

Год театра в муниципальных библиотеках Архангельской области

Информационно-аналитическая справка

Попова Наталья Валерьевна,
заведующий сектором информации
по культуре и искусству
отдела литературы по искусству
АОНБ им. Н. А. Добролюбова

В соответствии с указом Президента Российской Федерации 2019 год был объявлен в Российской Федерации Годом театра¹. Библиотеки Архангельской области приняли активное участие в его проведении: состоялись сотни мероприятий, направленных на продвижение театральной книги, популяризацию сценического искусства, укрепление партнерских контактов с театральными коллективами.

Информационные отчеты библиотек свидетельствуют, что практически во всех библиотеках были разработаны планы и программы мероприятий, посвященные Году театра. В работе по продвижению главной культурной темы библиотеки использовали большое разнообразие форм работы: спектакли, концерты, театрализованные игры, художественные чтения, читки драматических произведений, проекты в социальных сетях и онлайн-трансляции, беседы об искусстве сцены и встречи с людьми театра, книжно-иллюстративные и художественные выставки, литературные уроки, квесты и квизы...

Поддержке инновационных идей, талантливых кадров и продвижению креативного опыта активно способствовали творческие конкурсы. Главной культурной теме 2019 года был посвящен областной конкурс проектов «Библиоинициатива», адресованный муниципальным общедоступным библиотекам Архангельской области. На конкурс «Театр. Спектакль. Библиотека», проведение которого курируют специалисты методической службы АОНБ им. Н. А. Добролюбова, поступило 16 заявок из 11 районов и 2 городов области. Победителями были признаны три социально ориентированных проекта.

Проект «Театр без границ!» МБУК «Межпоселенческая библиотека Мезенского района» был направлен на развитие театрального искусства при библиотеке и популяризацию творчества северных писателей. Библиотеки района организовали «гастроли» театральной библиотечной студии «Морошечка», создавшей три спектакля по мотивам творчества ведущих северных авторов: «Бабилей» — по Ф. А. Абрамову, «Громка мода» — по сказке С. Г. Писахова и «Волшебное кольцо» — по творчеству Б. В. Шергина. Состоялось пять представлений в рамках программы «Театр северного слова».

Социально-театральный проект «Со-Творение» МБУК «Онежская библиотечная система» был направлен на решение проблемы взаимодействия «Я» и «Другой». Подростки из театра-студии «Славица» (библиотека поселка ЛДК) и ребята из коррекционной школы (СКОШИ) вместе работали над спектаклем и одноименным фильмом «Сказки, согретые Севером», посвященным юбилею С. Писахова.

Библиотекари МБУК «Ленская межпоселенческая библиотека» (Детский отдел Яренской центральной библиотеки) совместно с волонтерами поставили интерактивный спектакль «Театральный Биб-вояж “Здравствуйте! А мы к вам с праздником!”». Это театрализованное представление об истории Яренска с элементами исторической реконструкции «Страницы прошлого ожили...» сыграли в восьми населенных пунктах Ленского района.

¹ Указ о проведении в 2019 году Года театра : 28 апреля 2018 года // Президент России. URL: <http://kremlin.ru/events/president/news/57378> (дата обращения: 11.03.2019).

Библиотеки Красноборского района инициировали конкурс «И, взвившись, занавес шумит...» на лучший сценарий массового мероприятия с элементами театрализации, нацеленный на выявление творческого потенциала и стимулирование профессиональной активности специалистов библиотек, продвижение лучших инновационных идей и создание пространства для обмена опытом среди библиотек системы. Все представленные сценарии были успешно реализованы в библиотеках района.

Эффективному проведению тематического года традиционно способствовали масштабные библиотечные проекты. Так, впервые состоялся сетевой библиоквиз «Игра с антрактом», прошедший одновременно на площадке организатора акции — АОНБ им. Н. А. Добролюбова и 7 муниципальных общедоступных библиотеках Архангельской области: Емецкой библиотеки им. Н. Рубцова Холмогорского района; Литвиновской и Яренской центральной библиотек Ленского района; Центральной библиотеки Приморского района; Красноборской центральной библиотеки и Межпоселенческой библиотеки Плесецкого района. Общее количество участников — 120 человек.

Яркими и масштабными стали мероприятия проекта «Театральный бой»², объединившего библиотеки МБС г. Северодвинска. Турнир «Театральный бой» работал как творческая театральная-литературная площадка для выявления талантливой молодежи от 14 до 35 лет. В программу по чтению и декламации вошли фрагменты из произведений писателей-юбиляров 2019 года. Турнир прошел в три раунда: «Слепые прослушивания», «Мастер миниатюры» и «Поединки», финал — «Битва сильнейших».

Году театра был посвящен традиционный фестиваль творческого поиска «Веркольские первоцветы», в программу которого вошли: инсценировки по произведениям Ф. А. Абрамова; карнавальное шествие «Театральный звукоцвет»; выступление театрального коллектива «Журавель» Карпогорской школы и многие другие (Веркольская библиотека Пинежского района).

АОДБ им. А. П. Гайдара работала по проекту «Театр и книги», включавшему фестиваль литературно-музыкальных композиций «Читающее детство», «Библионочь», «День с Пушкиным», цикл воскресных занятий по теневому и настольному театру для родителей с детьми «Сближающее чтение» и др.

Главная культурная тема года была центральной при проведении традиционных всероссийских акций «Библионочь» и «Ночь искусств». Как свидетельствуют отчеты муниципальных библиотек, материалы вебинара «Библионочь-2019: чем удивить читателей?» специалисты области отнесли к числу важных методических рекомендаций, выпущенных АОНБ им. Н. А. Добролюбова и оказавших существенную помощь в организации событий.

Благодаря этим подсказкам пользователи Устьянской ЦРБ получили удовольствие от «Библионочи» «Театральная жизнь. Все как в реальности», организованной библиотекарями в партнерстве с Устьянским народным театром (в программу вошли: фотозона «Сам себе костюмер», буфет с театральными байками, театральные экспромты, мастер-класс «Театральная бутафория своими руками» и др.).

Библионочь в АОДБ им. А. П. Гайдара была ознаменована работой театральной мастерской, гости которой придумывали бумажных героев для сказочных постановок; дети и взрослые принимали участие в озвучке мультфильма, учились актерской дыхательной гимнастике, создавали театральный коллаж и др.

Творчески наполненными оказались «Театральные сумерки» для детей и взрослых в Коношской центральной районной библиотеке им. Иосифа Бродского, акция состоялась благодаря поддержке Дома культуры и досуга. В программе: мастер-класс по созданию театральной маски; выступление кукольного театра и знакомство с разными видами кукол; музыкальная площадка «Песни из любимых спектаклей и кинофильмов» и мн. др.

² Лаптева, А. Я выбираю тебя! // Северный рабочий. 2019. 29 марта. С. 2.

Масштабным театрализованным мероприятием года стала «Библионочь», которую провели Центральная и детская библиотеки Виноградовского района. В программу вошли: мастер-классы по изготовлению масок и вееров; фотография в театральном костюме и шляпе; конкурс чтецов; битва талантов (творческие театральные задания, сценические этюды) и мн. др.

В парке провели городскую культурную акцию «Ночь искусств» специалисты МУК «Новодвинская централизованная библиотечная система».

В Год театра в АОНБ им. Н. А. Добролюбова закрепились традиции проведения Театральной акции, приуроченной к Международному дню театра (27 марта). Она проходит в партнерстве с Архангельским молодежным театром и ориентирована на юную аудиторию, особенно учащихся Архангельского колледжа культуры и искусства, является испытательной платформой новых форм театрализации, работает с вопросами наследия российского и зарубежного театра. В рамках акции проходят презентации, встречи и мн. др. Впервые в библиотеке прошел концерт артистов Архангельского молодежного театра «Второе лето подряд».

Библиотеки г. Новодвинска в Международный день театра провели городскую культурную акцию «Один день с театром», в программу которой вошли: театральные посиделки, интерактивная и виртуальная экскурсии, видеопросмотры и др. В клубе «Анастасия» состоялся вечер театральных миниатюр «О театре с любовью», в подготовке которого также принимала участие городская центральная библиотека.

Многие библиотеки области в 2019 году развивали темы театрального краеведения, эффективно вовлекая разнообразные и многочисленные группы пользователей в дело освоения культурного наследия Архангельского Севера и возвращая, говоря словами Д. С. Лихачёва, чувство Родины.

Театральная жизнь Архангельска стала темой встречи «Наша театральная провинция: впечатления зрителя» (АОНБ им. Н. А. Добролюбова), прошедшей в рамках краеведческого лектория «Историко-культурное наследие Русского Севера», спикер — профессор САФУ им. М. В. Ломоносова, театрал А. В. Петров.

Театральный час — виртуальное путешествие «Знаменитые театры области» — мероприятие Ерцевской библиотеки-филиала № 11 Коношского района.

Существенную роль в проведении мероприятий Года театра играли книжно-иллюстративные выставки, посвященные вопросам театрального краеведения. В числе наиболее интересных и востребованных: цикл «Театральная жизнь Русского Севера» (АОНБ им. Н. А. Добролюбова); «Звезды Котласского драматического театра» (Котласский район); «Театральная жизнь Новодвинска: люди, даты, спектакли» (с включением видеонарезки спектаклей Новодвинского народного театра) (Новодвинская ЦБС) и др.

Важно отметить, что практически **все библиотеки области работали в партнерстве с другими учреждениями культуры, образования, общественными организациями.** Самые интересные события Года театра основаны на широком взаимодействии с профессиональными и самодельными театральными коллективами. В числе наиболее ярких примеров такого сотрудничества — комплексный проект «Театральный квартирник в библиотеке», заявленный Октябрьской библиотекой № 2 имени Н. К. Жернакова (ЦБС г. Архангельска), который предложил новый формат проведения досуга и новые возможности коллаборации с другими учреждениями культуры и самодельными объединениями. В программе: выступление артистов экспериментального любительского театра «Жизнь» (руководитель Р. Абрамовский); артиста Архангельского театра кукол Ильи Логинова и других представителей культурного сообщества города. Квартирник хорошо зарекомендовал себя, формат быстро набирает популярность в библиотеках.

Нестандартным подходом к форме и содержанию отличился литературно-театральный улёт «Мартобеспечалие», организованный библиотекой «Книжная гавань» (МБС г. Северодвинска) в сотрудничестве с Архангельским областным театром кукол, кинотеатром «Россия», молодежным театром «Автограф» (г. Северодвинск) и другими организациями. В программе: конкурс театральных миниатюр по произведениям писателей — юбиляров 2019 года (в т. ч. С. Г. Писахова) и другие события.

Развлекательная программа для молодежи «Театральная бессонница: по обе стороны кулис» библиотеки-филиала № 8 им. Эмилии Бояршиновой (Котласская ЦБС), в которую вошли театральные встречи, инсценировка песни и многие другие интересные мероприятия, состоялась в партнерстве с Котласским драматическим театром.

Особого упоминания заслуживают **спектакли профессиональных и любительских театров, состоявшиеся на площадках библиотек.**

Так, в АОНБ им. Н. А. Добролюбова в 2019 году с аншлагами прошли четыре представления. Один из них — «Алька. Как вывести из девушки деревню» по произведениям Ф. А. Абрамова (режиссер Филипп Шкаев, Архангельский молодежный театр), ставший смелым творческим экспериментом, попыткой дать вторую жизнь много раз ранее инсценированному тексту северного писателя, современно осмыслить актуальную тему.

Архангельский открытый студенческий театр «Балаганчик» под руководством профессора САФУ им. М. В. Ломоносова А. В. Петрова был частым гостем библиотек г. Архангельска и Северодвинска.

В библиотеках г. Мирного актеры Архангельского театра драмы им. М. В. Ломоносова и Северодвинского драматического театра представили литературно-музыкальные спектакли для детей и взрослых.

Новой формой взаимодействия с аудиторией и вовлечения пользователей в события стали театрализованные читки пьес и художественные чтения литературных произведений. В АОНБ им. Н. А. Добролюбова в рамках «Ночи искусств» состоялась читка вербатим-пьесы Е. Селютиной «Смешанные чувства», познакомившая зрителей с особенностями современного документального театра. Встречи из цикла «Читаем Абрамова», актуальные в год столетия писателя, также были активно театрализованы. В исполнении артистов экспериментального любительского театра «Жизнь» в сопровождении пинежских народных песен и частушек прозвучали фрагменты повести Ф. Абрамова «Деревянные кони».

Библиотеки области отлично использовали игровую природу театрального искусства, отважно экспериментируя с большим количеством оригинальных форм взаимодействия с публикой. Пример такой необычной, познавательной, интерактивной командной игры, созданной для детской аудитории, — «Детективное агентство “Не верю!”. Место преступления — театр». Привлекательная форма коллективного расследования учит детей разбираться в разных видах и особенностях сценического искусства (АОНБ им. Н. А. Добролюбова).

Интересные культурно-просветительские мероприятия проходили в библиотеке «Мир знаний» (МБС г. Северодвинска): арт-кафе «Не мыслю жизни без театра» (Фаина Раневская и Любовь Орлова: жизнь и амплуа); волшебная мистерия «Тень и свет — вот и силуэт!» (за кулисами театра теней); бенефис одной пьесы «Шире дорогу! Правда по сцене идет!» («Гроза» А. Н. Островского в различных постановках); театрализованное чаепитие «Все мы актеры поневоле»; театральная мастерская Колобка и др.

В АОНБ им. Н. А. Добролюбова состоялась многоуровневая игра-путешествие «Инкогнито. Театральное расследование», посвященная комедии Н. В. Гоголя «Ревизор» (в рамках Библионочи). Добровольцы пробовали себя в роли героев, тексты — небольшие цитаты из комедии, игра — на камеру. Актерское мастерство участников оказалось на такой высоте, что можно «с ума свихнуть», как говаривал Хлестаков...³

Литературный вечер «Театр имени Федора Абрамова» покорила зрителей Пучужской библиотеки (Верхнетоемский район), которая превратилась в деревенскую избу конца 60-х годов с иконами и портретами на стенах. Здесь состоялись: мини-спектакль по рассказу «Старухи»; Театр одного актера по рассказам «Братья», «Медное колечко», «Самая богатая невеста», «Как Лукеша свою Маньку замуж выдала» и мн. др.

В Год театра многие библиотеки использовали возможности взаимодействия с удаленными пользователями. Интернет-турнир «Каким бывает театр» включал вопросы, связанные с разными аспектами театральной жизни, театральными жанрами, необычными декорациями, забавными ролями и традициями (АОНБ им. Н. А. Добролюбова).

Большое количество заинтересованных посетителей привлекли в Год театра художественные экспозиции библиотек.

В АОНБ им. Н. А. Добролюбова было подготовлено семь художественных выставок. Одним из самых значимых художественных событий Года стала организация выездной экспозиции «Театр Боровских: русская сценография в фондах РГБИ» (в сотрудничестве с Российской государственной библиотекой искусств, Москва). Безусловно, стоит отметить выставку сценографии художника Бориса Копылова (г. Архангельск) «Фрагмент из жизни Молодежного театра» и экспозицию коллекции театральных эскизов «Цвет декорума». Вернисажи были встроены в программы крупных библиотечных событий — театральной акции «Художник и сцена» и акции «Ночь искусств».

На площадке Октябрьской библиотеки № 2 (ЦБС г. Архангельска) состоялась выставка живописи «Театр глазами художника», организованная членами Архангельской общественной организации содействия развитию культуры и искусства «Жизнь».

Среди художественных экспозиций районных библиотек: фотовыставка «На пинежской сцене» (портреты самодеятельных артистов и сцен из спектаклей прошлого) (Пинежская библиотека); фотовыставки «Великому актеру посвящается...» (к 110-летию со дня рождения С. Н. Плотникова), «Театр для молодых и не только» (к 80-летию В. П. Панова) и др. (Плесецкий район); выставка «Театральные истории» (реквизит, фото и печатные документы по истории Коношского народного театра и театра-студии «Буффонада» (Коношская центральная районная библиотека им. Иосифа Бродского).

Экспонатами художественной выставки «Театральный калейдоскоп» (АОДБ им. А. П. Гайдара), открывшейся в рамках Библионочи, стали работы участников конкурса «Кисточка», организованного Архангельским колледжем культуры и искусства.

В Год театра сотрудники библиотек провели большое количество внестационарных мероприятий, позволивших значительно расширить аудиторию, охватить игровой театральной стихией людей старшего возраста и граждан с ограниченными возможностями здоровья.

³ Игра «Инкогнито», глава «Следственный эксперимент». Библионочь // Отдел литературы по искусству Добролюбовки : [страница сообщества ВКонтакте : социальная сеть]. 25.04.2019. URL: https://vk.com/club42708359?z=video-42708359_456239077%2F511ceda26c421b1cd7%2Fpl_post_-42708359_4051 (дата обращения: 19.02.2020).

В числе таких событий театрализованная программа для детей Детского дома-школы «День Снеговика» (Центральная детско-юношеская библиотека г. Коряжмы); для посетителей Коношского центра социального обеспечения библиотекари провели час интересных сообщений «Пять рассказов о знаменитых актерах» (Коношская центральная районная библиотека им. Иосифа Бродского); для проживающих в Доме престарелых и инвалидов создали театральную программу в рамках областного проекта «Театр без границ!» (Мезенская центральная библиотека им. К. С. Бадигина).

Мероприятия, ориентированные на людей старшего возраста и повышающие их чувство вовлеченности в общественную жизнь, проходили как в библиотеках, так и на других творческих площадках. Например, в театрализованном капустнике «Весь мир — театр, библиотека тоже» участники — пенсионеры — исполнили роли студентов-первокурсников и режиссеров, набирающих актеров на главные роли (Шангальская библиотека Устьянского р-на).

Рочегодская библиотека Виноградовского района подготовила целый ряд внестационарных мероприятий театральной тематики: спектакль «Подарок царю» — для прихожан церкви в Рочегде; спектакль-мюзикл «У Лукоморья» — для взрослых и детей, в том числе посетителей летних площадок, и мн. др.

Женский клуб «Радуга» (СП «Ильинская библиотека») представил жителям деревень Красноборского района инсценировку «Сядем что ли, вспомним что ли...» по мотивам рассказов Ф. А. Абрамова.

Библиотеки области отлично зарекомендовали себя в деле организации и поддержки театральных студий, кружков и других творческих формирований. Такую работу ведут около 70 % территориальных образований. В 2019 году при библиотеках появились новые театральные клубы, а также произошло переустройство существующих.

Так, в библиотеке «Кругозор» (МБС г. Северодвинска) продолжил работу семейный театральный кружок для младших школьников «Театр на палочках», где дети вместе со взрослыми работали над созданием сказочных историй для теневого театра. В семейном клубе выходного дня «КЛЮЧик» той же библиотеки разыгрывались мини-спектакли и проходили другие мероприятия с использованием элементов театрализации.

На базе МБУК «Няндомская центральная районная библиотека» (Молодежный ресурсный центр «Старт UP») начал свою работу театральный кружок «Дель арте» под руководством Л. Н. Афанасьевой.

Открылась творческая театральная студия «Сами с усами», где дети и родители вместе изготавливают кукол и ставят спектакли (Васьковский филиал, Приморский район). Здесь состоялись премьеры сказок «Теремок» и «Кошкин дом».

Открылась театральная студия «Саквояж» на базе Красноборской центральной библиотеки, студийцы участвовали в театрализованной картинке на презентации II Межрайонного фестиваля книги и чтения «Лето на Спасской».

При Сойгинской библиотеке МБУК «Ленская МБ» начал работать кружок кукольного театра «Сказка» для детей 10–12 лет, которые сами изготавливали кукол и реквизит, устраивали спектакли для дошкольников и младших школьников.

Была организована театральная студия при Рочегодской библиотеке Виноградовского района. Участники (взрослые и дети) поставили три спектакля в партнерстве с Рочегодской музыкальной школой и поселковым Советом женщин.

В 2019 году работа на новый уровень вышла творческая деятельность театральной студии «Морошечка», работающей при Мезенской детской и Мезенской центральной библиотеках: пришли взрослые участники, была развернута бурная «гастрольная деятельность».

Рекордсменами по количеству работающих при библиотеках театральных кружков и студий являются Онежский и Котласский районы. Большой интерес зрителей вызывают спектакли кружковых объединений библиотек Вилегодского района.

Театр теней «Лучик» ставит спектакли для детей, помогает увлечь ребят чтением, способствует развитию вдумчивого освоения текста (детская библиотека № 3, ЦБС г. Архангельска).

Теневой и настольный театр — центральная тема воскресной мастерской для родителей с детьми «Сближающее чтение» (АОДБ им. А. П. Гайдара).

Действующий при Веркольской библиотеке клуб по интересам «50+» представил на фестивале творческого поиска «Веркольские первоцветы» мини-спектакль «Герои Абрамова — простые люди».

Библиотекари были не только организаторами театральных событий, но и деятельными участниками постановок. Так, сотрудники Центральной и Первомайской библиотек Виноградовского района успешно играли в спектакле по пьесе Ф. Булякова «Выходили бабки замуж» (постановка театральной студии «ЛИК»). «Эта деятельность служит сплочению учреждений культуры с обществом, укрепляет семейные и творческие связи, способствует раскрытию творческого потенциала детей и взрослых», — отозвались библиотекари.

Онлайн-трансляции спектаклей в библиотеке становятся одним из важных направлений ее деятельности. Приблизить театральное искусство к зрителям северной глубинки — важная задача, в решении которой приняли участие и библиотеки Архангельской области. Техническими и информационными ресурсами для решения этого вопроса обладают далеко не все учреждения культуры. Тем не менее в библиотеках трех территорий состоялись онлайн-трансляции спектаклей, а также показы видеозаписей региональных театральных коллективов. Отлично проявила себя в этом направлении деятельности Центральная муниципальная библиотека г. Мирного, на площадке которой транслировались спектакли из каталога свободного доступа портала «Культура.РФ»⁴. В библиотеке состоялось три показа шедевров отечественного драматургического и театрального искусства («На каждого мудреца довольно простоты», «Бешеные деньги» и «Тевье»).

Высоким творческим разнообразием отличались не только событийные мероприятия, но также информационные ресурсы, подготовленные к Году театра. Многие из них нашли отражение в Сети: на сайтах библиотек и страницах соцсетей.

Одним из самых масштабных стал комплексный проект АОНБ им. Н. А. Добролюбова «ЧтиТеатр» — информативный и популярный ресурс, представленный в «ВКонтакте»⁵. В основе проекта — цикл видеоподкастов людей театра, в которых профессионалы, связанные с искусством сцены, дают живые рекомендации по чтению, рассказывают о книгах, которые их вдохновили. Среди интервьюируемых — люди, служащие в крупнейших театрах нашего края, читательские предпочтения их представителей — ценный видеоархив культуры Архангельской области. За 2019 год были сняты и опубликованы в социальных сетях 10 выпусков видеоподкастов⁶ (45 участников).

⁴ Спектакли // Культура.РФ / Минкультуры России. URL: <https://www.culture.ru/theaters/performances> (дата обращения: 27.03.2020).

⁵ ЧтиТеатр : Проект Добролюбовки к Году театра : [страница сообщества / АОНБ им. Н. А. Добролюбова, отдел литературы по искусству]. Разные виды содержания: электронные // ВКонтакте : социальная сеть. URL: <https://vk.com/chtiteatr> (дата обращения: 19.02.2020).

⁶ ЧтиТеатр : Проект Добролюбовки к Году театра : Ч. 1-10 // Dobrolubovka : [канал пользователя YouTube]. – Архангельск, 2019. URL: <https://clck.ru/MgxLi> (дата обращения: 19.02.2020).

Пример поддержки темы Года, проведенной муниципальными специалистами в Сети, — сайт Устьянской межпоселенческой центральной районной библиотеки. На странице «Библиотека в Год театра» были представлены каталоги практически ориентированных ресурсов по теме: сценарии⁷ и методические рекомендации⁸. Судя по информационной справке, библиотекари района активно использовали эти материалы при подготовке мероприятий.

Портал «Культура.РФ», официальная страница Года театра в России, и др. ресурсы стали основным общедоступным интернет-источником при поиске информации, обслуживании пользователей и отражении деятельности библиотек. Также, согласно отзывам, в число самых популярных интернет-ресурсов, посвященных Году театра, задействованных библиотеками, вошли: сайты и страницы в соцсетях театров Архангельской области, материалы порталов «Культура Архангельской области» и «Культурное наследие Архангельской области». В своей работе библиотеки использовали сетевые версии журналов «Театр», «PROтеатр» и другой профильной периодики; сайт «Мир театра»; тематические страницы библиотек РФ; сайт Российской государственной библиотеки искусств, Санкт-Петербургской государственной театральной библиотеки и многие другие. 30 % территорий области не использовали в своей работе интернет-ресурсы театральной тематики.

Работу с фондом изданий по искусству театра в 2019 году смогли осуществить лишь отдельные библиотеки. В справках о состоянии библиотечного обслуживания 18 районов области указано, что в силу недостаточного финансирования новинки по теме не поступали или практически не поступали и работа с фондом не велась! В АОНБ им. Н. А. Добролюбова особое внимание было уделено докомплектованию — в течение года в фонд библиотеки поступило около 80 изданий театральной тематики. В деле коррекции фонда помог проект «ЧтиТеатр»: в основу заказа книг легли рекомендации профессионалов. Большое внимание уделялось учебной литературе.

Пополнился фонд мемуаристики библиотек Вельского муниципального района и г. Коржмы (комплект новинок «Театральные имена»). Библиотеки г. Котласа сообщили о поступлении детских книг по теме. Для ряда библиотек, где новые книги закупались в ограниченном количестве или не поступали вовсе, Год театра стал хорошим поводом для изучения читательского спроса с целью решить проблему в будущем (МБС г. Северодвинска) и «чистки» фонда (Красноборский район). Также для полноценного информационного наполнения мероприятий библиотекари использовали услугу заказа по МБА (Устьянский и Красноборский районы) и «сделали акцент на интернет-ресурсы» (Котласский район).

Важную роль в проведении событий Года сыграла методическая поддержка. Для оказания помощи общедоступным библиотекам АОНБ им. Н. А. Добролюбова разработала методические рекомендации по проведению тематического сетевого библиоквиза «Игра с антрактом»⁹, подготовили библиографический обзор «Театр + книга = библиотека».

Специалисты на местах довольны методической поддержкой, разрабатываемые рекомендации находят практическое применение. В числе материалов, которые использовались в Год театра, библиотекари области назвали также: информационный бюллетень «Будь готов!»; библиографические списки «Ребенок в мире театра», «Театр в библиотеке» и др.

Центральная библиотека Онежского района для специалистов общедоступных библиотек области подготовила и провела семинар-тренинг «Год театра в России».

⁷ Сценарии, посвященные Году театра // Устьянская межпоселенческая центральная районная библиотека. URL: <https://clck.ru/Mgxx9> (дата обращения: 27.03.2020).

⁸ По обе стороны кулис : методические рекомендации о проведении мероприятий, посвященных Году театра в Российской Федерации // Там же. URL: <https://clck.ru/Mh3Ga> (дата обращения: 27.03.2020).

⁹ Организация работы общедоступных библиотек в Год театра / сост. Н. В. Попова // Современная библиотека. Архангельск. 2019. № 1 (28).

Методические рекомендации для библиотек области были подготовлены также МБУК «Межпоселенческая библиотека Мезенского района» по итогам проекта «Театр без границ».

Обмен опытом по теме состоялся на семинаре «Год театра в библиотеках Холмогорского района».

В заключение **работу библиотек Архангельской области по реализации задач Года театра в России можно признать успешной.** Этому способствовали: системное планирование, анализ и рациональный подход к собственной ресурсной базе, использование большого количества нестандартных форм и методов проведения мероприятий, выход за границы собственных учреждений и охват широкой аудитории, использование разнообразных площадок для реализации идей, привлечение партнеров и творческое взаимодействие с ними, работа с детьми и взрослыми в рамках клубных формирований, активное продвижение театральных ресурсов в Сети, создание цифрового контента, методическая поддержка муниципальных библиотек области, проведение художественных экспозиций, масштабных общероссийских и сетевых акций, творческих конкурсов, целенаправленная работа с книжным фондом по искусству театра. Практика сетевых мероприятий Года театра свидетельствует, что для более полного интернет-контакта и решения вопросов онлайн-обслуживания пользователей библиотеки области остро нуждаются в дополнительном техническом оснащении.