

Государственное бюджетное учреждение культуры Архангельской области
«Архангельская областная научная ордена “Знак Почета”
библиотека имени Н. А. Добролюбова»
Отдел формирования фондов и организации каталогов
Центр международных информационных ресурсов
Научно-методический отдел

Новогоднее настроение

Дайджест

Выпуск 26

Архангельск
2020

Новогоднее настроение : дайджест / Архангельская областная научная библиотека им. Н. А. Добролюбова ; [сост.: О. Н. Кирюх, М. В. Дорофеева, Е. Б. Стахеева]. – Архангельск, 2020. – 10 с.

Библиотеки могут внести весомый вклад в создание всеобщей атмосферы праздника своими мероприятиями, разнообразить семейный досуг во время новогодних каникул.

Центральная городская публичная библиотека им. В. В. Маяковского (г. Санкт-Петербург) ежегодно проводит *Рождественский лекторий* — цикл лекций на новогоднюю тематику. Один из лекториев был посвящен новогодним открыткам начала XX века. На другом рассказывали о новогодних праздниках пушкинской эпохи. Еще одна интересная тема — «Рождество в искусстве». Лекция стилиста «Как не стать новогодней елкой» рассказывала о том, в каком наряде встречать Новый год, какие аксессуары и бижутерию к нему подобрать.

В Национальной библиотеке Республики Карелия проходят *Рождественские посиделки*. Так, в 2019 году читатели знакомы со святочным мифическим существом Сюндю, которое появляется на Земле на 12 дней от Рождества до Крещения, узнали о традициях празднования Рождества в карельских деревнях, на мастер-классе попробовали себя в плетении ковриков — традиционном виде рукоделия. В 2018 году на посиделках проходили громкие чтения повести Н. В. Гоголя «Ночь перед Рождеством» и новогодних рассказов современных писателей.

Астраханская областная молодежная библиотека имени Б. Шаховского организует *Чародей-вечер «Чудеса под Новый год»* для детей с ограниченными возможностями здоровья.

Разнообразить программу новогодних мероприятий в библиотеках могут конкурсы и игры. Так, Российская государственная детская библиотека ежегодно проводит *конкурс снежинок* для ребят и их родителей. Этими снежинками украшают галерею библиотеки.

Централизованная библиотечная система г. Муром (Владимирская область) организовала *онлайн-конкурс сторителлинга «Новогодняя история»*. Читателям нужно было рассказать реальную или выдуманную историю про любимый всеми праздник — Новый год. Конкурсные работы были размещены на сайте библиотеки, победителя определяли путем открытого голосования¹.

В первые дни нового, 2017 года в Псковской областной научной библиотеке прошла акция «17 счастливыхчиков». Первым читателям, пришедшим в библиотеку, было предложено поучаствовать в беспроигрышной лотерее, посвященной новогодним праздникам. Слоган акции: «Кто в 17 счастливыхчиков войдет — без подарка от нас не уйдет», цель — формирование позитивного образа человека читающего. По аналогии в 2021 году можно организовать акцию «21 счастливыхчик».

В одной из библиотек Нижнего Новгорода прошел *костлей-фестиваль «Новый Год с героями манги»* для детей, их родителей и друзей библиотеки.

Рождественский поэтический баттл проводят коллеги из Северодвинска. Читатели соревнуются в прочтении стихотворений по нескольким номинациям: «Самое романтическое стихотворение о Рождестве», «Редкий поэтический жанр», «Лучшее произведение собственного сочинения», «Декламация на разных языках», «Создание самого праздничного настроения» и др. Победителей определяет жюри².

На диске «Современная библиотека» размещены удачные сценарии и других новогодних мероприятий³.

¹ Куприянова А. Викторина на дисплее, или Шанс поделиться фотоиллюзиями // Библиотека. 2018. № 10. С. 33-34.

² Мартиросян О. А. Рождественский поэтический баттл // Современная библиотека : электронное методическое издание / Арханг. обл. науч. б-ка им. Н. А. Добролюбова ; [редкол.: Е. М. Маркова и др.]. Архангельск, 2015. № 3 (16).

³ Дорофеева М. В. Литературный вечер «Рождественский венок» // Современная библиотека. Архангельск, 2017. № 2 (23); Дорофеева М. В. Рождественские истории Евгении Фрезер. Литературный вечер // Там же. 2018. № 1 (25); Титова Г. П. Из опыта организации новогодней выставки «Щелкунчик» на все времена // Там же. 2015. № 1 (14).

Можно провести разнообразные *мастер-классы*: по изготовлению новогодних конвертов для денег, по твистингу (созданию фигур из воздушных шаров), по росписи елочных шаров, по изготовлению новогодних игрушек в стиле XIX века, по упаковке новогодних подарков. Интересные идеи приведены, например, в статье Н. Громовой «Новогодние сюрпризы своими руками»⁴.

Органичным дополнением новогодней атмосферы в библиотеке могут стать *выставки*. Например, выставка-прогноз «Что год грядущий нам готовит?» может представить различные виды прогнозов на год: экономический, политический, астрологический.

Будет интересна читателям предметная выставка «Советский Новый год» с подлинными предметами советского быта (елочные игрушки, серпантин, новогодние открытки, посуда, книги и другие предметы, которые могли стать подарками).

Еще один интересный вариант — адвент-выставка. Адвентом называется время, предшествующее празднику Рождества. Можно создать адвент-выставку из книг с числительными в названиях. Если на какую-то цифру в фонде ничего не нашлось — поставить соответствующий номер тома из многотомного издания. Подробнее об этом смотрите в блоге «Биб:)лаб...»⁵.

Можно поставить выставку «Новогодние стихотворения от классиков русской поэзии». Новому году и Рождеству посвящали свои стихи Александр Блок, Анна Ахматова, Владимир Маяковский, Иван Бунин, Марина Цветаева, Иосиф Бродский и другие поэты XX века.

Интересна будет читателям выставка «Новый год через десятилетия», на которой представлены новогодние выпуски местных газет начиная с 1921 года.

В Ярославской центральной детской библиотеке им. Ярослава Мудрого провели выставку-квест «Зеленая, пушистая, смолистая, душистая». По сюжету елку заколдовал злой волшебник, и она не засияет огнями, пока юные читатели не снимут заклятье. Для этого надо преодолеть четыре литературных сугроба: «Загадочный», «Новогодний», «Литературный» и «Музыкальный»⁶.

В Нижегородской государственной областной детской библиотеке вырастили необычную елку из пожеланий читателей, друзей и партнеров библиотеки. Ветки елки — вырезанные из зеленой бумаги по контуру ладошки. Новогодняя акция стартовала 1 декабря и продлилась до самого Нового года. За месяц елка выросла до небывалых размеров. Украсили ее не игрушки, а добрые слова в адрес библиотеки, отзывы о книгах и рекомендации прочитать понравившиеся произведения.

Дворецкая, М. Чудесные свойства адвент-календаря / Марина Дворецкая // Библиотека. – 2019. – № 10. – С. 51-52.

Сотрудники Городской библиотеки имени Р. Солнцева (г. Красноярск) решили создать праздник длиной в 31 день и разработали новогодний адвент-календарь. Адвент (от лат. *adventus* — приход) — время ожидания праздника, особый период, четыре недели поста в католической церкви. Придумали его в конце XIX века в Германии благодаря ребенку-почемучке. Маленький Герхард каждый день спрашивал маму, когда же наступит Рождество. Фрау Лэнг не выдержала и сделала ему из картона календарь с окошечками — по количеству дней перед праздником. Герхард мог открыть только одно окошко в день, за ним пряталось маленькое печенье.

⁴ Громова Н. Новогодние сюрпризы – своими руками : рекомендации по изготовлению открыток, елочных украшений и проведению шуточных гаданий на библиотечных утренниках // Библиополе. 2016. № 11. С. 78-79.

⁵ Книжный адвент // Биб :) лаб (лаборатории... лабиринты..?) : блог в сети Facebook / Елизавета Костенко. 2014. URL: http://library-labirint-laboratoria.blogspot.com/2017/11/blog-post_30.html

⁶ Коковенкова Л. Лучшие идеи всегда витают в воздухе: как разнообразить книжную экспозицию // Библиотека. 2018. № 3. С. 63-65.

Теперь и в России используют такую форму ожидания Нового года или дня рождения. Берется определенный период — обычно месяц, на каждый день составляется задание, которое ребенок должен выполнить, после чего вычеркивается день в календаре или открывается окошко с датой. Так малыш видит, сколько дней еще ждать, и в то же время не скучает, отвечая на вопросы и получая небольшие подарки.

Библиотечный адвент-календарь был рассчитан на месяц. Каждый день посетители библиотеки могли поучаствовать в каком-либо мероприятии: прийти на громкие чтения, мастер-классы по вырезанию снежинок, лепке снеговика, написать письмо Деду Морозу, изучить традиции разных стран, посмотреть новогодний мультфильм, приготовить рождественское печенье, выпить чашку какао.

Появился настоящий интерактив. Каждый день в одно и то же время в социальной сети «ВКонтакте» публиковался анонс, а в фойе библиотеки вывешивалась афиша. Читатели отслеживали информацию, изучали отчетные фотографии, ждали, что же будет завтра.

Ожидания библиотекарей оправдались: повысились посещаемость и книговыдача, увеличилось количество репостов в группе, охват аудитории вырос почти в два раза. Людям интересны события, растянутые во времени, составляющие интригу: «А что же будет завтра?». Пользователи готовы делиться своими фотографиями с мероприятий, специально заходить в группу, читать новости, ставить лайки. Работа библиотеки неразрывно связана с тем, что происходит в соцсетях: чем выше активность в виртуальном пространстве, тем больше посетителей, и наоборот.

Козлитина, И. Ю. Творческая мастерская / И. Ю. Козлитина // Современная библиотека. – 2017. – № 6. – С. 90-92.

Центральная детская библиотека г. Брянска устроила для детей дошкольного и младшего школьного возраста конкурс «Любимый литературный герой из произведений о зиме». Конкурс проводился в двух номинациях: «Лучший рисунок» и «Лучшая поделка». Ребята вспомнили такие произведения о зиме, как «Морозко», «По шучьему веленью», «Рукавичка», «Лиса и волк», «Зимовье зверей», «12 месяцев» С. Маршака, «Серебряное копытце» П. Бажова, «Голубая стрела» и «Планета новогодних елок» Дж. Родари, «Зима в Простоквашино» Э. Успенского, «Снегурочка» А. Островского, «Как Ежик и Медвежонок встречали Новый год» С. Козлова, «Госпожа Метелица» братьев Grimm, «Снежная королева» Г.-Х. Андерсена, «Щелкунчик и Мышиный король» Э. Т. А. Гофмана, «Чук и Гек» А. Гайдара, «Про пингвинов» Г. Снегирева, «Елка» В. Сутеева. Дети постарше обратили свое внимание на такие книги, как «Ангелочек» Л. Андреева, «Мальчик у Христа на елке» Ф. Достоевского, «Девочка со спичками» Г.-Х. Андерсена. Конкурс показал, что ребята знакомы и с произведениями современной литературы, среди которых «Господин Куцехвост, Одуванчик и большая оттепель» И. Наумовой, «Маленький Дед Мороз» А. Штонер, «Кот-убийца и Рождество» Э. Файн, «Кот на Рождество» К. Эмори, «Снежный сон» Э. Карла, «Механический Дед Мороз» С. Нурдквиста, «Потерянное рождественское письмо» Валько, «В гостях у Санта-Клауса. История о Санта-Клаусе и рождественских гномах» М. Куннаса.

Кузнецова, К. Ледяная сказка Байкала : слет зимних волшебников в предновогоднюю пору / Ксения Кузнецова // Библиополе. – 2019. – № 9. – С. 35-37.

Специалисты Центральной детской библиотеки г. Слюдянка Иркутской области решили организовать встречу с Дедом Морозом, и не простым, а байкальским. Цикл мероприятий был организован в рамках познавательно-обучающей программы «Обо всем на свете». На декабрь 2018 года была запланирована виртуальная экскурсия на родину Деда Мороза в Великий Устюг. В процессе работы над ней возникла идея оформить выставку-инсталляцию в виде «Сказочной карты России».

Автором идеи «Сказочной карты России» является москвич Алексей Козловский. Это культурно-туристический межрегиональный проект, основанный на историческом наследии: сказках, былинах и легендах. Цель — найти и обосновать места возможного рождения или существования сказочных и былинных персонажей.

На карту были нанесены сказочные персонажи из 23 регионов России, в их числе и Байкальский Дед Мороз — олицетворение байкальских ветров и морозов, снежных зим, метелей и вьюг, сковывающих гладь озера и впадающих в него рек. Его вотчина расположена в городе Слюдянка. Библиотекари обратились лично к Деду Морозу за помощью в награждении победителей конкурса рисунков «Новогодняя елка» и, получив согласие, разработали план совместных мероприятий.

В течение месяца шла активная работа Детского информационного центра библиотеки: составлено положение о конкурсе рисунков, найдены спонсоры, размещена реклама в СМИ, соцсетях и на сайте. Параллельно готовилась выставка-инсталляция и макет «Сказочная карта России». Когда они были готовы, читателям представили всех Дедов Морозов, нанесенных на сказочную карту, а также других зимних персонажей.

На конкурс поступило более 250 рисунков. Байкальский Дед Мороз прибыл в библиотеку для награждения победителей, он исполнял желания детей и напоминал взрослым, что чудеса случаются с теми, кто в них верит. Затем выставка рисунков «Новогодняя елка» переехала на сказочную поляну в вотчине Деда Мороза, а детская библиотека получила волонтерский статус «Помощник Байкальского Деда Мороза».

В марте 2019 года персонажи «Сказочной карты России» ожили на льду озера Байкал, где проходил фестиваль зимних волшебников «Ледяная сказка Байкала». Детская библиотека совместно с Агентством по туризму Иркутской области организовала фотоконкурс, главным распорядителем которого стал Дед Мороз. На льду озера Байкал библиотекари установили макет «Сказочная карта России», оформили фотозону и вместе с Байкальским Дедом Морозом приветствовали зимних волшебников Кыш Бабая (Татарстан), Тол Бабая (Удмуртия) и Йоулупукки (Финляндия). Волшебники вместе с гостями фестиваля провожали зиму и встречали весну на озере Байкал.

Сейчас на карте представлены уже 30 регионов России. Макет обновился, поменялись и книжные выставки. Теперь читатели знакомятся с Бабой Ягой, Емелей, Колобком и другими сказочными персонажами. Готовится новый межрегиональный новогодний проект с Байкальским Дедом Морозом.

Материалы и фото представлены на сайте [Межпоселенческой центральной библиотеки Слюдянского района](#), в социальных сетях «ВКонтакте» — аккаунт «Детская Библиотека Слюдянка» и «Инстаграм» — аккаунт @detskaya_biblioteka_sludyanka.

Кузнецова, Н. Почта Деда Мороза / Н. Кузнецова // Библиополе. – 2018. – № 4. – С. 47.

В Централизованной библиотечной системе г. Омска на протяжении нескольких лет реализуется благотворительный проект «Сказочная почта Деда Мороза». Идея заключалась в том, чтобы дать возможность детям поздравить главного новогоднего волшебника с Новым годом. Письма принимаются во всех 46 муниципальных библиотеках и на сайте Центральной государственной библиотеки г. Омска. В ответ специалисты отдела развития и внешних коммуникаций библиотеки отправляют письма-поздравления от лица Деда Мороза. Они сочинили поздравительный текст, создали дизайн печатного письма и конверта, а также музыкальную открытку, где напомнили про чтение хороших и нужных книг.

Среди маленьких омичей был объявлен творческий конкурс на лучший подарок для Дедушки Мороза. Библиотекари предложили ребятам проявить фантазию и удивить зимнего волшебника любимым сказочным героем или новогодней открыткой, изготовленными своими руками. Ежегодно 50 авторов лучших поделок награждаются сладкими подарками.

Еще одним сказочным событием проекта «Сказочная почта Деда Мороза» стала акция по осуществлению желаний юных читателей, которую поддержали представители городской администрации.

Кроме того, читателей ждал подарок «В сказке с хаски» — тематические фотосессии с собаками породы хаски. Идея была поддержана профессиональными фотографами и дизайнерами. Дизайнеры создали колоритные сани и оригинальные елки из салфеток для фотозоны.

Такие социальные проекты, как «Сказочная почта Деда Мороза», позволяют библиотекам не только оказывать реальную помощь людям, но и становиться причастными к созданию маленького чуда, оставляющего в душе и памяти малышей особенные впечатления, которые в будущем станут теплыми воспоминаниями из детства о библиотеке — месте, где творят добро и происходят чудеса.

Петрова, М. Г. Фотозона в библиотеке: новогодний креатив Зеленодольской ЦБС / М. Г. Петрова, А. В. Жилкина // Библиотечное дело. – 2020. – № 7. – С. 33-39.

Думая о том, что было бы здорово в преддверии новогодних праздников активизировать творческую энергию сотрудников библиотечной сети, привлечь внимание населения к библиотеке и способствовать формированию позитивного образа книги, методико-библиографический отдел Зеленодольской централизованной библиотечной системы Республики Татарстан организовал конкурс профессионального мастерства #Снежные истории по созданию лучшей новогодней фотозоны в библиотеке.

Во всех библиотеках системы развернулись экспозиции в стиле новогодней или рождественской книжной истории. Для их оформления были выбраны такие книги, как «Мальчик по имени Рождество» Мэтта Хейга, «Сказки среди бела дня» Виктора Витковича и Григория Ягдфельда, «Школа снеговиков» и «Чудеса в Дедморозовке» Андрея Усачёва, «Двенадцать месяцев» Самуила Маршака, «Снегурочка» Александра Островского, «Елка» Владимира Сутеева, «Снежная королева» Андерсена, «Щелкунчик и Мышиный король» Гофмана, русские народные сказки «Морозко» и «По щучьему веленью». Популярными атрибутами библиотечных фотоуголков стали елки и камин, сложенные из книг.

Некоторые участники конкурса оформили зоны для фотографирования не только в библиотеке, но и на улице, как Карамашская библиотека-филиал № 24. Там перед входом в библиотеку воссоздали сказку «По щучьему веленью»: на импровизированной печи, изготовленной из стола и стремянки, накрытой белой скатертью с нарисованным устьем, лежал Емеля, которого создали из набитой снегом старой одежды. Фигурку Щуки-волшебницы изготовили из фанеры и раскрасили. Рядом с печью поставили накрытый скатертью стол, украшенный бутафорскими банками с домашними соленьями.

Нижевязовская библиотека-филиал № 34 порадовала читателей огромным тронем, созданным из скамейки и белоснежного тюля, украшенного серебряной мишурой и снежинками. Рядом с тронем стояла Снежная Королева, выполненная из бумаги и разных видов тканей белого цвета. Дверь библиотеки украшали снежинки и фигурка северного оленя. Создавалось ощущение ожившего советского мультфильма про Кая и Герду.

Яркое творческое оформление фотозон способствовало активному посещению постоянных книголюбителей и привлечению новых читателей. Перед жюри стояла непростая задача: изучить комментарии в группах, созданных филиалами в социальной сети «ВКонтакте» и оценить тринадцать городских и тридцать три сельских филиала в двух номинациях: «Лучшая фотозона городской библиотеки» и «Лучшая фотозона сельской библиотеки».

Абсолютным победителем в номинации «Лучшая фотозона городской библиотеки» была признана экспозиция Центральной детской библиотеки им. Гайдара, центром которой была одна из новинок — книга Мэтта Хейга «Мальчик по имени Рождество». Организаторы решили совместить современные тенденции с проникновением ретро-стиля: рядом с обычной двухметровой лестницей-стремянкой расположили старинное зеркало и такую же старинную этажерку. Основная цветовая гамма новогодней фотозоны была представлена серыми и серебристыми тонами, в эти цвета были окрашены этажерка, небольшие подарочные муляжи, тополиные ветки в бутылочных вазах, «волшебный» детский табурет, перевязанные джутовым жгутом стопки старых книг на ступеньках стремянки. Для создания атмосферы волшебства использовались светодиодные гирлянды с холодным белым светом, а также круглые плафоны разного диаметра из белого стекла. Плафоны подсвечивались изнутри фонариками, причем один «снежный ком» — светильник был установлен так, чтобы отражаться в старинном зеркале и создавать присутствие «зазеркалья», где также мерцали «звездочки» — огоньки отраженных гирлянд. Всё вокруг было усыпано искусственным снегом, а фотозону с двух сторон обрамляли ёлочки. Самым трудоёмким и кропотливым был процесс изготовления из пенопласта хештега #СнежныеИстории.

В занявшей второе место Центральной библиотеке г. Зеленодольска процесс создания фотозоны занял чуть больше недели. Здесь в качестве новогодней истории выбрали незаслуженно забытую «Сказку среди бела дня» Григория Ягдфельда и Виктора Витковича. Фотозону разместили в фойе библиотеки, чтобы у читателей сразу создавалось праздничное настроение. Основу составили ёлка, камин, настенные часы и диван с теплым красивым пледом. Камин оформили из журналов, изготовленных шрифтом Брайля. Его столешницу накрыли белой тканью и поставили подсвечник, книгу, бутафорские подарки. Изюминкой экспозиции стал циферблат часов, изготовленный из двух листов ДСП диаметром 1,5 метра. Фоном циферблата стали белоснежные обои, а указанием времени — обложки книг: «Один день Ивана Денисовича» Александра Солженицына, «Два капитана» Вениамина Каверина, «Три сестры» Антона Чехова, «Четвёртая высота» Елены Ильиной, «Пять недель на воздушном шаре» Жюль Верна, «Шесть Наполеонов» Артура Конан Дойла, «Семь подземных королей» Александра Волкова, «Восемь ударов настенных часов» Мориса Леблана, «Девять историй» Джерома Сэлинджера, «Десять негрятят» Агаты Кристи, «Одиннадцать минут» Пауло Коэльо и «Двенадцать месяцев» Самуила Маршака. Стрелки часов были вырезаны из потолочной плитки и оклеены золотистой пленкой. Тот же золотистый цвет использовался в обрамлении циферблата новогодней мишурой.

Призёр конкурса Белобезводненская библиотека-филиал № 12 поделилась опытом изготовления камин. Картонные коробки скрепили скотчем, для декорирования бутафорскими кирпичиками использовали потолочную плитку. Потолочные карнизы пошли на обрамление углов и столешницы. Чтобы придать более правдоподобный вид каминным кирпичам, их окрасили белой вододисперсионной краской с небольшой примесью коричневого колера, а швы прокрасили темно-коричневой краской. Из пенопласта были изготовлены основные фигуры новогодней сказки «Щелкунчик и Мышиный король» Эрнста Теодора Амадея Гофмана, а на лицевую сторону приклеены заранее нарисованные и раскрашенные вручную изображения. В уютном кресле с клетчатым пледом можно было не только сфотографироваться, но и почитать книгу с выставки. Позаботились и о хорошем освещении фотозоны, без которого не сделать отличных фотографий.

В Осиновской библиотеке-филиале № 39 «оживили» сказку В. Ф. Одоевского «Мороз Иванович». Для этого использовали старинные сани, деревянное ведро, сундук для сокровищ, игрушки и старую бижутерию — экспонаты школьного музея и запасы читателей.

Занявшая 1-е место среди сельских библиотек Айшинская библиотека-филиал № 9 выбрала для оформления фотозоны сказки Андрея Усачёва «Школа снеговиков» и «Чудеса в Дедморозовке», а из их героев решили взять четырёх Снеговиков и Снегурочку. Для фона использовали две ширмы и синюю ткань. На метровых обоях нарисовали ледяной домик с крылечком, елку, сугробы. Одного снеговика прикрепили на задний фон.

Он как будто бы хлопнул хлопушку, и из нее посыпались звезды (их вырезали из самоклеющейся плёнки). Других снеговиков и Снегурочку нарисовали на метровых обоях, приклеили клеем «Титан» на картон, а затем вырезали. У Снегурочки вырезали лицо, чтобы получилась тантамареска. Все герои были покрашены акриловыми красками. Корона, рукавички и шубка Снегурочки украшены снежинками для декорирования. Для того чтобы фигуры стояли, сзади сделали стойки из реек и прикрепили мебельным степлером. Из белых занавесок сделали сугробы на полу. Перед домиком посадили собаку и смастерили заборчик из обоев, который прикрепили к рейкам на ножках. По заднему фону пустили разноцветные гирлянды, а по бокам повесили две дедморозовские шапочки для фотографирования.

Оформление тематических фотозон в библиотеке — хороший способ рекламирования книг и самого учреждения, ведь снимки, сделанные читателями, мгновенно появляются в социальных сетях, формируя положительный имидж библиотек и их посетителей.

Сарапульцева, С. П. Новогодний фотокадр / Светлана Павловна Сарапульцева // Современная библиотека. – 2019. – № 10. – С. 94-96.

В преддверии Нового года Центральная городская библиотека им. К. Т. Хлебникова г. Кунгура Пермской области объявила творческий конкурс «Новогоднее настроение» на лучшую фотозону в библиотеке. В нем приняли участие все библиотеки ЦБС, в некоторых было оформлено даже по две фотозоны, а в Центральной детской библиотеке им. Б. С. Рябинина — сразу четыре, в каждом отделе библиотеки появился свой новогодний уголок. Организаторы конкурса не ограничивали фантазию участников. Обязательным было лишь использование книг при оформлении.

Фотозона в библиотеке № 2 «*В книжно-снежном вихре*», оформленная в бело-синих тонах, состояла из часов, традиционной новогодней елки и елки из ватных дисков, оленя из картона, новогодних подарков, фоторамки и хештега **#читайкунгур**. Дополнительными атрибутами служили маски, очки, усы из картона на палочке. Читателям предлагалось взять книгу-сюрприз, обернутую в подарочную бумагу. Эта фотозона заняла второе место в конкурсе.

В библиотеке № 6 читатели фотографировались в фотозоне под названием «*Новогодний серебряный кадр*». Елка из книг, вазы, игрушки, ветки деревьев — все было словно усыпано серебром. Смастерили подарочные коробки и пакеты для оформления журнального столика, из газет изготовили вазу с цветами-снежинками. Придумали афишу, поместили значок, который применяют в музеях — «Фотографировать разрешается». Читатели могли использовать в фотозоне атрибуты: галстуки-бабочки, ободки-антенны, костюм Снегурочки.

На абонементе читателей ждала елка из открыток, а любопытный олень заглядывал в заледеневшее окно, чтобы рассмотреть книги с выставки «Новогоднее приключение литературных героев».

Из фойе Центральной библиотеки от тантамарески-снеговика снежные следы вели в фотозону «*В снежной компании*», где собралось огромное количество самых разных снеговиков — больших и маленьких, из бумаги и воздушных шаров, книг, фетра, дисков, ноток. В группе «ВКонтакте» читатели пытались угадать, сколько же снеговиков приглашают сфотографироваться вместе с ними. На стеллажах разместились книги по темам «В снежной компании мастерим», «В снежной компании угощаемся», «В снежной компании играем». Эта фотозона стала первой в конкурсе.

В фотозоне «*Уютное зимнее чтение*» на младшем абонементе у литературного камина собрались лесные зверята, чтобы вместе с детьми погреться и почитать новогодние сказки. Здесь можно было сфотографироваться лежа на ковре, сидя на большом олене, в компании плюшевых зверей.

В читальном зале фотозона «*В Новый год с Чуком и Геком*» переносила гостей в советское детство: казалось, сейчас вбегут мальчишки, войдут их родители, включат проигрыватель, зажгут огни на елке и сядут под зеленым абажуром почитать книгу.

Фотозона «Загадки Деда Мороза» на подростковом абонементе приглашала всех желающих в резиденцию зимнего волшебника. Ребята могли примерить костюм Деда Мороза а также, устроившись в большом уютном «снеговом» кресле, полистать книги, разгадать зимние загадки.

В библиотеке № 5 новогодняя выставка удачно вписалась в фотозону **#скоро праздник**. Большой снеговик в вязаной шапке и рукавицах зазывал взять в руки табличку с хештегом и сфотографироваться рядом с книжной елочкой.

Фотозона библиотеки № 3, названная «Новогоднее настроение», создавала праздник читателям абонемента. Почти каждый из них хотел сфотографироваться в книжной арке под большими новогодними часами, подержать в руках яркие, красочные книги или присесть на необычную лесенку, ведущую в Новый год.

Центральная городская библиотека им. К. Т. Хлебникова в качестве основной идеи выбрала тему театра. Фотозона в читальном зале была оформлена в ретро-стиле. Театральные маски, свечи, книги по истории новогодних открыток удачно вписались в «старинную библиотеку».

В методическом отделе посетителей ждала заснеженная избушка, которая во время библиоквеста по сказам П. П. Бажова превращалась в домик Коковани, выслеживающего Серебряное копытце.

В Молодежном библиотечном информационном центре совместно с волонтерами квест-студии были подготовлены две фотозоны. Одна из них — «У камина» — приглашала уютно расположиться у «горящего» камина, а вторая — отправиться в путешествие через «Новогодний портал». Эта фотозона представляла собой «колодец» из книг разных стилей и жанров, на заднем плане расположились разные носители информации — от традиционных печатных до самых современных, а в центре композиции — новогодняя елка. Идея фотозоны — взаимосвязь книги с историей, сменой лет, времен и поколений.

После конкурса в библиотеках появилось 12 привлекательных фотозон, а библиотекари получили заряд положительных эмоций и множество восторженных отзывов благодарных читателей.