

Продвижение книги и чтения в молодёжной среде

информационно-аналитическая справка

Смирнова Ирина Алексеевна,
библиотекарь отдела библиотечного развития

Продвижение книги и чтения в молодёжной среде — актуальная задача библиотек Архангельской области, которая требует особого внимания. Выделим основные тенденции в этой сфере, выявленные на основе анализа информационных справок о состоянии библиотечного обслуживания населения общедоступными библиотеками.

✓ Создание в библиотеках «молодёжных» зон»

Идея специализированного обслуживания молодёжи в ряде библиотек нашла своё воплощение в организации специального «молодёжного» пространства. Такие «молодёжные» зоны появились в Северодвинске, Мирном, Коряжме, Устьянском, Приморском, Вилегодском, Няндомском, Вельском, Красноборском, Плесецком и Холмогорском районах.

Большинство молодёжных ресурсных центров были открыты в рамках проектов и программ. Государственная программа «Патриотическое воспитание, развитие физической культуры, спорта, туризма и повышение эффективности реализации молодёжной политики в Архангельской области (2014–2020 годы)» Министерства по делам молодёжи и спорта Архангельской области позволила создать несколько молодёжных ресурсных центров: Ресурсный центр для молодёжи Красноборской центральной библиотеки, молодёжный ресурсный центр «Твоя территория» в Центральной библиотеке Приморского района и Молодёжный ресурсный центр ЦРБ Вилегодского района. За счёт средств целевой программы Архангельской области и полученного гранта «Культурная мозаика малых городов» в Вельском районе был открыт ресурсно-информационный молодёжный центр «Молодёжка». Эти центры функционируют уже несколько лет и привлекают старшеклассников и студентов.

Специальная «молодёжная зона» оборудована в библиотеке «Книжная гавань» г. Северодвинска. Это арт-пространство, созданное для экспонирования выставочных проектов, для встреч художников, мастеров, музыкантов — людей искусства. Благодаря этим людям в небольшом уютном зале царит творческая атмосфера. Предпочтение отдаётся молодым авторам. В 2017 году в этом пространстве был реализован проект «Арт-причал» по программе «Молодёжь Северодвинска». Ежемесячно здесь проводились выставки современного искусства: графики, классической и нетрадиционной живописи, инсталляций и арт-объектов. Всего их состоялось четыре.

В основном «молодёжные» зоны используются не столько для продвижения книги и чтения, сколько для того, чтобы привлечь внимание молодёжи к библиотеке: пространство оформлено в современном стиле, приобретено мультимедийное оборудование, компьютеры, настольные игры, обеспечен доступ к интернету. Так, из 81 мероприятия, организованного в Красноборском ресурсном центре для молодёжи, всего лишь девять связано с продвижением книги и чтения. Однако почти все ресурсные центры отмечают положительную динамику в посещении библиотек молодыми читателями и книговыдаче.

По инициативе отдела молодёжной политики, культуры и спорта администрации МО «Холмогорский муниципальный район» и главного библиотекаря А. А. Филик и при поддержке молодых инициативных волонтеров в Луковецкой библиотеке им. Ю. Т. Мамонтова было создано специальное молодёжное пространство. После этого молодёжь стала чаще посещать библиотеку, стали активно проходить библиокафе, встречи поколений, акции и другие мероприятия.

Специальные пространства для молодёжи создаются и в рамках текущей деятельности библиотеки, как, например, в библиотеке МКУ «ЦБС Мирного». Важная цель изменений — обеспечить свободный доступ к максимально возможному объёму книжных фондов.

Попытка организации молодёжного пространства предпринята в НЦБС (игровая площадка в читальном зале городской центральной библиотеки) и в городской библиотеке пос. ЛДК Онежского района.

✓ Библиотека — «третье место»

В последние годы библиотеки всё чаще позиционируют себя как «третье место» — нечто отличное от дома и работы. «Третье место» — это площадка для самореализации, неформального общения. К этому стремятся и библиотеки Архангельской области: они становятся для молодёжи местом встреч, отдыха и творчества.

Например, Моржегорская сельская библиотека (Виноградовский район) в программу деятельности подросткового клуба «Импульс» включает поэтические вечера, постановку спектаклей, просмотры и обсуждение экранизаций, беседы о творчестве писателей. Подросткам интересно быть вместе, и в этом безусловная заслуга библиотекаря Н. Н. Ившиной и педагогов, которые ей помогают. А в Верхнетоемской детской библиотеке действует семейный клуб «Огонёк». В нём проходят театрализованные представления, праздники и литературные встречи — и в них принимают участие молодые пары.

Для подростков и молодёжи проводится немало познавательных мероприятий. В библиотеках г. Мирного для старшеклассников прошли вечера-портреты. В библиотеке семейного чтения такой вечер был посвящён творчеству Валентина Распутина и включал в себя элементы громких чтений, а в центральной муниципальной библиотеке создали особую поэтическую атмосферу, рассказывая о творчестве Максимилиана Волошина. В центральной библиотеке МБУК «Лешуконская межпоселенческая библиотека» для старшеклассников прошёл цикл литературных уроков по творчеству Валентина Пикуля, Владимира Личутина, и Василия Белова. В Межпоселенческой библиотеке Шенкурского района внимание старшеклассников привлёк литературный час «В мире Виктории Токаревой», в котором использовался богатый иллюстративный материал.

Для библиотек среди мероприятий познавательной направленности особенно важны те, что знакомят молодого читателя с творчеством местных писателей. Например, Каменская поселковая библиотека им. В. С. Маслова (Мезенский район) в рамках чтений «Вре́мён связующая нить», посвящённых жизни и творчеству Виталия Маслова, представила старшеклассникам четырёхтомное собрание сочинений их земляка — «Храните землю, и обычаи, и речь...». А вдова писателя, В. У. Маслова, рассказала о подготовке рукописей к изданию. Библиотеки Пинежского района (Карпогорская центральная им. Ф. А. Абрамова, Карпогорская детская, Ясенская, Веркольская, Сурская, Сосновская и Сийская) объединил сетевой проект «Литературные аккорды». В рамках встреч молодёжь района познакомилась с творчеством местных поэтов-песенников, а также гостей из Санкт-Петербурга. Проект также помог выявить молодых талантливых людей, которые пишут и занимаются поэтическим творчеством, и сейчас их талант развивают на профессиональном уровне.

Библиотеки пытаются привлечь молодёжь и с помощью новых форм продвижения книги и чтения. Смело используют новации библиотеки г. Северодвинска. Например, в библиотеке «Кругозор» в 2017 году молодёжной аудитории была представлена новая форма — литературный свитч. Это цикл мероприятий, позволяющий расширить читательский кругозор. Его посетители учатся ориентироваться в книжном пространстве при помощи современных информационных технологий. На литературном свитче «Морское путешествие» участники узнали интересные факты о личности и творчестве Джека Лондона, о создании семафорной азбуки, а также попробовали свои силы на игровой приставке Nintendo Switch. Библиотека «Бестселлер» в рамках имидж-проекта «Литература» провела турнир «Скорость чтения», объединивший учащихся школ, колледжей и ВУЗов города.

Участники на время читали отрывки из произведений писателей-классиков. Всего прошло три турнира.

В центральной районной библиотеке Устьянского района состоялся «Молодёжный Библиосейшн» — творческая вечеринка, посвященная дню рождения Александра Пушкина. Читатели приняли участие в литературной викторине, необычной акции «Место встречи с интересной книгой — садись и читай!», познакомились с иллюстрированной выставкой «Поэт на все времена», услышали выступление вокальной молодёжной группы «НАНУК».

Информационно-коммуникационные технологии и мультимедиа делают привлекательнее традиционные формы библиотечной работы. Вместо лекции о творчестве современного писателя можно провести с ним скайп-встречу, обычную книжную выставку — заменить виртуальной, рассказ о книгах дополнит презентация или буктрейлер. Например, Центральная районная библиотека Котласского района провела видеопрезентацию «Чтобы жизнь не прошла мимо...», в рамках которой участники познакомились с «умными книгами», помогающими выстроить жизнь правильно. Гости живо заинтересовались предметом, задавали ведущей вопросы, высказывали своё мнение. А Центральная детско-юношеская библиотека Коряжемской ЦБС провела традиционный час информации «Книга и чтение в жизни успешных людей», в который вошли практическая работа в группах и просмотр электронной презентации.

✓ **Активные формы работы с молодёжной аудиторией**

Молодые читатели предпочитают активные, диалоговые формы работы, которые позволяют им проявить себя, принять непосредственное участие в происходящем. Это литературные игры, театральные постановки, квесты, конкурсы и викторины, громкие чтения и обсуждения книг и т. д.

Не уменьшается интерес молодёжи к игровым вариантам мероприятий. Например, Центральная районная библиотека Няндомского района провела литературную игру «И власть любви, и удаль шпаги» по роману Александра Дюма «Три мушкетёра». По её условиям участникам необходимо было выполнить все задания и собрать 12 подвесок.

Квест как форма продвижения чтения тоже прочно вошёл в традиционную работу. Например, Каргопольская центральная библиотека провела [«Пушкин-квест»](#) с заданиями, связанными с личностью и творчеством поэта, и квест-комнату «Тёмные истории в чулане дома мещанина Сергеева», ключ от которой нужно было искать в темноте, ориентируясь только по книжным подсказкам.

Во многих библиотеках молодого читателя привлекают к книге с помощью громких чтений. Громкие чтения — форма устной пропаганды литературы. В МУК «НЦБС» в рамках программы Недели детской и юношеской книги была организована площадка «Я читаю!». Её участники рассказывали о своих любимых произведениях и зачитывали отрывки из них. Выступили почитатели повестей «Иван» Владимира Богомолова, «А зори здесь тихие» Бориса Васильева, сборника «Планета людей» Антуана де Сент-Экзюпери, романов «Человек, который смеётся» Виктора Гюго и «Томминокеры» Стивена Кинга. Прозвучал даже миф об Орфее и Эвридике из книги «Мифы Древней Греции». Кроме того, гости узнали о книгах-юбилеях 2017 года.

По примеру популярных у молодёжи современных всероссийских чемпионатов по чтению библиотеки сами проводят подобные мероприятия. Одно из интереснейших событий книжной жизни Ленского района — открытый чемпионат по чтению вслух «Страница 17». Его участникам предлагались книжные новинки от Виктора Пелевина, Маши Трауб, Захара Прилепина, Сергея Довлатова, Евгения Гришковца, Рэя Брэдбери, Стивена Кинга и др. СП «Красноборская центральная библиотека» тоже провела свой чемпионат по чтению «Открой рот». В первом туре ребята читали отрывки из прозы, а во втором — стихи северных авторов. В перерывах между выступлениями проводились литературные игры со зрителями.

Сегодняшняя молодёжь с удовольствием участвует в мероприятиях, организованных по типу открытого микрофона. В библиотеках Коношского района прошёл поэтический марафон «Читаем вместе! Читаем вслух!» в рамках ежегодной Декады чтения. Библиотекари и читатели исполняли стихи северных поэтов, а видеозаписи выступлений были выложены на [сайте Коношской центральной районной библиотеки им. Иосифа Бродского](#). В Койдокурской библиотеке (Холмогорский район) внимание к классике привлекали с помощью похожего мероприятия «Читаем вместе» — в его рамках ребята исполняли и обсуждали произведения признанных авторов, а также получили книжные рекомендации от библиотекарей.

✓ **Анализ жанрово-тематических предпочтений молодёжи**

Областные, городские и центральные районные библиотеки выписывают для молодёжи газеты и журналы, приобретают книги и — реже — аудиокниги и электронные издания. Последние заказываются по запросу читателей через электронную библиотеку ЛитРес. Сельские библиотеки в прошлом году новые книги для молодёжи не закупают.

Художественная литература пользуется большим спросом у молодых читателей. При формировании фонда специалисты библиотек ориентируются на жанрово-тематические предпочтения этой группы пользователей (фантастика, фэнтези, детективы, приключения, любовные романы).

Для продвижения новинок библиотеки используют книжные обзоры, выставки-просмотры, размещают информацию на сайтах и в соцсетях, распространяют буклеты.

Наиболее часто молодые читатели берут книги авторов подростковой и молодёжной прозы, современных писателей. Среди русских авторов особым спросом пользуются Борис Акунин, Дмитрий Глуховский, Сергей Лукьяненко, Захар Прилепин, Алексей Иванов, Виктор Пелевин, Роман Сенчин, Дмитрий Быков, Наринэ Абгарян и другие. Активно берут и современную зарубежную литературу: произведения Джоан Роулинг, Рэя Брэдбери, Дэниэла Киза, Стивена Кинга, Джона Грина, Джоджо Мойес, Николаса Спаркса, Пауло Коэльо, Сесилии Ахерн, Стефани Майер, Терри Пратчетта и других авторов.

Среди серий книг наиболее популярны «Гражданин мира», «Бумажные города» (произведения Джона Грина), «Виноваты звёзды», «#Online-бестселлер», «Young & Free», «Современная проза», «STALKER», «Фантастический боевик» и другие.

Среди отдельных произведений читателей привлекают книги — победители конкурсов и номинанты литературных премий, книги, по мотивам которых были сняты экранизации, и книги-бестселлеры. Это «Дом, в котором» Мариам Петросян, «Книжный вор» Маркуса Зусака, «Оно» Стивена Кинга, «Таинственная история Билли Миллигана» Дэниэла Киза, «Дом странных детей» Ренсома Риггза, «Девушка в поезде» Полы Хокинс, «Замок из стекла» Джаннетт Уоллс, «Чудо на Гудзоне» Чесли Салленбергера, «Дневник памяти» Николаса Спаркса, «Список Шиндлера» Томаса Кенилли, «Жена смотрителя зоопарка» Дианы Акерман. Среди книг о современном искусстве пользовались спросом «Непонятное искусство от Моне до Бэнкси» Уилла Гомперца и «50 идей, о которых нужно знать. Искусство» Сьюзи Ходж.

В библиотеках Котласа наблюдали гендерную и возрастную характеристику. У женщин в возрасте 20–30 лет пользовалась спросом книга Сары Джоу «Ежевичная зима», а также «Сентрал-парк» Гийома Мюссо, книги Марии Метлицкой, Екатерины Вильмонт и др. У мужчин были популярны книги Николая Свечина, Захара Прилепина («Грех»), Евгения Водолазкина («Авиатор»). Молодёжь 18–20 лет предпочитает книги Пауло Коэльо, Стивена Кинга, Ю Несбё и проявляет большой интерес к творчеству коряжемского писателя Г. Ф. Самсонова.

✓ **Библиотека выходит на улицы**

Современный процесс библиотечного обслуживания отличается одной особенностью: библиотеки стараются выйти за пределы своих помещений и в то же время часто предоставляют свои площадки другим культурным организациям. К примеру, библиотека «Бестселлер» (г. Северодвинск) предложила молодёжи фанфикшн-акцию «Проба пера, или Сам себе Писатель!», которая состоялась на территории кафе «Кухня». Гости исполняли произведения собственного сочинения, созданные на основе творчества известных поэтов. А городская библиотека пос. ЛДК (Онежский район) пригласила к себе театральную студию «Славица», которая представила спектакль «Удивительное путешествие кролика Эдварда», поставленный по мотивам книги американской писательницы Кейт ДиКамилло.

Устраивая мероприятия, библиотекари ориентируются на интересы молодых читателей. Немало событий было посвящено творчеству тех авторов, что наиболее популярны среди этих пользователей. В библиотеке-филиале № 8 им. Э. Бояршиновой (г. Котлас) молодёжь приняла активное участие в обсуждении романа Захара Прилепина «Обитель»: гости делились впечатлениями о прочитанном, высказывались о характерах и судьбах героев. В Плесецкой библиотеке состоялась литературно-музыкальная программа «Обращаясь к Пастернаку», в которую вошли книжная выставка, рассказ об истории создания романа «Доктор Живаго» и музыкально-поэтическая композиция.

✓ **Библиотеки активно осваивают электронную среду**

Библиотекари стремятся привлечь и молодых интернет-читателей. Они размещают информацию о книжных новинках и современных авторах на сайтах и страничках в соцсетях (чаще всего в социальной сети «ВКонтакте»). Обычно это книжные обзоры, представляющие завлекательную рекомендацию, проиллюстрированную картинкой (фото автора или обложка). К сожалению, не все при этом указывают, где можно взять представленную книгу. Кроме того, библиотеки выкладывают анонсы мероприятий, посвящённых книге и чтению, а также информацию об уже прошедших событиях. Используется и сотрудничество со СМИ: публикации в местной периодике, записи в радио- или телестудии).

Например, сотрудники Муниципальной библиотечной системы г. Северодвинска ведут рекомендательный блог «99 страница». Здесь можно познакомиться с девяносто девятью страницами произведений различных авторов и жанров. В блоге приведены авторы и жанры в алфавитном порядке, список библиотек и те самые страницы под номером 99. Указанные книги читатели могут взять в библиотеках муниципальной библиотечной системы. Ресурс прост в использовании и приятен в оформлении.

Другие примеры можно увидеть в таблице «Продвижение книги и чтения в электронной среде» (Приложение 1).

✓ **Молодёжь берет инициативу в свои руки**

Молодые люди зачастую сами становятся инициаторами мероприятий в библиотеке. Например, в Луговском филиале МБУ межпоселенческая «Центральная библиотека Приморского района» подростки провели для ребят начальных классов познавательную игру «Большие буквы» по мотивам русской народной сказки «Гуси-Лебеди».

Молодые волонтеры Красноборской центральной библиотеки в рамках «Библионочи-2017» в роли героев книг встречали гостей в «Агентстве Анны», сказочном «Лукоморье», избе Солохи, музее Волшебной книги, артефактории, проводили игры, конкурсы, викторины, мастерили поделки.

Проводя мероприятия по продвижению книги и чтения, почти все библиотеки Архангельской области активно сотрудничали с молодёжью образовательных учреждений, многие — с молодёжью литературных клубов и объединений и молодыми волонтерами. Например, библиотеки МУК «НЦБС» плодотворно сотрудничают с волонтерским отрядом «Андромеда», Новодвинским филиалом государственного автономного учреждения Архангельской области «Молодёжный центр» и др. Библиотеки Плесецкого района получали

помощь от журналистской студии «Свет» и молодёжного совета п. Плесецк. Центральная библиотека в Уемском районе состоит в партнёрстве с советом молодёжи МО «Уемское» и с Советом старшеклассников. Совет старшеклассников в рамках дня открытых дверей провёл либмоб «Читаю я! Читаем мы! Читают все!». Совет молодёжи МО «Приморское» помогает в организации и проведении мероприятий в Лайдокском филиале. ЦБС г. Котласа сотрудничает с Молодёжным центром, а ЦРБ Вилегодского района в 2017 году помогли волонтерский молодёжный отряд «Опора» и молодёжный совет Вилегодского района. Библиотеки Ленского района сотрудничают с Молодёжным советом Ленского района, библиотеки Лешуконского района — с местным Советом молодёжи, библиотеки г. Мирного — с Советом молодёжи муниципального образования «Мирный», библиотеки Нядомского района — со штабом старшеклассников, Онежского — с Отделом молодёжи администрации МО «Онежский муниципальный район», Советом молодёжи при Главе МО, молодёжным клубом «Лидер» и др.

Выводы:

Молодёжь — наиболее активная и наиболее требовательная категория читателей, для которой нужно создавать максимально комфортные условия. Библиотеки области понимают это и стремятся быть интересными и полезными для молодого читателя, меняются в соответствии со временем. Большую роль в продвижении чтения среди молодых людей играют специалисты библиотек.

В работе по популяризации чтения среди молодёжи сложились определенные тенденции, которые были выявлены в ходе анализа отчётов библиотек. Развивая эти направления, библиотеки добиваются успехов, накапливают и используют удачный опыт.

Проблемы чтения сегодня настолько серьёзны, что в их решении должны принимать участие и администрация самого разного уровня, и само общество. При государственной поддержке в некоторых библиотеках созданы специальные «молодёжные зоны», реализуются проекты и программы. Большинство библиотек развивает партнёрские связи с общественными организациями и культурными учреждениями.

Библиотеки активно популяризируют книги, однако эта деятельность напрямую связана с комплектованием. На сегодняшний день остро стоит проблема обновления фондов: всё выше цены на книгоиздательскую продукцию и всё меньше новой литературы поступает в библиотеки. Обновление книжного фонда, улучшение его качественного состояния требуют увеличения финансирования.

Чтобы стать привлекательной для молодой аудитории, библиотека должна менять пространство, обустраивать его новой современной мебелью, магнитно-маркерными досками, точками доступа к бесплатному интернету. Многие библиотеки плохо оснащены техникой, без которой сегодня не обходится практически ни одно мероприятие для молодёжи, — экранами и компьютерами.

