



Государственное бюджетное учреждение культуры Архангельской области «Архангельская областная научная ордена «Знак Почета» библиотека имени Н.А. Добролюбова»

**Библиотечная практика: новое, полезное, интересное**  
Информационный сборник

(дайджест)

**Выпуск 4**

*Составители:*

***О.Н. Кирюх**, главный библиотекарь  
сектора текущего комплектования  
отдела формирования ДФ и организации каталогов  
**Ю.В. Коптяева**, ведущий библиограф  
отдела библиотечного развития  
АОНБ им. Н.А. Добролюбова*

***Перечень использованных источников:***

Библиополе. – 2013. - № 2, № 3.

Библиотека. – 2013. - № 2, № 5, № 7.

Библиотечное Дело. – 2013. - № 4, № 6, № 7, № 9, № 10, № 12.

Информационный бюллетень РБА. – 2013. - № 66.

Мир библиографии. – 2013.-№ 3.

Современная библиотека. – 2013. - № 1, № 2, № 4.

Материалы выпуска сгруппированы в следующие разделы. Статьи внутри разделов расположены в алфавите авторов и названий:

Формы библиотечного обслуживания	3
Продвижение библиотеки в сети Интернет	9
Социальное партнёрство	10
Организация библиотечного пространства	11
Работа библиотек по экологическому просвещению	13
Библионочь	15
Интересно и необычно	15

**Контактная информация:**

Кирюх Ольга Николаевна, тел. (8182) 20-65-85, [kirukh@aonb.ru](mailto:kirukh@aonb.ru)

Коптяева Юлия Витальевна, тел. (8182) 21-58-70, [metod@aonb.ru](mailto:metod@aonb.ru)

## *Предисловие*

Предлагаем вашему вниманию четвертый выпуск дайджеста, составленный по материалам периодических изданий по библиотечному делу, поступивших в АОНБ в период с апреля по октябрь 2013 г.

## **ФОРМЫ БИБЛИОТЕЧНОГО ОБСЛУЖИВАНИЯ**

***Библиотека в торговом центре // Современная библиотека. – 2013. - № 1. – С. 6.***

Необычная библиотека открылась в торговом центре Новокузнецка - библиотечный салон «Книга на БИС» – филиал детской библиотеки «Вдохновение». Родители оставляют здесь детей, пока ходят за покупками, а библиотекари читают с ними, играют и рисуют. Особенно много детей бывает в школьные каникулы. За месяц работы библиотечного салона его читателями стали около 200 человек, выдано 300 книг и журналов. Поскольку штатной единицы библиотекаря в салоне пока нет, то по очереди дежурят сотрудники библиотеки «Вдохновение», каждый вносит свои предложения и замечания.

<http://www.kuzbassnews.ru/2013/01/05/informacionno-bibliotechnyy-salon-kniga-na-bis-otkrylsya-v-novokuznecke.html> Новости культуры Кузбасса

***Ганьшева В. Интерактивный залог успеха: визуализация как способ продвижения новинок литературы / В. Ганьшева // Библиотека. – 2013. - № 2. – С. 23-25.***

Продвижение книги и чтения средствами визуальной культуры можно рассматривать как один из способов рекомендательной библиографии, как новое средство накопления информации. Массовые формы работы с читателями с применением современных электронных, аудиовизуальных материалов только выигрывают, так как оказывают заметное влияние на формирование читательских предпочтений. В этом убедились специалисты ЦГБ имени М. Горького г. Ельца Липецкой области. Вот некоторые презентации: *Интерактивный игровой компакт-диск «Фразеологический лабиринт»*. Цель игры – научить правильно использовать фразеологизмы в устной и письменной речи. Электронный путеводитель *«Какую книгу взять на отдых»* нацелен на молодежную аудиторию. *Электронный каталог «Магия чтения»* предлагает виртуальное знакомство с участниками детского творческого конкурса и их работами. *«Ты – женщина, ты – книга...»* - виртуальная галерея произведений художников мира. На полотнах изображены прекрасные девушки и женщины, читающие книгу.

***Далецкая М.Э. Послевкусие конкурса: размышления об особенностях детских отзывов / М.Э. Далецкая // Библиотечное Дело. – 2013. - № 7. – С. 36-38.***

Центральная городская детская библиотека Москвы им. А.П. Гайдара совместно с издательской группой «ГРАНД-ФАИР» и ИД «Самокат» готовит ежегодный каталог «100 новых книг для детей и подростков», который стал основой городского конкурса детских отзывов и рецензий «Вдумчивый читатель». На сайте методического отдела «Гайдаровки» появилась соответствующая рубрика, были организованы мастер-классы, проводились консультации для сотрудников библиотек и педагогов. Особенностью конкурса-2012 стало массовое копирование отзывов из интернета.

38 финалистов конкурса писали свои отзывы самостоятельно, делаясь с нами оригинальными и интересными размышлениями, сопоставляя книги, исследуя сюжет, а вместе с ним и окружающую жизнь. Они не скрывали, что советовались со своими

родными и грамотно использовали литературную информацию. Двое победителей (в разных возрастных категориях) получили главный приз – букридер. Конкурс по каталогу «100 новых книг для детей и подростков» можно провести в любой городской и сельской библиотеке.

Источником «вдохновения» для наших конкурсантов стали интернет-ресурсы [labirint.ru](http://labirint.ru); [openSpace.ru](http://openSpace.ru); [livelib.ru](http://livelib.ru); [e5.ru](http://e5.ru); [read.ru](http://read.ru); [imhonet.ru](http://imhonet.ru); [lib.rus/ec](http://lib.rus/ec); [bibliogid.ru](http://bibliogid.ru).

Коллеги, возьмите на заметку эти сайты, там идет активная читательская жизнь!

**Киселева Т.В.** *На «Поезде стихов» сквозь «сказочную путаницу»: игры, шутки, викторины* / Т.В. Киселева, Е.В. Савиновская // Мир библиографии. – 2013. - № 3. – С. 34-35.

Ежегодно 21 марта в Национальной детской библиотеке Республики Коми им. С.Я. Маршака (г. Сыктывкар) отмечается день поэзии. Здесь разработана игра-путешествие «Поезд стихов» для детей 6–8 лет. Художник нарисовал макет локомотива с пятью вагончиками, каждый из которых посвящен одному из детских поэтов. К юбилею С.Я. Маршака сотрудники разработали для малышей 4–6 лет настольную игру «Узнай книжку». Перед игрой проходит знакомство ребенка с творчеством поэта, используя библиографический «Кубик дедушки Маршака» с его фотографией, книжками, зачитываются строчки стихов.

Для детей 5–7 лет придумана игра-викторина «Сказочная путаница», представляющая собой книгу, разделенную на равные части. Страницы можно перелистывать и соединять в правильном ответе. Любимым местом «книжных посиделок» читателей является желтый кожаный диван, на котором дети иногда и засыпают с книжкой. Для таких случаев были сшиты «Умные подушки». В них вложены приглашения на библиотечные мероприятия и другие материалы. Таким образом, «Умные подушки» выполняют сразу три функции: досуговую, информационную и эстетическую.

**Клокова В.** *Футбольные страсти «Калинушки»* / В. Клокова // Библиотека. – 2013. - № 7. – С. 3.

Детская библиотека «Калинушка» г. Чапаевска Самарской области в рамках летних чтений провела спортивный праздник «Футбольные страсти». Были изготовлены пригласительные билеты и рекламные листы, работала книжная выставка «Да здравствует футбол!». Открытие состоялось под звуки футбольного гимна в помещении библиотеки, а затем праздник плавно переместился на прекрасно оборудованное игровое поле. Следующий спортивный праздник прошел в День знаний и был посвящен 70-летию самарского футбольного клуба «Крылья Советов». Из дома принесли вещи с атрибутикой команды – кепки, футболки, флаги. В ходе беседы библиотекари рассказали о первом футбольном матче, прошедшем в городе в 1911 г., коснулись истории создания и становления самой именитой местной команды. Была проведена виртуальная экскурсия по сайтам «Футбол России» и «Крылья Советов». А позже состоялся футбольный матч по всем правилам.



**Коэн Ш.** *Электронные книги и библиотеки: что доступно бесплатно?* / Ш. Коэн и др. // Библиотечное Дело. – 2013. - № 6. – С. 5-7.

Около 41% американских библиотек отметили увеличение за последний год числа пользователей, запрашивающих электронные книги (e-books). Рынок таких книг быстро



меняется. Издатели и библиотеки ищут креативные пути создания такой модели, которая бы обеспечила обслуживание пользователей библиотек. Многие веб-сайты предлагают электронные книги бесплатно. Созданы организации, занимающиеся соответствующими исследованиями и поиском стратегических решений – например, “**Library Renewal**” ([www.libraryrenewal.org](http://www.libraryrenewal.org)).

В статье дана подробная характеристика сайтов способствующих распространению электронных изданий.

Например, “**Google Books**” (GB) – предлагает бесплатно почти 3 миллиона e-books открытого доступа и число их ежедневно пополняется новыми изданиями и свежими бестселлерами. Поскольку GB хранит личные библиотеки в цифровом облаке, книги можно читать практически на любом подключенном к интернет-устройству.

Библиотекари должны постоянно отслеживать этот быстро развивающийся рынок, так как пользователи библиотек продолжают приобретать e-ридеры и потом ищут материал для чтения. Чтобы библиотеки преуспевали и выживали, нужно, чтобы электронные книги стали частью библиотечных ресурсов и услуг.

**Лобырева О.С. Полчаса перед сном: родительский всеобуч / О.С. Лобырева, Л.С. Скидан, Т.В. Рубцова // Библиотечное Дело. – 2013. - № 10. – С. 43-44.**



В Центральной детско-юношеской библиотеке Нижнего Тагила прошла акция «Почитаем перед сном». Организаторами выступили библиотекари младшего абонемента и сотрудники психолого-педагогического сектора, участниками – родители дошкольников. Акции предшествовала огромная работа по изучению книжного фонда. Были отобраны лучшие книги, выпущен буклет «Ходит сон по лавочке...» со списком колыбельных песен.

Яркой и привлекательной получилась выставка «Сказки спящего города», которую охранял Кот Баюн, сделанный руками читателей. Лейтмотивом выставки стали добрые слова Марии Трауб: «*Счастье матери, когда все дети дома и когда они спят...*». В статье представлен замечательный перечень литературных произведений: сказки, стихи, колыбельные и т. д. Особого внимания заслуживают так называемые «толстые книги» для чтения с продолжением. Интрига заключается в том, чтобы прерывать чтение на самом интересном месте, тогда ребенок будет с нетерпением ждать следующего вечера.

**Лукичева А.В. Для друзей нет выходных / А.В. Лукичева // Современная библиотека. – 2013. - № 1. – С. 16-19.**

3 ноября 2012 г. Архангельская областная научная библиотека им. Н.А. Добролюбова первой из библиотек России присоединилась к всемирной акции «Международный день игр», учрежденной по инициативе Американской библиотечной ассоциации. В этот день «играли» более 2000 библиотек всего мира. «Большая игротека в Добролюбовке» объединила отделы и площадки под девизом «Найди свою игру!». Все желающие могли принять участие в мастер-классе ускоренного обучения игры на гитаре, посетить сеанс одновременной игры в шахматы, стать зрителями и болельщиками международного синхронного турнира «Что? Где? Когда?», приобщиться к секретам ручной набивки по ткани, познакомиться с



современными настольными играми, нарисовать «всем миром» картину на большом холсте. Особой популярностью пользовалась игра-бродилка «НоН-СтоП»: дети с родителями оказывались как бы «внутри» компьютерной игры, и, чтобы перейти на другой «уровень», должны были выполнить задания на станциях «Словесные забавы», «Эрудит», «Полиглот», «Арт-вопрос», «Шарады», «On-line игры», «Северные присловки». Самые любознательные и активные получили призы. Библиотека показала, что игра может быть не только развлекательной, но и обучающей, обрела новых партнеров и друзей, для которых нет выходных!

<http://vk.com/club44939122> Большая игротка в Добролюбовке

**Маликова Н. «Крендель» друг литературы / Н. Маликова // Библиотека. – 2013. - № 5. – С. 4-5.**

На «Вкусной карте России» Алтайский регион представляют три продукта: мёд, сыр и хлеб. Целый месяц Центральная городская библиотека им. Л.С. Мерзликина г. Новоалтайска благоухала запахами хлебобулочных изделий, а сотрудники отвечали на непривычные вопросы: «Почём мука?», «Кто хлеба отпустит?», «А пирожки у вас настоящие?». «Алтайский хлеб – как золото Алтая» - так называлась хлебная выставка-витрина в фойе библиотеки, совместный проект ЦГБ с производственной компанией «Крендель». Библиотека поставила перед собой цели не только просветительские, но и практические: привлечь внимание предпринимателей города на информационные возможности библиотек, расширить представление горожан о нашей деятельности. Каждый входящий в библиотеку сразу обращал внимание на колосья и зёрна пшеницы, соль и муку, муляжи хлебобулочных изделий, приготовленные по специальной технологии, с двойной жаркой и выпечкой. В качестве декоративных элементов – поделки из бересты и ткани, самовар, солонки. На выставке экспонировались издания, в которых приведены современные и старинные рецепты приготовления хлеба, булок, кренделей, караваев, пирогов в домашних условиях, оригинальные идеи для весёлого творчества из солёного теста.



**Савинская Н. Инновационные практики современной детской библиотеки: освоение сервисов web2.0 / Н. Савинская // Библиотечное Дело. – 2013. - № 6. – С. 12-13.**

Специалисты Новосибирской областной детской библиотеки им. А.М. Горького в ходе реализации проекта «Дети пишут историю» создали интернет-пространство для совместной работы взрослых, детей и подростков – сайт «Wiki.Сибириада», а затем на дистанционных курсах «Детские библиотеки в Вики - проектах» прошло обучение библиотекарей разных уголков России. Прошли это обучение и специалисты Иркутской областной детской библиотеки им. Марка Сергеева, после чего сами разработали план теоретических и практических занятий по освоению сервисов web 2.0 для библиотекарей Иркутской области. «Облако слов» позволяет создавать мозаику из ключевых слов какой-либо книги, мероприятия или события. Его можно применять как элемент книжной выставки, элемент рекламы библиотеки или библиотечного события, один из приемов работы при проведении массовых мероприятий. Не менее полезной оказалась программа по созданию музыкальных открыток «Plaucast» – сервис, позволяющий свести воедино слово, изображение, музыку, получив в итоге авторскую открытку. С его помощью можно красочно оформить интернет-страницу, разместить на ней видео с чтением стихотворения, интервью с писателем и т. д. Интерактивный плакат – это мультимедийная веб-страница или постер, где могут быть представлены тексты, фото, видео, звуковые файлы, графика, ссылки и т. д. Плакат размещается на сайте учреждения или в блоге, а может существовать в виде печатного объявления, рекламы, информационного стенда. Самым

интересным и значимым стал сервис по созданию книг в 3D-формате на сайте. Дети младшего школьного возраста с удовольствием любят «ожившими» литературными героями, старшим же интересно самим создавать такие книги. Такие технологии могут быть одним из самых современных и эффективных методов привлечения детей к чтению.

<http://wiki-sibiriada.ru> Wiki.Сибиряда

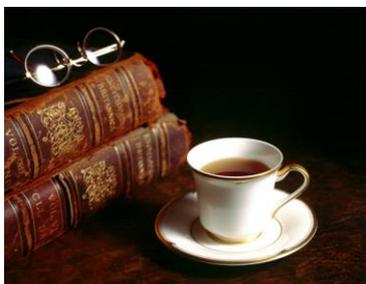
<http://www/playcast.ru> программа по созданию музыкальных открыток «Playcast»

<http://zooburst.com> сервис по созданию книг в 3D-формате на сайте

**Савинская Н.В. «Радуга дружбы» / Н.В. Савинская // Современная библиотека. – 2013. - № 2. – С. 84-87.**

Иркутская областная детская библиотека им. Марка Сергеева провела областную этнокультурную акцию «Неделя национальных культур в детских библиотеках Прибайкалья «Радуга дружбы». Использовалось множество разнообразных форм: этнографические экспедиции, фольклорные праздники, уроки толерантности, виртуальные игры и др. Ко Дню национальной книги «Я читаю на родном языке» оформлены выставки о культуре и традициях коренных жителей, прошел «Праздник сибирской сказки» с инсценировками бурятских, чукотских, нанайских, тувинских сказок. Ребята с удовольствием читали на бурятском и эвенкийском языке, соревновались в конкурсе выразительного чтения на русском языке. Разрабатывая и проводя мероприятия, посвященные национальным традициям разных народов, где школьники являются не только зрителями, но и участниками, исследователями, ведущими, библиотекари создают поликультурную среду, способствующую воспитанию и становлению социально активной, творческой, толерантной личности.

**Сокольская Л.В. Точка общепита в Храме знаний: книга и кофе как инструмент ребрендинга / Л.В. Сокольская // Библиотечное Дело. – 2013. - № 4. – С. 2-9.**



Национальная библиотека Удмуртской Республики совместно с кофейней «Чашка» осуществляет проект «Интеллектуальный кофе». Среди книжных полок в кофейне присутствует тематическая - «Центр чтения Национальной библиотеки советует», на которой, помимо книг, разработанный дизайнером библиотеки бланк читательских отзывов; в меню кофейни вкладываются красочные флаеры с информацией о книгах и проекте; специальный «Стол автора», где посетитель может пить кофе и писать, оставляя своё литературное творение под стеклом. Руководство ИФЛА по работе публичных библиотек рекомендует в крупных библиотеках выделять помещение под кафе для публики, для небольших библиотек желательно иметь торговые автоматы. Библиотека с ароматом кофе имеет успех! Восточно-Казахстанская областная детско-юношеская библиотека проводит акцию «Интернет за чашкой кофе»: 30 минут бесплатного интернета, чашка горячего кофе, сладости, консультации, веб-сёрфинг – все это библио-официант предлагает каждому участнику акции. Сегодня это самая популярная акция среди читателей библиотеки. Библиотека-читальня им. И.С. Тургенева г. Москвы сделала кафе своим структурным подразделением и одновременно пригласила к сотрудничеству партнеров, знающих правила общепита, которые занимаются этой стороной дела по договору. В Тольятти в День города у главного здания Библиотеки Автограда проводится Летнее литературное кафе, а на зимний период разработано создание молодежной зоны в виде Бук-кафе.

**Туловьева А.В. Велик мир чудо-книг / А.В. Туловьева // Современная библиотека. – 2013. - № 2. – С. 67-69.**

В Центральной детской библиотеке им. Ярослава Мудрого г. Ярославля создан сектор необычных книг: книги-куклы, карусели, театры, книжки с секретами и разными другими устройствами. Началась работа по реализации проекта «Необъятен и велик мир волшебных чудо-книг», заключены договоры с потенциальными партнерами, оформлено помещение, сформирован фонд из 400 экземпляров, разработана программа мероприятий, проведена рекламная компания, выпущен каталог. 1 июня 2012 г. состоялось яркое театрализованное открытие «Книготеки». На экскурсии гости – воспитанники детских садов и их родители – познакомились с «чудо-книгами» и узнали, что виртуальная «Комната сказок» открылась и на сайте библиотеки.

[skazki-cdb.ru](http://skazki-cdb.ru) «Комната сказок» Центральной детской библиотеки им. Ярослава Мудрого (г. Ярославль)

**Шевченко И. Помоги упавшему подняться. Скажем наркотикам – нет! / И. Шевченко // Библиотека. – 2013. - № 5. – С. 63-64.**

Работа Курской ОНБ имени Н.Н. Асеева по профилактике наркомании ведется в тесном контакте с Управлением Федеральной службы РФ по борьбе с наркотиками по Курской области. Специалисты Управления регулярно встречаются в наших стенах с молодёжью города и области. В рамках областной целевой программы «Комплексные меры противодействия злоупотреблению наркотиками и их незаконному обороту на 2010-2014 годы» комитет по культуре Курской области совместно с библиотекой провели конкурс литературных работ «Говорим наркотикам – НЕТ». Положение о конкурсе разослали по всем учебным заведениям города и области, информация о нём опубликована на сайте библиотеки и озвучена на местном радио. В конкурсе приняли участие более 70 молодых людей в возрасте от 14 до 25 лет. Сочинения на конкурс приносили в Центр чтения библиотеки и присылали по почте. К церемонии награждения были подготовлены книжная выставка по здоровому образу жизни «Новое поколение выбирает здоровье», тематические плакаты «Выбери жизнь» и памятки «Как уберечь друга от наркотиков». Особое внимание привлекали стенд с конкурсными работами и стол с призами. Памятные призы были достойными, победители получили фотоаппараты, электронные книги и MP3-плееры. Практически все работы были отмечены благодарственными письмами и памятными сувенирами, как интересные и талантливые. Дипломанты читали свои стихи, отрывки из сочинений. Благодарственными письмами были награждены и преподаватели школ и вузов, чьи ученики стали лауреатами и призерами. Результатом конкурса стало и электронное издание, куда вошли все лучшие работы, а также методическое пособие «Дороги, которые мы выбираем...», включающее материалы по профилактике пагубных привычек.

**Шуминова И.О. Не надейтесь избавиться от книг: несколько способов «заразить человека чтением» / И.О. Шуминова // Библиотечное Дело. – 2013. - № 6. – С. 24-28.**

Автор приводит примеры деятельности библиотек по продвижению чтения. Идею интересного использования коллекции читательницы библиотеки - кукол в костюмах героев литературных произведений - Красноярская межпоселенческая центральная библиотека Астраханской области воплотила в виде литературно-кукольного сюрприза «Из мира кукол – в мир книг». Ведущие демонстрировали кукол, читали отрывки из художественных произведений, рассказывали об истории создания персонажей.

В небольшой, но стильной и уютной библиотеке п. Вишнёвый весь фонд расположен вдоль одной стены, а под потолком – плывущие облака, сделанные библиотекарем при

помощи картона и красок; между окнами рисунки читателей – иллюстрации к произведениям. В Байбекской библиотеке рисунки читателей – тоже часть интерьера. На большом стенде вы увидите портреты Пушкина, причем самые разные – в профиль и анфас, веселые и грустные; увидите Владимира Дубровского, Татьяну Ларину и др. На выставке «Отцы, папы. Бати...» Комсомольская сельская библиотека представила книги, главные герои которых – отцы. Множество прекрасных слов посвящено матери, материнство свято. А отцовство? Выставка объединила произведения разных эпох: «Станционный смотритель» А.С. Пушкина, «Судьба барабанщика» А. Гайдара, «Последний дюйм» Д. Олдриджа, «Возвращение» А. Платонова, «Последняя осень» И. Друце, «Гнев отца» А. Грина, «Во сне ты горько плакал» Ю. Казакова и др.

## **ПРОДВИЖЕНИЕ БИБЛИОТЕКИ В СЕТИ ИНТЕРНЕТ**

**Архипова И. *Читать не скучно: результативные технологии поддержки чтения* / И. Архипова // Библиотечное Дело. – 2013. - № 12. – С. 9-10.**

Основная работа в социальных сетях Челябинской областной юношеской библиотеки (группа «ВКонтакте») направлена на организацию общения читателей.

Создано приложение «Литературное онлайн-радио» (<http://vkontakte.ru/app2631940>), его цель - приблизить книгу к пользователю. Это своего рода «приёмник» (точка доступа), где собраны онлайн-радиостанции, вещание которых связано с литературой. Одно нажатие – и можно слушать записи литературных произведений практически круглосуточно. Принцип рекомендации сверстника используется в авторской колонке «ПредпоЧтения» сайта юношеской библиотеки, которую не случайно доверили вести молодому человеку, близкому по возрасту и увлечениям основной категории пользователей библиотеки. Он рассказывает о своем читательском опыте, о поразивших и удививших его книгах.

**Косенко Л.Н. «Вебландия» / Л.Н. Косенко, В.П. Чудинова // Современная библиотека. – 2013. - № 2. – С. 24-27.**

Проект «Вебландия» <http://web-landia.ru>. - это грантовый проект, реализованный Российской государственной детской библиотекой совместно с ОАО «ВымпелКом» (ТМ «Билайн»). Был изучен мировой опыт по оценке сайтов для детей, различные варианты оценки, отбора и представления позитивного контента.

Предложить новый сайт для включения может любой желающий. В базе сайтов сейчас уже около 400 отобранных ресурсов. Следующий этап развития проекта «Вебландия» предполагает расширение участия подрастающего поколения в оценке уже отобранной библиотекарями информации, доработку методик по обучению детей и подростков способам оценки сайтов, формирование групп детей и подростков со сходными интересами для обсуждения ресурсов Интернета. Они будут участвовать во встречах в библиотеках, придумывать флайеры, буклеты и др.

**Кудряшев М.О. *Использование информационных технологий в библиотечной практике: ставим «сети» для читателей* / М.О. Кудряшев // Библиотечное Дело. – 2013. - № 9. – С.43-44.**

Самый простой вариант использования мобильных технологий в деятельности библиотеки – смс-рассылка, с помощью которой можно информировать читателей о предстоящих мероприятиях, поздравлять с днем рождения. Интернет позволяет осуществить это совершенно бесплатно, воспользовавшись одним из многочисленных сервисов по рассылке смс. Например, при регистрации нового пользователя библиотеки, спросите

разрешения на включение его номера в список рассылки, на информирование о новостях библиотеки. Можно и позвонить своему читателю, поздравить, пригласить в библиотеку и подарить книгу. Идеальным инструментом для размещения интересной информации является блог. Не так давно на сайте Крымского республиканского учреждения «Юношеская библиотека» появился видео-блог «Библиоминутка» (<http://www.kryub.in.ua/tag/bibliominutka>). Также на сайте появилась возможность оформить читательский билет онлайн. В социальных сетях можно и даже нужно размещать информацию о дарителях, легенды и мифы о библиотеке (если таковых нет – придумайте!). Нужно устраивать акции и розыгрыши с подарками и призами, входить в разные сообщества, поздравлять подписчиков с днем рождения, и поздравления эти должны быть не шаблонными, а уникальными, Например, «ВКонтакте» можно отправить человеку граффити. На сайте «Википедия» можно не только сделать страницу библиотеки, но и размещать тематические ссылки на свой сайт с других страниц. Где брать первых подписчиков? Пригласите всех своих друзей, а затем сформируйте список ваших читателей, найдите их и пригласите на библиотечную страницу.

## СОЦИАЛЬНОЕ ПАРТНЕРСТВО

***Булгакова В.В. Модель культурного взаимодействия / В.В. Булгакова // Современная библиотека. – 2013. - № 2. – С. 93-95.***

Автор статьи знакомит с реализацией совместного проекта историко-культурного и природного музея-заповедника «Томская писаница» и Муниципальной информационно-библиотечной системы г. Кемерово «Библиотека и музей: хранители духовного наследия». В основу проекта легла выставка в Городской библиотеке им. Н.В. Гоголя «Образы, знаки, символы», экспонирующая как предметы музея, так и коллекцию книг из фондов библиотеки. В разделе «Шедевры Томской писаницы» были представлены фотографии и выполненные особым образом копии петроглифов (наскальных рисунков) в натуральную величину. Увлекательный раздел «Этнография русского и коренного населения Сибири» демонстрировал костюмы, домашнюю утварь, ритуальные предметы (особое внимание привлекал шаманский бубен). Завершал выставку раздел из художественной коллекции музея «Затерянные во времени» - картины сибирских художников, на творчество которых оказали влияние образы древних культур. А в холле библиотеки располагался самый любимый детьми экспонат – «Дерево желаний», на его ветках все желающие могли повязать ленту, загадав самое сокровенное желание. Выставку посетили и те, которым было сложно добраться до музея-заповедника – инвалиды, пожилые люди. Для воспитанников социально-реабилитационного центра была проведена арттерапевтическая мастерская «Мой тотем». Проект привлек творческие ресурсы партнеров – Кемеровского государственного университета, Кемеровского государственного университета культуры и искусств, Кемеровской и Новокузнецкой епархии и др.

***Вяткина Н.И. Совет держит молодежь: растим библиотечных лидеров / Н.И. Вяткина// Библиотечное Дело. – 2013. - № 10. – С. 18-19.***

В 2002 году в Омске был образован Молодежный совет библиотечных учреждений – один из первых в России. Возрождены конкурсы профессионального мастерства, один из наиболее ярких и масштабных – «Первоцвет» - проходит раз в два года на лучших омских сценах, при поддержке крупных партнеров. В 2012 году библиотечная молодежь инициировала благотворительную акцию «Общие дети», в результате которой в пяти детских домах были проведены развлекательно-познавательные программы, а воспитанники получили сладкие подарки, развивающие игрушки, канцелярские товары и подарочные карты на развлекательные аттракционы от партнеров проекта. Популярным

среди прочих проектов остаётся фотокросс «Старый Омск в объективе», позволяющий узнать интересные факты из истории города, познакомиться с творчеством омских писателей. В рамках проекта «Мобильная книга» создана и развивается группа «ПРО ЧТЕНИЕ В ОМСКЕ» в социальной сети «ВКонтакте». Молодежного совета организовали новую форму обучения – PR-курс. Молодые специалисты учились телефонному этикету, созданию репортажной фотографии, основам фандрайзинга и рекламы, встречались с представителями бизнеса, учились устанавливать партнерские связи. Включены в программу предложения о доплате к заработной плате, выплате единовременного пособия и предоставлении жилья молодым специалистам. Молодые библиотекари получили подъемные в размере 20 тыс. рублей, а два специалиста отпраздновали новоселье.

**Самарина А.П. *Нужен ли Молодежный совет?* / А.П. Самарина // Современная библиотека. – 2013. - № 2. – С. 54-59.**

В 2010 г. учрежден Молодёжный совет Белгородской государственной библиотеки для молодежи, в состав которого вошли не только специалисты ГБМ в возрасте до 35 лет, но и молодые авторы, студенты, представители работающей молодежи и СМИ. Налажены контакты с молодежными советами предприятий города и творческими объединениями. Вот некоторые из мероприятий, организованных Молодежным советом ГБМ.

На **брейн-ринге «Знание + сила=успех»** соревновались команды «Энергия» и «Новое поколение». В перерывах между раундами демонстрировались буктрейлеры, созданные читателями библиотеки. В качестве звукового сигнала использовали беспроводной дверной звонок, предоставили игрокам возможность отслеживать уходящие секунды на экране. Игроки обеих команд оформили заявки на участие в следующем сезоне и выбрали для себя команды-соперницы.

К началу нового учебного года население города пополнилось иногородними студентами, и мы решили привлечь их внимание к библиотеке **флешмобом «Молодёжное нашествие»**: члены Молодежного совета и активные читатели вышли на улицы города, чтобы выяснить у молодых людей: «Как пройти в Белгородскую государственную библиотеку для молодёжи?», «Какую художественную книгу вы посоветовали бы прочитать?», «Назовите лучшую книгу, прочитанную в прошлом году» и др. Правильно ответившие на первый вопрос получали в подарок книги. За ответ на самый сложный вопрос вручались билеты в кино.

<http://unbibl.ru/> Молодёжный совет Белгородской государственной универсальной научной библиотеки

[vk.com/id168847249](http://vk.com/id168847249); [vk.com/id171713913#/club36610710](http://vk.com/id171713913#/club36610710).страницы библиотеки ВК

## **ОРГАНИЗАЦИЯ БИБЛИОТЕЧНОГО ПРОСТРАНСТВА**

**Васильева И. *Следующая остановка – Центральная библиотека: место для чтения и для общения* / И. Васильева// Библиотечное Дело. – 2013. - № 7. – С. 23-24.**

Один из выходов с центральной станции метро в Хельсинки ведет прямо на второй этаж новой университетской библиотеки «Кайса». Это сделано для удобства посетителей. Основная категория – студенты, но посещать библиотеку может любой гражданин Финляндии, достигший 15-летнего возраста. Вход абсолютно свободен, доступ к книжным полкам тоже открыт. Здесь можно устроиться за столом у огромного панорамного окна или в укромном уголке на качающемся кресле, прилечь с книжкой на мягком диванчике или занять место за длинным столом с компьютерами. Есть «тихие» зоны и зоны для активного общения, ведь одной из главных задач библиотек Финляндии – быть привлекательным местом для общения и встреч не только с книгой, но и с друзьями. В коллекции библиотеки – 2 млн книг, 20% представлено в открытом доступе на девяти

этажах, а основное книгохранилище занимает три подземных этажа. Помимо Университетской библиотеки в доме «Кайса» работают Американский исследовательский центр, Информационный центр ЕС, пункт обслуживания Статистического центра Финляндии и кафе. В современной жизни финнов библиотеки играют очень важную роль. За год один житель страны в среднем прочитывает 18 книг (статистика при этом учитывает и младенцев). В 2012 г. количество посещений 35 отделений городской библиотеки Хельсинки составило 6,7 млн, а «виртуальных» заходов через Интернет – 6,8 млн. Если учесть, что население столицы составляет 600 тысяч человек, цифры весьма внушительные! В Финляндии считают, что чтение бумажной книги – более глубокий процесс, нежели получение информации через экран.

**Мужикова Е. *Мимо наших стендов просто так не пройдешь: создание оригинальной информационной среды* / Е. Мужикова// Библиополе. – 2013. - № 2. – С. 24 – 28.**

Автором статьи разработан проект «Свое лицо» по созданию индивидуального облика Ивановской областной библиотеки для детей и юношества.

Отдел краеведения Ивановской ОБДЮ оформлен видами города, которые открываются из окон библиотеки. Разработан и осуществлен мини-проект «Взгляд из окна»: сделаны фотоснимки интересных архитектурных строений, изготовлены постеры в рамках и размещены в отделе краеведения, который представляет собой длинное прямоугольное помещение с одним окном и темными обоями – появилось как бы еще семь окошек, стало светлее и наряднее. Хорошо, когда на видном месте расположены карты города, района, области (административная, географическая и т.д.). Можно распечатать в цветном варианте различные тематические карты, которые повсеместно создаются в электронном виде. На их основе удобно проводить различные мероприятия – от игр-путешествий для малышей до интеллектуальных турниров для ребят постарше.

Все местные художники предоставили библиотеке свои работы. Они не только устраивают здесь выставки, но и постоянно работают в жюри на детских конкурсах прикладного и изобразительного искусства.

Окна в библиотеке устроены с подсветкой (в них вставляются листы с информацией о том, что будет происходить в отделе в определенный день и час). На маленьких балкончиках (которых на самом деле нет) размещаются рекламные буклеты и приглашения на мероприятия. Под каждым окошечком – название отдела, этаж и номер кабинета. На крыше – силуэт сидящего черного кота. Мимо такого стенда просто не пройдешь!

**Новикова Т.И. *Свободная личность в Книжной Вселенной*/ Т.И. Новикова// Библиотечное Дело. – 2013. - № 7. – С. 9-11.**

Капитальный ремонт ЦДБ Невского района Санкт-Петербурга в 2012 г. кардинально изменил образ библиотеки. Библиотекари познакомились с современными подходами к архитектурно-планировочным решениям при проектировании зарубежных библиотек, организации библиотечного пространства в Европе и Санкт-Петербурге. Дизайн-проект воплотил концепцию развития библиотеки, в основу которой положена идея о том, что библиотека – это целая Вселенная. Детское воображение легко воспримет пространство библиотеки как космическое. Структурные подразделения получили нетрадиционные названия: «Космодром весёлых игр», «Планета маленького принца», «Орбита творчества», «Созвездие знаний», «Космический навигатор», «Центр межгалактических контактов». Заходя с улицы, читатель попадает в маленький тамбур, где можно припарковать велосипед, коляску, мопед; затем в просторный вестибюль с «главной» кафедрой, что сразу же вводит читателя в мир библиотеки. Свободные от обслуживания библиотекари в каждом подразделении могут теперь больше внимания уделять посетителям. Помещение

«Центр межгалактических контактов» было предусмотрено при проектировании библиотеки для Центра чтения, здесь размещены информационные ресурсы по проблемам чтения и новые поступления. Яркий дизайн, открытое мобильное пространство, способствующее развитию диалога, привлекло за год после ремонта библиотеки около двух тысяч новых читателей.

***От концепции к проекту: обзор новых решений библиотечных зданий// Библиотечное Дело. – 2013. - № 7. – С. 25-29.***

Автор статьи знакомит с современными зарубежными проектами библиотечных зданий. Дизайнеры заметили, что самыми посещаемыми местами современности являются крупные торговые центры, и решили попробовать проектировать здания библиотек по их принципу. Новая концепция предполагает наличие на приличной площади не только основных помещений, но и магазинов, кафетериев, игровых центров. Книги можно при желании купить и забрать с собой. Верхние этажи библиотеки обычно заполняются информационными залами – кафе с новостным телевидением и множеством свежей прессы, развлекательными комплексами. Появились такие библиотеки в Нидерландах, Канаде, Финляндии и других странах.

В Лондоне новую библиотеку разместили в эксклюзивном частном доме рядом со станцией метро. Библиотека занимает первый стеклянный этаж. Рядом находятся спортивный и тренажерный залы, бассейн. Девиз застройщиков: «В нескольких шагах от вашей двери ваш разум и тело будут удовлетворены». Центральная библиотека Роттердама представляет из себя здание кубической формы с одним отрезанным по диагонали углом, круглыми трубами для кондиционирования и стеклянным «каскадом» для украшения. Доступ свободный и открытый. В Голландии нет бесплатных точек для подключения к интернету, а в библиотеке можно свободно пользоваться компьютерами, интернет-гнездами, Wi-Fi, небольшими DVD-проигрывателями. Книг и CD, DVD-дисков – более 1 млн. На втором этаже – специальный детский центр с нянями, кучей книжек и игрушек. В холле – огромная шахматная доска, театр, ресторан.

***Стрельникова Л. Второе рождение/ Л. Стрельникова// Библиотека. – 2013. - № 5. – С. 3-4.***

После капитального ремонта Библиотека для детей и юношества в поселке Мелехово Ковровского района Владимирской области преобразилась. «Формат 3D» - это три зала: игры, информации и чтения. В интерактивном игровом зале работает гостиная «Умники и умницы» с настольными играми, конструкторами, головоломками, компьютерными играми, телевизором для просмотра фильмов, мультиков, буктрейлеров. Для показа фильмов в 3D приобретены специальные очки для всех зрителей (в том числе на спонсорские средства). Во втором зале расположился информационно-образовательный центр «Компас» с фондом справочной литературы, образовательных и учебных программ на бумажных и электронных носителях. На всех компьютерах стоят фильтр-программы «Родительский контроль». Третий зал – чтения и творческого развития. Роль «завлекалочка» (стоппера) в зоне абонементов для старшеклассников играет тренажер для ног, девиз новшества – «Заряжай ноги и мозги!». Дальше – абонемент для младших школьников и «библиотека на ковре» для малышей. Тут проводят игры, громкие чтения, занятия для любителей мастерить, есть кукольный театр, полки с книгами для родителей.

## **РАБОТА БИБЛИОТЕК ПО ЭКОЛОГИЧЕСКОМУ ПРОСВЕЩЕНИЮ**

***Боева Л. Жить в согласии с природой: опыт проведения областной акции «Дни защиты от экологической опасности»/ Л. Боева// Библиополе. – 2013. - № 3. – С.28-31.***



Формирование экологических знаний читателей Липецкой областной детской библиотеки наиболее интенсивно осуществлялось в период проведения областной акции «Дни защиты от экологической опасности». Массовые мероприятия проводились в рамках экологического календаря, что повышало их актуальность. К Всемирному дню воды состоялся аукцион знаний «Чистая водица – всему царица». Ребята рассуждали, что может каждый из нас сделать для сбережения такого ценного природного ресурса. К Международному дню птиц в детском саду проведен театрализованный обзор книг «Загляните в чудесный мир птиц». Познакомившись с серией книг «Крылатые друзья», малыши узнали о повадках птиц. Закрепили умение распознавать пернатых по способам передвижения, издаваемым звукам. Специалисты Липецкой ОДБ не обошли вниманием и День Земли 22 апреля. После проведения тематического обзора «Тайны и загадки планеты Земля» ребята участвовали в конкурсе полезных и вредных советов «Важно защищать природу!». С помощью яркой слайд-презентации, в которой были представлены фотоответы, дети с успехом справились со всеми заданиями, а главное – поняли, как важно знать и сохранять богатство и своеобразие природы родного края.

**Ефрюшкина М.А. *Процветайте вместе с библиотекой! (Опыт информационной эколого-краеведческой деятельности)*/ М.А. Ефрюшкина // Информационный бюллетень РБА. – 2013. - № 66. – С. 146-147.**

Бабкинская сельская библиотека Пермского края с 1998 г. – учреждение экологического просвещения. Выбирая профиль своей работы, мы не предполагали, что будем выступать в роли защитников природы, бойцов-экологов, рабочих по сбору мусора, озеленителей и, в какой-то мере, исследователей флоры и фауны. Появился театр экологической книги «Русачок», где для детей играют эко сказки. В 2006 г. первоклассники пришли на первое занятие в клуб «Эконовичок». Все четыре года начальной школы эти дети ежемесячно приходили на экологические часы, участвовали в акциях, викторинах, экскурсиях, создавали коллективные творческие работы. Ничто так не воспитывает экологическую культуру, как совместные акции детей и родителей. Первая акция «Посади дуб!» прошла в 2010 году, вторая – в мае 2012 года. При поддержке районного отдела по охране природы реализуется проект «Война мусору!», в ходе которого организуются экологические субботники, действует информационный стенд «Бюро добрых экологических услуг», выпущены «Боевые экологические листки» и забор-газета «Объявляем хламу бой!», изданы буклеты «Осторожно: пластик!» и «Здоровье сжигаем в кострах». Особенность проекта «Всюду жизнь» - создание экологической тропы и организация экскурсий по ней. За время реализации проекта собран электронный ресурс из 223 фотоснимков. В сотрудничестве с учителями биологии и географии составлены уникальные информационные ресурсы: «Электронный определитель флоры», который содержит снимки растений, сделанные с ранней весны до поздней осени на данной территории, и «Электронный определитель фауны экологической тропы».

**Кузьмина Е. *Как вести себя в лесу, чтоб сберечь его красу*/ Е. Кузьмина// Библиотека. – 2013. - № 2. – С. 4.**

Нестандартные формы работы использует Центральная детская библиотека г. Новоалтайска. Во время экологического детектива «Следствие ведет...» дошкольники и ученики младших классов вместе с Лесовичком и Служебным щенком путешествовали по произведениям известных авторов. Им нужно было найти хулигана и научить его правилам поведения



в лесу. Игра «Паутина» предназначалась для 7 – 8 классов. Был нарисован огромный плакат с паутиной, разбитой на сектора. В каждом секторе – вопросы, отвечая на которые, ребята «распутывали» ее, узнавая всю правду о пауках.

Библиотека-филиал № 3 провела художественно-практическую акцию «Помогу Новоалтайску» с целью обратить внимание общественности на экологическое состояние города.

### БИБЛИОНОЧЬ

**Архипова И.В. *Большое литературное плавание/ И.В. Архипова// Современная библиотека. – 2013. - № 4. – С. 54-57.***



Превратившись на одну ночь стараниями своих сотрудников в «корабль», Челябинская областная юношеская библиотека отправилась в большое литературное плавание. На «верхней палубе» участники квест-игры «Пираты книжного моря» с азартом искали клад. Специально для игры они надели банданы с изображением Весёлого Роджера, а сотрудники абонемента нарядились в тельняшки и вооружились пистолетами. Затем начался литературный бал. Ведущие знакомили гостей с историей разных танцев, цитировали литературные произведения, профессиональные исполнители показывали эти танцы и обучали всех желающих. Среди многочисленных мастер-классов самым популярным оказался мастер-класс по нанесению татуировок (книжной тематики), ведущий его специалист ушел из библиотеки последним. Не пустовала зона поэтической релаксации: те, кто хотел уединиться, устраивались в уютном кресле и слушали аудиокниги.

**Королева Н.А. *Шляпная ночь «В уездном городе N...»/ Н.А. Королева// Современная библиотека. – 2013. - № 4. – С. 94-95.***

Собравшиеся на «Библионочь» в Воротынской ЦБ Нижегородской области уже в вестибюле попадали в атмосферу старинного уездного городка: фонари, круглые рекламные тумбы, да и само здание библиотеки – бывший купеческий дом. На литературно-театральном вечере «В уездном городе N..., или С улыбкой по жизни» присутствующие окунулись в то время, когда жили и творили Илья Ильф и Евгений Петров, и вновь перелистали страницы книг «Двенадцать стульев» и «Золотой теленок». Здесь была и электронная презентация с отрывками из различных экранизаций, и костюмированные сценки, и художественное чтение. В импровизированном Музее сатиры и юмора им. Остапа Бендера можно было примерить фуражку Остапа, посетить Васюкинский нарпит, походить с чемоданчиком великого комбинатора. Изюминкой акции стал салон «Шляпы и другие головные уборы». Всем хотелось примерить модные шляпки начала XX в. Гости с удовольствием позировали в фотосессии «Знойная женщина – мечта поэта», участвовали в сеансе одновременной игры в шахматы, посещали чайную «Одесские баранки» и книжную лавку под названием «Торг здесь неуместен», где велась бойкая торговля книгами по совсем смешным ценам.

### ИНТЕРЕСНО и НЕОБЫЧНО

**Дивнина Н. *Котоёлка и морская звезда/ Н. Дивнина// Современная библиотека. – 2013. - № 1. – С. 94-95.***

В конце прошлого года в Камчатской краевой научной библиотеке им. С.П. Крашенинникова состоялась сказочная выставка-конкурс на самую оригинальную авторскую ёлку «Лесная красавица». Были представлены 85 изумительных моделей из



различных материалов: бумаги, бисера, дерева, сизаля, лент, павлиньих перьев, ватных дисков, шишек, ракушек, значков, конфет, старого справочника, а также из одной морской звезды. Ограничение для фантазии было одно: высота ёлки не должна превышать 150 см. У каждой был свой номер, чтобы читатели могли проголосовать за самую красивую ёлочку. Победила небольшая изящная ёлка из макарон, окрашенных в зелёный цвет. Всех участников награждали на торжественном вечере, где звучала музыка и танцевали снежинки.

[http://www.kamlib.ru/library.php?page=about5\\_kcexpo\\_v3](http://www.kamlib.ru/library.php?page=about5_kcexpo_v3) Как мы ёлку наряжали. Камчатская краевая научная библиотека им. С.П. Крашенинникова.

***Новогодние варежки для бездомных// Современная библиотека. – 2012. - № 10. – С. 7.***

Более 20 лет в американской Публичной библиотеке района Ела (пригород Чикаго) в декабре в зоне обслуживания появляется елка с варежками (Mitten Tree). Сотрудники украшают ее варежками шапочками, шарфами, предназначенными для бездомных. Эти вещи изготовлены членами библиотечного Клуба вязания и другими местными жителями. Эта необычная елка стоит в библиотеке до 4 января. Каждый год мастера вязания делают какие-то новые изделия, иногда по заказу библиотеки. Библиотека также принимает теплые вещи в хорошем состоянии от местных жителей.

***Трайзе Н.В. Новая жизнь конфетных фантиков / Н.В. Трайзе // Современная библиотека. – 2013. - № 2. – С. 42-44.***

В Центральной детской библиотеке г. Ишима Тюменской области нашли нетрадиционный метод работы со сказкой. На младшем и старшем абонементных оформлены **выставки конфетных обёрток** с изображениями героев детских книг. Фантики помещены в прозрачные пластиковые подставки, дети с любопытством рассматривают их. Экспонаты меняются еженедельно. Когда ребята возвращают книги, библиотекарь просит их узнать сказочных персонажей на выставке. Придумали несколько игр, которые можно проводить и в библиотеке, и дома. Игру «Сказочное ассорти, или Новые приключения Красной Шапочки» оформили в большой коробке из-под конфет – получился сказочный лес, по которому Красная Шапочка идет к бабушке. Путь ее проходит по разноцветным кружкам, возле которых размещены фантики с изображениями героев различных сказок. Нужны еще цветные фишки и кубик. Ребятам игра очень понравилась, они не только играли, перемещая фишки, но и вспоминали авторов, названия и героев сказок. А дальше ЦДБ объявила конкурс «Путешествие в сказку», положение о котором было направлено в библиотеки, школы и детские сады. На протяжении трех месяцев ребята вместе с мамами, папами, бабушками и дедушками читали сказки, героев которых можно найти на конфетных обёртках, и оформляли творческие работы. Более 50 участников с нетерпением ожидали объявления результатов. Жюри определило много различных номинаций: «Оригинальность», «Эстетичность», «Очумелые ручки», «Литературное творчество», «Самая сказочная тетрадь» и др. Каждый ребенок стал Принцем или Принцессой в своей номинации и получил заслуженную награду: грамоту и подарок.