведение	5
Продвижение книги и чтения.....	6
Клубы в библиотеках	7
Организация библиотечного пространства.....	7
Кадры.....	7

Уважаемые коллеги! Предлагаем вашему вниманию бюллетень «Новые издания и публикации для библиотечных специалистов». Это аннотированный список литературы по основным направлениям библиотечно-библиографической деятельности. Цель бюллетеня — информировать библиотечных специалистов о новых изданиях в помощь профессиональной деятельности. В бюллетене представлены статьи из профессиональных журналов, поступивших в Архангельскую областную научную библиотеку им. Н. А. Добролюбова во 2-м квартале 2020 года. Внутри разделов информация размещена по фамилиям авторов, расположенным в алфавитном порядке.

Государство. Библиотеки. Общество.

1. Калинин, С. Ю. Стандарт «паспорта издания» / С. Ю. Калинин, Г. П. Калинина // **Библиография и книговедение. – 2019. – № 6. – С. 5-59.**

Публикуется окончательная редакция нового национального стандарта ГОСТ Р 7.0.4–2019 «Издания. Выходные сведения. Общие требования и правила оформления», взамен ГОСТ Р 7.0.4–2006, с комментариями специалиста.

Организация работы библиотеки

Управление библиотекой

2. Геращенко, Е. Тайный читатель в библиотеке. Как оценить обслуживание в вашем учреждении / Е. Геращенко // **Справочник руководителя учреждения культуры. – 2020. – № 3. – С. 98-101.**

В статье описан опыт Централизованной библиотечной системы Московского района г. Санкт-Петербурга по использованию метода «тайного покупателя» для оценки качества библиотечного обслуживания.

3. Головин, М. Шпаргалка, чтобы учреждению культуры раскрутить видеоканал на YouTube / М. Головин // **Справочник руководителя учреждения культуры. – 2020. – № 6. – С. 22-27.**

Кому поручить вести видеоканал? Можно ли просмотр видеороликов зачесть в госзадание? Что нужно учесть при работе над роликом? Как привлекать внимание людей к видео? Обо всем об этом читайте в статье.

4. Никулин, С. Какие качества нужны руководителю современной библиотеки / С. Никулин // **Справочник руководителя учреждения культуры. – 2020. – № 6. – С. 48-54.** Профессиограмма директора.

5. Попова, М. Н. Библиотека на карантине: пять способов выживания / М. Н. Попова // **Молодые в библиотечном деле. – 2020. – № 4. – С. 51-55.**

Опыт работы Астраханской библиотеки для молодежи им. Б. Шаховского во время пандемии.

6. Степанов, В. Дилемма для директора, или Почему нельзя оставаться прежними / В. Степанов // **Современная библиотека. – 2020. – № 3. – С. 16–21.**

Статья посвящена вопросу будущего библиотек в условиях «общества информации» и формирующегося «общества знаний». Автор уверен: привычная модель существования библиотеки имеет отрицательные перспективы, необходимо переосмысление миссии библиотек.

Организация библиотечного обслуживания пользователей

Формы работы

7. **Бусаргина, И. В.** В погоне за острыми ощущениями / И. В. Бусаргина // **Современная библиотека. – 2020. – № 4. – С. 88-89.**

Опыт проведения в Библионочь хоррор-квеста Центральной библиотекой им. М. Е. Салтыкова-Щедрина г. Новосибирска.

8. **Гермизеева, А.** Литературные автоквесты: приключения для увлеченных / А. Гермизеева // **Современная библиотека. – 2020. – № 2. – С. 18-24.**

Опыт проведения автоквестов муниципальными библиотеками г. Омска: квест по литературным местам города, квест «АВТОрПушкин», посвященный юбилею великого писателя, ночной квест в рамках Библионочи.

9. **Гизун, Е. В.** Литературные стендапы в Махаевке / Е. В. Гизун // **Молодые в библиотечном деле. – 2020. – № 5. – С. 16-33.**

О том, как прошел литературный стендап, посвященный произведениям современных авторов, в Мурманской областной детско-юношеской библиотеке им. В. П. Мазаевой. Представлено два Положения о литературных стендапах.

10. **Гизун, Е. В.** 20 шагов к литературному стендапу в библиотеке / Е. В. Гизун // **Молодые в библиотечном деле. – 2020. – № 5. – С. 34-39.**

Рекомендации библиотечным работникам, как подготовить литературный стендап.

11. **Кокова, М.** Книжный лабиринт «Что бы почитать?» / М. Кокова // **Молодые в библиотечном деле. – 2020. – № 1. – С. 36–41.**

О наглядной форме продвижения книги и чтения — «Книжный лабиринт», который разработали специалисты Центральной городской молодежной библиотеки им. М. А. Светлова (г. Москва). Читателям предлагалось ответить на ряд вопросов, следуя алгоритму, и выбрать книгу с учетом своих интересов.

12. **Лавская, Т.** Выскажи свое мнение без оглядки на других / Т. Лавская // **Библиополе. – 2020. – № 4. – С. 60-63.**

В статье рассказывается о литературном стендапе «Не первое слово», который прошел в Центральной городской библиотеке А. Аалто г. Выборга.

13. **Пугач, О.** Какие онлайн-форматы понравились аудитории / О. Пугач // **Справочник руководителя учреждения культуры. – 2020. – № 6. – С. 98-103.**

В статье представлены успешные примеры работы учреждений культуры в онлайн-формате во время пандемии: виртуальные экскурсии и выставки, онлайн-лекции и беседы.

14. **Чернецова, Н. А.** Цикл встреч «Качество жизни» – уникальная возможность пообщаться с профессионалами / Н. А. Чернецова, С. В. Липатова, Н. В. Карева // **Молодые в библиотечном деле. – 2020. – № 5. – С. 48-53.**

О проведении цикла встреч с авторитетными специалистами в различных областях знания: экологом, врачом, технологом пищевого производства и другими, которые прошли в Тамбовской областной универсальной научной библиотеке имени А. С. Пушкина.

15. **Шмитц, Н.** «Пока все дома», или Библиотека онлайн / Н. Шмитц // **Библиотечное дело. – 2020. – № 10. – С. 18-20.**

Описаны новые формы работы, которые используют детские библиотеки г. Магнитогорска в дистанционном формате: видео-мастер-классы, видеоотзывы библиотекарей и читателей о прочитанных книгах, интерактивные плакаты в сервисе «Genially».

16. Шорохова-Волкова, А. Концерт без повода: современная музыка в библиотеке / А. Шорохова-Волкова // **Библиотечное дело.** – 2020. – № 9. – С. 36-38.
Опыт проведения в Архангельской областной научной библиотеке им. Н. А. Добролюбова выступлений музыкальных коллективов.

Библиотечное обслуживание детей и молодежи

17. Архипова, И. Посоветуй, что почитать: рекомендации друзей и сверстников / И. Архипова // **Библиотечное дело.** – 2020. – № 11. – С. 12-14.
Опыт проведения «Авторской выставки читателя» в детской библиотеке № 12 г. Челябинска.

18. Нажева, С. Д. «Есть где-то Кошачья планета...» / С. Д. Нажева // **Игровая библиотека.** – 2020. – № 2. – С. 36-79.
Сценарий костюмированного музыкального представления с элементами викторины, посвященного кошкам. Также даны рекомендации по проведению мероприятий к Международному дню кошек.

19. Петровская, Н. Г. «Истории из табакерки» / Н. Г. Петровская // **Современная библиотека.** – 2020. – № 3. – С. 62-65.
Реализация художественно-познавательного проекта «Истории из табакерки» для популяризации театрального искусства в Астраханской областной детской библиотеке.

20. Тарачёва, О. В. Добро пожаловать в «Гвоздильню»! / О. В. Тарачёва // **Современная библиотека.** – 2020. – № 4. – С. 93-95.
Представлен опыт Юношеской библиотеки Республики Коми по реализации проекта «Гвоздильня: мастерская в библиотеке». Его идея — создание особой зоны, где все желающие могли бы экспериментировать, заниматься техническим творчеством при помощи современной техники.

21. Татаринцева, Н. Прищепки и скетчи: библиотека как арт-пространство / Н. Татаринцева // **Современная библиотека.** – 2020. – № 2. – С. 45-47.
В статье рассказывается о мероприятиях Астраханской библиотеки для молодежи им. Б. Шаховского: художественном баттле литераторов и художников в формате скетчинга и фотосушке с творческими работами молодежи.

22. Шварцман, К. Н. «Он был, о море, твой певец...» / К. Н. Шварцман // **Игровая библиотека.** – 2020. – № 2. – С. 16-35. – **Библиогр.:** с. 35.
Сценарий литературно-музыкальной композиции о жизни и творчестве художника-мариниста И. К. Айвазовского.

Библиотечное краеведение

23. Кочергина, А. А. Страсти про подкасты / А. А. Кочергина // **Современная библиотека.** – 2020. – № 3. – С. 42-44.
Описан опыт работы Астраханской библиотеки для молодежи им. Б. Шаховского по созданию подкаста «Разбалуй-город», посвященного истории, культуре, природе Астрахани.

24. Сукиасян, Э. Р. Краеведческие таблицы ББК: новый этап работы / Э. Р. // **Библиография.** – 2020. – № 2. – С. 30-38.
Информация о начале подготовки современного варианта краеведческих таблиц ББК, рассчитанных не только на применение в каталогах, но и для расстановки фондов краеведческих документов.

25. Чернова, К. Д. «PROMурманск»: нескучный способ познакомиться с городом» / К. Д. Чернова // **Современная библиотека.** – 2020. – № 5. – С. 16-17.

В статье подробно описаны этапы создания аудиогuida на платформе izi.TRAVEL, который знакомит с достопримечательностями и памятными местами г. Мурманска. Из опыта работы Центральной городской библиотеки.

26. Чуприна, О. С. «Книга у микрофона» / О. С. Чуприна, Т. А. Юрченко // **Современная библиотека.** – 2020. – № 4. – С. 84-87.

Опыт создания аудиокolleкции книг для популяризации произведений местных авторов. Из опыта работы Централизованной библиотечной системы Ракитянского района Белгородской области.

Продвижение книги и чтения

27. Бороденко, Н. И. «Ищите Пушкина» / Н. И. Бороденко // **Игровая библиотека.** – 2020. – № 2. – С. 91-95.

Сценарий литературного квеста.

28. Кямкина, Е. В. Чтение как приключение / Е. В. Кямкина // **Современная библиотека.** – 2020. – № 1. – С. 22-25.

Опыт проведения муниципальным объединением библиотек г. Екатеринбурга библиотечной акции «Народный экзамен», посвященной русской классической литературе.

29. Колгина, М. В. «Литературный воркаут»: интеллектуальные тренировки в пространстве города / М. В. Колгина // **Современная библиотека.** – 2020. – № 4. – С. 82-83.

О работе уличной литературной площадки, которую организовала в День города Ставропольская краевая библиотека для молодежи им. В. И. Слядневой.

30. Кучеренко, И. Discord как красивый аккорд / И. Кучеренко // **Современная библиотека.** – 2020. – № 5. – С. 72-73.

Представлен опыт Юношеской библиотеки Республики Коми по созданию сервера библиотеки «Книжные разговоры» в Discord, на котором регулярно проходят беседы о книгах, обсуждения, лекции и игры.

31. Позина, М. В. Хроники Брэдли: космическое путешествие с великим мечтателем / М. В. Позина // **Игровая библиотека.** – 2020. – № 1. – С. 44-57.

Сценарий библиотечного урока в форме космического путешествия по книгам Р. Брэдли для старшеклассников.

32. Пономарёва, Т. Библиотека начинается с улицы / Т. Пономарёва // **Современная библиотека.** – 2020. – № 1. – С. 72-77.

Опыт Юношеской библиотеки Республики Коми (г. Сыктывкар) по организации на территории около библиотеки «Маленькой свободной библиотеки» — бесплатной, открытой, доступной зоны чтения и книгообмена (буккроссинга).

33. Савинцева, Т. Добавьте Печорина в друзья / Т. Савинцева // **Библиополе.** – 2020. – № 4. – С. 57-59.

Статья рассказывает о приемах, которые помогут сделать изучение школьниками художественных произведений более интересным. Один из них — это создание личного профиля литературного героя или писателя в социальной сети «ВКонтакте».

34. Челлендж «#Литкарантин: любимые книги в новом прочтении» // Современная библиотека. – 2020. – № 3. – С. 96-97.

О челлендже, по условиям которого читателям предлагалась придумать интересные подписи к обложкам любимых книг на тему карантин, самоизоляция, пандемия. Из опыта работы Оренбургской областной научной библиотеки.

Клубы в библиотеках

35. Колесникова, Н. С. Оказавшись перед будущим, что мы ему скажем? / Н. С. Колесникова // Современная библиотека. – 2020. – № 1. – С. 28-31.

О социальных проектах для молодежи в Волгоградской областной универсальной научной библиотеке им. М. Горького: клуб программирования для детей и подростков «Стану Гуру», клуб настольных и интеллектуальных игр FOVG, клуб семейного чтения «Вместе».

36. Никуличева, Е. Библиотека: как повысить читательский спрос через работу творческих объединений / Е. Никуличева // Справочник руководителя учреждения культуры. – 2020. – № 7. – С. 100-101.

О работе женского клуба «Удивительный мир минералов» в Центральной библиотеке № 15 им. В. О. Ключевского Центрального административного округа Москвы.

37. Серова, И. А. «В одной темной-темной комнате» / И. А. Серова // Современная библиотека. – 2020. – № 1. – С. 39-40.

Рассказывается о работе клуба «Темная комната» во Владимирской областной библиотеке для детей и молодежи с целью продвижения классической мистической литературы.

Организация библиотечного пространства

38. Бульц, О. «Лови момент» творчества / О. Бульц // Современная библиотека. – 2020. – № 3. – С. 47-51.

В статье описана модернизация пространства отдела литературы по искусству Красноярской краевой молодежной библиотеки.

39. Петрова, М. Фотозона в библиотеке / М. Петрова, А. Жилкина // Библиотечное дело. – 2020. – № 07. – С. 34-38.

Об оформлении к Новому году фотозон по сюжетам известных книг в библиотеках Республики Татарстан.

Кадры

40. Гусева, Г. Дорогу – профессионалам: ступени успеха молодых библиотекарей / Г. Гусева // Библиотечное дело. – 2020. – № 9. – С. 25-28.

О конкурсе профессионального мастерства молодых специалистов «Библиотечный МИКС», проведенном в Минусинской городской централизованной библиотечной системе (Красноярский край).

41. Илибаева, Н. А. Где найти идею / Н. А. Илибаева // Современная библиотека. – 2020. – № 5. – С. 8-11.

О создании «Банка идей» на корпоративном портале «Профи» Централизованной библиотечной системы г. Сургута, куда поступают предложения от коллектива по улучшению работы библиотеки.

42. Ляндзберг, Н. А. Критический подход к новостной информации. Модель «идеальной» новости / Н. А. Ляндзберг, М. С. Соколюк // **Молодые в библиотечном деле.** – 2020. – № 4. – С. 20-33.

Дано определение «фейковой новости», рассмотрены основные ее признаки. Рассказывается о том, как отличить фейковую информацию от достоверной.

43. Мурашко, О. Ю. Раздел 1. Деловой конфликт как основной тип конфликта / О. Ю. Мурашко // **Молодые в библиотечном деле.** – 2020. – № 5. – С. 3-13.

Рассмотрены основные типы конфликтов в библиотечном коллективе, дана характеристика конфликтных психотипов личности.

44. Нещерет, М. Ю. Роль коммуникативной компетентности библиографа в справочно-библиографическом обслуживании / М. Ю. Нещерет // **Библиография.** – 2020. – № 1. – С. 3-11. – **Библиогр.: с. 10-11 (30 назв.).**

В статье характеризуется эффективный стиль профессионального общения библиографов с пользователями, условно называемый «совместное творчество». Приведены примеры из практики справочно-библиографического обслуживания.

45. Сукиасян, Э. Р. «Оно» вошло в мою жизнь и осталось там навсегда / Э. Р. Сукиасян ; беседовала Л. Казаченкова // **Современная библиотека.** – 2020. – № 1. – С. 8-12.

Беседа с главным редактором ББК о библиотечной профессии и развитии отрасли.