

Материалы областного смотра-конкурса профессионального мастерства среди специалистов муниципальных общедоступных библиотек «Лучший библиотекарь Архангельской области»

Книжная выставка – визитная карточка библиотеки

Предварительная подготовка: необходимо распечатать паспорта книжных выставок по количеству конкурсантов.

Описание задания: каждый конкурсант получает паспорт книжной выставки. Его задача: проанализировать предоставленный паспорт, определить читательское и целевое назначение, вид и форму выставки. Конкурсантам необходимо проявить креативное мышление и предложить наиболее подходящую форму выставки. Каждому конкурсанту на выполнение задания и его публичную защиту отводится 3 минуты.

Критерии оценки: соответствие тематики выставки читательскому назначению. Знание технологии подготовки книжных выставок и их классификации. Использование традиционных и новых форм и методов в продвижении книги и чтения. Наличие профессиональных находок, отход от стереотипов.

Метод оценивания:

3 балла – верно определено читательское и целевое назначение, вид и форма выставки, конкурсант может пояснить, на чем были основаны его выводы;

2 балла – неверно определен один из критериев: читательское или целевое назначение, вид и форма выставки, конкурсант может пояснить, на чем были основаны его выводы;

1 балл – верно определено читательское назначение, вид и форма выставки; конкурсант не может пояснить, на чем были основаны его выводы;

0 баллов – неверно определено читательское и целевое назначение выставки, вид и форма выставки

Паспорт выставки «Кинопортрет библиотекаря»

1. Библиотекарь в поисках копья судьбы [Кинофильм] = The librarian: Quest for the spear : кинофильмы - По сценарию / авт. сцен. Д. Титчер ; реж. П. Уинтер [и др. исполн.]. – [Б. м.] : Союз Видео, 2005. – 1 эл. опт. диск (DVD-ROM) (90 мин.) : цв., звук на том же нос. ; видеодиск, диск, диск (лаз. опт.). – Загл. с этикетки диска. – (в кор.) : 316.35 р.
В ролях: Соня Валгер, Ноа Уайл, Кайл Маклахлан и др.
2. Галкина, Н. И. «Лицо неинтересной профессии» / Н. И. Галкина // Мир библиографии. – 2005. – № 6. – С. 82-83.
3. Галкина, Н. Почему бы не стать звездой Голливуда? / Н. Галкина // Библиотека. – 2006. – № 4. – С. 59-60.
4. Григорьев, Е. А. Романс о влюбленных : лит. сценарий / Е. А. Григорьев. – Москва : Бюро пропаганды сов. киноискусства, 1974. – 81 с.
5. Единственная [Кинофильм] : художеств. фильм: по рассказу П. Нилина «Дурь» / сцен. П. Нилина, И. Хейфица ; опер. Г. Маранджян ; комп. Н. Симонян. – Москва : Крупный план, 2002. – 1 вк. (91 мин.) : цв., звук на том же нос. ; видеокасс. лента, касс.2к, VHS. – (Популярные кинофильмы). – (в кор.) : 112.10 р.
6. Живет такой парень [Видеозапись, кинофильм, микроформа] : художеств. фильм / Центр. к/с дет. и юнош. фильмов им. М. Горького ; Авт сцен. и реж. В. Шукшин ; Опер.-пост. В. Гинзбург; Худож.-пост. А. Вагичев. – Москва : Крупный план, 1999. – 1 вк. (96 мин.) : цв., звук на том же нос. ; видеокасс. лента, касс.2к, VHS, 625 PAL. – (Популярные кинофильмы). – 108.60 р.
7. Матвеев, М. Ю. «И не кончится никак век...» : образы библиотек и библиотекарей на экране в конце XX - начале XXI вв. Ч. 2. Примеры из фильмов / Михаил Матвеев // Библиотечное дело. – 2008. – № 23. – С. 22-26.
8. Матвеев, М. Ю. «И не кончится никак век...» : образы библиотек и библиотекарей на экране в конце XX — начале XXI вв. Ч. 1. Постановка вопроса / Михаил Матвеев // Библиотечное дело. – 2008. – № 21. – С. 29-31.
9. Матвеев, М. Ю. Библиотеки и библиотекари: стереотипы кинематографа / М. Ю. Матвеев // Библиография. – 2004. – № 5. – С. 139-146.
10. Матвеев, М. Ю. Как в кино?! : библиотеки и библиотекари в фильмах / М. Ю. Матвеев // Библиотечное дело. – 2003. – № 4. – С. 36-39.
11. Матвеев, М. Ю. Как в кино?! : библиотеки и библиотекари в фильмах / М. Ю. Матвеев // Библиотечное дело. – 2003. – № 5. – С. 34-38.
12. Матвеев, М. Ю. Как в кино?! : библиотеки и библиотекари в фильмах / М. Ю. Матвеев // Библиотечное дело. – 2003. – № 8. – С. 39-41.
13. Приходите завтра [Видеозапись, кинофильм, микроформа] : комедия / Одес. киностуд. ; Авт. сцен. и реж. Е. Ташков ; Опер. Р. Василевский ; Комп. А. Эшпай. – Москва : Энио-фильм, 1997. – 1 вк. (93 мин.) : цв., звук на том же нос. ; видеокасс. лента, касс.2к, VHS, 625 PAL. – (Классика русского кино). – ООО «Энио-фильм». – На 1 ВКФ в Ленинграде, в 1964 г. 1 и 2 премии за лучшее исполнение мужской роли поделены между актерами А. Черкасовым и А. Папановым. – 108.60 р.
14. Что в образе тебе моем... : когда главная героиня — библиотекарь / составитель Н. Н. Савенкова // Мир библиографии. – 2011. – № 3. – С. 27-33.
15. Шукшин, В. М. Киноповести / Василий Шукшин. – [2-е изд., доп.]. – Москва : Искусство, 1988. – 511 с.
16. Шукшин, В. М. Миль пардон, мадам! : [рассказы] / Василий Шукшин. – Москва : Зебра Е, 2006. – 541, [1] с.
17. Эко, Умберто (1932-) Имя розы = Il nome della rosa : роман / Умберто Эко ; пер. с ит.

Материалы областного смотра-конкурса профессионального мастерства среди специалистов муниципальных общедоступных библиотек «Лучший библиотекарь Архангельской области»

Елены Костюкович. – Санкт-Петербург : Symposium, 2005. – 634, [5] с.

КЛЮЧ К ЗАДАНИЮ

Читательское назначение: специалисты библиотек, преподаватели и студенты библиотечно-информационных факультетов, а также все те, кто любит кино.

Целевое назначение: представить образ библиотекаря в российском и зарубежном кинематографе, познакомить читателей с книгами и фильмами, в которых главные роли отводятся библиотекарям.

Вид выставки: тематическая

Форма выставки: конкурсант должен сам предложить наиболее подходящую форму выставки и обосновать свой выбор.

Паспорт выставки «Современные формы массовой работы»

Акция

1. Шеламова, Г. Н. Библиотека выходит на улицы города : инновационные формы массовых акций : [методическое пособие] / Г.Н. Шеламова, Н.Б. Ковальская. – Москва : Либер-Дом, 2014. – 189, [2] с.
2. Царегорцева, Н. Акции: их формы, содержание и цели : об отражении типологии в практике / Н. Царегорцева // Библиотека. – 2014. – № 9. – С. 11-14.

Виртуальная выставка

3. Баркова, И. В. Виртуально экспонироваться / И. В. Баркова // Современная библиотека. – 2015. – № 7. – С. 20-23.
4. Шевцова, Е. А. Виртуальная выставка: мастер-класс / Е. А. Шевцова // Современная библиотека. – 2016. – № 3. – С. 30-35.

Живая библиотека

5. Балашова, Н. М. Ломая стереотипы...: «Живая библиотека» в Москве / Н. М. Балашова // Информационный бюллетень Российской библиотечной ассоциации. – 2012. - № 62. – С. 84 – 87.
6. «Живая библиотека»: социально-ролевая игра [Электронный ресурс] : учебно-познавательное пособие по теории и практике внедрения инновационной формы / Муниципальная библиотечная система Библиотека «Бестселлер» // Современная библиотека : электронное методическое издание / Арханг. обл. науч. б-ка им. Н. А. Добролюбова ; [редкол.: Е. М. Маркова и др.]. – Архангельск : Архангельская областная научная библиотека им. Н. А. Добролюбова, 2015. – №1 (14).

Квест

7. Постникова, Л. Н. Путешествие с гением : опыт проведения литературных игр-квестов / Л. Н. Постникова // Библиотечное дело. – 2013. – № 15. – С. 41-44.
8. Якунчикова, К. Н. Wi-Fi на языке классики : пройди квест - узнай пароль / Ксения Николаевна Якунчикова // Библиотечное дело. – 2015. – № 5. – С. 30-31.

Панельная дискуссия

9. Самарина, А. Свободное время: на что его употребить? : рекомендации по проведению «панельной дискуссии» / Алла Самарина // Библиотека. – 2015. – № 2. – С. 50-53.
10. Смольговская, М. Умение вести разговор – это талант / М. Смольговская // Библиотека. – 2012. – № 9. – С. 60-62.

Печа-куча

11. Смирнова, И. Думай! Работай! Меняй! / И. Смирнова // Современная библиотека. – 2014. – № 8. – С. 56-58.

Фестиваль

12. Бженбахова, Л. «Сыр-кон»: первый фестиваль популярной комикс-культуры в Республике Коми /Л. Бженбахова, П. Уляшов // Библиотечное дело. – 2016. – № 9. – С.2–3.
13. Скрынникова, Л. И. «Май фестивальный, чеховский книжный...» : культурный десант в Таганроге / Л. И. Скрынникова // Библиотечное дело. – 2016. – № 4. – С. 31-34.
14. Тютрина, О. А. Семь дней из жизни фестиваля / О. А. Тютрина // Современная библиотека. – 2016. – № 8. – С. 58-61.

Материалы областного смотра-конкурса профессионального мастерства среди специалистов муниципальных общедоступных библиотек «Лучший библиотекарь Архангельской области»

КЛЮЧ К ЗАДАНИЮ

Читательское назначение: специалисты библиотек, преподаватели и студенты библиотечно-информационных факультетов.

Целевое назначение: познакомить специалистов библиотек с современными формами массовой работы, которые в наибольшей степени подходят для молодежи, то есть соответствуют психологическим особенностям этого возраста.

Вид выставки: тематическая

Форма выставки: исходя из расположения источников в паспорте, конкурсант должен определить, что перед ним выставка-словарь, и аргументировать свой ответ.