



**Государственное бюджетное учреждение культуры Архангельской области
«Архангельская областная научная ордена «Знак Почета» библиотека
имени Н.А. Добролюбова»**

Библиотечная практика: новое, полезное, интересное

Информационный сборник

(Дайджест)

Выпуск 3

*Составители: **О.Н. Кирюх**, главный библиотекарь
сектора текущего комплектования
отдела формирования ДФ и организации каталогов
Ю.В. Коптяева, ведущий библиограф
отдела библиотечного развития*

Перечень использованных источников:

Библиополе. – **2012.** - № 8, № 9, № 11, № 12; **2013.** - № 1.

Библиотека. – **2012.** - № 9, № 10, № 11, № 12.

Библиотечное Дело. – **2012.** - № 11, № 14, № 15, № 16, № 19, № 20, № 21, № 22, № 23, № 24; **2013.**-№ 1.

Информационный бюллетень РБА. – **2012.** - № 65.

Новости Международной федерации библиотечных ассоциаций и учреждений. – **2012.** - № 4.

Современная библиотека. – **2012.** - № 6, № 9.

Материалы сгруппированы в разделы:

Формы библиотечного обслуживания.....	3
Библионочь.....	18
Особый читатель.....	21
Проекты. Программы. Конкурсы.....	24
Продвижение библиотеки в сети Интернет.....	27
Организация библиотечного пространства.....	29

Контактная информация:

Кирюх Ольга Николаевна, тел. (8182) 20-65-85, kirukh@aonb.ru

Коптяева Юлия Витальевна, тел. (8182) 21-58-70, metod@aonb.ru

Предисловие

Предлагаем вашему вниманию третий выпуск дайджеста, составленный по материалам профессиональных периодических изданий по библиотечному делу, поступивших в АОНБ в период с октября 2012 г. по март 2013 г. Статьи внутри разделов расположены в алфавите авторов и названий.

ФОРМЫ БИБЛИОТЕЧНОГО ОБСЛУЖИВАНИЯ

Акмаева И.А. Библиотека по соседству: друг, помощник, наставник/ И.А. Акмаева// Библиотечное Дело. – 2012. - № 11. – С. 38-39.

Библиотека-филиал № 9 ЦБС города Шебекино специализируется на работе с молодежью. В День города библиотекари вместе со студентами промышленно-экономического техникума провели флэш-моб «Есть по соседству библиотека...». Внезапно оказавшиеся на площади читающие юноши и девушки в одинаковых футболках вызвали неподдельный интерес у горожан. Всем понравилась речевка:

Шебекино – это территория чтения!

Территория лучшего в мире увлечения!

Читают жители прекрасные книжки.

Читают девчонки, читают мальчишки.

Читают старые и молодые.

Грустные, веселые, влюбленные и деловые.

Здесь каждый считает, что чтение нужно,

Здесь ходят в библиотеку компанией дружно.

Здесь акция классная идет вот уж год.

К чтению книг призывает народ.

После рэпа и зажигательного молодежного танца с книгами в руках ребята раздали присутствующим на празднике рекламные листовки о библиотеках ЦБС г. Шебекино. В День российского студенчества в библиотеке прошла вечеринка «Будем веселы, пока мы молоды». Ярким моментом праздника стал выбор принцессы Дня из присутствующих Татьян. Именно она поздравила всех с Днем покровительницы студентов и угостила праздничным караваем. Затем состоялся блиц-турнир с проверкой на смекалку и юмористический конкурс «Ода шпаргалке».

<http://www.flash-mobs.ru/node/711> флэш-моб МУК ЦБС г. Шебекино «Есть по соседству библиотека...»

Афанасьева О.Г. Выставка-инсталляция в пространстве библиотеки и веб-пространстве/ О.Г. Афанасьева// Библиотечное Дело. – 2012. - № 16. – С. 20-22.



Выставка-инсталляция «Отечественная война 1812 года в событиях, датах, лицах» на сайте Свердловской областной библиотеки для детей и юношества представляет воспоминания, письма, литературные очерки и заметки современников. Она насыщена образами-детальюми: сургучные печати на письмах, оловянные солдатки, верстовые столбы, девичий альбом с ленточками и бусинками, рисунки и поделки читателей. «События. Лента времени» – в этом разделе выставки представлены карты военных действий, лучшие интернет-ресурсы, дается хроника, даты и факты. Извилистая трехметровая «Лента времени» вьется через Большой зал библиотеки, как дорога. В экспозицию включены журналы 1940-х годов – в период Великой Отечественной

войны пример отваги и мужества, непобедимого русского характера был необходим как воздух, и в журналах постоянно публиковались рассказы о войне 1812 года и рекомендательные списки литературы о героях прошлого. Разделы «**Super Герои**», «**Super Сражения**», «**Ополчение**» с разных сторон раскрывают тему. Раздел «**Мир и война**» - о нравах и обычаях эпохи предлагает наставления генерала Раевского сыну Николаю:

«...Презирай опасность, но не подвергай себя одной из щегольства...»

Не будь тороплив и не будь нерешителен...

Бойся опасной праздности не только для человека твоих лет, но для старых людей...

Не будь ленив ни физически, ни морально...»

Раздел «**Модный салон**» дает представление о том, что же читали, носили, чем интересовались в то время. Среди экспонатов – детские книги и журналы 1812 года, литературные буклеты, давно забытые рецепты. Выставки-инсталляции, представляющие издания многомерно, с артефактами, многослойным прочтением и погружением в тему, становятся «центром притяжения», поводом общения, ярким событием в библиотеке, создаваемым в сотворчестве писателя, читателя и библиотекаря. Аккумулирующие метафоры, ассоциации, построенные на вариативности прочтения, они опровергают стереотипы мышления.

Береславская М. «Книжный экспресс» и другие формы внестанционного обслуживания/ М. Береславская // Библиополе. – 2012. - № 12. – С. 8-11.

Появление прекрасно оборудованных библиобусов явилось важным шагом в модернизации передвижных библиотек, но поиски новых форм обслуживания, максимально адаптированных к сегодняшним потребностям пользователей, продолжаются.

Библиотележки на станциях Госфорда

В Городской публичной библиотеке г. Госфорда (Австралия) решили обратить внимание на определённую социальную группу – тех жителей города, которые ежедневно ездят на пригородных поездах на работу в Сидней и Ньюкасл. Библиотекари подсчитали, что если хотя бы 10 % от этого числа пассажиров будут брать на дом две книги в месяц, то годовой показатель документов, взятых по абонементу, увеличится как минимум на 36 тыс. экземпляров. Так впервые в Австралии, а может быть, и вообще в мире, родилась новая библиотечная услуга – абонементное обслуживание пассажиров транспорта. Она получила название Book Express («Книжный экспресс»). Обслуживание осуществляется максимально быстро, в удобном месте и в те часы, когда наблюдается наибольший поток пассажиров (с 5:30 до 8:00 утра). Читатели, у которых есть в запасе несколько минут до отхода поезда, проходя через здание станции, останавливаются перед библиотечной тележкой, просматривают рассортированные по жанрам книги и DVD-диски и выбирают нужные. Поскольку на обслуживание одного транспортного читателя по расчетам должно уходить не более 60 секунд, формальности, связанные с получением читательского билета, значительно упрощены. Дирекция местного железнодорожного сообщения дала разрешение на расположение библиотечных пунктов в здании станции, практически на пути у людей, спешащих на поезд. Важным этапом в реализации задуманного стало получение гранта от библиотечного совета штата Новый Южный Уэльс. На эти средства был укомплектован специальный фонд: художественная литература в мягкой обложке и DVD. Нелегко было найти желающих служить в таких библиотечных пунктах – никто не соглашался работать ранним утром, пришлось нанимать новых сотрудников. Примерно за две недели до официального открытия началась рекламная кампания: на железнодорожных станциях раздавались рекламные буклеты, в городских газетах появились статьи, а на местных радиостанциях показывали рекламный ролик. «Книжный экспресс» оказался очень востребован. Увеличилось не только число



читателей библиотеки, но и интерес к ней со стороны местной общественности, вырос авторитет библиотеки в глазах городского муниципалитета.

Читальный зал на Центральном железнодорожном вокзале Вроцлава

Такой читальный зал работал только в течение общенациональной Недели библиотек в мае 2009 г., но вызвал большой интерес. Он располагался в одном из тихих залов ожидания. На столах была разложена свежая пресса, а на полках – специально подобранная литература: детские книги, туристические справочники, художественная литература. Для детей было предусмотрено дополнительное помещение, где они могли читать, делать уроки и даже посмотреть кукольный спектакль. Как отметили посетители вокзала, в окружении книг и свежих газет гораздо приятнее ожидать поезда, чем на перроне или в общем зале ожидания. Проект финансировало Министерство культуры и национального наследия Польши, а координировала Городская публичная библиотека Вроцлава. Этот опыт показал, как много можно сделать при относительно небольших финансовых затратах только за счет налаживания контактов библиотеки с администрацией железнодорожного вокзала.

«Библиометро» Мадрида

Это пример конструктивного сотрудничества муниципальной публичной библиотеки с дирекцией метрополитена многомиллионного города. На 12 станциях метро в Мадриде работают библиотечные павильоны – полупрозрачные хорошо освещенные небольшие помещения, которые открыты по рабочим дням с 13:30 до 20:00. Обслуживают пассажиров метро сотрудники Городской публичной библиотеки Мадрида. Читательский билет «Библиометро» действителен также во всех публичных библиотеках города. В фонде приблизительно 90 тыс. экземпляров 800 произведений, преимущественно классиков мировой литературы. Комплектованию этого фонда предшествовало серьезное изучение читательского спроса. Нужную книгу можно заказать у библиотекаря или через Интернет – она поступит через несколько дней. Вернуть литературу можно в библиотечный киоск любой из станций. Ряд киосков оборудован устройствами для автоматического возврата, которые работают круглосуточно. «Библиометро» пользуется огромной популярностью, число его читателей сопоставимо с количеством посетителей стационарных публичных библиотек и растет год от года.

Бондаренко Е. Вместе весело шагать: умный досуг для малышей и школьников /Е. Бондаренко // Библиотека. - 2012. - № 11. - С. 31-35.



Детская библиотека г. Мглин Брянской области большое внимание уделяет обслуживанию детей дошкольного возраста. В своей работе они используют поэтические минутки и громкие чтения, ролевое чтение стихов. Особый упор библиотека делает на следующих аспектах деятельности: ребёнок и чтение; ребенок и информация; досуг ребенка; здоровье ребёнка. Контакты с семьей – один из основных факторов, влияющих на результативность работы библиотеки по организации и продвижения чтения. Именно в семье формируются личность ребенка, его изначальное отношение к книге. Для родителей организуется целый цикл мероприятий под названием «Семейные чтения для сердца и разума». С 2008 года по домам путешествует альбом-эстафета «Библиотека глазами семьи», в нём библиотекари предлагают ответить на ряд вопросов. Ведется картотека для родителей «Советы для всей семьи», содержащая разделы «Семейные праздники», «Почитаем всей семьей», «Как вырастить чудо-чадо». Ко Дню космонавтики было приурочено тематическое путешествие «100 минут полёта вокруг Земли», посвященное Юрию Гагарину. Ребята разделились на три команды (экипажа). Сначала нужно было нарисовать инопланетянина, дать ему имя, рассказать о планете, с которой он прилетел, придумать про него историю. Потом решали кроссворды, отвечали на вопросы викторин, посетили вымышленную планету, прочитали стихи о К.

Циолковском и Ю. Гагарине. За время путешествия ребята узнали о загадочном мире звезд, о К. Циолковском, С. Королеве, о ракетах и спутниках, ответили на вопрос «Что такое космонавтика?»

Воронина Е. Дружная семейка/ Е. Воронина// Библиотека. – 2012. - № 10. – С. 6.

В ЦДБ города Полярные Зори Мурманской области прошло очередное заседание в клубе «Светлячок», посвященное Дню семьи. Оно проходило в формате телепередачи «Пока все дома», только называлось иначе – «Пока все в библиотеке!». Начался праздник с физкультминутки «Кто живет у нас в квартире?» и «Блиц-опроса» (шуточные вопросы и заранее заготовленные ответы). В рубрике «Зверьё моё» дети рассказывали о своих домашних любимцах, а в итоге решили, что нужно завести такого питомца в библиосемье, все вместе нарисовали и придумали имя – «Библио-Юся». Традиционная рубрика «Очумелые ручки» дала возможность каждой семье за несколько минут изготовить и прорекламирровать нечто новое из обыкновенных вещей: пластиковой бутылки, одноразовой тарелки, бельевой прищепки, карандаша, тетради, пакета, обувной коробки и т.п. В популярной телепередаче «Пока все дома» есть рубрика «У вас будет ребенок», а в библиотечной программе она называлась «У вас будет книжка!». Ведущая представила незаслуженно забытую серию «Почемучкины книжки», и в итоге все книжки нашли своих читателей. В завершение семейного праздника все юные члены библиосемейки получили подарки и сладкие сюрпризы, все были очень довольны и не хотели расходиться.

Герасимова А. Мы - за читающую Россию! / А. Герасимова // Библиополе. - 2012. - № 11. - С. 17-20.



Три года подряд на Ярославской земле по инициативе Департамента культуры области и ОДБ им. И.А. Крылова в рамках целевой программы проводится акция «Мы – за читающую Россию!». Концептуальной идеей акции 2012 г. явилось семейное чтение под девизом «Всей семьёй – в библиотеку». В течение недели в учреждениях ЦБС проходили рекламные мероприятия: «Улица читающих семей», «Вы знаете, как пройти в ближайшую библиотеку?», «Папа, мама, идём в библиотеку, там интересно». В ходе

уличных акций велись опросы жителей, раздавались памятные визитки с адресами и контактными телефонами библиотек. Мероприятия отличались разнообразием, тем и форм. ЦГБ им. М.Ю. Лермонтова внесла свой вклад, организовав игру-путешествие «Книжное царство – мудрое государство» для детей из городского лагеря и членов их семей. На каждой из станций Знатоков ожидали задания, которые можно выполнить только с помощью книг, применив смекалку и сообразительность. В программе участвовали 200 любителей книги. Победителям в награду вручался памятный сувенир с символом акции «Мы – за читающую Россию», всем участникам достались сладкие призы, библиотечные буклеты и закладки-раскраски по произведениям русских и зарубежных писателей.

<http://www.krylovka.ru/gallery.php?gallery=20> итоги смотра-конкурса библиотек Ярославской области на самого активного участника акции «Мы – за читающую Россию!»

Гилева, Т. Этнографические мотивы. Мини-музей «Наследие» / Т. Гилева // Библиотека. – 2012. - № 11. – С. 59-61.

Одним из направлений в деятельности детской библиотеки – филиала №12 г. Новокузнецка является развитие национальных культур и воспитание толерантности. Это довольно трудная, но очень интересная и важная задача. Возрождение уважения к традициям разных народов -



проблема актуальная. Какими же наработками делится данная библиотека с нами? Библиотека работает по программе «Радуга дружбы». В рамках ее реализации был создан клуб «В семье единой», провели этнографическую акцию «Для памяти потомству своему». Собранные экспонаты – предметы народных промыслов, быта, элементы национальной одежды – легли в основу создания мини-музея «Наследие» при библиотеке. Композиция пополняется и самодельными музейными экспонатами, которые делают сами дети. Те, кому нравится шить, шьют костюмы для кукол по специальным фотоальбомам. В музее представлены экземпляры тряпичных игрушек, изготовленных с использованием золы, шерстяных нитей. Чтобы юным читателям было уютно, коллектив библиотеки много делает для того, чтобы в библиотеке детям было комфортно и они чувствовали себя как дома. Это и специальная комната «Мастерилка», в которой можно вырезать, лепить, вышивать бисером, и комната, где живут сказочные персонажи, красочные выставки и многое другое.

Иванова Л. Лучшие друзья – «Два капитана»: формирование любви к чтению в среде подростков/ Л. Иванова// Библиополе. – 2013. - № 1. – С. 34-37.

В Липецкой областной детской библиотеке отдел обслуживания 5-11 классов провел удачную фанфикшен-акцию «Сам себе писатель». Фанфикшен – довольно старый литературный жанр, включающий любое произведение, посвященное объекту поклонения и являющееся его продолжением. По содержанию фанфики могут быть различными, написанными в любом литературном стиле. Ведь зачастую читателю интересно узнать, что происходило с героем до или после описываемых событий, а жанр фанфика как раз и позволяет создать свою версию. Наиболее интересными оказались фанфик «Война миров-2», диалог Ромео и Джульетты «После жизни, и благополучное завершение истории любви «Собор Парижской богородицы. Часть 2». По окончании акции проводилась творческая мастерская «Сам себе писатель», где были представлены все работы и распределены места. Но главной наградой для всех участников стало размещение их сочинений на сайте Липецкой ОДБ.

Коньшева О. Встречное движение, или Как достичь взаимопонимания с молодыми/ О. Коньшева// Библиотека. – 2012. - № 11. – С. 42-45.

«Классика на все времена» - так называется цикл мероприятий Орловской ЦГБ имени А.С. Пушкина. Виртуальная экскурсия «Орёл литературный» напомнила юным читателям о скверах, улицах и парках, связанных с именами Ивана Тургенева, Афанасия Фета, Николая Лескова и многих других талантливых писателей. Выставка-досье «Десять писателей, которые изменили мир», была посвящена великим мастерам литературы. Помимо книг в экспозиции – своеобразные досье: портреты писателей, материалы и иллюстрации. Выставка-обращение «Невозможное – возможно» оформлена для участников Молодёжного литературного движения инвалидов. Для книг были приготовлены новые суперобложки с информацией о великих людях, оставивших след в истории. В коротких рассказах о мужестве известных людей содержится немало жизнеутверждающих примеров и советов. Сценарий литературного обзора «Строки о любви» полностью смонтирован на фоне кинофрагментов из популярных фильмов: «Ромео и Джульетта» Франко Дзеффирелли, «Собака на сене» Яна Фрида, «Звезда пленительного счастья» Владимира Мотыля, мюзикла «Нотр-Дам де Пари». Знаменитый 90-й сонет Шекспира прозвучал в фильме Юрия Кары «Гамлет XXI века» в исполнении молодого актера Г. Месхи. События трагедии перенесены в наши дни. Вместо дуэлей на шпагах – автогонки, вместо писем – видеопослания, вместо классической музыки – композиции Deep Purple. Такой Гамлет понятен и близок молодым читателям.

Семь приемных семей с 32 воспитанниками – жители села Покров и хутора Михайловка Нижегородской области – нашли понимание и поддержку со стороны сельской библиотеки, которая стала площадкой для общения таких семей – и детей, и родителей. С помощью Публичного центра правовой информации районной ЦБС для родителей организована правовая поддержка. Все взрослые члены таких семей являются абонентами группового информирования. Для них сделаны распечатки разделов Семейного кодекса РФ, Постановления Правительства РФ «О приемной семье», подготовлены информационные подборки, проведен час информации «Бухгалтерский учет приемной семьи», библиотекарь постоянно оповещает их о новых книгах и статьях по семейной психологии, педагогике, детскому чтению. В 2011 г. в Покровской сельской библиотеке начала работать Школа родительской грамотности «Мамина школа», цель которой – объединить матерей села Покров и близлежащих деревень, организовать взаимопомощь в деле воспитания детей разного возраста, и родных, и приемных. Восемь раз в год на занятия собираются около двух десятков постоянных «учениц». Ежедневно в полдень в библиотеке проходит комментированное чтение «Читаем вместе, читаем вслух». Такая традиция сложилась не случайно. Было замечено, что младшие школьники после занятий ожидают старших, чтобы вместе уехать на автобусе к себе на хутор. А еще в библиотеке организована книжная полка «Почитай-ка»: ребенок сам ставит на эту полочку книгу, которая ему понравилась, рассказывает, почему рекомендует ее другим. Недавно появился «Бумажный театр», где ребята сами изготавливают кукол – героев постановок настольного театра. Работа Покровской сельской библиотеки и ее заведующей В.Г. Жердовой получила заслуженное признание – в конкурсе на соискание премии Министерства культуры Нижегородской области она удостоена второго призового места. А самое главное – Вера Григорьевна стала близким, нужным человеком для родителей и их приемных детей.



Левина Л.Ю. Летнее солнце на книжной странице: в гостях у сказочного гнома/ Л.Ю. Левина// Библиотечное Дело. - 2012. - № 11. – С.19-21.

На протяжении нескольких лет сотрудники Володарской ЦДБ Нижегородской области организуют летний лагерь литературного развития «Олененок». В период функционирования лагеря библиотека работала в обычном режиме. Дети 10-12 лет находились в библиотеке около двух недель. Разумеется, они занимались не только чтением, но и общались со сверстниками и взрослыми, путешествовали, развлекались, вкусно завтракали и обедали и даже получали подарки. Финансирование осуществлялось за счёт районного бюджета и средств Фонда социального страхования. Опыт работы ЦДБ стал внедряться в практику работы библиотек района. Так, в Ильиногорской поселковой библиотеке уже четвертое лето действовал литературно-творческий лагерь «Читарик» для детей из неблагополучных и малообеспеченных семей, финансируемый поселковой администрацией. Успешно трудится библиотечный десант при Решетихинской поселковой и детской библиотеках: в течение года подростки занимаются литературным творчеством, осуществляют театральные постановки, участвуют в акциях и опросах, а в летнее время помогают библиотекарям в проведении мероприятий для пришкольных лагерей. В рамках проекта «Библиотека вне стен» ЦБ в День города провела акцию «Проверь свое литературное здоровье». Около 80 человек прошли «диагностику» на уникальном аппарате и узнали свой диагноз: «Фантастическая сыпь», «Аллергия на периодику», «Любовный гайморит», «Заболевание бестселлера», «Философский грипп», «Краеведческое давление» и другие. После постановки диагноза выдавался рецепт – рекомендательный список литературы. Например, «Детективный насморк» характеризуется

обострением дедуктивного метода, повышенной подозрительностью, усилением аналитического мышления. Как правило, возбудителями насморка являются такие «вирусы», как Конан-Дойл, Эдгар По или Жорж Сименон. Лечение заболевания предполагает следующие процедуры: ежедневно на ночь принимать по 19 страниц «Записок о Шерлоке Холмсе», в течение дня – 2-3 расследования Комиссара Мегрэ, при более тяжелых формах употребить полное собрание сочинений Агаты Кристи.

http://www.volodmb.ru/index.php?option=com_content&view=article&catid=20:metod&id=75:2012-04-23-10-37-20 летнее солнце на книжной странице, или эксперименты по - володарски

Липатова Е. Унесенные дымом: как бороться с курением? / Е. Липатова // Библиотека. – 2012. - № 12. – С. 69-71.



Центральная библиотека г. Козловка (Республика Чувашия) к Всемирному дню отказа от табака провела крупномасштабную акцию «Возьми конфету вместо сигареты», в которой были задействованы школьники во главе с педагогом-психологом. Ребята с плакатами и нагрудными знаками привлекали внимание прохожих и владельцев автомобилей, бойко предлагали обменять сигареты на конфеты, объясняя, какими последствиями чревато курение. Отношение жителей к акции было разное. Многие расставались с одной-тремя сигаретами, другие отдавали целые пачки, сетуя на то, что никак не могут отказаться от никотина. Взамен получали конфеты, пакетики семечек, памятки и буклеты о вреде курения и оставляли свои пожелания на листе ватмана: «Нет сигарет, которые не приносят вреда!», «Ребята! Конфеты намного лучше!», «Берегите свое здоровье, молодёжь!». Всего в рамках акции было охвачено около двухсот жителей города.

Лобова, В.В. Все на поиски клада! / В.В. Лобова // Современная библиотека. – 2012. - № 9. – С. 60-63.



Отличную возможность поучаствовать в настоящем приключении предложила в Год российской истории своим читателям Липецкая областная юношеская библиотека. В начале года инновационно-методический отдел провёл областную молодежную акцию «Отечественная война 1812 года в памяти потомков!» Акция проходила в два этапа. Первый – в форме интеллектуальной игры «Что? Где? Когда?», а финальным этапом стала **библиокэшинг**.

Библиокэшинг (греч. библио – «книга» и англ. кэш – «тайник») – это поиск книжных сокровищ, которые хранятся в библиотеке. Игра заключается в том, что в определенном месте библиотеки прячется какая-то книга и участникам даются ориентиры для её поиска. Эта игра стала просто находкой для досуга подростков – интересно, полезно, увлекательно. Молодым свойственно искать новые впечатления, получать признание и игры. Вот почему ребята с большим энтузиазмом отнеслись к акции и активно участвовали в отборочных турах. На сайте библиотеки размещались репортажи с состязаний, проходивших в области. В заключительный день победители первого отборочного тура собрались в библиотеке, готовые отправиться на поиски книжных сокровищ. Главным условием было пройти по всем залам библиотеки, найти в каждом из них все тайники, правильно ответить на предложенные вопросы и в итоге открыть клад, спрятанный библиотекарями. В каждом зале ребят ждали неожиданные задания и вопросы на смекалку и эрудицию. Например, в зале искусств была разыграна маленькая сценка с гусарами, а игроки должны были «узнать» одного из них. На пути каждой команды в поисках «клада» были интересные находки и открытия, ошибки и промахи. К участию в этой игре были привлечены потенциальные спонсоры, которые представили для награждения победителей призы (сеть книжных магазинов «Читай – город»

подарила издания о событиях Отечественной войны 1812 года, знаменитых полководцах и героях того времени).

<http://lil.lipetsk.ru/about/news.php?&day=22&> год истории в Липецкой областной юношеской библиотеке

«МамаФест» в Библиотеке – рады взрослые и дети!// Библиотечное Дело. – 2012. - № 23. – С. 3.

8 декабря Центральная универсальная научная библиотека имени Н.А. Некрасова впервые провела всероссийский семейный фестиваль. Беременные, мамочки с младенцами и детьми постарше, папы, бабушки и дедушки учились делать мягкие игрушки, плести фенечки и закладки, создавать мультфильмы – а заодно помогали Деду Морозу с подарками для детских домов. Родители с детками постарше с азартом боролись за призы в викторине «МамапапаЯ – дружная семья!» и пробовали себя в роли архитекторов в турнире по строительству домов из материалов «Умной бумаги». Для взрослых организован Круглый стол по семейному тайм-менеджменту, а также консультации психологов по раннему становлению речи и общение с тренерами по детскому плаванию. Представлен также Всероссийский проект «Развитие эмоционального интеллекта у детей и взрослых». Продвинутые мамы из «Академии мам-волшебниц» не только рассказали, как жить с ребенком в радости и легко, но и провели занятия по бэби-йоге, контактной импровизации, кулинарии. Дети участвовали в экспромт-концерте и присоединялись к проекту «Давайте дружить домами», цель которого – создать сообщество детей, умеющих дарить тепло людям. Многие захотели подарить свою песню, стихотворение или сказку другим детям (эти подарки записаны на диски и отправлены в детские дома и больницы). В основу Фестиваля легла удивительная книга «Что хранится в карманах детства» Татьяны Бабушкиной. Следующий этап – «ПапаФест» - запланирован в феврале.



<http://strana.ru/journal/afisha/21314200> «МамаФест» в библиотеке

<http://www.facebook.com/events/469944959711590/> «МамаФест» уступает место «ПапаФесту»

Матвеева С.И. Сайт «Литературная карта Кунгура»: первые итоги/ С.И. Матвеева// Информационный бюллетень РБА. – 2012. - № 65. – С. 61-62.

Продвижение чтения через электронный ресурс является одной из самых актуальных задач в современных библиотеках. В рамках Национальной программы поддержки и развития чтения (2007–2020 гг.) при поддержке Министерства культуры, молодежной политики и массовых коммуникаций Пермского края реализован проект «Литературная карта города Кунгура». Специалисты ЦГБ имени К. Т. Хлебникова поставили перед собой задачу – собрать воедино литературно-краеведческую информацию в пополняемом электронном ресурсе и обеспечить к нему свободный доступ широкому кругу пользователей, обобщить и распространить накопленный опыт работы по продвижению литературного творчества писателей и поэтов, чьи имена так или иначе связаны с городом Кунгуром. Заглянув на сайт, можно узнать, например, что в честь российских писателей названо 13 улиц Кунгура, на карте отмечены микрорайоны города, где они расположены. На сайте есть рубрика «Город-актер», и это не случайно. Кунгур – излюбленное место российских кинематографистов. Архитектурный ансамбль города определяют здания старинных построек XVIII и XIX веков. Здесь причудливо переплелись временные отрезки. Словно по мановению волшебной палочки, ты попадаешь в конец XIX века, а через какие-то 10 метров ты уже в середине XX века. Самые известные картины, съемки которых проходили в городе: «Приваловские миллионы», «Демидовы», «Покушение на ГОЭЛРО», «Тени исчезают в полдень», «Золотая Баба», «Колорадо», «Один и без оружия», «Под северным сиянием», «Пыль времени». Создание литературной карты – сложный и

трудоемкий процесс, связанный с поиском, отбором, систематизацией литературно-краеведческой информации. В процессе работы был изучен фонд краеведческих документов, архивные и музейные материалы, Интернет-ресурсы; были разосланы приглашения для просмотра сайта потенциальным пользователям (педагогам, краеведам, экскурсоводам), отправлены запросы писателям. Провели презентации сайта в библиотеках, учреждениях культуры и учебных заведениях города, организовали для молодежи сити-квест «Литерат – терра: Тайна старого дневника»; распространили печатную продукцию и постоянно размещаем рекламу в СМИ. Результаты говорят сами за себя: сайт «Литературная карта Кунгура» востребован (за год сайт посетило 7 тыс. человек из 68 стран мира, хотя первоначально мы ориентировались на 5 тыс. пользователей), у него есть будущее, он позволил поднять на новый уровень имидж библиотеки в местном сообществе, привлечь потенциальных пользователей. Краеведы, благодаря сайту, смогли расширить материалы своих исследований по истории улиц города, связанных с писателями; экскурсоводы получили дополнительный материал для экскурсий, позиционируя Кунгур как территорию, богатую литературными традициями; педагоги учебных заведений смогли получить дополнительный материал по литературному краеведению; учащиеся и студенты получили в пользование удобный, современный и доступный ресурс, который часто помогает в написании научно-исследовательских работ для Научного общества учащихся (НОУ), а любители литературы размещают на сайте свои стихи и прозу.

<http://www.kungurlitera.ru> Литературная карта Кунгура

Мацько, Г. Нескучное краеведение, или Лимерик по-соседски / Г. Мацько // Библиополе.– 2012.- №12.– С.49-53.

Лимерики - стихи традиционной формы, состоящие из пяти строк. Происхождение свое они ведут из английского и ирландского фольклора, но завоевали популярность во всем мире. Конкурс лимериков провела Новосибирская областная детская библиотека. Упоминание в стихах названия какого-либо географического объекта – обязательное условие. Поэтому данный конкурс носил краеведческую направленность и назывался «Краеведение в стихах». Конкурс Новосибирская областная детская библиотека проводила уже второй раз. На этот раз конкурс стал международным, так как наряду с детьми Новосибирской области, в нем приняли участие подростки из Республики Казахстан и Украины. Поскольку в лимериках всего 5 строк и форма строго задана, это, с одной стороны, облегчает работу, а с другой – необходимость соблюдать правила дисциплинирует, оставляя свободу выбора темы, героев, настроение. Даже руководители конкурсантов присоединились к своим подопечным и написали отличные лимерики. У некоторых получилась настоящая стихотворная инструкция по написанию лимериков:

Если спросит вас ученик:

«Правильно говорить лимерик?»

Ответьте ему без истерик:

«Не лимерик, не лимерик!

Лимерик – город в Ирландии есть.

По городу и пятистишнику честь.

А если в пять строк не уложились,

Значит не лимерик вы сложили!

У некоторых конкурсантов в результате составления лимериков получились настоящие путеводители по родному краю. Благодаря электронной почте были получены работы из отдаленных районов. Готовя свои сочинения, конкурсанты не только учились слагать стихи, а так же узнавали что-то новое о своем крае, истории.

Михнова И.Б. Формирование библиотечной среды, способствующей самостоятельному освоению молодежью информационной и медийной грамотности/ И.Б. Михнова// Информационный бюллетень РБА. – 2012. - № 65. – С.52-55.

Российская государственная библиотека для молодёжи – одна из очень немногих в стране библиотек, внедривших RFID-технологии в полном объеме. Благодаря имеющемуся на всей территории библиотеки бесплатному Wi-Fi пользователи могут работать со своими ноутбуками как в залах, так и в любой другой комфортной для пользователя зоне библиотеки. В настоящий момент можно констатировать, что не менее половины посетителей библиотеки приходят со своими ноутбуками и мобильными устройствами для чтения. А право работать со своими печатными материалами делает библиотеку удобным местом для выполнения домашних заданий, в том числе в группе. Другим направлением содействия информационному самообразованию молодёжи, все более привыкающей к использованию мобильных устройств получения, хранения и передачи информации, является внедрение в библиотечную практику электронных книг и разнообразных других устройств, приспособленных для чтения e-книг. И здесь главной задачей библиотекаря мы видим обеспечение пользователю доступа ко всем электронным библиотекам, помощь в покупке тех или иных изданий и размещении их на ридере или ином мобильном устройстве пользователя. Важной задачей библиотеки является обеспечение пользователям доступа и помощь в овладении навыками работы с удаленными электронными ресурсами. Расширению кругозора пользователей в области компьютерных и информационных технологий способствует Музей истории персонального компьютера, фонд которого постоянно пополняется за счет даров. Сейчас совместно с молодыми пользователями идет сбор экспонатов и оформление музейной экспозиции по истории электронной книги («От наскальных рисунков к ридерам»). Как правило, редкие, старинные книги с трудом ассоциируются в сознании молодёжи с современными электронными носителями. Между тем, удачное сочетание старины и современности пробуждает, а подчас возрождает в молодых людях интерес к бумажной книге. Процесс работы сканером, который всегда закрыт от глаз пользователей, ныне открыт для читателей, которые теперь имеют возможность сами отсканировать несколько страниц редкого документа. А в электронном каталоге наряду с библиографической записью на ту или иную редкую книгу даются ссылки на театральные постановки, экранизации, аудиокниги, переводы, наконец, электронные версии этих книг, сделанные другими библиотеками, с тем, чтобы читатели могли видеть книгу в широком контексте – это расширяет их общекультурный кругозор. Важным элементом комфортной среды является разумное сочетание в пределах одного зала печатных, электронных, мультимедийных средств, а также видеоматериалов и нотных изданий, музыкальных и литературных записей на виниловых носителях. В зале художественной литературы есть возможность прослушать грамзаписи литературных спектаклей и стихов в исполнении авторов. Молодёжь начинает интересоваться, например, почтовыми марками. Вот тут-то и пригодилась электронная лупа для чтения текста, которую умная молодёжь приспособила для рассматривания мелких изображений на почтовых марках, элементов экслибрисов. На очереди диапозитивы и слайды, библиотечные коллекции которых тоже обширны, но в последние два десятилетия востребованы не были, и вот скоро – после соответствующей обработки и оцифровки – они будут предложены вниманию молодёжи как уникальные носители уникальной визуальной информации.

Похабова К. Созвездие интересных идей. Некоторые итоги необычного эксперимента / К Похабова// Библиотека. – 2012. - № 10. – С. 50–53.

Красноярская УНБ освоила новую площадку – 1200 кв. метров одного из городских выставочно-деловых центров. Территория превратилась в масштабную книжно-иллюстративную экспозицию «Открытый мир» и стала местом проведения различных мероприятий. К оформлению были привлечены профессиональные дизайнер и художник,

которые разработали эмблему и единый стиль экспозиции – от небольших этикеток до огромных баннеров. Краевой краеведческий музей предоставил экспонаты, позволившие создать отдельные инсталляции, расставить акценты и просто украсить пространство. Единое пространство было условно поделено на пять больших разделов: «Библиотека в контексте истории», «Библиотека и читатель», «Библиотека и писатель», «Территория общения», «Библиотечное созвездие». Здесь ежедневно проходили мастер-классы «Информационный максимум», «Виртуальное путешествие с библиографом по ресурсам Интернета», «Проверь свои компьютерные знания и получи сертификат!». Раздел «Библиотечное созвездие» показал многообразие библиотек и активность профессионального сообщества края и страны, представил наших партнёров, крупные совместные проекты и акции. В разделе «Библиотека в контексте истории» удалось создать особую атмосферу погружения в историю. Здесь оформили кабинет XIX века с музейными экспонатами и книжными раритетами. Целая выставка «Дар бесценный» была посвящена автографам. Посетителям предлагалось «заглянуть» и в кабинет писателя 60-х гг. XX века, потрогать пишущую машинку, воспользоваться чернильным набором и пресс-папье, сфотографироваться в писательском кресле. А рядом – идеальный уголок для чтения: старинное кресло-качалка, теплый плед, лампа под абажуром и книги. За пять дней работы экспозицию посетило более 7 тыс. человек, прошло около 40 различных мероприятий – презентаций, обзоров, встреч с писателями, литературных викторин, открытых заседаний библиотечных клубов. Выставка стала не только удачным экспериментом, но и этапным мероприятием в жизни библиотеки, а также оригинальным произведением библиотечного творчества.

Ракина Е.Г. Под крылом Книжного дракона, или Последний звонок с библиотечным акцентом/ Е.Г. Ракина// Библиотечное Дело. – 2012. - № 11. – С. 36-39.



2012 год в Республике Коми объявлен годом молодежи. Юношеская библиотека Республики Коми решила объединить празднование Общероссийского дня библиотек с последним звонком для выпускников школ и отметить это событие необычным шествием городского масштаба. К профессиональному празднику сотрудники библиотеки вместе с читателями вырастили разноцветного двадцатиметрового змея-дракона. Голову змея подарили нам шведские коллеги из публичной библиотеки Стокгольма, где был связан Книжный змей мудрости длиной 15 метров. В нашей библиотеке змей рос с ноября 2011 по май 2012 года: все желающие могли, пройдя бесплатный мастер-класс по вязанию и пользуясь нашими книгами и инструкциями, связать из понравившихся ниток свой кусочек змея и загадать желание. Торжественный показ дракона состоялся во время праздничной молодежной акции «Книжный змей». Собравшиеся у библиотеки молодые сыктывкарцы приняли участие в буккроссинге (стопки книг были разложены на скамейках), а затем прошли с драконом по главной улице до Театральной площади, где собрались выпускники. Наша яркая весёлая колонна удивляла и радовала горожан, раздавая им визитки, открытки и закладки, скандируя книжные речевки, а дракон стал главным героем радужного фотосета. В акции приняли участие друзья библиотеки – байкеры из клуба “Black bears”. Они тоже раздавали закладки, поздравляли всех с последним звонком и библиотечным праздником и разрешали фотографироваться на своих железных конях. Выпускники с удовольствием участвовали в подготовленных библиотекой конкурсах, играх и викторинах, получая в подарок конфеты, мандарины и хорошее настроение. Контрольное измерение дракона показало, что он оказался немного длиннее своего шведского собрата. Длину рептилии измерили в шагах, книгах, карандашах, одиннадцатиклассниках и даже скрепках.

<http://www.unkomi.ru/page/276/> под крылом Книжного дракона, или Последний звонок с библиотечным акцентом

Ростов-на-Дону. Акция «Книжный мешок»// Библиотечное Дело. – 2012. - № 15. – С. 4.

К началу учебного года Донская публичная библиотека представила акцию «Книжный мешок «Читаем книги всей семьей!». Акция проходила с 1 по 30 сентября в отделе «Абонемент» с целью возрождения традиций семейного чтения, которые сегодня во многом утеряны. «Книжные мешки» - это разноцветные сумочки с печатными изданиями внутри. Все они разные: «Солёный», «Драгоценный», «Вкусный», «Пушистый», «Именитый» - у каждого своя тематика. Необычный мешок можно получить, если прийти в отдел всей семьей. Для каждого члена семьи подобрана литература. Так, например, в «Живописном» мешке найдется шесть книг по искусству для детей и родителей. Вернуть книги необходимо через две недели, но можно дважды продлить «мешок». Всего «мешков» в библиотеке 30, однако любой желающий может предложить свой вариант. Для многих жителей донской столицы такой увлекательный процесс общения с книгой может стать доброй традицией.



<http://www.rostof.ru/article.php?chapter=2&id=20123712> «Драгоценный мешок» с книгами

Соболева Г. О славной Родине ведем рассказ: особенности организации мероприятий по историко-патриотическому воспитанию детей 5-6 лет/ Г. Соболева// Библиополе. – 2012. - № 8. – С. 28-30.



В целях повышения интереса к истории и традициям России в Липецкой областной детской библиотеке создан и успешно работает познавательно-патриотический клуб «Былина». Главные его задачи – воспитание патриотических чувств на примере легенд, сказаний, произведений художественной литературы о нашем прошлом и настоящем; создание ситуаций переживания ребенком событий, происходивших на его Родине. Занятие под названием «Откуда мы, кто знает?» вводит слушателей в мир древних славян. Под «гуслирный звон» (аудиозапись) сказитель (кукла) нараспев читает повествование: «Давным-давно, когда не ездили по земле машины, поезда, не работали фабрики и заводы, а шумели леса дремучие со зверями непугаными, жили племена могучие, называвшие себя славянами». В процессе рассказа перед слушателями возникают все новые и новые вопросы. На занятии «Русь христианская» рассказывается о князе Владимире Красное Солнышко, время правления которого породило наибольшее количество мифов и легенд. Что принесло Руси христианство? Почему князь Владимир изменил древним верованиям? Эти вопросы сложны для детского восприятия, уяснить и запомнить ответы ребятам помогает собирание пазлов по теме.

Соколова Н. «Крохи» и «крохотульки»: в поддержку высокого общественного статуса книги / Н. Соколова // Библиотека. – 2012. - № 10. – С. 21 - 23.

В библиотеках Барнаула в школьные каникулы прошел игровой марафон под названием «Хроники Нарнии». Ребятам пришлось преодолеть марафонскую дистанцию из игр и конкурсов, справиться с заданиями Королевы, чтобы получить почетное звание нарнийца. Победители получили пригласительные билеты на бал. Их могли получить и другие читатели, позвонив в библиотеку и ответив на три вопроса о героях книги. Или приняв участие в электронной викторине на сайте ЦБС. Для особо творческих личностей был устроен День творения Нарнии: были отобраны лучшие рисунки и рассказы о волшебной стране, танцевальные и музыкальные номера. Победители этого конкурса также стали гостями бала. Для почитателей Гарри Поттера библиотекари устроили литературную игру-путешествие «Волшебный мир Гарри Поттера»: более трехсот детей получили конверты с заданиями и отправились в путешествие по маршруту, указанному в карточке участника. Лето в Барнаульской ЦБС начинается в День защиты детей с праздника мороженого «Ледяная сказка»:

детей встречает снеговик, который не может растаять, ведь у него в волшебном ящике целая гора разного мороженого, которым он угощает всех собравшихся. А заодно рассказывает истории – про путешественника Марко Поло, про пирожок эскимоса, про вафельный рожок. В 2012 году впервые прошел День вкуса «Эх, яблочко». А ребята познакомились с народными традициями празднования Яблочного спаса, участвовали в веселых эстафетах. Гости пили чай с шарлоткой, дегустировали разные сорта яблок (желание, задуманное в ту минуту, когда проглатываешь первый кусочек Спасова яблока, непременно исполнится). При этом слушали рассказы, провели небольшое литературоведческое исследование, дабы узнать, что за яблоки росли в волшебном саду. Библиотекари отправились вместе с читателями в парк, где провели букквест «С книгой путешествую по городу». Команды получали паспорт, карту с отмеченными границами игровой зоны, блокнот и ручку: им предстояло расшифровать послания, найти код и эмблему игры, сразиться с мастерами, достать подсказку у ведьм, пройти по мосту над пропастью.

Ступина, Н.М. Драгоценный ларец: проект "Текст - Музыка - Образ" / Н.М. Ступина // Библиотечное дело. – 2012. - № 19. – С. 22-23.

В Московской областной государственной детской библиотеке библиотекари отдела обслуживания детей младшего возраста стараются превратить каждую встречу с читателями в игру, мини-театр, где нет зрителей, а каждый участник. Эта методика, успешно применяемая в педагогической практике, лежит в основе проекта «Текст - Музыка - Образ». Учителя, ученики младших классов и читатели дошкольники с большим интересом участвуют в мини-спектаклях, сценарии которых пишутся с помощью библиотекарей. Одной из первых программ, подготовленных в рамках проекта, стала литературная игра «Рождение буквы», подготовленная для международного фестиваля «БиблиОбраз». Прибегая к помощи звука, изображения и слова, ребята получали и систематизировали знания о возникновении письменности. Эта игра-путешествие вызывает большой интерес у читателей, она учит наблюдать и рассуждать, сравнивать и делать выводы, формирует мотивацию к чтению.



<http://bibl-mobl.ru/profy/proekty/tmo.shtml> МОГДБ. Проекты. «Текст-Музыка-Образ»

Туркина Ю. Внимание: нестандарт! Распахнутые «окна творчества»/ Ю. Туркина// Библиотечное Дело. – 2012. - № 22. – С. 36-37.

Необычные формы работы обсуждались на ежегодном Ярославском форуме детских библиотекарей. Акцию «День рождения в библиотеке» стала проводить Костромская областная детская библиотека им. Гайдара. Да, это платная услуга, но цена на нее ниже, чем в кафе или платных детских центрах, а колоссальная методическая база и опыт позволяют сделать праздник настолько ярким, что именинники чуть не плачут, не желая уходить. Интересно, что за праздничным столом дети проводят буквально минуты, настолько их увлекают «умные» игры и конкурсы. Отдел иностранной литературы Ивановской областной библиотеки для детей и юношества с помощью департамента образования организовал однодневное обучение для учителей (с получением сертификата), представил педагогам весь спектр своих возможностей и получил заинтересованных и активных партнеров в школах. В Ярославле придумали городской электронный форум «Reader-клип» для НЕ-любителей чтения», подкрепили его рекламой на телеэкранах в маршрутках. В результате многие подростки заинтересовались нестандартно представленными книгами и пришли за ними в библиотеку, а потом с удовольствием

участвовали в интернет-голосовании за цитаты, отобранные их же сверстниками. Маленькие жители Углича с радостью отвечали на вопросы электронной викторины, задаваемые самим Корнеем Ивановичем Чуковским (архивные записи его голоса были удачно встроены в мультипрезентацию). В детской библиотеке отдаленного села Брейтово есть особо любимое читателями «Чудо-дерево» - упавшая во дворе во время бури большая березовая ветка, которая регулярно обрастает то ответами, то вопросами, то отзывами. Практически все свободное время проводят дети села Пружинино в библиотеке, где работает один единственный сотрудник. Библиотекарь придумывает «выставки-чемоданы» и конкурсы рисунка на камне, проводит «Праздник Пушкина» для всех возрастов, путешествует со школьниками на велосипедах по родному краю, на привалах ведет беседы обо всем на свете и, конечно, о книгах. В «Окна творчества» превратились оконные проемы Угличской библиотеки семейного чтения после конкурса «Лето – это маленькая жизнь». Возле этой уличной галереи детских рисунков прохожие останавливались, любовались, а потом заходили в библиотеку и записывались.

Харченко С. Грани арт-пространства: придумываем тематические экспозиции/ С. Харченко// Библиотека. – 2012. - № 11. – С. 68-72.

Отдел литературы по искусству Астраханской ОНБ имени Н.К. Крупской в последнее время отошел от презентации календарных дат. Всё чаще внимание уделяется тематическим выставкам, представляющим профессиональный, учебный и досуговый интерес для наших посетителей. Так, например, совместно с преподавателями Астраханского государственного университета была разработана серия социально ориентированных выставок по мировой художественной культуре. Экспозиция «Взгляд на Восток» дала прекрасную возможность познакомиться с особенностями культуры Китая. Живой интерес читателей и предприимчивость библиотекарей натолкнули на мысль вывести презентацию за пределы демонстрации имеющихся в фонде книг, благодаря чему состоялся вечер китайской художественной культуры. Программа включала обзор литературы по истории китайской архитектуры и живописи, электронную презентацию коллекции декоративно-прикладного искусства из собрания картинной галереи, песни и стихи национальных поэтов в исполнении первокурсников китайского отделения кафедры восточных языков АГУ. Вечер завершился церемонией, которую провели представители фирменного магазина «Чайный дом». Выставка книг «Кладовая традиций», организованная совместно с преподавателями АГУ, переросла в Фестиваль индийской культуры. Астраханская художница Наталья Шапошникова представила коллекцию картин, созданных под впечатлением от ее пребывания в Индии. Предметы декоративно-прикладного искусства – вазы, шкатулки, подсвечники, ювелирные украшения, изделия ткачества можно было потрогать, поддержать в руках, примерить. Музыкальный коллектив «Астраханская песня» зажигательным исполнением народной музыки создавал атмосферу колоритного индийского праздника.



Цупрова Е. Арт-экскурс. Какие книжные соблазны!/ Е. Цупрова// Библиополе. – 2012. - № 8. – С. 52-54.

Традиционная областная молодёжная акция «Самарская литературная весна» в этом году была посвящена российской истории. На разнообразных игровых площадках, работу которых обеспечивали волонтеры из Международного института рынка, гости праздника могли проявить свою находчивость, эрудицию, знание отечественной истории. С нескрываемым интересом молодежь вспоминала, как выглядят и для чего предназначены пищаль, булава, бердыш и другое вооружение воина из ополчения Минина и Пожарского; на портрете бравого гусара не без труда отыскивала долман, кивер, ташку, этишк и другие предметы экипировки. Информационно-познавательная программа «МАГИЯ 12-ти» помогла совершить путешествие

во времени. С помощью кинокадров и блестящей игры самарских актеров, представивших отрывок из пьесы М. Булгакова «Минин и Пожарский», зрители словно перенеслись в судьбоносный для России 1612 год. Переместившись в 1712 г., – время бурных политических, социальных и культурных преобразований Петра I – оказались в числе приглашенных на ассамблею и не только узнали, как проходили эти своеобразные дворянские «тусовки» XVIII века, но и убедились в том, что современные молодые люди могут блистать в старинных танцах. В героическом 1812 г. актеры нестандартно, с истинно гусарской лихостью разыграли хрестоматийные строки лермонтовского стихотворения «Бородино» и исполнили романсы А. Петрова из фильма «О бедном гусаре замолвите слово». Завершилась программа ярким экскурсом в богемную атмосферу арт-кафе «Бродячая собака», открывшегося в 1912 г.

<http://vk.com/event50346141> «Самарская литературная весна»

Чаусова А. Испанские впечатления, или вечеринка под луной / А. Чаусова// Библиополе. – 2012. - № 8. – С.26-27.

Молодежная вечеринка «Испания на Свердловском, 41» прошла вечером, после закрытия, в Челябинской областной юношеской библиотеке в рамках традиционной Недели молодежной книги, которая на этот раз была посвящена Году Испании в России. Стержнем мероприятия стала развлекательная викторина «Буэнос диас, Испания!», где ребят ждали вопросы по истории, искусству, культуре, литературе, географии, кулинарии, обычаям и традициям этой страны. Чтобы викторина проходила динамично и нескучно, формат игры менялся: часть вопросов была дана с вариантами ответов, другая без них. Между вопросами периодически звучала рубрика «А знаете ли вы, что...». Чтобы максимально разнообразить знакомство с этой удивительной страной, в программу включили несколько пауз:



- музыкальную – приглашенный молодой гитарист исполнил «Испанский романс»;
- танцевальную – гости увидели зажигательный танец фламенко;
- чайную – помимо чая и сладостей подростков ждала горячая паэлья – одно из самых популярных блюд испанской кухни, а также «растительные символы» Испании – апельсины и маслины.

В финале – поздравления, маленькие подарки и большие призы, но главное – все, кто участвовал в викторине, кто хоть как-то себя проявил, получили бесплатные билеты на выставку офортов Франсиско Гойи и выставку произведений Сальвадора Дали, которые как раз в это время демонстрировались в городе. Оказалось, что вечернее массовое мероприятие – очень привлекательная для молодежи форма общения с библиотекой.

<http://uralpress.ru/news/2011/03/14/v-chelyabinske-otkrylas-ispaniya-na-sverdlovskom-41>

В Челябинске открылась «Испания на Свердловском, 41»

Шумилова Н. Находки черниговских следопытов/ Н. Шумилова// Библиополе. – 2012. - № 8. – С. 46-49.

В библиотеке села Черниговка Омской области действует краеведческий кружок «Родничок», объединивший подростков и юношество. Его деятельность началась со встреч со старожилами села и активного сбора материалов о земляках – участниках Великой Отечественной войны. Заведующая библиотекой Т.И. Зюзько попросила местных жителей заполнить анкету с указанием подробных сведений о близких, погибших на фронтах войны. Удивительным оказалось то, что в большинстве случаев не было известно даже, в каких сражениях и в каком году погиб человек. Нашлись люди, выразившие горячее желание побывать на могилах своих родных, узнать об их последних днях. На основании переданных в библиотеку фотографий, фронтовых писем, извещений о гибели и без вести пропавших начались поиски мест захоронений. Нужно было скрупулезно изучить географические карты областей, проштудировать почтовые справочники, изучить материалы «Книги Памяти Омской области».

Оказалось, многие населенные пункты либо совсем исчезли, либо переименованы. Обращение к обобщенному электронному банку данных «Мемориал» не принесло заметных результатов. И тогда поисковики нашли, как выяснилось впоследствии, самый верный способ: они обратились к коллегам – сотрудникам библиотек тех мест, где погибли земляки. Завязалась интенсивная переписка, в результате которой были обнаружены места захоронений 25 воинов. Ответы приходили разные – с подробным описанием мест сражений, лаконичными характеристиками, фотографиями. Многие письма поражали своей искренностью, исторической достоверностью в описании событий. Становилось ясно, как много сил затрачено на поиски. Сведения были получены в Омском областном архиве, в фонде Омской ОНБ имени А.С. Пушкина при изучении районных и областных газет времен Великой Отечественной. Ценным стало сотрудничество с музеем боевой славы школы № 96 г. Омска. Учащиеся этой школы в составе поисковых отрядов выезжали на поля сражений Великой Отечественной войны. Через них черниговские следопыты надеются найти сведения еще о нескольких земляках. Стараниями сельского библиотекаря и ее односельчан открыта Комната боевой славы. Поисковая деятельность сплотила юных краеведов, а самое главное – дала им мощный заряд патриотизма.

БИБЛИОНОЧЬ

Бугранова А. Званный вечер удался!// А. Бугранова// Библиополе. – 2012. - № 9. – С. 50-52.

Самарская ОДБ устроила для маленьких читателей и их родителей вечер «Не спать разрешается: семейные библиотечные развлечения» с такими площадками: «Почитаем перед сном: чтения вслух с фонариками», «Магия вечерних развлечений», «Полуночный квест», «Снимаем стресс: тренинг для родителей». В Областной юношеской библиотеке «Библионочь» состоялась под названием «SOIREE» (в переводе с французского языка – «званный вечер»). Здесь были концерт рок-группы, картины из песка, ирландские танцы, короткометражные фильмы, открытие пункта буккроссинга. Рэп-чтения «Мастер слова» позволили по-новому увидеть и услышать серьезную литературу. Участники акции декламировали О. Уайльда, В. Набокова, В. Высоцкого, А. Ахматовой... Праздник завершился запуском небесных фонариков. Творческой группой Библиотеки семейного чтения города Чапаевска в рамках «Библионочи» проведена «Литературная кругосветка». Залы оформлены в стиле старого морского судна. Ровно в 19.00 корабль «Дырявая калоша» начал принимать на борт пассажиров. Сразу после отплытия состоялся флеш-моб. Дети и взрослые написали маркерами на воздушных шарах добрые пожелания всем жителям города, страны, планеты Земля. Все участники сошлись в центре и одновременно отпустили свои шарики в свободный полет.

<http://www.trkterra.ru/news/2012-04-19/093452> «Библионочь - 2012» в Самаре

Кербикова Т. Эта огромная знаний обитель...//Т. Кербикова// Библиополе. – 2012. - № 9. – С. 53-54.

Мероприятия в рамках «Библионочи» в Угличской ЦБС были оформлены в стиле конца XIX – начала XX века. Программа, начавшаяся в 19.00, называлась «Литературная кофейня». Первое слово было предоставлено библиофилу, который в сопровождении слайд-презентации поведал об истории создания библиотеки и ее книжных редкостях. Желаящие поглубже окунуться в атмосферу столетней давности могли посетить фотоателье «Фотография с любимой книгой», где им было предложено примерить головные уборы и наряды той эпохи. Примечательно, что на библиотекарях в этот вечер также были костюмы «в духе времени». Последовавшая за этим театральная миниатюра «Встреча» по произведению Ярослава Смирнова плавно перетекла в интерактивную игру-викторину «Литературное меню, или Кулебяка от Гоголя и салат от Бунина». Гостям было предложено не только отгадать название и автора художественного произведения, но и зачитать «вкусный» отрывок. В подарок каждый участник получил красочно оформленный кулинарный рецепт «от классиков». Во время проведения мастер-

класса по изготовлению дизайнерских открыток особый восторг аудитории вызвала возможность попробовать написать или нарисовать настоящим гусиным пером. В течение всего вечера для посетителей «Литературной кофейни» звучала живая музыка, декламация и романсы. Те из зрителей, кто самостоятельно исполнению предпочел творчество признанных корифеев сцены, расположились в импровизированном кинозале «Любимая классика». Уместным дополнением к приятному времяпрепровождению стал накрытый стол, за которым каждый желающий мог угоститься сладостями, выпить чаю или кофе. Завершила праздник выставка-аукцион предметов декоративного искусства «Добрым людям на загляденье», на которой были представлены работы читателей библиотек.

Макевит М. Всё в наших руках!// М. Макевит// Библиополе. – 2012. - № 9. – С. 43-46.



В «Библионочь-2012» Краснознаменская ЦМБ Московской области провела для молодежи литературный марафон памяти Беллы Ахмадулиной. Пригласили молодежный поэтический клуб «Истоки». Холл превратили в творческий кабинет писателя тех лет, приготовили угощение и музыку. И вот мы уже в 1960-х. Гости пришли в стилизованных костюмах, со своими собственными стихами и желанием окунуться в атмосферу времен, когда Политехнический ломился от слушателей. Марафон начали с разговора о творчестве поэтессы, а потом, по кругу передавая свечу, читали стихи Ахмадулиной, самые любимые из творчества шестидесятников и свои, по желанию. В антракте учились танцевать твист под виниловые пластинки 1960-х гг., пили кофе с печеньем, слушали и смотрели записи поэтессы, сочиняли стихотворения на заданную рифму. Засиделись за полночь и остались очень довольны дружеским, искренним и творческим общением. Но не только марафон радовал гостей в этот вечер. В актовом зале – ретроспектива фантастических произведений русских писателей. На экране – отрывки бессмертной, еще немой «Аэлиты» с Игорем Ильинским, продвинутой для тех лет. К юбилею Ивана Ефремова – разговор о его несправедливо забытом творчестве, с кадрами из фильма «Туманность Андромеды». На детском абонементе вернулись на короткий срок в детство. Презентация истории студии «Союзмультфильм» с показом фильмов по произведениям детских писателей привлекла немалое внимание, как и старый фильмоскоп, который вызывал желание покрутить пленку и посмотреть знакомые кадры на обычной белой стене. Компьютерный зал демонстрировал во всей красе выставку техники 1940-1980 гг. «Безмолвные свидетели эпохи», где можно было все потрогать руками. Желающие смогли поменять книги и вернуть застарелые долги, полистать газеты, попить чаю за светской беседой о последних новинках.

Плохотник Т.М. Пятнадцать человек на сундук мертвеца: «Библиосумерки как вечер семейного отдыха»// Т.М. Плохотник// Библиотечное Дело. – 2012. - № 11. – С. 10-13.

ЦГДБ им. А. С. Пушкина города Саров Нижегородской области третий год проводит библионочь в формате «Библиосумерек», соблюдая комендантский час для детей. Время выбрано – последняя декада мая: здесь Всероссийский день библиотек, День славянской письменности и культуры и открытие летних чтений, презентация которых проходит именно на «Библиосумерках».

Выводы и идеи, пойманные за три года:

1. Акция «Библиосумерки» (или вечер семейного отдыха) – очень востребованная форма работы: в 2010 г. ее посетили 70 человек, в 2011 – 200, в 2012 г. – более 500, около 40 записались вновь.

2. Флешмоб перед началом мероприятия крайне актуален как рекламная акция. В 2011 году мы начинали с Либмоба, ушли 30 человек, пришли 70. В 2012 г. – ушли 20, пришли 65. Кроме того, в этот раз за полчаса до начала на аллее перед входом в ЦБ мы начали собирать участников еще одного флешмоба – вышли с воздушными шариками, которые должны были унести в небо плакат «Я люблю библиотеку».
3. Изюминкой нынешней акции стала тематическая направленность. Мы выбрали пиратско-морскую тематику, поскольку литературные хулиганы любимы детьми, и её можно ярко и зрелищно оформить (банданы, тельняшки), легко придумать соответствующие мастер-классы (изготовление пиратских флагов, повязок, шляп...), есть много книг и стихов на морскую и пиратскую тематику.
4. Эти «Библиосумерки» были задуманы ещё и как мероприятие-презентация всех учреждений культуры города. Участвовали школы искусств, театр кукол «Кузнечик», театр и Дом Молодежи дали костюмы, взрослая библиотека отпустила к нам свою «штатную» Бабу Ягу, которая великолепно сыграла роль охранника в трюм с сокровищами (он же библиотечный подвал – книгохранение).
5. Убедились, что экскурсии в книгохранение вызывают у читателей потрясающий интерес, очередь стояла вплоть до закрытия библиотеки.
6. Библиотечные квесты – очень эффективная, живая, интерактивная и любимая детьми форма работы, которая великолепно подходит под формат «Библионочи».

Спорышева П.Е. Разноцветный автобус привозит «книжки под подушку»/ П.Е. Спорышева// Библиотечное Дело. – 2012. - № 11. – С. 14-15.



В Нижнем Новгороде в рамках Всероссийской социально-культурной акции «Библионочь» состоялся первый передвижной детский фестиваль «Книжка под подушку», организованный сотрудниками книжного магазина «Бампер». Припаркованный у ЦГДБ им. А. М. Горького яркий автобус привлекал внимание прохожих. Для малышей, которые специально пришли в этот день в библиотеку, продавцы «Бампера» провели занятия – показывали и читали им книги и обсуждали прочитанное. Для сотрудников библиотек прошел

круглый стол «Современные детские книги: тенденции и особенности». В рамках «Библионочи» сотрудники ЦГДБ провели ток-шоу «Радостные встречи с книгой», интеллектуальную игру «Библиотека раскрывает тайны», акцию «Я дежурный по апрелю: почта друзей». Интересно и динамично прошла акция «Газета за ночь», в которой участвовали ученики Школы журналистики и другие читатели библиотеки. Нужно было за один вечер создать выпуск ученической газеты-альманаха «Журналёнок», пользуясь только фондом библиотеки. Пятнадцать школьников пришли в читальный зал. Они разделились на команды, выбрали себе темы для исследования – подростковая психология, молодежная культура, история игрушек, современные танцы и др. Результаты работы (найденные в книгах ответы на вопросы, отзывы о разных изданиях, интересные наблюдения) начинающие журналисты изложили в статьях, которые к концу вечера были сверстаны в шестиполосный номер «Журналёнка». Этим вечером в читальном зале царил атмосфера настоящей редакции. Все были заняты: кто-то дописывает статью, кто-то помогает другу набрать его материал на компьютере, кто-то делает постановочные снимки для газеты, а кто-то уже отдыхает и пьет чай... Для участников проекта, которые раньше писали статьи дома и присылали их редактору, было важно, что в этот раз они все вместе создают газету, делают общее дело, результат которого виден практически сразу. В конце проекта по итогам голосования, в котором участвовали сами ребята, авторы лучшего материала и лучшей фотографии получили призы. Спецвыпуск газеты «Журналёнок», так же, как и все остальные номера, был выложен на сайте библиотеки.

ОСОБЫЙ ЧИТАТЕЛЬ

Бражникова С. «Не в стороне от жизни...»: благородному возрасту – активную поддержку/ С. Бражникова// Библиополе. – 2013. - № 1. – С. 15-17.



Практически во всех библиотеках Белгородской области развернуто волонтерское движение в помощь пожилым – в нем участвуют более 2,5 тыс. человек. Подростки и молодежь доставляют заказанные книги, периодику, беседуют, нередко выполняют и просьбы бытового характера. Библиотеки совместно с администрациями, школами проводят Недели добрых дел, во время которых оказывают помощь пенсионерам, в том числе в сборе документов на получение льгот; в приобретении медикаментов; одиноко проживающим – в покупке продуктов питания и оплате коммунальных услуг; в сборе одежды и обуви особо нуждающимся. В ряде библиотек работа с пенсионерами ведется в рамках программной деятельности. Репенская СБ реализует программу «Не в стороне от жизни я стою», в рамках которой открыта социальная гостиная «Околица», в Красненской ЦРБ – «Люди особой заботы», в в Рождественской МБ – «Жить счастливо – не старея». Важная составляющая этой работы – информирование по всем вопросам, касающимся людей пожилого возраста. На мероприятия медико-профилактического характера – «Гипертоническая болезнь: как жить и выжить», «Дыхательная гимнастика» (Алексеевская СБ) – в качестве консультантов приглашаются медицинские специалисты. В оздоровительном клубе «Надежда» (Валуйская ЦБС) каждая встреча включает спорт-минутки в фойе, дегустацию травяного чая, собранного руками самих женщин. Библиотеками Краснояружского района был реализован проект «Ветеран! Защитник, воин и герой!», получивший грант губернатора области. В работе с людьми преклонного возраста следует больше использовать преимущества проектной и программной деятельности, открывать новые клубы, активизировать индивидуальное общение с ветеранами, чтобы каждый чувствовал внимание и заботу, увеличит число мероприятий, объединяющих молодежь и людей зрелого возраста.

Гниломедова, Т. Библиотека как социальный центр: реабилитации пожилых людей и инвалидов / Т. Гниломедова, Г. Матюнина // Библиотечное дело. – 2012. - № 24. – С. 11-13.

Как сделать жизнь человека достойной, насыщенной и радостной, как избавить его от чувства одиночества, восполнить дефицит общения, удовлетворить его потребности и интересы? Липецкая централизованная библиотечная система выполняла и выполняет функции досугового и культурного центра. У представителей старшего поколения востребованными остаются библиотечные клубы. Именно здесь активизируется духовно-творческий потенциал пожилого человека, реализуются творческие возможности. Свободное непринуждённое общение оказывается очень полезным для людей. Получая информацию о новых книгах, журналах, люди обмениваются опытом, помогают другим советом, находят единомышленников и друзей. Царящая в таких клубах тёплая семейная атмосфера помогает им бороться с бытующими в обществе стереотипами, помогает ощущать уверенность в завтрашнем дне. Заседания проводятся раз в месяц. Они разнообразны, проходят в неформальной обстановке, за чашкой чая. Девиз каждого мероприятия – «С книгой по жизни». Два раза в месяц сотрудники выезжают к читателям. По телефону принимаются предварительные заказы на литературу, формируются подборки книг, журналов. Всего библиотека обслуживает более 50 читателей-инвалидов. Пенсионеры и инвалиды принимают участие в создании всевозможных выставок творческих работ, ведь они любят шить и вязать, увлекаются цветоводством, резьбой по дереву, слушают музыку. С большим удовольствием читатели принимают участие в викторинах.

Библиотека обеспечивает широкий доступ к правовой информации. Ведётся индивидуальное и групповое информирование по темам «Социальная защита населения. Социальное законодательство», «Знай свои права!». Приступили к работе по созданию электронных папок-досье. Оцифровываются материалы из газет и журналов, создаются списки интернет - ресурсов по темам «Защита прав потребителей», «Как оформить наследство», «Помоги себе сам» и др. Такие электронные папки при необходимости распечатываются.

Закирова Г. Путешествие в их невидимый мир: уроки общения в специальной библиотеке для слепых/ Г. Закирова// Библиотечное Дело. – 2012. - № 11. – С. 22-23.

25 мая 2012 г. в Республиканской специальной библиотеке для слепых и слабовидящих Республики Татарстан прошла широкомасштабная акция «День и Ночь в специальной библиотеке для слепых». Одной из главных целей акции стало распространение в обществе знаний о слабовидящих и слепых инвалидах, воспитание в обществе толерантного отношения к людям с ограниченными возможностями, поэтому на мероприятие были приглашены не только наши читатели, но и зрячие люди. На импровизированной сцене на крыльце библиотеки днем прошел детский музыкальный марафон, а ближе к вечеру взрослые артисты-инвалиды по зрению пели и играли на музыкальных инструментах, приглашая прохожих принять участие в акции. Несколько команд читателей в ходе интеллектуальной игры «Что? Где? Когда?» отвечали на сложные вопросы по истории библиотек и книги. Литературно-поэтическая гостиная по принципу «открытый микрофон» собрала любителей поэзии. Работали тематические и творческие площадки, на которых инвалиды по зрению демонстрировали свои возможности и таланты, а зрячие гости могли почувствовать, что же значит существовать в мире, который ты не видишь. Незрячие с легкостью чистили картошку, пришивали пуговицы, определяли на ощупь крупы, монеты, садились на стул. Самым востребованным оказался мастер-класс «Незрячий художник», его пришлось проводить несколько раз. Были продемонстрированы различные методы рисования, используемые незрячими людьми. Зрячих гостей познакомили с техникой работы незрячих на компьютере и программами экранно-речевого доступа. Был проведен мастер-класс по GPS-навигации с демонстрацией возможностей системы для невидящих пользователей. Очень оживлённо прошла демонстрация авторучки, облегчающей инвалидам по зрению чтение Корана. С большим интересом читатели и гости наблюдали за процессом печати книг по системе Брайля. Многих интересовало, каковы будут на ощупь их фамилия, имя, отчество. Для них распечатывались на память листочки с выпуклыми точками – их данными. У гостей была возможность пообщаться с инвалидами по зрению, а те охотно шли на контакт, отвечали на любые вопросы, рассказывали о случившихся с ними курьёзных случаях, демонстрировали свои навыки письма и чтения по системе Брайля. Закончилась акция ближе к полуночи показом кинофильма «Адмирал» с тифлокомментариями. <http://www.sarspeclib.ru/news/06-05-2011/68> акция «День и ночь открытых дверей в библиотеке»

Конихина О. Шаг навстречу: опыт работы по социальной реабилитации инвалидов/ О. Конихина// Библиополе. – 2012. - № 8. – С. 2-5.



Новоалтайская ЦГБ имени Л.С. Мерзликина с 2003 г. работает с инвалидами. Они установили контакт с молодежным клубом «Ирида» при городской общественной организации инвалидов, проводили театрализованные библиотечные мероприятия, общались не только с членами клуба, но и с их семьями. Затем создали программу социокультурной поддержки молодых людей, имеющих ограничения в здоровье. Она получила название «Мир надежд открывает книга».

В рамках программы в социокультурную деятельность были вовлечены не только члены клуба «Ирида», но и другие молодые люди, состоящие на учете в медицинских учреждениях. Давно доказано, что благодаря книге можно даже пробудить подавленную волю к выздоровлению, в некоторых ситуациях книга становится лекарством. Например, при чтении фэнтези и

фантастики проявляется феномен «психологического замещения боли». Поэтому в библиотеке на абонементе по примеру Швеции появилась «Яблочная полка». Яблоко является общепринятым символом жизни и знания. Подобрали фонд книг с крупным шрифтом, пособий для людей с проблемами речи и с задержкой умственного развития. Недостаток нужных изданий мы постарались восполнить самостоятельно, скомплектовав специальные наборы из книг и аудио- и видеоматериалов. Все издания здесь помечены особым символом – красным яблоком. Для развития логического мышления в книги вкладываются специально составленные небольшие кроссворды, ребусы, вопросы заочных викторин. Ответы можно найти, только прочитав ту или иную книгу. Особенностью реализованных программ является включение широких слоёв местного сообщества, волонтеров в решение проблем данной категории молодых людей. Сложился большой круг благотворителей в лице частных предпринимателей. Хочется выразить надежду, что каждая публичная библиотека в состоянии сделать первый шаг навстречу особенным пользователям.

Лом Е. Концепция трёх «И»: перекрёсток зрячих и незрячих миров/ Е. Лом// Библиотечное Дело. – 2012. - № 14. – С.35-39.

В Свердловской областной специальной библиотеке для слепых выделено три основных направления работы с детьми: Информатизация, Интеграция, Интерактивность.

Информатизация

В библиотеке проводится оцифровка говорящих книг на кассетах, составляются, записываются на диски и распространяются озвученные обзоры книжных выставок. В 2011 г. это были обзоры из цикла «Классные классики, или читай с удовольствием», посвященные писателям-юбилерам года. В 2012 г. озвучен обзор «Гусарские баллады» о героях Отечественной войны 1812 года. Провели творческий конкурс «Посоветуй другу классику», в рамках которого дети представляли понравившегося им писателя-классика в форме электронной презентации. Информатизация подразумевает также присутствие в информационном пространстве, то есть сотрудничество со СМИ. Размещается информация о проходящих мероприятиях на Информационном портале библиотек для слепых. Имеется и такой опыт, как размещение озвученных материалов на телефонном автоинформаторе для людей с проблемами зрения. В числе прочих рубрик библиотечных выпусков имеется рубрика «Детские забавы», в которой рассказывается о мероприятиях для детей, проходящих в библиотеке, помещаются материалы из специальных периодических изданий для детей с нарушениями зрения, проводилась литературная викторина.

Интеграция

Для ребенка-инвалида по зрению, особенно получающего образование в специальном образовательном учреждении, именно библиотека может стать своеобразным «перекрестком миров»: мира зрячих и мира незрячих. Чтобы свести эти два мира, в работе библиотеки и применяются методы интеграции (объединения). Проведение совместных мероприятий для зрячих и незрячих детей дают возможность для социального взаимодействия, позволяют им лучше понять потребности, интересы и возможности друг друга. Конкурс творческих работ «Покажи мне то, что другие могут увидеть» дал возможность детям с нарушениями зрения через различные формы творчества (прикладного и литературного) воспроизвести предметы, явления, образы из прочитанных книг. Работы были представлены на выставке, и зрячие посетители могли выбрать победителя в номинации «Приз зрительских симпатий». Регулярно проводится в библиотеке инклюзивная игра «Окно в иной мир», в ходе которой зрячие дети выполняют различные задания с завязанными глазами, чтобы почувствовать себя на месте незрячего сверстника. Интеграция предполагает также объединение усилий различных специалистов и организаций в работе с детьми. Интерес представляет опыт сотрудничества библиотеки при Институте России и Восточной Европы в Хельсинки с художником Александром Райхштейном., результатом которого стала организация художественно-выставочных проектов, способствующих социально-личностному, познавательному и

художественно-эстетическому развитию детей. Например, волшебный замок принцессы, где юные читательницы могли примерить балльные платья и короны, а также познакомиться со сказками; построить мифологический конструктор, детали которого изображают части тела человека и животных, так что дети могли собрать из них реальных и мифологических существ.

Интерактивность

Интерактивность подразумевает, что дети становятся активными участниками проводимых библиотекой мероприятий, библиотечной жизни. Именно после участия в викторинах и конкурсах многие дети с нарушениями зрения становились читателями библиотеки. Для формирования постоянного круга большое значение имеет применение клубных форм работы. В этом году начало работу Общество друзей библиотеки, в котором принимают участие члены молодёжного общества инвалидов по зрению «Новая жизнь» и члены общества родителей незрячих и слабовидящих детей «Окно в мир». Вопросы и варианты ответов даны в развлекательной форме. Так, например, узнали, что библиотекарь мечты похож на Мэри Поппинс (50% ответов), на Гарри Поттера (30%) и Фрекен Бок (20%). Ответы участников опроса нас заинтересовали, и, чтобы узнать подробнее, какой дети хотят видеть современную библиотеку, мы планируем провести конкурс творческих работ «Библиотека мечты». http://www.sosbs.ru/about/istoricheskaya_spravka/11116/page/1/ "Свердловская областная специальная библиотека для слепых"

ПРОЕКТЫ, ПРОГРАММЫ, КОНКУРСЫ

Выборова Е. «Сто вопросов к взрослому»: создать позитивный настрой помогает... игра/ Е. Выборова// Библиотека. – 2012. - № 10. – С. 24-27.

В октябре 2011 г. стартовал молодежный проект «Ток-шоу «Сто вопросов к взрослому». Эти мероприятия построены по образу телепередачи на московском канале «ТВ Центр». Целью проекта является пропаганда активного образа жизни, личностного самоопределения детей и молодежи через знакомство с интересными успешными людьми Эжвинского района, и конечно, повышение престижа чтения и привлечение новых читателей в библиотеки Эжвинской ЦБС. Проект был разработан Эжвинской централизованной библиотечной системой совместно с молодежным движением «Ребячья Республика». Ежемесячно организуются встречи, главным действующим лицом которых является специально приглашенный взрослый. Суть ток-шоу в том, что на вопросы детей и подростков от 8 до 18 лет отвечает один взрослый человек, которого выбрали сами ребята по предварительному опросу. Главным условием мониторинга стало то, что этот человек должен жить или работать в Эжве. В библиотеках Эжвинской ЦБС и школах района были поставлены ящички, куда все желающие от 8 до 18 лет опускали записку с фамилией или должностью человека, который им интересен.

Ток-шоу «**Сто вопросов к взрослому**» проходит по следующей схеме:

Ведущие приветствуют ребят-участников ток-шоу, кратко рассказывают о герое, проводят блиц-опрос, объясняют правила участия в игре:

1. Любой сможет спросить о важных для него вещах у популярных и уважаемых людей района (детство и карьера, политика и образование, планы, хобби и жизненные ценности).
2. Нельзя задавать вопросы «ниже пояса».
3. Герой имеет право до трёх раз отказаться от любого вопроса.

По итогам встречи приглашенный взрослый определяет самый интересный вопрос и дарит от себя подарок. Ведущие подводят итоги встречи, дают установку на новую встречу и предлагают участникам выбрать с помощью «черного ящика» имя нового героя.

Гурьева Г. Пользуйтесь на здоровье!// Г. Гурьева// Библиополе. – 2012. - № 9. – С. 23-29.

Центральная городская детская библиотека имени М.М. Пришвина города Липецка начала реализацию библиотерапевтического проекта «Читайте и будьте здоровы!». Библиотекари стали навещать пациентов детских больниц, чтобы посредством книги и чтения помочь



больным детям адаптироваться, вызвать у них положительные эмоции и способствовать быстрейшему выздоровлению. Психологи отмечают, что наибольший терапевтический эффект дают определенные жанры детской литературы. Позитивную функцию выполняют считалки, кричалки, дразнилки. Поэзия снимает агрессивное возбуждение. Веселые книги служат источником особого эмоционального наслаждения. В сказках ребенок проживает такие эмоциональные состояния, которых ему не хватает в

реальной жизни. Книги о природе снимают напряжение, удовлетворяют потребность в эмоциональном общении. Все эти жанры вошли в программу занятий для двух разновозрастных групп детей, находящихся на лечении: младшего возраста; среднего и старшего возраста. Занятия проводятся еженедельно, их продолжительность – 30 минут. После чтения детям предлагается обсуждение, театрализация или иллюстрирование прочитанного – создается благоприятная ситуация для непосредственного общения. В играх и спектаклях вместе с детьми участвуют врачи и медсестры. Запланированы ежемесячные выступления в библиотеках медицинских работников, конкурсы творческих работ «Как чтение книг влияет на мое здоровье?», круглые столы по проблемам наркомании и алкоголизма, акции по здоровому образу жизни.

Иркутск. Уличная мини-библиотека свободного чтения// Библиотечное Дело. – 2012. - № 23. – С. 5.

В Иркутске в рамках реализации проекта «Свободная библиотека» откроется уличная мини-библиотека «Книжная будка». Организаторы проекта – Иркутская областная детская библиотека имени Марка Сергеева и Иркутский филиал ОАО «Ростелеком». За основу взят мировой опыт обустройства социально значимых мест для населения. В США, Великобритании и других странах распространилось движение «Малых свободных библиотек». Эти библиотечки собираются силами представителей местного сообщества и помогают объединить людей. В качестве площадки для таких библиотечных пунктов выступают неиспользуемые сейчас телефонные будки. Иркутская мини-библиотека размещена возле Областной детской библиотеки им. Марка Сергеева. Специалисты обновили ее, установили полки. Библиотека будет сопровождать проект, работать с населением, следить за сохранностью будок и пополнением книжных фондов.



<http://baikal-info.ru/archives/56251> уличная мини-библиотека свободного чтения или «Книжная будка» откроется в Иркутске

Кайдаш И. Как библиотекари квест победили: опыт создания компьютерной игры в библиотеке/ И. Кайдаш, Н. Екимова// Библиотечное Дело. – 2012. - № 21. – С. 30-31.

Коллектив Челябинской областной юношеской библиотеки, уже имея опыт создания электронных продуктов, создал компьютерную игру «Как уральцы Бородинскую битву спасали» по мотивам событий Отечественной войны 1812 года. Жанром игры был избран развлекательно-познавательный **квест**. (от англ.- поиск, погоня за приключениями) – жанр игры, требующий от игрока решения умственных задач для продвижения по сюжету и поиска конечной цели – «клада», приза и т.д. Был определен жанр игры, её объем, главные персонажи,

сюжетная линия и название. Главными героями стали мальчишки-подростки, которые становятся активными участниками исторических событий. По сюжету игры главные герои бегут на войну сражаться с французами. Создание такой игры – это сложный творческий процесс, который требует серьезных знаний и умений. Были задействованы программисты, дизайнеры, ведущие специалисты библиотеки. Создание компьютерной игры в библиотеке только собственными силами, без привлечения квалифицированных специалистов разного профиля, как отмечают сами сотрудники библиотеки, невозможно.

<http://vecherka.su/katalogizdaniy?id=42474> презентация «Как уральцы Бородинскую битву спасали»

Курилова И.Л. Хождение в народ: книга в театральном интерьере/ И.М. Курилова// Библиотечное Дело. – 2012. - № 16. – С. 33-34.

Калининградская областная научная библиотека расположена рядом с областным драматическим театром, поэтому договор о творческом сотрудничестве только закрепил давние неформальные контакты. Предметом договора стала совместная организация тематических выставок книжных изданий по театральному искусству, знакомство зрителя с литературными первоисточниками театральных постановок. Сотрудничество сторон было определено как некоммерческое, направленное на расширение читательской и зрительской аудитории. Первая выставка – «Гоголь в театральном интерьере» - была приурочена к премьере спектакля «Панночка» по повести Н.В. Гоголя «Вий». В экспозицию вошли произведения писателя, энциклопедии, художественные альбомы с иллюстрациями известных мастеров, уникальные издания из редкого фонда библиотеки, коллекция видеофильмов. Особое внимание уделялось разделу «Гоголь и театр». На экране плазменного телевизора демонстрировалась презентация «Н. В. Гоголь в жизни и в искусстве». Перед началом спектакля и в антракте инструментальный дуэт исполнял классическую музыку XIX века. В соответствии с договором театр обеспечил экспозиционные площади для размещения выставок в фойе, предоставил театральные костюмы и реквизит (бархатная скатерть, чернильный прибор, подсвечник эпохи Н.В. Гоголя), помещение для временного хранения экспонатов выставки. Театральный художник помог с оформлением, изготовил афиши выставки для библиотеки, театра и рекламы по городу. Администрация предоставила зрителям возможность войти в театр за час до начала спектакля.

Плохотник Т. БиблиоВидеоСтудия (BVC): новые формы библиотечной работы/ Т. Плохотник, М. Микийчук// Библиотечное Дело. – 2012. - № 15. – С.18-19.

Клипы и презентации для оформления библиотечных мероприятий в ЦГДБ им. А. С. Пушкина города Саров Нижегородской области делают уже давно, а в рамках программы летних чтений-2011 стихийно родилась идея создать фильм о библиотеке. Сформировался кружок активных ребят, которые на протяжении месяца приходили в библиотеку и снимали фильм. Участвовали и подростки, и ребята помладше, и многие библиотекари. Стало понятно, что пора писать отдельный проект по БиблиоВидеоСтудии – ведь работа ведется систематически, развивается и вызывает живой интерес читателей всех возрастов. Видеоролики – это самая наглядная форма работы: динамичные, с меняющимися персонажами, юмором, веселой музыкой, да еще снятые самими детьми. В таком формате можно выпускать продукцию любого назначения – развлекательной и познавательной. Главное – соблюдать временные рамки (в идеале – до 5 минут). Можно реализовать свою идею в нескольких выпусках (малый формат легче готовить). И не забывать о смене планов (один и тот же план и один и тот же человек на нем провоцируют ребенка прекратить просмотр видео). После летнего супер-хита (25-минутный фильм о библиотеке, снятый в жанре триллера) в новогодние каникулы мы снимали ролик поздравлений с Новым годом. Дети были свободны в выборе стиля поздравления. Главное – обеспечить фон (сама библиотека, украшенная к Новому году) и праздничное настроение. Потом были съемки

поздравлений ко Дню Святого Валентина на улицах города. В общем, снимать видео не так сложно: главное – позитив, уверенность, идея и ребята.

Сорокина Н.В. PR, маркетинг и другое / Н.В. Сорокина// Современная библиотека. – 2012. - № 6. – С. 76-81.

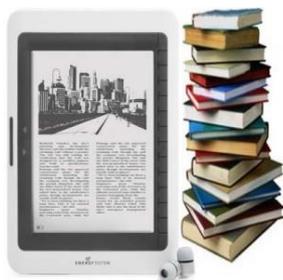
Отличным поводом заявить о себе для ЦБС г. Тамбова стал Всемирный день информации, отмечаемый 26 ноября. К этому дню приурочили акцию **День новой книги**, в рамках которой вниманию горожан было представлено около 3000 печатных и 1500 электронных изданий, состоялось более 20 массовых мероприятий – презентаций, творческих встреч с авторами, премьер новых книг. Весь день в библиотеках в режиме нон-стоп экспонировались на экранах новые поступления по самым разным темам. Целью акции было также и... дополнительное комплектование фондов. Приглашая горожан к участию в мероприятии, мы предложили всем желающим подарить городу новую книгу и получили более 100 изданий. Особый этап в деле популяризации чтения начался с созданием **издательского проекта «Библиотечная палитра»**. Благодаря партнерству с редакцией газеты «Тамбовский курьер» ЦБС получила не просто приложение к областному еженедельнику, а долгожданную общественную трибуну. Здесь мы рассказываем о библиотечных событиях, книжных раритетах и новинках, о тонкостях библиотечной профессии, лучших специалистах книжного дела, публикуем результаты исследований читательских предпочтений и даем рекомендации по чтению. Каждый библиотечный конкурс завершается публикацией на страницах газеты лучших работ. Газета стала надежным партнером в реализации и других проектов, а кроме того, с помощью редакции мы поощряем 1000 лучших читателей библиотек бесплатной подпиской на еженедельник «Тамбовский курьер». **Проект «Время читать!»** был направлен на создание визуальной рекламы. В его рамках на фасадах библиотек размещаются двухметровые баннеры – изображение читающих людей со звучными слоганами «Чтение – путь к успеху!», «Хочешь быть лучше – ЧИТАЙ!», «Читающая семья – сильная Россия», «Вместе с книгой мы растем!», «Выбери свою книгу!». Учебная программа по повышению квалификации сотрудников завершилась ярким мероприятием, «сработавшим» на репутацию ЦБС: каждая библиотека представила в виде электронной презентации свой взгляд на модернизацию и развитие через пять, десять и более лет. Предлагались разные идеи, например, ввести новые структурные подразделения: агентство книжной моды, компьютерную академию, сектор по изучению иностранных языков, центр библиотерапии, музей детского творчества, а также инновационные формы дистанционного обслуживания читателей. Для гостей (сотрудников администрации города, коллег, социальных партнеров) фестиваль стал откровением не только с информационной точки зрения, но и с точки зрения имиджа библиотек и их сотрудников. Широкий резонанс получают ежегодные **презентации новых изданий в зале городской администрации** с участием краеведов, писателей, историков и журналистов. Праздничную атмосферу создают музыкальные номера творческих коллективов города. Еще одна возможность показать ценность библиотеки для общества – торжественный **прием у главы администрации в честь Общероссийского дня библиотек**. Здесь важно всё: дизайн приглашения, видеоряд, сценарий, музыка, улыбка ведущего. Электронная презентация представляет руководству города достижения библиотек и их сотрудников.

ПРОДВИЖЕНИЕ БИБЛИОТЕКИ В СЕТИ ИНТЕРНЕТ

Дарнтон, Р. Провал электронных книг: 5 мифов об "информационной эпохе" / Р. Дарнтон // Библиотечное дело. – 2013. - № 1. – С. 9-11.

Неразбериха по поводу так называемой информационной эпохи, привела к состоянию коллективного ложного сознания. В этом нет ничьей вины. Однако эта проблема касается

каждого, потому что, пытаясь сориентироваться в виртуальном мире, мы довольно-таки часто получаем неправильные представления, которые быстро распространяются и принимаются безоговорочно на веру. Вместе взятые, они составляют первопричину общеизвестной глупости, или повального общественного заблуждения. На этот счёт существует 5 мифов.



Миф 1. «Книга умерла»

Каждый год книг выпускается всё больше и больше. И, чтобы не говорили, общее количество книг увеличивается, не уменьшается, и уж точно книга не умирает.

Миф 2. «Мы вступили в век информации!»

Всякая эпоха – это эпоха информации со своим собственным развитием и доступом, который обеспечивают имеющиеся средства информации. Формы общения меняются так же быстро, как, и в дни Гуттенберга.

Миф 3. «Сегодня вся информация доступна в Интернете»

Любому, кто когда-либо проводил исследования в архивах, очевидна абсурдность этого утверждения. По оценке Google, в мире существует более 129 млн книг, оцифровано около 15 млн, это 12 %. В 1997 году создатель Интернет-архива Брюстер Кайл подсчитал, что средний срок службы URL составляет 44 дня.

Миф 4. «Библиотеки устарели»

Библиотеки никогда не были просто хранилищами книг. И в будущем они будут обеспечивать пользователей книгами, работая, главным образом, как информационные центры, предоставляющие информацию разным категориям граждан.

Миф 5. «Будущее за цифровыми технологиями»

Через 50 лет информационная среда будет преимущественно цифровой. Однако широкое распространение электронных средств не означает уменьшение важности печатных изданий.

Хромова Е.Г. Библиотечная блогосфера как средство профессионального общения и обмена опытом/ Е.Г. Хромова// Справочник руководителя учреждения культуры. – 2013. - № 2. – С. 66-74.

Ведение российских библиотечных блогов началось примерно с 2007 г. МУ «ЦБС г. Белово» вошло в этот процесс в 2011 г. в части создания блога «Библиосейшн», основными задачами которого являются оказание профессиональной поддержки и передача инноватики, продвижение книги и чтения, получение обратной связи от пользователей. Я. Л. Шрайберг считает, что в библиотеке должно быть несколько блогов, в т. ч. личный блог директора.

Как вести блог для профессионалов

1. Сформировать идею и концепцию блога. Основная цель беловской ЦБС – позиционирование ЦБС и ее блога в Интернет-пространстве. Необходимо также перед началом ведения блога решить, будет ли он **блогом библиотеки или блогом библиотекаря**. Специалист, который в данный момент ведет «Библиосейшн», должен придерживаться норм и концепций всей библиотеки и ЦБС, а не руководствоваться только своими интересами.

2. Принять решение о наличии или отсутствии вознаграждения за ведение блога.

3. Создать блог и начать наполнять его информацией. В качестве платформы для создания блога библиотекари в основном выбирают бесплатные ресурсы: «Живой журнал» (<http://www.livejournal.com>), Blogspot (<http://www.blogger.com>), Wordpress (<http://ru.wordpress.org>). «Библиосейшн» выбрал в качестве базы платформу Blogger (технология создания блога на этой платформе представлена в обучающих презентациях в Интернете). После того, как блог создан, его необходимо зарегистрировать в поисковых системах. Подробно и доступно об этом рассказано в «Школе начинающего блоггера» (http://shkolabloggera.ru/2011/06/blog-post_12.html).

4. Изучать интересы посетителей блога.

ОРГАНИЗАЦИЯ БИБЛИОТЕЧНОГО ПРОСТРАНСТВА

Амлинский Л.З. Научная библиотека: пространство для читателя и библиотекаря/ Л.З. Амлинский// Научные и технические библиотеки. – 2013. - № 1. – С.100-107.

Переход от «пространства для книги к пространству для читателя и библиотекаря» означает переход от технологической обусловленности внутреннего пространства к его психологической и эргономической целесообразности. С развитием компьютерных технологий следует сократить до минимума общение читателя и библиотекаря, лишённое интеллектуального содержания. Для сохранности фонда вполне достаточно одноразового входного - выходного контроля. Во главу угла необходимо поставить тезис: Читатель – честный человек, заботиться о нем – главная обязанность библиотеки. Проектировать одноместные столы для читателей, которые можно достаточно просто группировать в разные конфигурации. Предусматривать группы мест, которые можно использовать как офисные, при обучении, для развлекательного чтения. Например, в книжных магазинах Берлина есть не только кресла и диваны, но и лежаки для покупателей. Читателей нужно «вербовать», а библиотеку и ее услуги – предметно рекламировать. Каждая библиотека, в том числе научная, должна иметь детский отдел, который станет не только читальным залом, но и отделом детского творчества. Детей нужно постепенно приучать к библиотеке.

Бердникова, А.В. На берегах туманного Альбиона: о Центре сказителей, шотландской клетке и любви к чтению / А.В. Бердникова // Библиотечное дело. – 2013. - №1. – С. 22-24.



Новое здание Национальной библиотеки является крупнейшим зданием в Великобритании, среди построенных в 20-м столетии. Фонд более 35 млн экземпляров. Длина полок 1500 км, расстановка книг ведётся по формату, штат 1400 человек. Общая площадь всех помещений здания – 112 тыс. кв.м. Специалисты библиотеки плотно работают с трудными подростками, неблагополучными семьями, представляют возможности творчески раскрыться молодёжи. В

библиотеке разработана система оценки иощрения деятельности молодых волонтеров. Специалисты библиотеки привлекают подростков к комплектованию фондов, созданию молодёжной зоны. Дают подросткам писать отзывы на интересные книги, работают с приютами для несовершеннолетних. Поразительно интересна была экскурсия в Центр сказаний в Шотландии. Ассоциация сказителей объединяет более 150 человек. Поразила стена сказок, где каждый маленький читатель мог открыть дверцу и увидеть миниатюрные фигурки рыцарей и дам из исторических романов, героев легенд и сказок. Пространство для подростков, созданное самими подростками, где можно встречаться с друзьями, отдохнуть в компании с интересной книгой, сделать уроки, послушать любимую музыку. Библиотека расположена в открытом несколько лет назад центре местного сообщества. Весь дизайн библиотеки современный, легко трансформируемый, стеллажи на колесах, удобная мягкая мебель. В библиотеках Шотландии не принято сдавать верхнюю одежду в гардероб, в помещениях прохладно, везде есть или кафе или установлены кофе-машины, для читателей организовано открытое пространство, удобное и комфортное. Специалистов больше всего заинтересовала работа Эдинбургской городской библиотеки. Благодаря активной работе специалистов с сайтом, в социальных сетях и разработках приложений к смартфону количество книговыдачи и посещений возросла на 20%.

http://ru.wikipedia.org/wiki/Британская_библиотека

<http://www.bl.uk/> сайт Британской библиотеки

Булюкина Н.В. Освоение молодежью библиотечного пространства публичной библиотеки: от интересов к сотрудничеству/ Н.В. Булюкина// Информационный бюллетень РБА. – 2012. - № 65. – С. 42-43.

Молодежь сегодня обладает одним очень важным качеством – она самоорганизуется. В МБУК "Библиотека Автограда» (Тольятти, Самарская область) прислушались к существующим молодежным объединениям и предложили реализацию их идей на территории библиотеки. Так появился проект «Интрология». По типу давно исчезнувшего общества «Знание» молодежь самостоятельно организует еженедельные встречи-лекции, где молодые рассказывают молодым о том, что их интересует в жизни. Одна из первых таких встреч прошла на тему «Почему выгодно читать». Об этом своим сверстникам рассказывал 18-летний парень, рассказывал убедительно, на своем личном опыте, с презентацией и дальнейшим обсуждением. Затем при библиотеке открылся Лингвоклуб – объединение молодых людей, которые поняли, что без знания иностранных языков их возможности ограничены. Основа деятельности таких клубов – волонтерская. Далее появились постоянные встречи «Смотрим фильм вместе», «Играем в библиотеке», волонтерские «Часы права» молодых юристов, фотолаборатория для молодых фотохудожников... Чтобы закрепить сотрудничество, библиотеке пришлось сдвинуть часы работы в сторону вечернего времени. Библиотека превратилась в дружелюбную зону общения и встреч, а Интернет, с его блогами и соцсетями, стал организационным помощником: молодые люди, договариваясь виртуально, реально встречаются в библиотеке. При этом живо интересуются библиотечными мероприятиями, участвуют в них, предлагают свои услуги.



<http://www.intrology.ru/> проект «Интрология».

Лерман, Е.В. Увлекательные путешествия Синего чемоданчика: новые методики продвижения чтения: рассказ о литературном проекте Московской областной государственной детской библиотеки / Е.В. Лерман // Библиотечное дело. – 2012. - № 19. – С. 17-18.

Взяв за основу методику немецких коллег, специалисты МОГДБ разработали собственную программу «Путешествие Синего чемоданчика». Проект предполагает в качестве основы не только отбор наиболее интересных игр, но и чтение вслух книг в неформальной обстановке с последующим обсуждением прочитанного. Его сверхзадача – продвигать книгу, развивать устойчивое чтение и глубокое восприятие литературы.

Методика наполнения Чемоданчика и его использования четко отработана. Изначально список книг для него составляют библиографы. Они опираются на рекомендации экспертов – ведущих специалистов в области детского чтения, а также на результаты опросов читателей. В конечном итоге в такой список попадают самые качественные новинки российской и переводной зарубежной детской литературы.

Продолжительность пребывания Синего чемоданчика в конкретной библиотеке составляет 2 месяца. Но работу с книгами каждая библиотека организует по-разному, в зависимости от условий, творческой фантазии библиотекарей. В первую очередь, Синий чемоданчик едет в те библиотеки, где имеются и эффективно действуют программы развития чтения, работают инициативные сотрудники с интересными идеями. По завершении программы библиотека, принимающая у себя Чемоданчик, проводит анализ ее проведения, предлагает свои варианты дальнейшего совершенствования проекта.



Токмакова Е. Эффект перевоплощения: будущее читальных залов определяем сами/ Е. Токмакова// Библиотека. – 2012. - № 10. – С. 58-60.



В современной библиотеке с определением «общедоступная» фонд должен быть действительно ДОСТУПЕН для читателя. Чтобы сделать это, не нужны расходные материалы и дорогостоящее оборудование. Нужно просто перенести книги из закрытой служебной части зала в читательскую зону и предоставить людям возможность самим выбирать. И тогда наше исторически сложившееся видение библиотеки, где есть читальный зал и абонемент, превращается в нечто другое, более открытое и доступное, где нет собственно читального зала и абонемента,

а есть зал № 1 и зал № 2. Или, как в некоторых зарубежных библиотеках, Северный зал, Южный зал. Впрочем, название придет само, как только библиотекари задумаются об этом и захотят что-то изменить. В Краснотурьинской ЦГБ Свердловской области реорганизовали читальный зал. Но прежде была проведена большая работа по изучению использования библиотечного фонда. В открытый доступ (читательскую зону) был выставлен фонд, за исключением некоторых отделов (история, экономика, право, философия). В итоге примерно 70 процентов литературы закрытого ранее фонда (книги и журналы) стало доступно для читателей. Здесь также стационарно установлено оборудование для проведения массовых мероприятий: видеопроектор, экран, ПК. Скорее всего, традиционный ЧИТАЛЬНЫЙ зал в ближайшее время превратится в ИНФОРМАЦИОННЫЙ зал с компьютерами для пользователей, выходом в Интернет, бесплатным доступом к городскому порталу, веб-сайту, электронному каталогу ЦБС и библиотек Урала, с фондом электронных изданий. Здесь будут проходить массовые мероприятия и занятия по компьютерной грамотности, осуществляться дополнительные услуги: копирование, распечатка, электронная доставка, сканирование. В дальнейшем такой зал вполне впишется, например, в Центр общественного доступа к социально значимой информации или Центр доступа к государственным услугам в электронном виде.

<http://krasnoturinsk.bezformata.ru/listnews/vstrecha-kluba-intellektualnih-igr/8137388/> мероприятия, проходящих в Краснотурьинской ЦГБ

Трасковская М. Приходите к нам за вдохновением: о создании комфортного пространства для малышей/ М. Трасковская// Библиотека. – 2012. - № 9. – С. 65-66.

В статье описывается информационное пространство отдела мировой и региональной культуры Липецкой областной детской библиотеки. В составе отдела три структурных подразделения: абонемент творческого развития, читальный зал и краеведческий сектор. Прямо у входа расположен красочный информационный стенд со схемой отдела и стихотворными правилами пользования библиотекой. Он помогает читателям сориентироваться и снимает напряжение у тех, кто пришел сюда впервые. Своеобразным проводником по отделу служит изображение Апполона Музейкина. Этот веселый человечек, нарисованный на всех выставочных стендах и плакатах, как бы приглашает ребят идти за собой и знакомит с интересными экспозициями. Выставочный стеллаж «АРТ-календарь» представляет собой четырехгранную пирамиду, цветовое решение каждой из ее сторон напоминает о времени года. Плакат в виде сказочного замка отображает структуру картотек и каталогов, помогает разобраться в справочно-библиографическом аппарате. Огромный постер на стене читального зала является своеобразной информационной доской, где читатель может увидеть расписание занятий клубов, фотографии с массовых мероприятий, портреты сотрудников библиотеки. Рядом висит почтовый ящик «Почта «Золотого ключика» (детская газета «Золотой ключик» - давний партнер библиотеки), куда ребята складывают свои пожелания и рассказы. На выставочном стеллаже абонемента можно увидеть творческие работы и детей, и их родителей, здесь же

подаренные библиотеке сувениры, рядом – книги соответствующей тематики. В центре отдела на островке читального зала – три овальных стола, которые легко трансформируются: служат местом для просмотра медиакомпозиций, играют роль подставок для экспонатов экспресс - выставок.

Хауке П. Старые здания, переоборудуемые под библиотеки. Концепция устойчивого развития в идее преобразования старых зданий в новые библиотеки/ П. Хауке, К.У. Вернер// Новости Международной федерации библиотечных ассоциаций и учреждений. – 2012. - № 4. – С. 34-41.

Старые здания переоснащаются под библиотеки во всем мире. Принцип устойчивого развития – это способ уменьшения «экологического следа» через возможность привнесения «зеленых»



аспектов в старые здания (экономия воды и энергии, использование регенерируемых и экологически безопасных строительных материалов, солнечных электростанций).

Библиотека Университета искусств в Брауншвейге была преобразована в капитальное здание из временной конструкции, созданной для выставки ЭКСПО-2000. Здание представляет собой большой хрустальный куб из стекла и стали. На 4-х с половиной уровнях свободно разместились 60 рабочих мест для

пользователей и 80 тыс. единиц хранения на открытых книжных полках. Верхний уровень зарезервирован для выставок и других мероприятий. Поскольку вся библиотека – это одно большое помещение, пришлось улучшить звукоизоляцию и сделать защиту от солнца. Соединяет библиотеку с Университетом одноэтажная постройка с цоколем, где находятся офисы персонала. В главном здании Университета также находится закрытое книгохранилище.

Муниципальная библиотека Люкенвальда (Германия) в 2008 г. разместились в здании железнодорожной станции – очень удобно для посетителей. Помещение расширили за счет цокольного этажа, где разместились детская библиотека, и первого этажа, где организовали библиотеку для молодежи.

Библиотека Университета прикладных наук и искусств в Люцерне (Швейцария) в 2011 г. получила здание Логистического центра Почты Швейцарии, построенного около 30 лет назад и удобно расположенного в самом центре города. Расходы на переоборудование составили менее половины стоимости строительства нового здания. Получилось больше площадей и пространства, чем нужно, поэтому к совместному использованию здания привлечены партнеры – Университет педагогического образования.

Городская библиотека Интронасти в Сиене (Италия) долгое время рассматривалась и использовалась как своеобразный музей: коллекция старинных книг в красивом историческом здании. Новая эпоха началась в 1999 г., когда библиотека получила финансовую поддержку от государства и спонсоров. Была разработана концепция развития библиотек-читален в библиотеки с абонементным обслуживанием. Потребовались новые площади, чтобы разместить детскую библиотеку, 70 тыс. томов на полках открытого доступа, 100 читательских мест, а также пространство для Интернет-залов и других современных библиотечных сервисов. Вместо строительства нового библиотечного здания была реализована идея повторного использования старой средневековой улочки, густо застроенной крохотными средневековыми домами. Пришлось пойти на определенные компромиссы, например, не во всех помещениях есть естественное освещение, отсутствует большой основной читальный зал, кроме того, архитекторам пришлось создавать специальный дизайн для мебели и открытых полок. Но главное – была создана исключительно комфортная библиотека, куда любят приходить читатели самого разного возраста. При переоборудовании под библиотеки исторических зданий можно ожидать от государства финансирования мер по охране исторических памятников. А в целом на примере многих проектов можно увидеть, что повторное использование зданий – это

часто удивительная, достаточно дешевая и реальная возможность, соединенная с приемлемым компромиссом, это альтернатива длительной и неопределенной надежде на строительство в будущем.

Юрманова, С.В. Библиотеки с человеческим лицом: о розовом танке и исторической памяти / С.В. Юрманова // Библиотечное дело. - 2013. - №1. - С. 27-32.

В Чехии порядка 6 тысяч библиотек. Центральная универсальная публичная библиотека была организована в 1894 году. Сегодня пражанин может пойти в любой из филиалов или раз в две недели воспользоваться услугами двух библиобусов. Правила пользования библиотекой максимально либеральны: никто не спрашивает при посещении читательский билет. Полистать журналы, воспользоваться Wi-Fi можно, не будучи читателем библиотеки. Электронный билет необходим лишь при получении материалов на дом. Универсальная пластиковая карта служит для оплаты различных услуг, проезда в транспорте, а так же пропуском во все пражские библиотеки. Годовой абонемент для взрослого пользователя стоит около 100 рублей. Единовременно можно взять домой до 60 источников из фонда на срок до 4-х недель. Дети и подростки до 15 лет пользуются библиотекой бесплатно. Всё-таки самой популярной для молодёжи является Национальная техническая библиотека (НТК). Часы работы её с 10.00 до 24.00, существует ещё и ночной читальный зал. Особенно много народа в 2 и 3 часа ночи. Персонал НТК – 160 человек, из которых 110 специалисты библиотечного дела, а 50 – технический персонал, секретариат. В среднем – 500 посещений в день. Выделено помещение для работы с историческими коллекциями, там можно найти книги по технике с конца 19 века, так же доступны копии средневековых трудов по инженерии. Для индивидуальных занятий преподаватели и студенты арендуют специальные кабинки. Это очень популярный сервис. Очень трогательно смотрятся за стеклянными дверями стол, стулья, компьютер, а к ним – домашние тапочки, кактусы, фотографии. Всё по-домашнему уютно! На каждом этаже найдётся кухня, столовая и торговый автомат. Повсюду расположены жёлтые ящички для хранения личных вещей.



<http://www.nusl.cz/Yfwbjyfkmyfz> Национальная техническая библиотека Чехии

Якубов Э. Библиотечный ребрендинг как инструмент завоевания лидерства/ Э. Якубов// Библиотечное Дело. – 2012. - № 20. – С. 29-31.

Библиотечный совет Хасавюртовской ЦБС (Республика Дагестан) принял решение о ребрендинге городской библиотеки. Решили сохранить часть прежних позитивных компонентов образа библиотеки, существующих в массовом сознании. Многие пользователи, например, считали, что в библиотеках работают люди с высоким образовательным цензом и широким кругозором. Как следствие – повышение профессиональной компетентности библиотекарей в форме различных тренингов, семинаров, образовательных школ, конференций, стажировок стало важной составляющей ребрендинговой кампании. Другим позитивным фактором существующей идеологии горожане назвали безвозмездность оказываемых библиотекой услуг. Мы сознательно не стали вводить платные услуги, и наши пользователи высоко оценили это обстоятельство. Наибольших затрат потребовала реорганизация библиотечного пространства. Были изменены визуальные атрибуты библиотеки, тщательно разрабатывался дизайн книжных выставок, приобретены специальные экспозиционные витрины, кроме печатных материалов выставлялись различные артефакты, изготавливались тематические буклеты и книжные закладки, продумывалось видео- и музыкальное сопровождение. В библиотеке были созданы специализированные краеведческий зал и зал

искусств); осуществлена искусственная «изоляция» определенных предметных областей для того, чтобы у пользователей была возможность более глубокого в них погружения. Книжные и художественные выставки организуются как в новых локальных пространствах, так и на границах отдельных локусов; установлены общие столы на 4-8 человек, работая за которыми можно свободно общаться. Ребрендинг библиотеки сопровождался массовой рекламной кампанией в газетах и журналах, на телевидении и в Интернете. С 2004 г. в городской газете «Дружба» ежемесячно выделяется полоса для библиотеки. Круг авторов газетных публикаций чрезвычайно широк. Как правило, это авторитетные персоны, мнению которых горожане доверяют. Привлечь в библиотеку молодежную аудиторию помогла телепрограмма «Переплёт: что читать и как жить». Два раза в месяц популярные среди молодёжи ведущие рассказывали о событиях в литературной жизни, брали интервью у студентов о прочитанных книгах, приглашали в студию интересных собеседников. Броский дизайн, стремительная динамика этой передачи убеждали юношей и девушек, что чтение – это очень увлекательное занятие, а городская библиотека – то самое третье место, где можно не только читать, но и смотреть фильмы, слушать музыку, заниматься творчеством, получить доступ к Интернету и делать много еще чего.