

Государственное бюджетное учреждение культуры
Архангельской области «Архангельская областная научная
ордена “Знак Почета” библиотека имени Н. А. Добролюбова

Новые издания и публикации для библиотечных специалистов

Бюллетень

Выпуск № 39

Составители:
А. А. Денисова,
методист
научно-методического отдела

Н. В. Попова,
заведующий
сектором информации
по культуре и искусству

Архангельск
2021

Новые издания и публикации для библиотечных специалистов : бюллетень. Вып. № 39 / Архангельская областная научная библиотека им. Н. А. Добролюбова ; сост.: А. А. Денисова, Н. В. Попова. – Архангельск, 2021. – 12 с.

Содержание

Государство. Библиотеки. Общество.....	4
Организация работы библиотеки.....	4
Управление персоналом.....	5
Библиотечные фонды: комплектование, учет, сохранность.....	5
Организация библиотечного обслуживания пользователей.....	5
Формы работы в дистанционном режиме.....	5
Библиотечное обслуживание детей и молодежи.....	7
Использование информационных технологий.....	8
Библиотечное краеведение.....	8
Экологическое просвещение населения.....	9
Продвижение книги и чтения.....	9
Культурно-просветительская деятельность.....	10
Организация библиотечного пространства.....	11
Библиографическая деятельность.....	11
Информатизация библиотек.....	12
Электронные библиотеки.....	12
Кадры.....	12
Повышение квалификации библиотекарей.....	12

Уважаемые коллеги! Предлагаем вашему вниманию бюллетень «Новые издания и публикации для библиотечных специалистов». Это аннотированный список литературы по основным направлениям библиотечно-библиографической деятельности. Цель бюллетеня – информировать о новых публикациях в помощь профессиональной деятельности. В бюллетене представлены статьи из профессиональных журналов, поступивших в Архангельскую областную научную библиотеку им. Н. А. Добролюбова в IV квартале 2020-го и I квартале 2021 года. Внутри разделов информация размещена по фамилиям авторов, расположенным в алфавитном порядке.

Государство. Библиотеки. Общество

Аврамова, М. Б. Состояние и тенденции развития общедоступных библиотек России: итоги мониторинга Российской национальной библиотеки (2016-2018 гг.) / М. Б. Аврамова // **Российская библиотечная ассоциация. – 2019. – № 86. – С. 20-35.**

В докладе на Всероссийском библиотечном конгрессе (Тула, 11-17 мая 2019 г.) освещены основные тенденции трансформации сети общедоступных библиотек Российской Федерации. Архангельская область упомянута в числе стабильных регионов, где сокращение сети составляет менее 0,3 %.

Басов, С. А. «Муниципальные библиотеки нового поколения: региональный взгляд» : Навстречу VIII Всероссийскому форуму публичных библиотек / С. А. Басов // **Библиотечное дело. – 2020. – № 20. – С. 2-12.** – Библиогр. в примеч. в конце ст. – Библиотечная политика).

С 2011 года НМО Российской национальной библиотеки при участии центральных библиотек РФ проводит ежегодные мониторинги состояния сети общедоступных библиотек страны. Исследование позволяет наблюдать реальную картину сетевых изменений, анализировать влияние трансформаций на качество и доступность библиотечных услуг. Своими мыслями по итогам исследования 2020 года делится заведующий НМО Сергей Басов.

Рожкова, Н. П. Будущее модельных библиотек и модельные библиотеки будущего / Н. П. Рожкова, С. А. Бражникова // **Российская библиотечная ассоциация. – 2019. – № 86. – С. 15-20.**

В докладе на Всероссийском библиотечном конгрессе (Тула, 11-17 мая 2019 г.) приводится опыт создания модельных библиотек на Белгородчине, а также роль Белгородской государственной универсальной научной библиотеки как методического и координационного центра для библиотек области.

Организация работы библиотеки

Что нового предложить посетителям после карантина: идеи ваших коллег // Справочник руководителя учреждения культуры. – 2020. – № 8. – С. 98-104.

Идеи специалистов музеев, ДК, библиотек и других учреждений культуры. В частности, представители библиотечного сообщества предлагают грамотно использовать краеведение.

Управление персоналом

Кузнецова, Н. Как составить отчет? : основные правила и секреты / Надежда Кузнецова // **Библиотека.** – 2020. – № 12. – С. 42-44.

Несколько полезных советов, как облегчить задачу составления отчета, от заместителя директора БУК «Омские муниципальные библиотеки».

Тикунова, И. Нормирование труда – 2021 : теоретические основы и практические советы / Ирина Тикунова // **Библиотека.** – 2020. – № 12. – С. 12-18. – Библиогр. в конце ст.

Материалы по нормированию труда, подготовке локальных нормативных документов и производству расчетов.

Библиотечные фонды: комплектование, учет, сохранность

Лихачева, Н. Нужен ли штемпель на книжных памятниках? / Наталья Лихачева // **Библиотека.** – 2020. – № 12. – С. 22-26.

Специалист Архангельской областной научной библиотеки имени Н. А. Добролюбова дает рекомендации по технической обработке библиотечного фонда, а также изданий, отнесенных к редким и ценным.

Петрусенко, Т. В. Практика формирования библиотечных фондов: вопросы и ответы / Т. В. Петрусенко, И. В. Эйдемиллер // **Университетская книга.** – 2020. – № 10. – С. 17-23.

Об актуальных темах, касающихся нормативно-правового обеспечения комплектования библиотек, в том числе о стандартизации формирования фонда и порядке учета документов, входящих в его состав. О решении таких принципиально новых задач: как учитывать игры; книги, напечатанные по требованию; 3D-модели и др.

Эйдемиллер, И. В. Школа комплектатора / И. В. Эйдемиллер, Т. В. Петрусенко // **Информационный бюллетень РБА.** – 2019. – № 85. – С. 45-61.

Консультация по учету документов, поступивших в библиотеку без сопроводительных документов и/или без указания цены, рассмотрено новое понятие «справедливая стоимость». Описан алгоритм безвозмездной передачи списанных документов из библиотечного фонда юридическим и физическим лицам.

Организация библиотечного обслуживания пользователей

Формы работы в дистанционном режиме

Абрамова, Н. Раз, два, три – презентация, оживи! : от анимационных угадаек до виртуальных эскейп-румов / Наталья Абрамова // **Библиополе.** – 2020. – № 12. – С. 25-29.

Опыт Центральной детской библиотеки г. Арсеньева по работе с интернет-сервисом Genial.ly, который, по мнению автора статьи, незаменим при подготовке презентаций, инфографики, игр, карт, резюме и др., что помогает облегчить восприятие даже самой сложной информации.

Алексеева, С. Дал слово – держи! : контент-план как негласный договор с пользователем / Светлана Алексеева // **Библиотека.** – 2020. – № 12. – С. 27-30.

Советы по ведению аккаунта в соцсети «Инстаграм».

Банникова, О. От лайкинга к фолловингу: изучаем инстаграм-энциклопедию / О. Банникова // **Библиополе.** – 2020. – № 11. – С. 15-20.

Опыт создания и продвижения аккаунта библиотеки в «Инстаграме».

Библиотека в Сети: курс на сближение с пользователем // Университетская книга. – 2021. – № 1 (январь-февраль). – С. 54-58.

Как добиться эффективности при взаимодействии с юными пользователями через Интернет? Есть ли способы конвертации онлайн-активности в реальное чтение и посещение? Что нужно делать, чтобы приобрести и сохранить пользователей? Эти и другие вопросы обсудили участники мероприятий, состоявшихся в рамках Ежегодного совещания директоров библиотек РФ, обслуживающих детей, на тему «Детская библиотека 2020: меняем стереотипы и форматы».

Кямкина, Е. В соцсеть за белым кроликом / Е. Кямкина // **Библиополе.** – 2020. – № 8. – С. 18-21.

Опыт организации и проведения литературного квеста в социальной сети «ВКонтакте» муниципального объединения библиотек г. Екатеринбурга.

Кузнецова, Н. ...А дома лучше? / Н. Кузнецова // **Библиотека.** – 2020. – № 10. – С. 20-25.

О мероприятиях в онлайн-формате, которые придумали для своих читателей специалисты муниципальных библиотек г. Омска. Среди таких онлайн-событий: литературные тревел-квесты, виртуальные прогулки, интеллектуальные дуэли, игры.

Младшина, Н. Сами с постами / Н. Младшина, Д. Китаева // **Библиополе.** – 2020. – № 9. – С. 11-15.

В статье рассказывается о профессиональном мероприятии, посвященном работе библиотекарей в социальных сетях. В ходе занятия были рассмотрены вопросы формирования контент-плана, способы создания привлекательного контента, использование уникальных хештегов, содержание и форматы публикаций.

Рогова, Е. Заинтересовать читателя за 15 секунд : идеи для видеоконтента / Елизавета Рогова // **Библиотека.** – 2020. – № 11. – С. 17-19.

Практические советы от сотрудника Детской библиотеки № 10 им. Н. Н. Носова Невской ЦБС по разработке и созданию роликов в «Инстаграме» и TikTok.

Стафеева, Л. Интеллектуальные упражнения в цифровом формате : копилка методик для всей семьи / Людмила Стафеева // **Библиополе.** – 2020. – № 12. – С. 21-24.

Опыт работы Центра семейного чтения им. А. С. Пушкина ЦГБС г. Тюмени «ВКонтакте» в период режима самоизоляции по реализации онлайн-проекта «Школа чтения в цифровом формате», созданного с целью приобщения детей к литературе. Об использовании сервиса LearningApps.org, позволяющего создавать викторины, кроссворды, пазлы, головоломки.

Степанова, А. Литературный пост : Библиотечные «Книжные» группы в социальной сети «ВКонтакте» / Анна Степанова // **Библиотечное дело.** – 2021. – № 17. – С. 28-31. – Библиогр. в конце ст.

Рассматриваются возможности продвижения книги и чтения в виртуальной среде.

Библиотечное обслуживание детей и молодежи

Егорова, Н. И. Умная библиотека: будущее уже здесь / Наталья Егорова // **Библиотечное дело.** – 2020. – № 20. – С. 18-20. – (Библиотечная политика).

Описаны этапы реализации проекта Челябинской областной детской библиотеки имени В. Маяковского «Умная библиотека: открытие «Интеллект-центра».

Зотова, А. С. Книжный клуб до и во время пандемии / Александра Сергеевна Зотова // **Молодые в библиотечном деле.** – 2020. – № 9. – С. 14-23.

О работе «Клуба любителей книг и яблочных пирогов», который существует в библиотеке № 9 им. Даниила Гранина СПб ГБУ «Невская централизованная библиотечная система». Книжный клуб рассчитан на тинейджеров от 10 до 14 лет. В условиях самоизоляции количество занятий, проходивших на платформе Zoom, возросло. Материал написан в формате «методического повествования» и будет полезен в практической работе с юными читателями.

Иванова, Т. «Попробуй новое и никогда не останавливайся!»: два с половиной года работы Библиотеки графических историй № 227 // **Молодые в библиотечном деле.** – 2020. – № 11. – С. 25-29.

О реализации в ЦБС Северо-Западного административного округа г. Москвы проекта «Графические истории», ориентированного на молодежную аудиторию и позволившего раскрыть для читателей необъятный мир комиксов и графических романов.

Климова, М. Что общего между возрастными маркировками и верой в Деда Мороза : О книгах «не по возрасту» / Мария Климова // **Библиотечное дело.** – 2020. – № 23. – С. 38-39.

Размышлениями о плюсах и минусах возрастной маркировки печатной продукции делится старший библиотекарь Универсальной библиотеки имени Д. И. Блохинцева Объединенного института ядерных исследований г. Дубны.

Кулешова, Н. Неспешно, лаконично, выразительно / Н. Кулешова // **Библиотека.** – 2020. – № 9. – С. 73-76.

Рекомендации для библиотекарей по работе с детьми с ограниченными возможностями здоровья.

Стафеева, Л. Антисонт, супершляпа и другие фантазии / Л. Стафеева // **Библиополе.** – 2020. – № 8. – С. 68-71.

В статье рассмотрены приемы работы с детьми, которые помогают приобщать их к чтению и развивают у ребят воображение, речевую свободу, ассоциативное мышление. Среди предложенных приемов техника фантастических гипотез, метод фокальных объектов, игра «Словотворчество» и др.

Тарасенко, В. Н. Мы должны быть готовы ответить на вызовы времени : Побеждаем дислексию / Валентина Тарасенко // **Библиотечное дело.** – 2020. – № 18. – С. 36-38.

Представлен опыт работы студии творческого чтения «Юный журналист», деятельность которой помогает решать проблемы чтения у детей, в том числе с дислексией и дисграфией.

Тюшева, Н. А. Студия анимации «МультКадрики»: создание медиа-пространства в современной библиотеке / Н. А. Тюшева // **Российская библиотечная ассоциация.** – 2019. – № 86. – С. 130-131.

В докладе представлен опыт работы детской анимационной студии в Центральной городской библиотеке имени А. С. Пушкина (г. Каменск-Уральский) и основные творческие проекты студии.

Пантюхова, Т. О дивный новый мир! / Т. Пантюхова // **Библиотека.** – 2020. – № 10. – С. 10-16.
Организация обучения персонала библиотек с помощью специальных образовательных маршрутов.

Хапланова, Е. Г. «Когда книги с нужной статьей нет в Интернете...»: Образ библиотеки глазами студентов / Е. Г. Хапланова // **Российская библиотечная ассоциация.** – 2019. – № 86. – С. 45-49.

Представлены итоги опроса студентов творческих вузов о будущем библиотек.

Цухт, Н. А. Разработка настольных квест-игр/выставок : Из опыта работы детской библиотеки / Н. А. Цухт, О. В. Бикташева // **Библиотечное дело.** – 2020. – № 22. – С. 31-36. – Библиогр. в конце ст.

Представлен опыт детской библиотеки № 8 им. Н. Островского г. Каменск-Уральский по разработке настольных квест-игр и выставок военной тематики по российской истории.

Черняк, М. А. «Читать – не читать», или Магия детской литературы / М. А. Черняк // **Библиотечное дело.** – 2020. – № 16. – С. 2-9.

В статье рассматриваются книги современных российских писателей, которые относят к новому жанру детской литературы – библиотравелог (путешествие по литературному миру).

Использование информационных технологий

Нещерет, М. Ю. Факты против фейков: библиотеки в борьбе за информационную грамотность / М. Ю. Нещерет // **Библиография.** – 2020. – № 6. – С. 48-60.

О проблеме ложной информации и роли библиотек в ее решении.

Библиотечное краеведение

Ермакова, Е. Город, который всегда с тобой / Е. Ермакова // **Библиополе.** – 2020. – № 9. – С. 31-36.

О мероприятиях и проектах детской библиотеки № 16 г. Самары по продвижению краеведческой информации. В работе используются краеведческие игры, виртуальные книжные выставки, мастер-классы по рисованию достопримечательностей города с помощью 3D-ручек и др.

Зикеева, Т. Хранительница промыслов «Берегиня» приглашает : изучаем быт по экспонатам / Таисия Зикеева // **Библиотека.** – 2020. – № 11. – С. 26-19.

О приобщении юных посетителей к традициям народной культуры в детской библиотеке-филиале № 3 Централизованной системы детских библиотек г. Рязани.

Лучший сельский проект на конкурсе «Слово менеджерам культуры»: как составить интерактивную карту поселка : [интервью] / Т. В. Климова // **Справочник руководителя учреждения культуры.** – 2021. – № 2. – С. 108-111.

О своем проекте рассказывает победитель X конкурса в номинации «Лучший сельский проект» директор библиотеки п. Лунино Пензенской области Тамара Витальевна Климова.

Макобок, А. А. Экскурсионная деятельность как средство продвижения краеведческой информации: результат контент-анализа сайтов библиотек России / А. А. Макобок // **Российская библиотечная ассоциация. – 2019. – № 86. – С. 15-20.**

Сайты 85 центральных библиотек были проанализированы по параметрам: удобство поиска информации, формы и виды экскурсий, стоимость. Выявлены общие тенденции отражения на них информации об экскурсионной деятельности. Освещена туристическая деятельность Кемеровской областной научной библиотеки имени В. Д. Федорова.

Прасолова, П. С. Библиотечный бренд как инструмент индивидуализации библиотеки / П. С. Прасолова // **Молодые в библиотечном деле. – 2020. – № 8. – С. 32-39.**

В статье рассматриваются понятие «библиотечный бренд» и его типы (туристический, культурно-исторический, агропромышленный) на примере библиотек Белгородской области.

Сухотина, М. Л. Информационные ресурсы о Великой Отечественной войне на сайтах библиотек России / М. Л. Сухотина // **Библиография. – 2020. – № 6. – С. 38-47.**

Упоминается видеожурнал «Север помнит», электронный информационный ресурс Архангельской областной научной библиотеки имени Н. А. Добролюбова.

Экологическое просвещение населения

Ситникова, В. И. Искусство и экология: от индустриального пейзажа к ленд-арту : экологическая видеобеседа с учащимися средних классов / В. И. Ситникова // **Игровая библиотека. – 2020. – № 11. – С. 86-94.**

Цель беседы – раскрыть тему взаимоотношения человека и природы в современном изобразительном искусстве. Задачи: показать, как экологические проблемы проникают в искусство; познакомить с особенностями современного искусства (новые виды, течения, термины).

Продвижение книги и чтения

Бусаргина, И. Берегись вора! / И. Бусаргина // **Библиополе. – 2020. – № 10. – С. 43-45.**

Представлена авторская литературная игра «Книжные воры», практика ее проведения в офлайн- и онлайн-формате.

Дейнеко, И. Место действия – книга : Схема. Методика. Инструментарий / Ирина Дейнеко // **Библиотека. – 2020. – № 11. – С. 62-67.** – Начало материала в № 9/2020.

Как организовать яркое событие, посвященное книге. Главный библиограф Краевой детской библиотеки г. Красноярска предлагает воспользоваться для этого «Словником библиотечных событий по книгам», который приводит в статье.

Козлитина, Е. Песнь о пересмешнике : книжная увертюра к юбилею Харпер Ли / Елена Козлитина // **Библиополе. – 2020. – № 12. – С. 70-77.**

Заведующий методико-библиографическим отделом Центральной городской библиотеки имени А. П. Чехова г. Ялты на примере романов «Убить пересмешника» и «Пойди поставь сторожа» дает рекомендации по работе над книжным обзором: читать книгу с карандашом и закладками; подбирать тональность рассказа в соответствии с проблематикой произведения; смотреть на качественный уровень материала с позиции человека, который хочет выстроить образ библиотеки и т. п. Предложен готовый набросок для обзора прозы писателей американского Юга.

Котова, М. Возьми себе в пример героя! / М. Котова // **Библиополе.** – 2020. – № 8. – С. 25-27.
Даны методические рекомендации по проведению конкурса книжных выставок, оформленных читателями библиотеки.

Озерова, Е. До последней страницы – наперегонки! : книжные диалоги длиной в месяц / Елена Озерова, Валерия Тухватуллина // **Библиополе.** – 2020. – № 12. – С. 61-64.

Об опыте проведения в инстаграм-аккаунте библиотеки «Дом семьи» г. Томска акции «Совместные онлайн-чтения», в рамках которой представители старшего и младшего поколений вместе изучают одну книгу, рассматривая ее поэтапно с разных точек зрения.

Чуприна, О. С. «Книга у микрофона»: проект ЦБС Ракитянского района Белгородской области / О. С. Чуприна, Т. А. Юрченко // **Молодые в библиотечном деле.** – 2020. – № 8. – С. 18-27.

О создании аудиокolleкции краеведческих книг для популяризации творчества местных авторов.

Культурно-просветительская деятельность

Гачева, А. Г. Музей в библиотеке как фактор ее развития / А. Г. Гачева // **Российская библиотечная ассоциация.** – 2019. – № 86. – С. 79-85.

Мемориальная деятельность библиотеки как одно из важнейших условий обретения учреждением своего творческого лица.

Жукова, В. Всем, кто слушает джаз, надевает винтаж и танцует аргентинское танго / В. Жукова // **Библиополе.** – 2020. – № 11. – С. 52-56.

О ретропразднике «Винтажное путешествие» в библиотеке имени К. А. Тимирязева г. Санкт-Петербурга, проведенного совместно с Музеем железных дорог России.

Кибалова, Е. Клуб любителей детектива «Бейкер-стрит 221Б на Берзарина, 6» / Елена Кибалова // **Молодые в библиотечном деле.** – 2020. – № 11. – С. 30-32.

Об опыте работы клуба любителей детективного жанра, существующего при Библиотеке № 245 г. Москвы.

Кузнецова, Н. И. Тихая моя родина! / Н. И. Кузнецова // **Игровая библиотека.** – 2020. – № 10. – С. 50-63.

Сценарий праздничного мероприятия для проведения в библиотеке на Книжкиной неделе, посвященной 85-летию со дня рождения поэта Н. М. Рубцова.

Орлова, Н. Карнавал в полосочку, или Советы для экспериментаторов / Н. Орлова // **Библиополе.** – 2020. – № 10. – С. 55-60.

Заведующий Библиотекой роста и карьеры г. Санкт-Петербурга делится практическими советами, как превратить любое мероприятие в запоминающееся событие или праздник для читателей.

Рогова, Ю. Верьте: победит добро! / Ю. Рогова // **Библиополе.** – 2020. – № 10. – С. 38-42.

Статья знакомит с технологией подготовки методического пособия для библиотекарей, посвященного популяризации творческого наследия классиков русской литературы, в частности писателя Евгения Шварца.

Струкова, Е. Н. Коллекция социальной карикатуры, собранная в период самоизоляции в Государственной публичной исторической библиотеке России / Е. Н. Струкова, В. А. Леонтьев, Е. В. Голицына // **Библиография.** – 2020. – № 5. – С. 74-83.

О формировании и структуре коллекции, тематике материалов.

Шароварова, М. По закону жанра / М. Шароварова // **Библиотека.** – 2020. – № 9. – С. 32-35. Проект Свердловской областной универсальной научной библиотеке имени В. Г. Белинского «Школа читателя», направленный на повышение информационной грамотности пользователей библиотеки.

Яковлева, Е. В. О чем мечтает двоечник / Е. В. Яковлева // **Игровая библиотека.** – 2020. – № 9. – С. 10-27.

Литературная игра по повести Луиса Сашара «Я не верю в монстров», разработанная Архангельской областной детской библиотеки имени А. П. Гайдара.

Организация библиотечного пространства

Гетманская, А. Сквер у Библиотеки Друзей : От проекта – к воплощению / Александра Гетманская, Ольга Колесова, Наталья Парсаданова // **Библиотечное дело.** – 2020. – № 19. – С. 15-17. – (Библиотечная столица).

Сотрудники архитектурного бюро NERPA рассказывают о том, как внебиблиотечное пространство, которое курирует библиотека, становится библиотечным. И о том, как происходило взаимодействие бюро с заказчиком — Библиотекой Друзей (ЦБС Московского района), жителями близлежащих домов и государственной программой «Твой бюджет».

Сокольская, Л. В. Прибиблиотечная территория в контексте формирования имиджа библиотеки и развития представлений о ее пространстве / Л. В. Сокольская // **Российская библиотечная ассоциация.** – 2019. – № 86. – С. 64-68. – Библиогр. в подстроч. примеч.

Описаны тенденции современной практики российских библиотек по модернизации прилегающей территории.

Сулейманова, Л. А. Проект на вырост : Детская библиотека со «взрослым» дизайном / Л. А. Сулейманова // **Библиотечное дело.** – 2020. – № 20. – С. 29-31.

О реализации проекта по модернизации библиотечного пространства и введение в эксплуатацию модельной детской библиотеки в г. Братске.

Библиографическая деятельность

Бахтурина, Т. А. Библиографическая запись на стандарты / Тамара Александровна Бахтурина, Галина Петровна Калинина // **Библиография и книговедение.** – 2020. – № 6. – С. 28-40.

Изложены материалы обсуждения методики библиографического описания стандартов на основе ГОСТ Р 7.0.100–2018.

Брежнева, В. В. Рекомендательная библиография – новые векторы развития в цифровой среде / В. В. Брежнева // **Библиография.** – 2020. – № 6. – С. 3-14. – Библиогр. в конце ст. (45 ист.).

Для обозначения продуктов и услуг, являющихся результатом деятельности библиотечно-информационных учреждений по рекомендации книг и продвижению чтения, автор предлагает использовать термин «рекомендательные библиографические сервисы». Считает, что успехом у читателей пользуются мультимедийные интерактивные информационные продукты, дающие возможность соавторства, например проект библиотечно-информационного факультета Санкт-Петербургского государственного института культуры «Рекомендательная книжная полка» — «РКП»; рейтинги книг на книжных порталах, например тематические списки на сайте «Книги PRO»; проекты книжных магазинов, («Амазон», «ЛитРес», «Лабиринт» и др.); рекомендательные сервисы интернет-проектов MyBook, Ozon.ru, «Горький», Meduza и многие другие формы экспертной навигации по информационному потоку.

Информатизация библиотек

Электронные библиотеки

Панасенко, Н. Рождается на бумаге, реализуется в Сети : Практикум для начинающих программистов. Часть 1 / Нина Панасенко // **Библиополе. – 2020. – № 11. – С. 21-24.**

Алгоритм по созданию электронной краеведческой коллекции (тематика, подбор и систематизация материала, описание, работа над структурой сайта). По окончании подготовительных работ следует выбор бесплатного сайта-конструктора, рассмотрены возможности платформ Jimbo.com, Wix.com и «Googl-сайты».

Кадры

Матвеева, И. Опыт библиотеки. Как руководителю развивать у сотрудников профессионализм / Ирина Матвеева, Ирина Азина // **Справочник руководителя учреждения культуры. – 2020. – № 11. – С. 58-64.**

Представлен опыт работы руководства ЦБС Златоустовского городского округа по повышению работоспособности коллектива библиотеки с помощью системного подхода и стратегии развития кадров.

Повышение квалификации библиотекарей

Пантюхова, Т. О дивный новый мир! : Образовательные маршруты для коллег / Татьяна Пантюхова // **Библиотека. – 2020. – № 10. – С. 10-16.**

Замдиректора по инновационной и методической работе Нижегородской государственной областной детской библиотеки имени Т. А. Мавриной о путях повышения квалификации сотрудников: 1. Трансляция опыта работы библиотеки и брендинг библиотечного дела области; 2. Обучение через интернет-ресурсы и онлайн-общение.