



Государственное бюджетное учреждение культуры  
Архангельской области «Архангельская областная научная  
ордена “Знак Почета” библиотека имени Н. А. Добролюбова»

## **Новые издания и публикации для библиотечных специалистов**

Бюллетень

Выпуск № 35

Составитель  
Е. Б. Стахеева, библиограф  
научно-методического отдела

Архангельск  
2019

## Содержание

<b>Государство. Библиотеки. Общество .....</b>	<b>3</b>
Общие вопросы организации библиотечного дела.....	3
Реализация национального проекта «Культура» в библиотеках .....	4
Правовое регулирование библиотечной деятельности.....	4
<b>Организация работы библиотеки .....</b>	<b>4</b>
Научно-методическая деятельность .....	4
Организация библиотечного пространства .....	5
<b>Библиотечное обслуживание пользователей.....</b>	<b>5</b>
Библиотечное обслуживание детей .....	5
Продвижение книги и чтения.....	6
Краеведческая деятельность .....	7
Культурно-просветительская деятельность библиотек.....	7
Библиотеки в социальных сетях .....	8
Библиографическая деятельность.....	8

Уважаемые коллеги! Предлагаем вашему вниманию бюллетень «Новые издания и публикации для библиотечных специалистов». Это аннотированный список литературы по основным направлениям библиотечно-библиографической деятельности. Цель бюллетеня — информировать библиотечных специалистов о новых изданиях в помощь профессиональной деятельности. В бюллетене представлены статьи из профессиональных журналов, поступивших в Архангельскую областную научную библиотеку имени Н. А. Добролюбова в 4-м квартале 2019 года. Внутри разделов информация размещена по фамилиям авторов, расположенным в алфавитном порядке.

## Государство. Библиотеки. Общество

### Общие вопросы организации библиотечного дела

**1. Аминова О. С Флобером жизнь ярче! / О. Аминова, Т. Булатова // Современная библиотека. – 2019. – № 5. – С. 23-27.**

О создании первого в России литературного агентства и школы «Флоберииум» (<http://flauberium.ru>), в которой любой писатель на платной основе может получить консультацию о том, как издать книгу и как совершенствовать писательское мастерство.

**2. Глухова, Л. «Злая тётка в очках и с гулькой на голове», или О живучести негативных стереотипов в профессиональном сознании / Л. Глухова, В. Ялышева // Библиотечное дело. – 2019. – № 14. – С. 2-8.**

Представлены итоги конкурса «Библиотекарь 2018 года», описаны представления современных библиотекарей о своей профессии и миссии библиотеки.

**3. Калинина, Г. Новый стандарт на библиографическое описание / Галина Калинина // Независимый библиотечный адвокат. – 2019. – № 4. – С. 8-19.**

В статье раскрывается содержание ГОСТ Р 7.0.100–2018 «СИБИД Библиографическая запись. Библиографическое описание. Общие требования и правила составления».

**4. Крикунова, О. Устанавливаем вендинговый аппарат / О. Крикунова // Независимый библиотечный адвокат. – 2019. – № 4. – С. 85-87.**

Юридические аспекты, которые нужно учесть при размещении в библиотеках автоматов по продаже товаров.

**5. Майстрович, Т. В. Библиотечно-информационные услуги в новом национальном стандарте / Т. В. Майстрович // Библиография и книговедение. – 2019. – № 5. – С. 31-35.**

В статье раскрывается содержание ГОСТ Р 7.0.104–2019 «СИБИД Библиотечно-информационные услуги научной библиотеки. Виды, формы и режимы предоставления».

**6. Матлина, С. Г. Как сегодня сконструировать библиотеку завтрашнего дня? / С. Г. Матлина // Современная библиотека. – 2019. – № 6. – С. 66-73.**

Рецензия на книгу И. Б. Михновой и А. А. Пурника «Эффективная библиотека. Как обустроить библиотеку и сделать ее нужной людям».

**7. Нещерет, М. Ю. Читательский билет: права и возможности пользователей библиотек США / М. Ю. Нещерет // Библиотековедение. – 2019. – Т. 68, № 3. – С. 283-289.**

В статье рассказывается о том, какие льготы получают пользователи американских библиотек при оформлении читательского билета, например: бесплатный проезд на общественном транспорте, бесплатное посещение музеев, театров и т. д.

**8. 100 вопросов о разном в режиме «без галстуков» // Молодые в библиотечном деле. – 2019. – № 7. – С. 49-68.**

Интервью с генеральным директором Российской государственной библиотеки Вадимом Валерьевичем Дудой.

**9. Сукиасян, Э. Р. «Зачем теперь систематизация?» / Э. Р. Сукиасян // Библиотека. – 2019. – № 7. – С. 23-24.**

Размышления известного библиотековеда, разработчика ББК, о новом, восьмом выпуске Средних таблиц ББК, которые выйдут из печати в начале 2020 года.

### Реализация национального проекта «Культура» в библиотеках

**10. Басов, С. Муниципальные библиотеки на пути к обновлению / С. Басов, М. Аврамова // Библиотека. – 2019. – № 7. – С. 6-11.**

О модернизации муниципальных библиотек в рамках национального проекта «Культура».

**11. Время первых // Университетская книга. – 2019. – № 6 (июль-август). – С. 26-29.**

В статье описаны трудности, с которыми пришлось столкнуться библиотекам, прошедшим конкурсный отбор на создание модельных муниципальных библиотек в рамках нацпроекта «Культура».

**12. Дворкина, М. Я. Теоретические вопросы создания модельных муниципальных библиотек / М. Я. Дворкина, Е. И. Козлова // Библиотековедение. – 2019. – Т. 68, № 4. – С. 354-361.**

История и современное состояние государственной библиотечной политики в России.

**13. Елисова, И. Какие библиотеки сделают модельными / И. Елисова // Справочник руководителя учреждения культуры. – 2019. – № 7. – С. 26-29.**

Выступление президента РБА Михаила Дмитриевича Афанасьева на межрегиональном круглом столе «Роль центральных библиотек регионов России в реализации национального проекта “Культура”». О требованиях, предъявляемых к заявкам на создание модельных библиотек, и критериях их оценки.

### Правовое регулирование библиотечной деятельности

**14. Силонов, И. А. Правовые основания оцифровки библиотечных фондов. Юридический всеобуч / И. А. Силонов // Библиотечное дело. – 2019. – № 14. – С. 29-33.**

В статье приведены нормы действующего законодательства, касающиеся возможности оцифровки библиотеками составных изданий: энциклопедий, энциклопедических словарей, периодических и продолжающихся сборников научных трудов, газет и других периодических изданий.

## Организация работы библиотеки

### Научно-методическая деятельность

**15. Кузнецов, С. А. Однажды в Америке, или Как русские библиотекари США покоряли / С. А. Кузнецова // Современная библиотека. – 2019. – № 5. – С. 80-91.**

В ходе профессиональной поездки в США делегация молодых сотрудников детских библиотек России познакомилась с деятельностью Библиотеки Конгресса.

**16. Мирошникова, Е. В.** Учимся театральному мастерству / Е. В. Мирошникова // **Современная библиотека.** – 2019. – № 7. – С. 86-89.

Об учебном курсе для библиотекарей «Театральные практики в работе библиотек», который был разработан в Свердловской областной библиотеке для детей и молодежи.

**17. Сухарева, Л. О.** В приоритете – кадровый менеджмент / Л. О. Сухарева // **Современная библиотека.** – 2019. – № 6. – С. 86-89.

О программе «Персонал-стратегия», разработанной в ЦБС г. Кирова для повышения информационной грамотности и раскрытия творческого потенциала библиотекарей.

## Организация библиотечного пространства

**18. Абаджева, М. С.** Топ-5 технологических новинок / М. С. Абаджева // **Современная библиотека.** – 2019. – № 7. – С. 74-76.

Станции самообслуживания, мультимедийные выставочные витрины, локеры, книгоприемники, интерактивные сенсорные карты и стенды в обслуживании читателей Централизованной библиотечной системы Красногвардейского района г. Санкт-Петербурга.

**19. Кий, М. И.** Виртуальная экскурсия по библиотеке / М. И. Кий // **Научные и технические библиотеки.** – 2019. – № 7. – С. 54-63.

Описаны технология создания, обязательные элементы и виды виртуальных экскурсий.

**20. Митрошина, Н.** Неприглядный дворик – это не про нас / Н. Митрошина // **Библиополе.** – 2019. – № 5. – С. 46-48.

Рассказывается о конкурсе проектов по благоустройству территорий «Библиотечный дворик» среди библиотек Завьяловской ЦБС (Удмуртская Республика).

**21. Савицкая, Т. Е.** Технология дополненной реальности в библиотечной практике / Т. Е. Савицкая // **Библиотековедение.** – 2019. – Т. 68, № 3. – С. 249-257. – **Библиография: с. 254-255 (20 названий).**

В статье рассматриваются различные формы применения AR-технологии (дополненной реальности) в библиотеках: дополнение книжных и художественных выставок аудиовизуальной и текстовой информацией, использование QR-кодов и RFID-меток для облегчения доступа к информационным ресурсам библиотек.

## Библиотечное обслуживание пользователей

### Библиотечное обслуживание детей

**22. Городецкая, С. И.** «Кузяка-Бузяка» – укротитель страхов / С. И. Городецкая // **Современная библиотека.** – 2019. – № 6. – С. 20-23.

О сказкотерапевтическом проекте «Я не боюсь» для учащихся младших классов, реализованном в Брестской центральной городской библиотеке Республики Беларусь.

**23. Калашникова, Н. В.** Библиотека киберспорта: есть идея! / Н. В. Калашникова // **Молодые в библиотечном деле.** – 2019. – № 5. – С. 64-65.

О просветительской программе для подростков «Курс молодого геймера», включающей в себя турниры компьютерных игр, уроки разговорного английского языка и т. д. Опыт библиотеки № 115 ЦБС Юго-Восточного административного округа г. Москвы.

**24. Матюхина, И.** По приглашению фрекен Бок и капитана Немо / И. Матюхина // **Библиотека. – 2019. – № 6. – С. 60-61.**

Опыт Модельной детской библиотеки № 12 г. Белгорода по проведению квестов.

**25. Морковина, А. Ю.** «Лукоморье» есть на карте! / А. Ю. Морковина // **Молодые в библиотечном деле. – 2019. – № 6. – С. 34-40. – Библиогр.: с. 40 (9 назв.).**

О работе библиотеатра «Лукоморье» в Саратовской областной библиотеке для детей и юношества им. А. С. Пушкина.

**26. Савкина, С. В.** Мультимедийные продукты библиотек как средства привлечения детей к чтению / С. В. Савкина, Ю. В. Жегульская // **Библиотековедение. – 2019. – Т. 68, № 4. – С. 363-373.**

В статье рассмотрены интерактивные электронные выставки, мультимедийные интерактивные викторины, интерактивные виртуальные экскурсии, интерактивные указатели.

**27. Тюшева, Н. А.** Хочешь сделать мультфильм? Делай! / Н.А. Тюшева // **Современная библиотека. – 2019. – № 7. – С. 16-18.**

На занятиях студии анимации «Мульткадрики» в Центральной городской библиотеке имени А. С. Пушкина г. Каменска-Уральского дети знакомятся с историей и техниками мультипликации и создают фильмы, основанные на литературных произведениях.

**28. Хвостенко, Е. Н.** Хогвартс поселился в Тамбове Е. Н. Хвостенко // **Современная библиотека. – 2019. – № 7. – С. 12-15.**

О проекте «Английский бульвар», реализованном в библиотеке-филиале № 7 ЦБС г. Тамбова с целью развития навыков разговорного английского у старших школьников.

**29. Холодова, Л.** Спасатель, моряк или судья – какая профессия твоя? / Л. Холодова // **Библиотека. – 2019. – № 7. – С. 60-64.**

В Астраханской областной детской библиотеке проводятся встречи учащихся младшего школьного возраста с представителями разных профессий.

### Продвижение книги и чтения

**30. Гусева, М. Г.** Исторические танцы как способ продвижения книги и чтения / М. Г. Гусева // **Молодые в библиотечном деле. – 2019. – № 8. – С. 14-19.**

В статье представлен опыт проведения литературных балов в Кемеровской областной научной библиотеке.

**31. Молодцова, Н.** Какие нетрадиционные и традиционные инструменты используют молодежные библиотеки, чтобы привлечь читателей / Н. Молодцова, П. Зайкова // **Справочник руководителя учреждения культуры. – 2019. – № 6. – С. 96-99.**

Коллажи по мотивам книг и VR-анимация (виртуальной реальности) для продвижения художественной литературы. Опыт Центральной городской молодежной библиотеки имени Светлова г. Москва.

**32. Спиридонова, Д. Т.** Нужны ли нам буктрейлеры? / Д. Т. Спиридонова // **Современная библиотека. – 2019. – № 6. – С. 28-31.**

Как организовать конкурс буктрейлеров, рекомендации специалистов Самарской областной универсальной научной библиотеки.

**33. Филина, М. А.** Модераторы во всеоружии: десять кейсов для совершенствования / М. А. Филина // **Библиополе.** – 2019. – № 4. – С. 48-54.

В статье представлена краткая методика проведения 10 креативных форм массовых мероприятий. Среди них: литературное квесториентирование, свитч, семейное арт-кафе и др. Из опыта работы Муниципальной библиотечной системы г. Северодвинска.

**34. Шапкина, Н.** Как бесплатный проект «Библиомост» привлекает посетителей в читальню / Н. Шапкина // **Справочник руководителя учреждения культуры.** – 2019. – № 10. – С. 96-99.

Любая библиотека может подключиться к трансляции бесплатно, нужен лишь доступ в Интернет.

### Краеведческая деятельность

**35. Алункачева, Г. О.** «Читать, пока ресницы не зазвенят тихонько от усталости» / Г. О. Алункачева // **Современная библиотека.** – 2019. – № 5. – С. 66-69.

Рассказ о клубах любителей книг и чтения для детей и взрослых в Централизованной библиотечной системе г. Шебекино Белгородской области. В статье описана организационная структура клуба и проводимые мероприятия.

**36. Улююкова, Л.** По городу за историей / Л. Улююкова // **Библиотека.** – 2019. – № 8. – С. 51-54.

«Красноярск: далекий и близкий» — цикл пешеходных и автобусных экскурсий, посвященных истории и достопримечательностям города, подготовленный Красноярской универсальной научной библиотекой.

### Культурно-просветительская деятельность библиотек

**37. Иванцова, И. Д.** Ученых и изобретателей вырастим сами / И. Д. Иванцова // **Современная библиотека.** – 2019. – № 7. – С. 8-11.

С целью популяризации науки среди молодежи в Белгородской областной научной библиотеке работает объединение «Наука молодая». Здесь проводятся научные colloquiums, конкурсы научно-технического творчества, презентации идей и достижений, мастер-классы.

**38. Кочергина, А. А.** Молодежный пресс-центр в библиотеке: за и против / А. А. Кочергина // **Молодые в библиотечном деле.** – 2019. – № 8. – С. 9-13.

О работе кружка журналистики в Астраханской областной библиотеке для молодежи имени Б. Шаховского.

**39. Куличенко, Н.** Как отзовется наша «Мелодия»: ностальгический вечер под звуки граммофона / Н. Куличенко // **Библиополе.** – 2019. – № 5. – С. 78-80.

О проекте «Библиотека – любителям винила: Ритм @ book» Национальной научной библиотеки Республики Северная Осетия – Алания.

**40. Новикова, В.** По обе стороны кулис: когда актер становится партнером / В. Новикова // **Библиотека.** – 2019. – № 7. – С. 25-27.

Ставропольская централизованная библиотечная система совместно с театром «Гармония» проводит различные мероприятия: литературно-музыкальные вечера, марафоны, камерные спектакли с живой музыкой.

**41. Першина М. А.** Пенсионеры NEXT: занятия не заканчиваются / М. А. Першина // **Современная библиотека.** – 2019. – № 5. – С. 39-41.

Обучение компьютерной грамотности людей пожилого возраста в Централизованной библиотечной системе г. Сыктывкара.

**42. Сегедина, Ю. К.** Литература и графика / Ю. К. Сегедина // **Современная библиотека.** – 2019. – № 8. – С. 11-15.

В Центральной городской библиотеке (г. Набережные Челны) для старшеклассников проходит цикл литературно-художественных встреч, на которых они обсуждают книги, а затем создают к ним собственные иллюстрации.

**43. Смирнова, А. М.** «В среду. В шесть. В библиотеке...», или Как привлечь мужчин в библиотеку // **Молодые в библиотечном деле.** – 2019. – № 4. – С. 22–33.

О работе клуба «Мужской взгляд» в Вожегодской библиотеке Вологодской области. Для социально активных мужчин в клубе проводятся интеллектуальные игры, литературно-музыкальные композиции, экологические десанты и др.

**44. Шестаков, С. С.** Как провести Год театра в библиотеке: рекомендации / С. С. Шестаков // **Молодые в библиотечном деле.** – 2019. – № 6. – С. 4-10.

Перечень массовых мероприятий с элементами театрализации (театрализованные читки, ролевые игры и квесты, встречи с деятелями театра, беседы о спектаклях, театральные фестивали и др.), наиболее часто используемых в библиотеках.

**45. Шестаков, С. С.** 28 шагов к созданию своего камерного театра с нуля / С. С. Шестаков // **Молодые в библиотечном деле.** – 2019. – № 6. – С. 55-68.

Рекомендации о том, как создать театр в библиотеке.

#### Библиотеки в социальных сетях

**46. Трябин, Н. А.** Букблогинг и библиотеки / Н. А. Трябин // **Молодые в библиотечном деле.** – 2019. – № 5. – С. 55–58.

Рекомендации для библиотекарей о том, как в социальных сетях писать отзывы и рецензии на новые книги, поступающие в библиотеку. Из опыта библиотеки семейного чтения № 217 г. Москвы.

#### Библиографическая деятельность

**47. Решетникова, О. В.** Тенденции развития сетевых ресурсов популярной библиографии / О. В. Решетникова // **Библиография.** – 2019. – № 4. – С. 14-27.

Представлен обзор рекомендательных библиографических пособий, размещенных на сайтах областных библиотек России.

**48. Титунова, И. Б.** Библиографическое обеспечение выставочной деятельности / И. Б. Титунова // **Библиография и книговедение.** – 2019. – № 5. – С. 60-67.

В статье описан опыт совместной работы сотрудника выставочного отдела и библиографа при подготовке выставок в Российской государственной библиотеке искусств.